

Підручник з Amarok

Цю документацію було створено на основі сторінки UserBase KDE
Amarok/Manual.

Переклад українською: Юрій Черноіван



Підручник з Амарок

Зміст

1	Амарок - заново відчуйте свою музику!	14
2	Довідник початкового рівня	15
2.1	Початкові зауваження	16
2.1.1	Як запустити Амарок	16
2.1.1.1	Запуск за допомогою Плазми	16
2.1.1.2	за допомогою програми для керування файлами	16
2.1.2	Перший запуск	16
2.1.3	Як завершити роботу Амарок	17
2.2	Вікно Амарок	18
2.2.1	Типове компонування вікна Амарок	18
2.2.2	Використання вікна Амарок для керування збіркою та відтворення ваших музичних творів	19
2.3	Музична збірка	19
2.3.1	Панель джерел даних	19
2.3.2	Налаштування збірки	20
2.3.3	Додавання до збірки даних на портативних носіях	20
2.3.4	Видобування даних зі звукового оптичного носія до збірки	21
2.3.5	Як отримати доступ до інших джерел даних	22
2.3.6	Потоки і радіотрансляції	24
2.3.7	Користування панеллю перегляду даних	24
2.3.7.1	Приховування та показ відомостей	24
2.3.7.2	Як змінити порядок композицій і альбомів	25
2.3.7.3	Вилучення записів зі збірки	26
2.4	Списки відтворення	26
2.4.1	Панель списків відтворення	26
2.4.2	Додавання композицій до списку відтворення	27
2.4.3	Користування панеллю інструментів	28
2.4.4	Керування списками відтворення	29
2.4.4.1	Вилучення композиції	29
2.4.4.2	Використання інструментів керування списками відтворення, розташованих внизу	29
2.4.5	Збереження та відновлення ваших улюблених списків відтворення	30

Підручник з Amarok

2.5	Панель контексту	31
2.5.1	Типове компонування	31
2.5.2	Налаштування панелі контексту	32
2.6	Способи усування проблем	32
2.6.1	Після спроби розпочати відтворення програма швидко пропускає частину творів	32
2.6.2	Після монтування мого iPod, його пункту немає на панелі джерел даних	33
2.6.3	Після оновлення мною збірки у списках збірки немає нових пунктів	33
2.6.4	Amarok не вдається знайти слова пісні, яку я слухаю	33
2.6.5	Тут немає відповіді на моє питання	33
2.7	Глосарій	33
2.7.1	Послідовний перегляд	33
2.7.2	Збірка	33
2.7.3	Переглядач збірки	33
2.7.4	Список відтворення	34
2.7.5	Скрипт	34
2.7.6	Скроблінг	34
2.7.7	Потік, потокове відтворення	34
2.7.8	Мітки	34
3	Вікно Amarok	35
3.1	Компонування вікна	35
3.2	Панель інструментів	37
3.2.1	Вступ	37
3.2.2	Основний режим панелі інструментів	38
3.2.3	Вузька панель	38
3.3	Панель джерел даних	38
3.3.1	Меню Навігація	39
3.3.1.1	Панель фільтрування	39
3.3.1.2	Закладки	39
3.3.2	Локальна музика	40
3.3.3	Інтернет	41
3.3.4	Список відтворення	42
3.3.5	Файли	43
3.3.6	Радіотрансляції	44
3.4	Панель контексту	45
3.4.1	Користування панеллю контексту	45
3.4.1.1	Налаштовування аплетів	46
3.4.2	Аплети	46
3.5	Панель списків відтворення	48
3.5.1	Основні дії зі списком відтворення	49
3.5.2	Контекстне меню	50
3.5.2.1	Додати/Вилучити композицію з черги	50

Підручник з Amarok

3.5.2.2	Зупинити відтворення після цієї композиції	51
3.5.2.3	Вилучити зі списку композицій	51
3.5.2.4	Додати позначку позиції	51
3.5.2.5	Показати у джерелах мультимедійних даних	51
3.5.2.6	Альбом	51
3.5.2.7	Змінити відомості про композицію	51
3.5.3	Пошук у списку відтворення	52
3.5.4	Рівні впорядкування та робота з закладками	52
3.5.4.1	Рівні впорядкування	53
3.5.4.2	Робота з закладками	53
3.5.5	Інструменти керування списком відтворення	54
3.5.5.1	Меню збереження списків композицій	55
3.5.5.2	Поступ композиціями	55
3.5.5.2.1	Улюблені	56
4	Налаштування Amarok	57
4.1	Загальне	57
4.2	Локальна збірка	58
4.2.1	Імпортувати статистику	59
4.3	Метадані	60
4.3.1	Синхронізація статистичних даних	61
4.4	Відтворення	61
4.4.1	Налаштування Phonon	62
4.4.1.1	Вкладка «Пріоритет пристроїв»	63
4.4.1.2	Вкладка «Налаштування аудіосистеми»	63
4.4.1.3	Вкладка «Серверна програма»	64
4.5	Сповіщення	65
4.6	База даних	66
4.7	Додатки	67
4.7.1	Збірки	67
4.7.2	Інтернет-служби	68
4.7.3	Модулі локальної збірки	68
4.7.4	Налаштування Amrache	69
4.7.5	Налаштування Last.fm	69
4.7.6	Налаштування доступу до крамниці Magnatune	69
4.7.7	Налаштування доступу до крамниці MP3	69
4.7.8	Налаштування mp3tunes	70
4.8	Скрипти	70
4.8.1	Скрипти загального призначення	70
4.8.2	Скрипти текстів пісень	70
4.8.3	Скрипти керування службами	70
4.8.4	Керування скриптами	71

Підручник з Amarok

4.8.4.1	Встановлення додатків	71
4.8.4.2	Подробиці щодо скрипту	71
4.9	Зміна компонувань	72
4.9.1	Зміна компонування вікна Amarok	72
4.9.1.1	Розблокування панелей Amarok	73
4.9.1.2	Блокування і збереження компонування вікна Amarok	73
4.9.2	Внесення змін до панелі інструментів	73
4.9.3	Зміна компонування списку відтворення	74
4.9.3.1	Внесення змін до типового компонування	74
4.9.3.1.1	Налаштовування компонування елементів	75
4.9.3.1.2	Приклад: однорядкове компонування	75
4.9.3.1.3	Сховище компонувань списків композицій	75
5	Впорядкування	76
5.1	Збірка	76
5.1.1	Сканування збірки	77
5.1.1.1	Нарощувальне сканування чи оновлення збірки	77
5.1.1.2	Панель поступу та час сканування	78
5.1.1.3	Створення резервної копії збірки	78
5.1.1.4	Щодо унікальних ідентифікаторів	78
5.1.1.5	Щодо альбомів	79
5.1.2	Пошук у збірці	79
5.1.2.1	Панель редагування	80
5.1.2.2	Мітки	80
5.1.2.3	Додаткові поля для пошуку	81
5.1.2.4	Оператори	81
5.1.2.5	Приклади	81
5.1.3	Діалогове вікно редагування фільтрування	82
5.1.4	Впорядкування збірки	83
5.1.4.1	Інтерфейс впорядкування файлів	84
5.1.4.2	Вміст	85
5.1.4.3	Додаткові дані	86
5.1.5	Синхронізація статистичних даних між збірками і з Last.fm	86
5.1.5.1	Синхронізація вручну	87
5.1.5.1.1	Конфлікти і діалогове вікно синхронізації статисти- чних даних	87
5.1.5.2	Синхронізація з Last.fm	88
5.1.5.2.1	Автоматичне виправлення правописних помилок	88
5.1.5.3	Автоматична синхронізація	89
5.1.6	Віддалені збірки	90
5.1.6.1	Amrache	90
5.1.6.2	Клієнт Amrache	91
5.1.6.3	Digital Audio Access Protocol (DAAP)	92

Підручник з Amarok

5.1.6.4	Клієнт	92
5.1.6.5	Samba	93
5.1.6.6	Клієнт	93
5.1.6.7	Сервер	93
5.1.6.8	Universal Plug and Play (UPnP) або DLNA	94
5.1.7	Зовнішня база даних	95
5.1.7.1	Встановлення сервера MySQL	96
5.1.7.2	Налаштування бази даних	96
5.1.7.3	Налаштування клієнтської частини	96
5.1.7.4	Перенесення даних з MySQL Embedded на MySQL Server	97
5.1.8	Робота з пристроями носіїв даних	98
5.1.8.1	Встановлення з'єднання з носіями даних	98
5.1.8.2	Відтворення музики з носія даних	99
5.1.8.3	Керування носієм даних	100
5.1.8.4	Усування проблем з підтримкою мультимедійних пристроїв	100
5.2	Керування обкладинками	101
5.2.1	Перегляд обкладинок	101
5.2.2	Отримання обкладинок, яких не вистачає	102
5.2.3	Зміна зображення обкладинки	102
5.3	Редактор міток	103
5.3.1	Редагування міток вручну	103
5.3.1.1	Мітки	103
5.3.1.2	Редагування даних окремої композиції	104
5.3.1.3	Редагування декількох композицій	104
5.3.1.4	Всі одразу	104
5.3.1.5	Композиція за композицією	105
5.3.2	Отримати мітки з MusicBrainz	105
5.3.3	Вгадувати мітки з назви файла	106
5.3.3.1	Параметри	106
5.3.3.2	Базовий режим	107
5.3.3.3	Приклад	107
5.3.3.4	Додаткові можливості	108
5.3.3.5	Приклад	108
5.4	Перекодування	109
5.4.1	Інтерфейс	109
5.4.2	Діалогове вікно перекодування композицій	109
5.4.3	Нетипове кодування	110
5.4.4	Збереження параметрів перекодування	111
5.4.5	Додаткова підказка: видобування звукових даних з файлів відео	111
5.5	Керування скриптами	112

6	Список відтворення	113
6.1	Збережені списки композицій	113
6.1.1	Керування збереженими списками композицій	114
6.1.1.1	Збереження списку відтворення	114
6.1.1.2	Експортування списку відтворення	114
6.1.1.3	Імпортування списку відтворення	114
6.2	Фільтрування списку відтворення	115
6.2.1	Панель редагування	115
6.2.1.1	Приклади	115
6.2.2	Параметри пошуку	115
6.2.2.1	Поля для позначок	116
6.2.2.2	Показати лише відповідники — приклад	116
6.3	Керування чергою	116
6.3.1	Як створити чергу відтворення	117
6.3.1.1	Приклад	117
6.3.2	Як редагувати чергу відтворення	118
6.3.2.1	Редактор черги	119
6.4	Динамічні списки композицій	119
6.4.1	Як працює динамічний список композицій	120
6.4.2	Використання динамічного списку композицій	120
6.4.3	Визначення динамічних списків композицій	120
6.4.3.1	Упередження	121
6.4.4	Використання динамічного списку відтворення	122
6.4.5	Користування вашим динамічним списком композицій	123
6.4.6	Використання динамічного списку відтворення	123
6.5	Автоматичний породжувач списків відтворення	123
6.5.1	Панель шаблонів АПС	123
6.5.2	Робота з шаблонами	124
6.5.2.1	Обмеження	124
6.5.2.2	Типи обмежень	125
6.5.2.3	Групи обмежень	125
6.5.3	Застосування ваших шаблонів	126
7	Інше	127
7.1	Смужка настрою	127
7.1.1	Список потрібних компонентів	128
7.1.2	Користування	128
7.1.3	Встановлення	128
7.1.3.1	Отримання кодів	128
7.1.3.2	Пакунки для Debian	129
7.1.3.3	Пакунки для Kubuntu і Ubuntu	129
7.1.3.4	Ebuild-и Gentoo	129
7.1.3.5	Збірки RPM	129

Підручник з Amarok

7.1.3.6	Fedora	130
7.1.3.7	Пакунки для openSUSE	130
7.1.3.8	Пакунки Mandriva	130
7.1.3.9	Arch Linux®	130
7.1.3.10	FreeBSD	131
7.1.4	Скрипт створення файлів смужки настрою	131
7.1.5	Вирішення проблем	132
7.1.6	Підтримувані типи файлів	132
7.1.7	Знімки вікон	133
7.2	Вирівнювання гучності	133
7.2.1	Чи використовується вирівнювання гучності?	133
7.2.2	Перегляд даних щодо вирівнювання гучності	134
7.2.3	Вилучення даних щодо вирівнювання гучності	134
7.3	Amarok на інших платформах	135
7.3.1	Amarok у стільничних середовищах, відмінних від KDE	135
7.3.1.1	GNOME	135
7.3.1.2	Enlightenment	136
7.3.1.3	XFCE	137
7.3.1.4	Fluxbox	137
7.3.1.5	LXDE	138
7.3.2	Amarok у Windows	138
7.3.2.1	Як отримати пакунок	138
7.3.2.2	Як встановити програму	138
7.3.2.2.1	Крок 1	139
7.3.2.2.2	Крок 2	139
7.3.2.2.3	Крок 3	140
7.3.2.2.4	Крок 4	140
7.3.2.3	Як запусити Amarok	141
7.3.3	Amarok у Mac® OS X	141
7.3.3.1	Встановлення за допомогою MacPorts	141
7.3.3.2	Знімки вікон	141
7.3.3.3	Інші джерела даних	142
7.4	Вирішення типових проблем	142
7.4.1	Проблеми під час встановлення	142
7.4.1.1	Помилки у пакунках	142
7.4.1.2	Складнощі зі збиранням з початкових кодів	142
7.4.2	Проблеми із запуском	143
7.4.2.1	Помилки у списку відтворення	143
7.4.2.2	Вади, пов'язані з базою даних	143
7.4.2.3	Інші вади та параметри створення резервних копій даних	143
7.4.3	Проблеми зі скануванням та впорядкуванням файлів	143
7.4.3.1	Пошкоджені мітки	143

Підручник з Amarok

7.4.3.2	Неможливість запису міток до файла	143
7.4.3.3	Помилки у впорядкуванні (розділ «Різні виконавці»)	144
7.4.3.4	Дублювання записів композицій	144
7.4.4	Проблеми з відтворенням файлів	145
7.4.4.1	Amarok пропускає композиції або «відтворює» їх без звуку	145
7.4.4.2	Немає звуку, дефекти звуку	145
7.4.5	Проблеми зі збірками на iPod тощо	145
7.4.5.1	Amarok не показує зображень обкладинок або зображення обкладинок втрачаються під час перенесення на пристрій	145
7.4.6	Аварійні завершення роботи і вади	146
7.5	Поширені запитання	146
7.5.1	Для чого призначено Amarok?	146
7.5.2	У чому полягають відмінності між Amarok 2 і попередніми версіями програми?	146
7.5.3	Встановлення	147
7.5.3.1	Чи можна користуватися Amarok без KDE?	147
7.5.3.2	Чому у Amarok використовуються бібліотеки KDElibs?	147
7.5.4	Типове користування	147
7.5.4.1	Як керувати Amarok за допомогою клавіатури?	147
7.5.4.2	Де мені отримати підтримку щодо Amarok?	147
7.5.4.3	Як повідомити про ваду?	148
7.5.5	Питання щодо списку відтворення	148
7.5.5.1	Після запуску Amarok список відтворення порожній. Як мені додати до нього мої композиції?	148
7.5.5.2	Як мені вилучити композиції зі списку відтворення?	148
7.5.5.3	Як мені завантажити список відтворення?	148
7.5.5.4	Як мені зберегти поточний список композицій?	149
7.5.6	Питання, пов'язані з відтворенням даних	149
7.5.6.1	Як відтворити дані зі звукового компакт-диска?	149
7.5.6.2	Які типи носіїв звукової інформації підтримує Amarok?	149
7.5.6.3	Що таке Phonon? Для чого призначено модулі (сервери) Phonon?	149
7.5.6.4	Amarok не відтворює файли mp3, як це виправити?	149
7.5.6.5	Мною встановлено всі потрібні кодеки, але Amarok попри це не здатен відтворити файли mp4 та mka	149
7.5.6.6	На моєму комп'ютері встановлено другу звукову картку і я користуюся ALSA. Як мені зробити так, щоб Amarok використовував цю картку замість типової?	150
7.5.6.7	Де еквалайзер?	150
7.5.6.8	Як можна змінювати гучність лише у Amarok, не змінюючи гучність у KMix?	150
7.5.6.9	Як увімкнути візуалізацію відтворення?	151
7.5.6.10	Якщо додавати трансляції (подкасти)?	151
7.5.6.11	Чи можна скористатися Amarok для потокового мовлення власної радіостанції?	151

Підручник з Amarok

7.5.7	Питання щодо збірок	151
7.5.7.1	Програма не може знайти певні теки	151
7.5.7.2	Чи можна користуватися портативним носієм даних у Amarok?	151
7.5.7.3	Чи можу я скористатися старою збіркою Amarok у Amarok 2? Чи буде втрачено мої мітки, оцінки та рахунки?	152
7.5.8	Загальні питання	152
7.5.8.1	Для чого призначено скрипти?	152
7.5.8.2	Чи можу я користуватися скриптами Amarok 1.4 у Amarok 2?	152
7.5.8.3	Для чого призначено смужку настрою?	152
7.5.8.4	Чи можу я переглянути у програмі відеофайл?	152
7.5.8.5	Amarok, AmaroK чи amaroK?	152
7.5.8.6	Як визначаються рахунки для композицій?	152
7.5.8.7	Як змінити дані рахунка композиції вручну?	153
7.5.8.8	Мені потрібна ще і система оцінки зірочками, як у інших програвах!	153
7.5.8.9	Чи можу я перетягувати і скидати аплети плазми з основного вікна програми на стільницю?	153
7.5.8.10	Як зберегти дані потокового мовлення?	153
7.5.8.11	Де знайти файл параметрів Amarok?	153
7.5.9	Вирішення проблем	153
7.5.9.1	Як отримати дані зворотного трасування?	153
7.5.9.2	Amarok просто «замерзає»! Як мені допомогти розробникам це виправити?	154
7.5.9.3	Запуск Amarok триває дуже довго	154
7.5.10	Питання щодо розробки	154
7.5.10.1	Як мені отримати версію Amarok з Git?	154
7.5.10.2	Чому Amarok не є частиною модуля мультимедійних програм KDE?	154
7.5.10.3	Я знайшов (знайшла) ваду / У мене чудова ідея для Amarok!	154
7.5.10.4	Чи приймаєте ви латки?	154
7.5.10.5	Чому було обрано назву Amarok?	154
8	Посилання	155
8.1	Довідка щодо меню і команд	155
8.1.1	Меню верхнього рівня Amarok	155
8.1.2	Меню «Amarok»	156
8.1.3	Вміст	156
8.2	Меню «Перегляд»	157
8.2.1	Внесення змін до панелі інструментів Amarok	157
8.2.2	Компонування вікна Amarok	157
8.2.3	Меню «Список композицій»	162
8.2.3.1	Пункти меню	162
8.2.3.2	Компонування списків композицій	163
8.2.3.2.1	Default	163

Підручник з Amarok

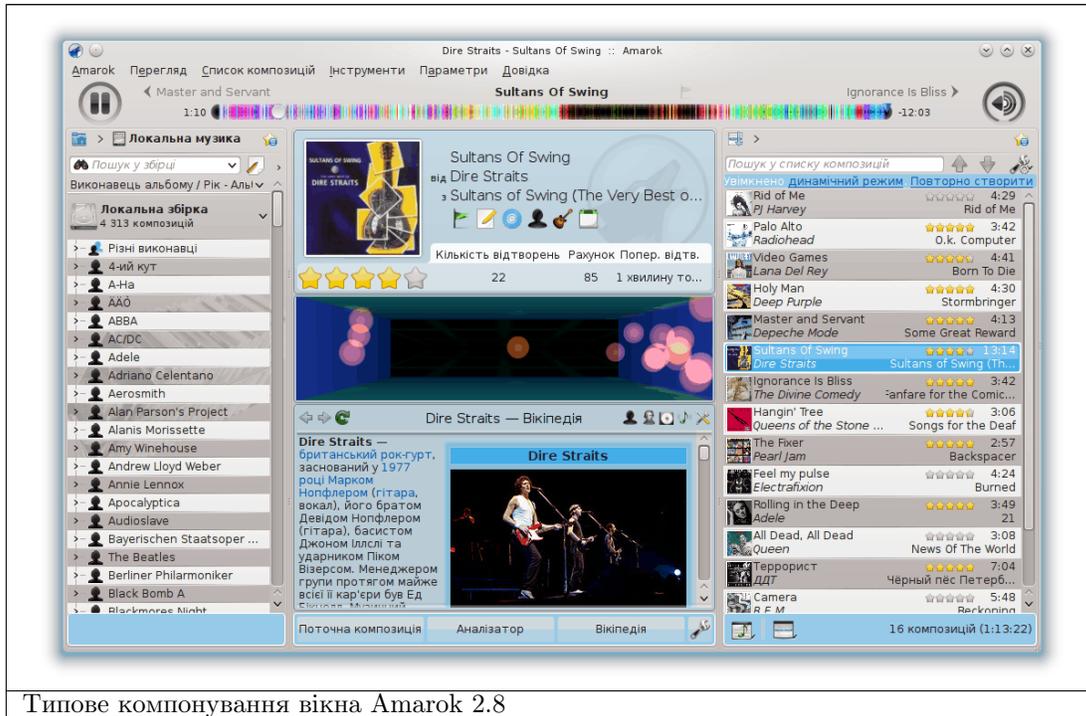
8.2.3.2.2	No Grouping	164
8.2.3.2.3	No Grouping (Single line)	165
8.2.3.2.4	Verbose	166
8.2.3.2.5	Компонування списку композицій...	167
8.2.4	Меню «Інструменти»	168
8.2.4.1	Керування закладками	168
8.2.4.2	Керування обкладинками	169
8.2.4.3	Еквалайзер	170
8.2.4.4	Переглядач запитів до мережі	170
8.2.4.5	Оновити збірку	171
8.2.4.6	Синхронізація статистичних даних	171
8.2.5	Меню «Параметри»	171
8.2.5.1	Показати смужку меню	172
8.2.5.2	Режим вирівнювання гучності	172
8.2.5.3	Налаштувати скорочення...	172
8.2.5.4	Налаштувати Amarok...	173
8.2.6	Меню «Довідка»	173
9	Довідник з клавіатурних скорочень	175
9.1	Клавіатурні скорочення	175
9.2	Керування з консолі	175
9.2.1	Загальні клавіатурні скорочення KDE	175
9.2.1.1	Типові загальні клавіатурні скорочення	175
9.2.2	Клавіатурні скорочення Amarok	176
9.2.2.1	Типові клавіатурні скорочення	176
9.2.2.2	Як створювати скорочення	177
9.2.3	Як користуватися діалоговим вікном налаштування скорочень	177
10	Подяки і ліцензія	179
10.1	Авторські права на програму	179
10.2	Авторські права на документацію	179
10.3	Ліцензування	180

Анотація

Amarok — це вільний, гнучкий і потужний програвач музичних композицій для Linux[®]. Версії останньої серії випусків, 2.x, які часто називають «Amarok 2», можуть працювати на багатьох платформах (зокрема Linux[®], Mac[®] OS і Microsoft[®] Windows[®]). Код цих версій було повністю переписано, що надасть авторам змогу реалізувати чудові нові можливості під час розвитку проекту. Поточною стабільною версією є 2.4.

Розділ 1

Амарок - заново відчуйте свою музику!



Типове компонування вікна Amarok 2.8

Амарок — одна з основних вільних музичних програм з відкритим кодом. Це не простий програвач, Амарок допоможе вам відкрити нові грані вашої музичної збірки та розширить горизонти вашої музики. Скористайтеся нашим [довідником початкового рівня](#), щоб ознайомитися з основними принципами роботи програми, або отримайте повну картину за допомогою підручника.

Розділ 2

Довідник початкового рівня

Вітаємо вас зі встановленням Amarok, найпотужнішого програмного забезпечення для керування музичними записами, яке будь-коли було створено. За допомогою Amarok ви зможете здійснювати навігацію вашою музичною збіркою та отримувати від неї максимальні позитивні емоції. Крім того, ви зможете насолодитися музикою з різних джерел, зокрема інтернет-радіостанціями та звуковими книжками. У цьому підручнику наведено настанови щодо налаштування Amarok на пошук вашої збірки, відтворення музики та способів використання Amarok для пошуку даних у інтернеті. Ми припускаємо, що вам нічого невідомо про Amarok, але ви вже вмієте користуватися меню, мишею та клавіатурою вашого комп'ютера.

1. Початкові зауваження
 - (а) Як запустити Amarok
 - (б) Як завершити роботу Amarok
2. Вікно Amarok
 - (а) Типове компонування вікна Amarok
 - (б) Використання вікна Amarok для керування збіркою та відтворення ваших музичних творів
3. Музична збірка
 - (а) Панель джерел даних
 - (б) Налаштування збірки
 - (в) Додавання до збірки даних на портативних носіях
 - (г) Видобування даних зі звукового оптичного носія до збірки
 - (д) Як отримати доступ до інших джерел даних
 - (е) Потоки і радіотрансляції
 - (ж) Користування панеллю перегляду даних
 - i. Приховування та показ відомостей
 - ii. Як змінити порядок композицій і альбомів
 - iii. Вилучення записів зі збірки
4. Списки відтворення
 - (а) Панель списків відтворення
 - (б) Додавання композицій до списку відтворення
 - (в) Користування панеллю інструментів
 - (г) Керування списками відтворення
 - i. Вилучення композиції

- ii. Використання інструментів керування списками відтворення, розташованих
внизу
- (д) Збереження та відновлення ваших улюблених списків відтворення
- 5. Панель контексту
 - (а) Типове компонування
 - (б) Налаштування панелі контексту
- 6. Способи усунування проблем
- 7. Глосарій

2.1 Початкові зауваження

2.1.1 Як запустити Amarok

Якщо ви вже знайомі з можливостями вашої операційної системи, ви, ймовірно, вже знаєте як запустити Amarok, отже можете перейти до [наступного пункту](#). Якщо ж у вас виникають труднощі, скористайтеся наведеними нижче порадами.

2.1.1.1 Запуск за допомогою Плазми

Якщо ви працюєте у [робочому просторі Плазми](#), ви можете запустити Amarok у один з таких способів:

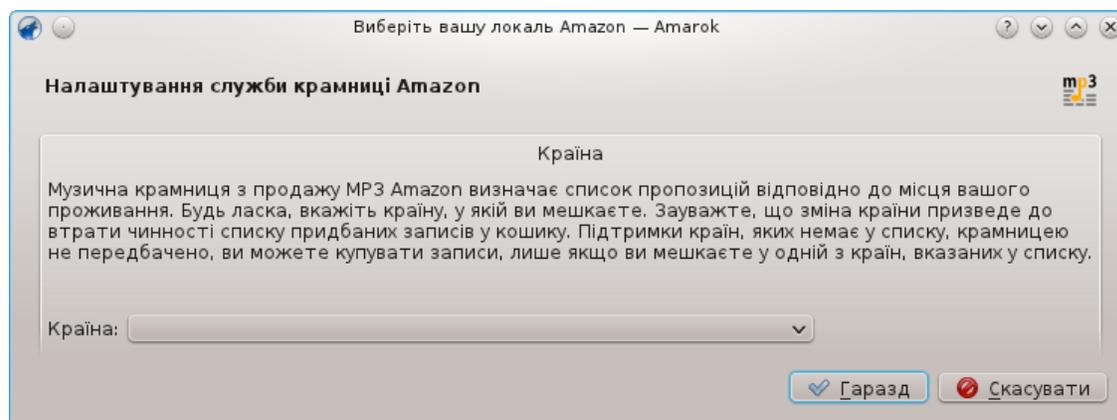
- натисканням кнопки [Kickoff](#) з наступним вибором пункту Програми → Звук і Відео → Amarok.
- за допомогою [KRunner](#) (типова комбінація клавіш для запуску — Alt-F2); введіть amarok і натисніть клавішу Enter.

2.1.1.2 за допомогою програми для керування файлами

Відкрийте файл звукових даних, який може відтворювати Amarok.

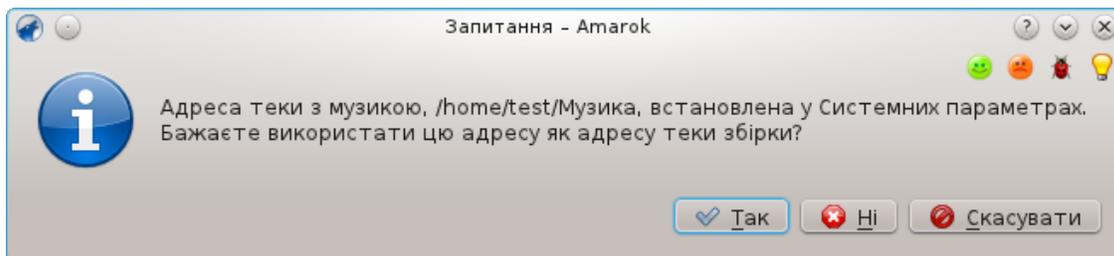
2.1.2 Перший запуск

Під час першого запуску Amarok програма покаже вам діалогове вікно, у якому ви маєте вказати вашу локаль:

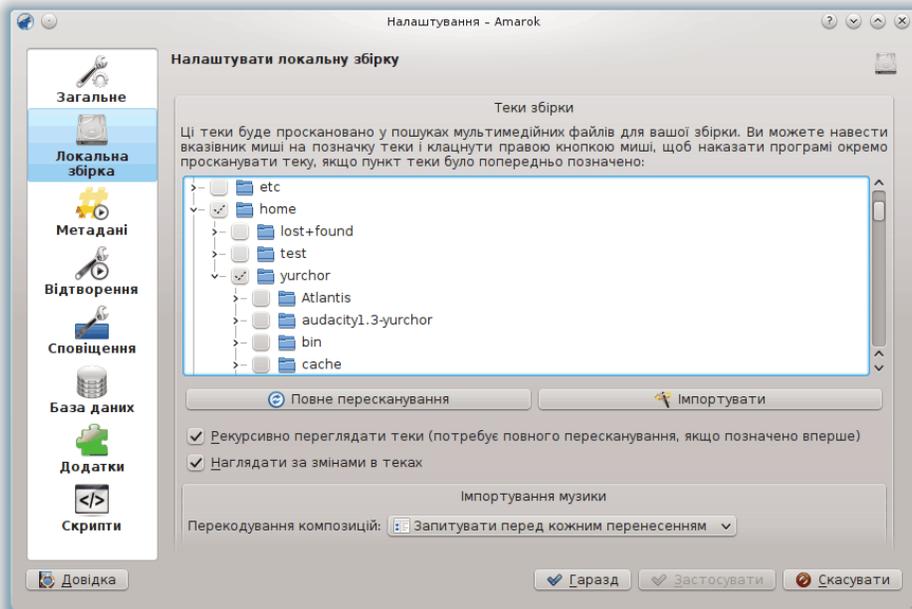


Підручник з Amarok

Далі, буде відкрито вікно майстра початкового налаштування, у якому програма запитає вас про те, де розташовано файли вашої музичної збірки. Якщо у вашій системі [налаштовано каталог для зберігання музики](#), Amarok знайде потрібний каталог і спитає вас, чи слід його використовувати:



Якщо у діалоговому вікні ви натиснете кнопку Ні, програма відкриє інше діалогове вікно, за допомогою якого ви зможете вказати теку, у якій зберігаються ваші музичні дані:



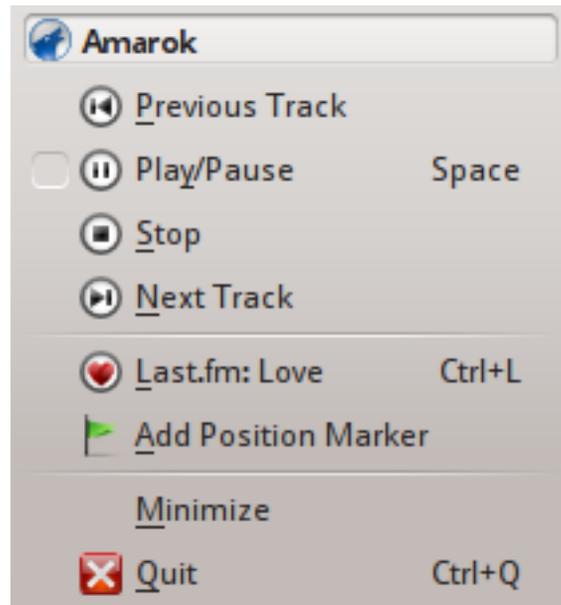
Див. [Налаштування збірки](#).

Після вибору теки, у якій зберігаються ваші музичні дані, Amarok виконає пошук файлів даних у основній теці та підтеках для створення збірки. Тривалість пошуку залежатиме від кількості композицій та швидкості обробки даних.

2.1.3 Як завершити роботу Amarok

Якщо ви хочете завершити роботу Amarok

- Натисніть комбінацію клавіш Ctrl-Q, коли вікно Amarok буде активовано, або
- Скористайтеся пунктом Вийти у меню Amarok, або
- Наведіть вказівник миші на піктограму з синім зображенням голови вовка у системному лотку і клацніть правою кнопкою миші. Програма відкриє таке контекстне меню:



Якщо ви просто закриєте вікно Amarok натисканням кнопки Закрити на смужці заголовка, Amarok продовжить роботу у фоновому режимі. Керувати роботою програми можна буде за допомогою піктограми з синім зображенням голови вовка у системному лотку:



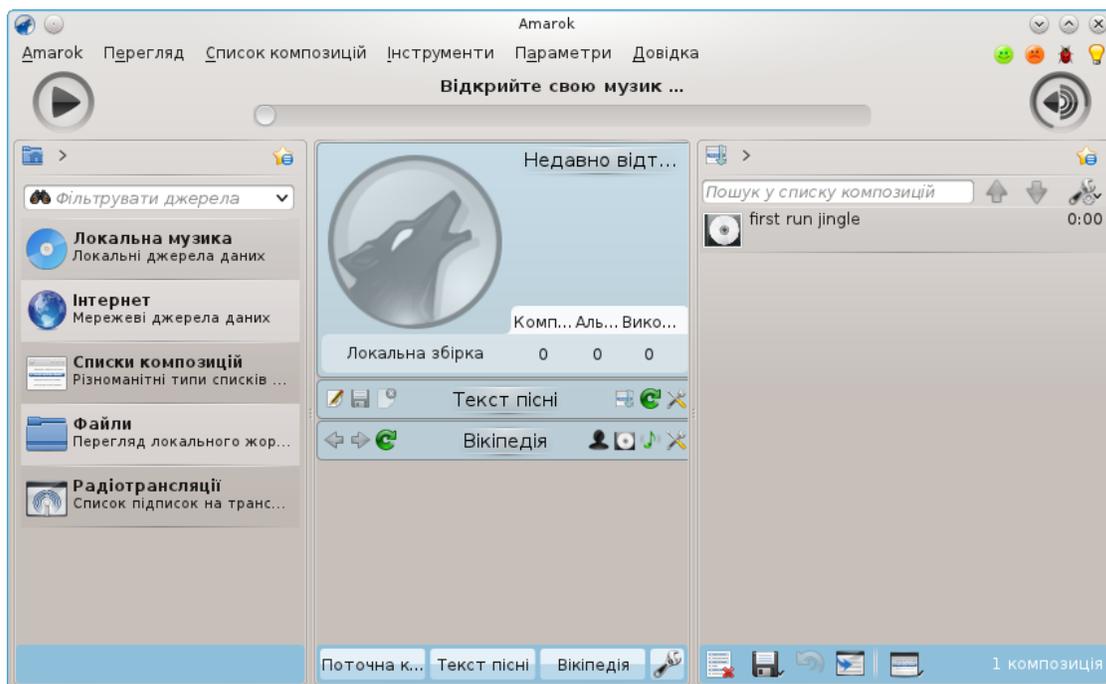
Якщо ви завершите сеанс роботи або вимкнете комп'ютер без завершення роботи Amarok, частину встановлених вами параметрів може бути не збережено, якщо ви не користуєтесь KDE.

2.2 Вікно Amarok

Вікно програми Amarok є типовим інтерфейсом користувача, за допомогою якого ви зможете кинути новий погляд на ваші улюблені твори. Крім того, вікно програми надасть вам максимум візуальної інформації щодо музики. Хоча багатьох користувачів вдовольняє типове компонування вікна, компонування можна довільним чином змінити, якщо воно вам не подобається.

2.2.1 Типове компонування вікна Amarok

Одразу після встановлення вікно Amarok виглядатиме так:



Amarok 2.8 після встановлення

Вікно Amarok складається з чотирьох основних частин:

1. під верхнім меню розташовано панель інструментів, під якою розташовано три інші панелі:
2. панель джерел даних (музичної збірки та решти джерел) ліворуч,
3. панель контексту у центрі і
4. панель списку відтворення праворуч.

2.2.2 Використання вікна Amarok для керування збіркою та відтворення ваших музичних творів

Щоб відтворити музичний твір у Amarok, зазвичай, слід виконати такі дві дії:

1. створити список відтворення позначенням декількох композицій на панелі джерел даних з перенесенням їх на панель списку відтворення.
2. запустити відтворення списку за допомогою панелі списку відтворення і/або панелі інструментів.

Крім того, ви можете перенести частину ваших музичних творів на портативний програвач, наприклад, iPod. У наступних розділах ми наведемо настанови щодо виконання відповідних завдань.

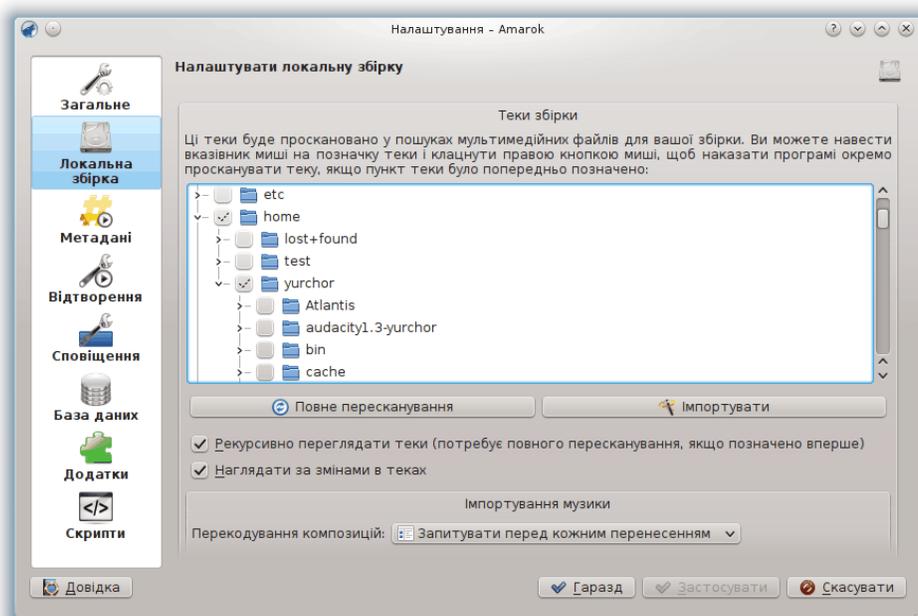
2.3 Музична збірка

2.3.1 Панель джерел даних

За допомогою панелі джерел даних ви зможете пересуватися і переглядати всю вашу збірку музичних творів. Зокрема це стосується композицій, що зберігаються на жорсткому диску вашого комп'ютера, а також на будь-яких зовнішніх пристроях зберігання даних або носіях, з'єднаних з вашим комп'ютером, наприклад, звукових компакт-дисках, флеш-картках USB, мультимедійних програвачах, дисках у мережі або на серверах у інтернеті.

2.3.2 Налаштування збірки

На вашому комп'ютері зберігаються ваші улюблені композиції у форматах mp3, ogg або FLAC? Вкажіть Amarok, де шукати ці файли, щоб програма могла розпочати створення вашої збірки. Скористайтеся для цього верхнім меню Параметри → Налаштувати Amarok → Локальна збірка.



Діалогове вікно налаштування збірки у версії 2.8

Вище наведено зразок перегляду ієрархії вашого домашнього каталогу. Позначте пункти каталогів, у яких зберігаються ваші музичні твори; зазвичай, Домівка → Музика. Після цього натисніть кнопку Повністю пересканувати всю збірку. Сканування може тривати досить довго, отже Amarok може певний час працювати досить повільно. Після завершення сканування краще перезапустити Amarok. Скористайтеся відповідним пунктом меню Amarok або натисніть комбінацію клавіш Ctrl-Q, а потім знову запустіть програму. Всі щойно знайдені твори мають потрапити до списку Локальна збірка.

Більше про налаштування вашої збірки можна дізнатися з [цього розділу](#).

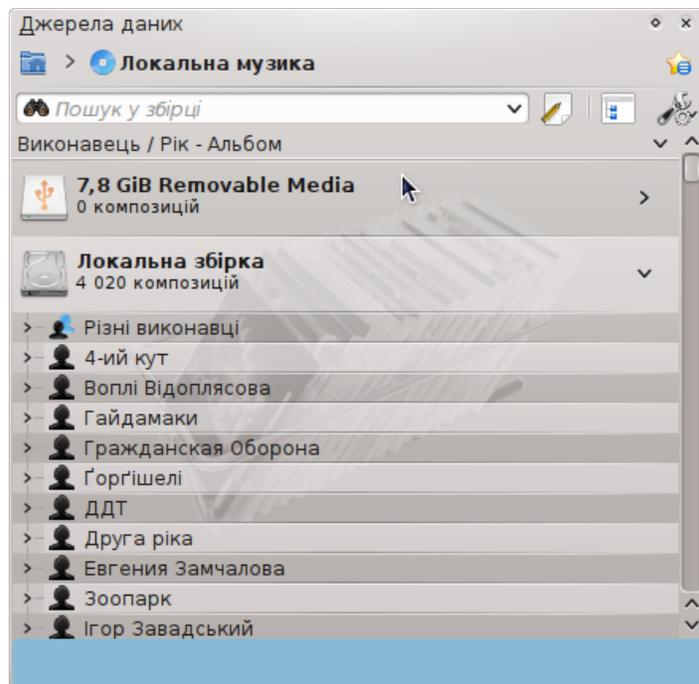
Підказка

Набір форматів мультимедійних даних, які здатен розпізнавати Amarok не обмежено вказаними вище форматами. Перелік форматів визначається вибраним вами сервером [Phonon](#).

2.3.3 Додавання до збірки даних на портативних носіях

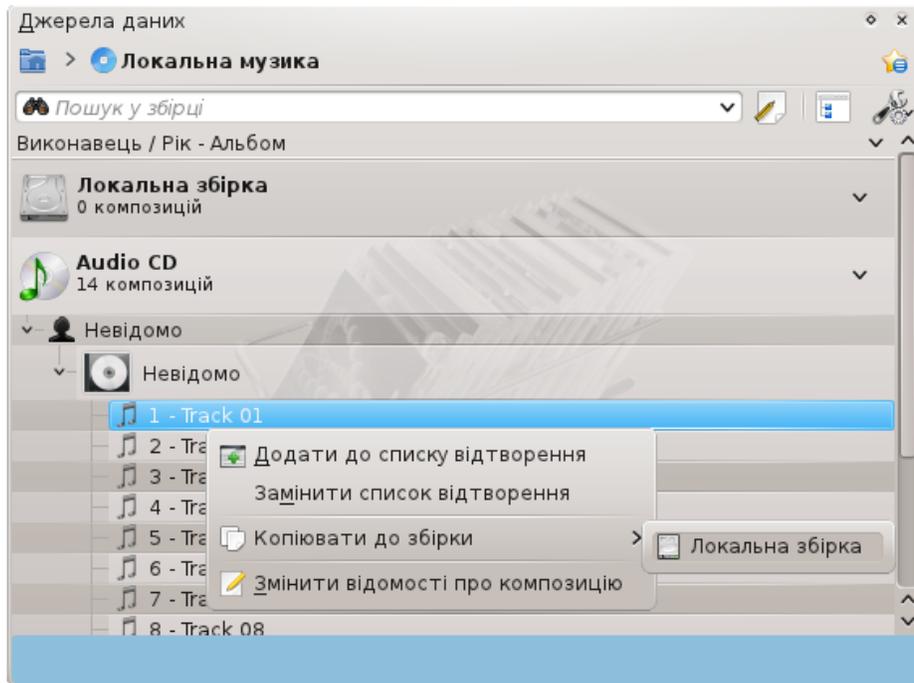
Одразу під полем пошуку у верхній частині панелі джерел даних ви побачите пункти різних пристроїв і/або категорій даних панелі джерел даних. Якщо ви вставите у пристрій для читання компакт-дисків звуковий компакт-диск, його пункт з'явиться на панелі джерел даних, поряд з пунктами програвачів мультимедійних даних, флеш-карток та інших пристроїв протоколу USB. Після монтування зовнішнього пристрою зберігання даних його пункт має автоматично з'явитися на панелі джерел даних. Вам не потрібно виконувати ніяких додаткових дій для того, щоб побачити пункти зовнішніх пристроїв зберігання у вашому списку панелі джерел даних, якщо ці пристрої розпізнаються вашим комп'ютером автоматично.

На наведеному нижче знімку вікна показано три з'єднаних джерела музичних даних: звуковий компакт-диск, mp3-програвач і Локальна збірка.



2.3.4 Видобування даних зі звукового оптичного носія до збірки

Якщо на вашому комп'ютері не зберігається жодних музичних файлів, ви можете видобути їх (скопювати музичні дані з ваших компакт-дисків до збірки). Просто вставте у лоток компакт-диск, наведіть вказівник на пункт компакт-диска на панелі джерел даних, клацніть правою кнопкою миші, виберіть пункт копіювання до вашої збірки. Програма виконає видобування та визначення міток ваших композицій (див. наведене нижче зображення). Під час копіювання музики зі звукового компакт-диска до вашої локальної збірки на смужці повідомлень у нижній частині вікна Amarok буде показано поступ процесу копіювання. Видобування може тривати декілька хвилин. Коли його буде завершено, повідомлення зі смужки повідомлень зникне, а відповідні пункти музичних творів з'являться на панелі джерел даних вашої локальної збірки. Якщо ви не бачите пунктів видобутих творів на панелі джерел даних, варто завершити роботу Amarok за допомогою відповідного пункту меню Amarok або натискання комбінації клавіш Ctrl-Q, а потім знову запустити її. Після цього відповідні пункти з'являться у вашій збірці. На наведеному нижче знімку показано, як пересувати композиції з вашого звукового компакт-диска, iPod або іншого пристрою до вашої збірки за допомогою контекстного меню.



Крім того, у контекстному меню буде показано пункт **Змінити відомості про композицію**. Скористайтеся цим пунктом, якщо вам потрібно змінити мітки певної композиції. Цей пункт є важливим, якщо видобування музичних даних було виконано до файлів у форматі **.WAV** з втратою частини міток. Якщо значна частина вашої збірки потребує встановлення відповідних міток, спробуйте скористатися відповідним програмним забезпеченням для встановлення міток, наприклад,

- [Picard](#)
- [EasyTag](#)
- [Kid3](#)

Встановлення належних міток є важливим, якщо ви хочете, щоб Amarok показував композиції у відповідних альбомах та у відповідному порядку. Докладніше про мітки можна дізнатися [тут](#).

2.3.5 Як отримати доступ до інших джерел даних

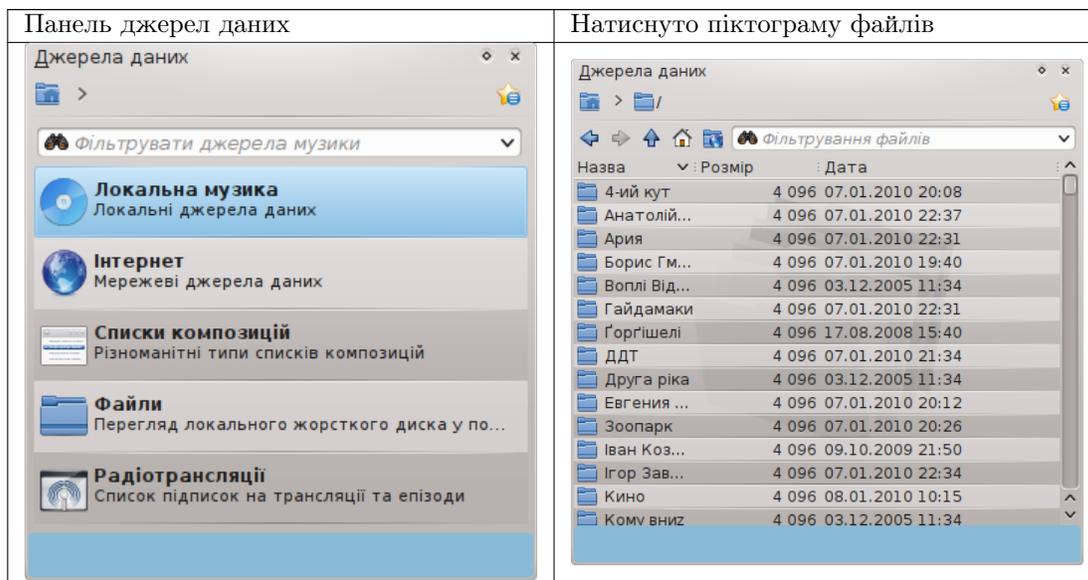
Ймовірно, у вас виникло питання: чому панель джерел даних не названо панеллю збірок. Amarok надає вам доступ до значно ширшого діапазону джерел даних, ніж ваша локальна збірка, — інтернет-магазинів, звукових книг, трансляцій, музичних файлів, що зберігаються поза межами вашої збірки та попередньо збережених списків відтворення. Ключем доступ до всіх цих джерел у Amarok є інструмент послідовної навігації. Початковим пунктом послідовної навігації є піктограма домашньої теки у лівому верхньому куті панелі джерел даних. До цієї піктограми додаються додаткові пункти, коли ви переходите до інших тек на панелі джерел даних, що спрощує навігацію вашою збіркою: достатньо просто натиснути відповідну кнопку теки на панелі послідовної навігації.



Якщо ви натиснете кнопку домашньої теки Amarok, ви побачите панель джерел даних внизу ліворуч з піктограмами всіх доступних ресурсів. Якщо натиснути піктограму файлів (ліве зображення нижче, другий пункт з кінця), ви побачите щось схоже на зображення, наведене внизу праворуч. Смужка послідовної навігації розгорнеться, а на панелі джерел даних буде

Підручник з Amarok

показано вміст відповідної теки (зображення нижче праворуч). У відповідь на натискання символів >, розташованих між пунктами послідовного перегляду, програма показуватиме вам меню з пунктів тек, доступних для переходу на відповідному рівні ієрархії. Інструмент перегляду файлової системи Amarok надасть вам доступ до будь-якого куточка файлової системи, навіть поза межами локальної збірки.



Призначення піктограм домашньої теки Amarok (розташованої вгорі ліворуч):

Піктограма	Назва	Дія
	Локальна музика	Ваша збірка Amarok
	Інтернет	Інтернет-магазини, зокрема Magnatune, Jamendo і Last.fm. Для початку, інтернет-ресурси слід налаштувати за допомогою пункту меню Параметри → Налаштувати Amarok → Інтернет-служби.
	Списки відтворення	Збережені списки композицій. Дивіться також Списки відтворення . Також списки відтворення на носіях даних.
	Файли	Файлова система вашого комп'ютера

	Радіотрансляції	Доступ до радіотрансляцій за допомогою подач RSS
---	-----------------	--

Натискання піктограми локальної музики, розташованої вище, або пункту теки локальної музики на смужці послідовної навігації поверне вас до вашої збірки, де ви побачите список всіх доступних ресурсів, виконавців, альбомів та композицій, які було раніше визначено як частину вашої збірки. На панелі послідовної навігації буде показано, що ви переглядаєте вашу локальну музику.

2.3.6 Потоки і радіотрансляції

Потокові дані можна прослухати у два способи.

- Якщо у вас є певна улюблена радіостанція, дізнайтеся адресу її потоку і додайте його: Список композицій → Додати потік. Після збереження відповідний пункт з'явиться у меню Списки відтворення, як Збережений список відтворення.
- Додаток для розширення можливостей Amarok. Керувати скриптами можна за допомогою пункту меню Інструменти → Керування скриптами до версії 2.4.1; Параметри → Налаштувати Amarok → Скрипти у версії 2.4.1. За допомогою скриптів ви можете розширити перелік джерел даних слів пісень, інтернет-радіостанцій, джерел зображень обкладинок альбомів, записувати компакт-диски на основі списків відтворення тощо.

У радіотрансляції є власний розділ на панелі джерел даних, розташованій вище. Якщо вам відома адреса подачі RSS або Atom, натисніть  і вкажіть адресу. Якщо у вас є файл OPML для імпортування, ви зможете вказати і його. Скористайтеся контекстними меню (меню, які викликаються клацанням правою кнопкою миші), щоб Додати до списку відтворення, Налаштувати, Вилучити підписку, Оновити канал або позначити серію як Нову. Якщо ви зацікавлені у використанні великої збірки радіотрансляцій, скористайтеся Каталогом радіотрансляцій, доступним за допомогою Керування скриптами, про яке ми згадували раніше.

Докладніше про налаштування Інтернет-служб можна дізнатися з [цього розділу](#).

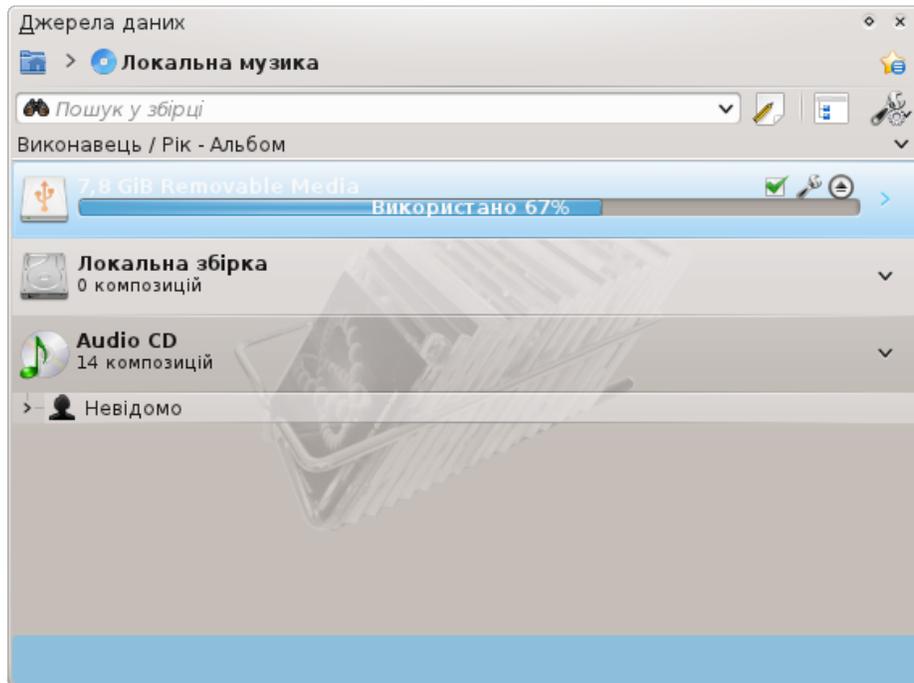
2.3.7 Користування панеллю перегляду даних

Файли жорсткого диска вашого комп'ютера, звукові компакт-диски, зовнішні пристрої та інтернет є основними ресурсами вашої збірки. Після налаштування вашої збірки, ймовірно, у вашій збірці буде досить багато альбомів та композицій, набагато більше, ніж може бути показано у одному вікні.

Нижче наведено способи зміни форми показу вашої збірки.

2.3.7.1 Приховування та показ відомостей

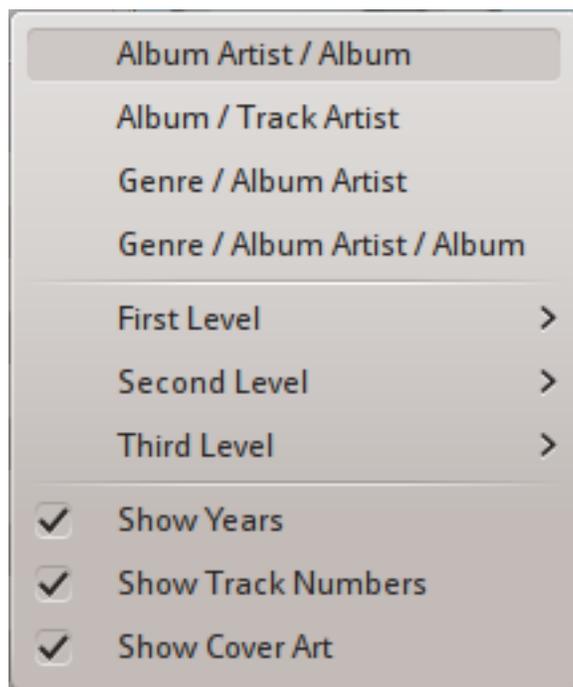
Область панелі джерел даних, розташована під смужкою пошуку, називається Переглядачем даних. На наведеному нижче знімку наведено три джерела даних переглядачем даних: компактні диски, локальна збірка і програвач мультимедійних даних.



Натискання кнопки пристрою (синя смужка для пристрою «7.8 Removable Media» на знімку вище) показує або приховує вміст відповідного пристрою. Напрямок зеленої стрілки, розташованої праворуч, вказує на те, приховати чи показано вміст пристрою. Вміст відповідного пристрою, відповідно, можна приховати або показати на основі подібного ж принципу: натисканням пункту відповідного виконавця або альбому. Символ -, розташований ліворуч від пункту виконавця або альбому, означає, що вміст показано. Символ + означає, що вміст категорії доступний і прихований. На наведеному вище зображенні, дані щодо компакт-диска згорнуто, не показано окремі композиції. З іншого боку, альбоми і композиції Локальної збірки приховано. Натискання кнопок з символами + або - також розгортає або згортає список відомостей.

2.3.7.2 Як змінити порядок композицій і альбомів

Порядок, у якому показано композиції у переглядачі вмісту, можна змінити за допомогою кнопки , розташованої у верхній частині панелі джерел даних:



Список варіантів впорядкування збірки у версії 2.8

За порядком побудови списку можна спостерігати за допомогою верхньої лівої частини панелі джерел даних, одразу під текстовим полем Пошук. Типовим порядком Виконавець / Рік - Альбом. Порядок показу у перегляді вмісту можна тимчасово перемкнути між визначеним користувачем порядком (спосіб його зміни описано вище) та об'єднаним переглядом, у якому пункти виконавців буде показано за абеткою, незалежно від того, на якому носії зберігаються дані. Щоб увімкнути або вимкнути режим об'єднаного перегляду, натисніть піктограму , розташовану вгорі праворуч на панелі джерел даних:

Щоб виконати пошук у вашій збірці, введіть ключові слова пошуку до поля пошуку, розташованого над розділом Локальна музика. Ви можете виконувати пошук не лише за виконавцем, альбомом або назвою композиції, а і за будь-якими даними композиції. Ви можете, наприклад, створити чудовий список відтворення за результатами пошуку за словом winter або явним чином знайти композицію, про яку ви пам'ятаєте лише одне слово з назви. Ви також можете виконати пошук за оцінкою, кількістю відтворень, навіть типом файла. Докладніше про це можна дізнатися зі [розділу щодо пошуку у збірці](#).

2.3.7.3 Вилучення записів зі збірки

Ви можете вилучити будь-який пункт з вашої збірки: для цього достатньо навести вказівник миші на відповідний пункт, клацнути правою кнопкою миші і вибрати пункт Пересунути композиції до смітника. Програма відкриє діалогове вікно підтвердження дій, щоб запобігти випадковому вилученню композицій. Позначити одразу декілька композицій можна за допомогою одночасного утримання натиснутою клавіші Ctrl-клацання лівою кнопкою миші.

2.4 Списки відтворення

2.4.1 Панель списків відтворення

Після створення збірки музичних творів, очевидно, у вас виникне бажання послухати музику. Отже, створіть список композицій, що міститиме всі бажані композиції, на панелі списку відтворення. За допомогою цієї панелі ви зможете наказувати програмі відтворювати музику, потокові музичні дані та трансляції.

Підручник з Amarok

За допомогою цієї панелі ви зможете відтворювати вашу музику, потокові дані або дані інтернет-радіостанцій. Ви зможете впорядковувати список композицій за назвою, альбомом, виконавцем, жанром та іншими характеристиками. Наприклад, ви можете наказати програмі впорядкувати композиції спочатку за роком, потім за виконавцем тощо.

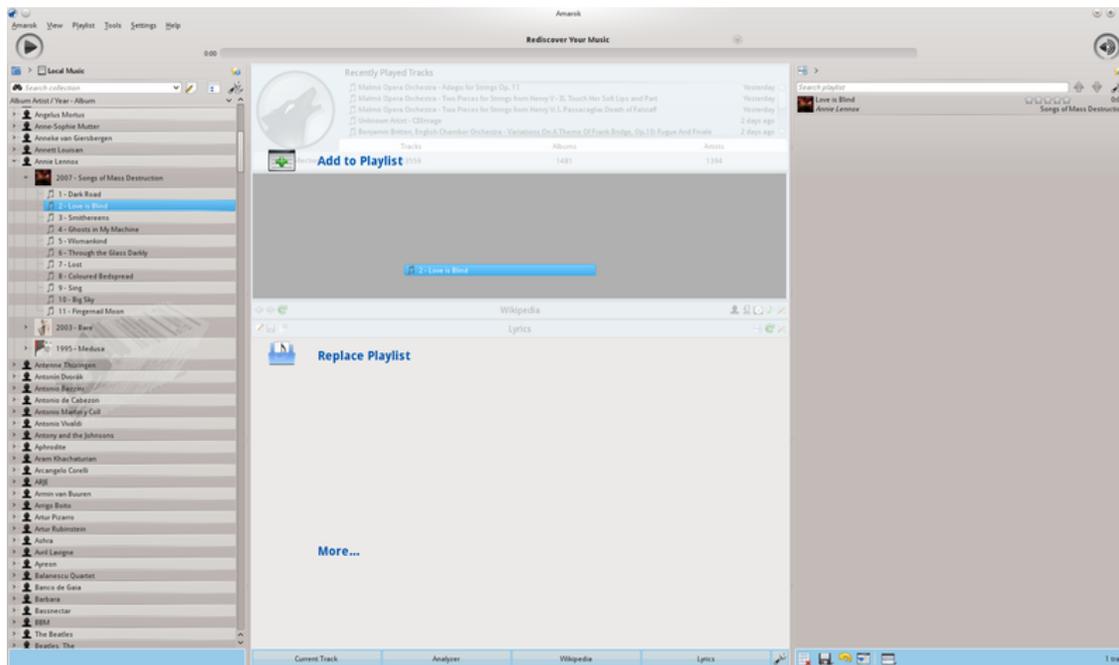
За допомогою поля пошуку ви можете шукати композиції або фільтрувати їх список. За допомогою кнопок  та  у верхній частині панелі списку відтворення ви можете перейти до наступної або попередньої композиції, дані якої містять вказані вами літери.

За допомогою кнопки , розташованої праворуч, ви зможете виконати фільтрування списку за виконавцем, альбомом тощо.

Компонування панелі списку відтворення можна змінити за допомогою верхнього меню: Список композицій → Компонування списків композицій.

2.4.2 Додавання композицій до списку відтворення

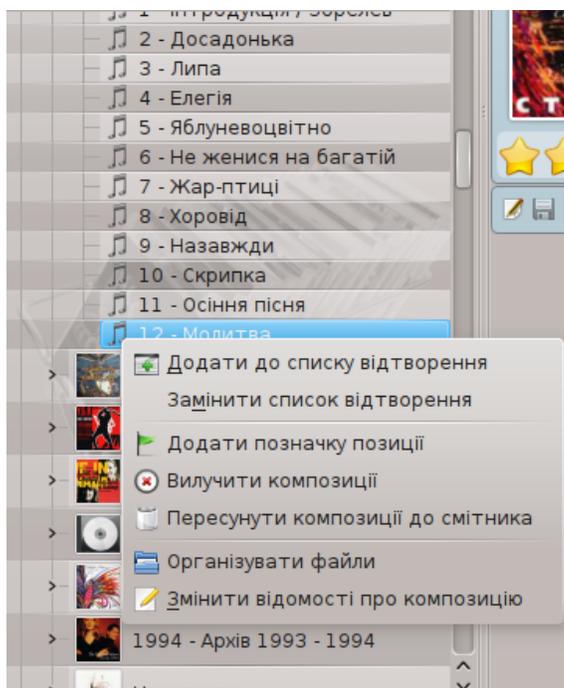
Передбачено п'ять способів додавання музики до списку композицій на панелі списку відтворення.



Контекстна панель скидання під час додавання однієї композиції

1. Позначте твір на панелі джерел даних і перетягніть його праворуч. Коли пункт досягне панелі контексту, ви побачите панель контекстного скидання. На знімку, наведеному вище, ви можете бачити панель контекстного скидання. За допомогою панелі контекстного скидання можна отримати доступ до трьох варіантів дій: Додати до списку відтворення, Замінити список відтворення і Більше.... Активною вважається варіант, позначений сірим кольором (Додати до списку відтворення у нашому прикладі). Скидання альбому на цей пункт додасть його до списку відтворення. За допомогою інших варіантів можна виконати інші дії з позначеними вами композиціями. Якщо композиції буде перетягнуто на пункт Більше..., програма відкриє додаткове меню варіантів дій.
2. Перетягніть позначені композиції безпосередньо на панель списку відтворення, розташовану у правій частині вікна Amarok.
3. Двічі клацніть лівою кнопкою миші на позначці альбому/композиції, щоб додати композицію до списку відтворення, але не розпочинати відтворення негайно.

4. Клацніть середньою кнопкою миші на позначці альбому/композиції, щоб додати її до списку відтворення і негайно розпочати відтворення списку.
5. Наведіть вказівник миші на позначку альбому або композиції і клацніть правою кнопкою миші. У контекстному меню ви знайдете ті самі варіанти дій. На наведеному нижче зображенні показано контекстне меню пункту у списку відтворення. Виберіть у контекстному меню пункт Додати до списку відтворення.



2.4.3 Користування панеллю інструментів

Панель інструментів, розташована у верхній частині вікна Amarok, — простий інтерфейс для керування відтворенням музики зі списку відтворення.

Натисніть круглу піктограму, розташовану ліворуч, щоб розпочати відтворення. Повторне клацання призведе до призупинки відтворення. Праворуч розташовано кнопку керування гучністю та вимикання звуку: наведення вказівника миші на центральну частину кнопки з наступним натисканням лівої кнопки миші призведе до вимикання звуку. Щоб змінити гучність скористайтеся гортанням коліщатка миші або перетягуванням з клацанням на зовнішньому кільці піктограми гучності.

Після того, як розпочнеться відтворення композиції, у центральній частині панелі один за одним буде показано виконавця/назву альбому/назву композиції. Праворуч буде показано назву наступної композиції. Наведення вказівника миші на цю назву з наступним клацанням лівою кнопкою миші призведе до негайного початку її відтворення. Після завершення відтворення композиції її назву буде показано у лівій частині панелі, ви зможете натиснути цю назву, щоб повернутися до відтворення цієї композиції. Смужка поступу у середній частині панелі інструментів показуватиме дані щодо вже витраченого часу (ліворуч) та часу, що залишився (праворуч).

Якщо ви надасте перевагу традиційній панелі інструментів, ви можете вибрати пункт Вузька панель у меню Перегляд.



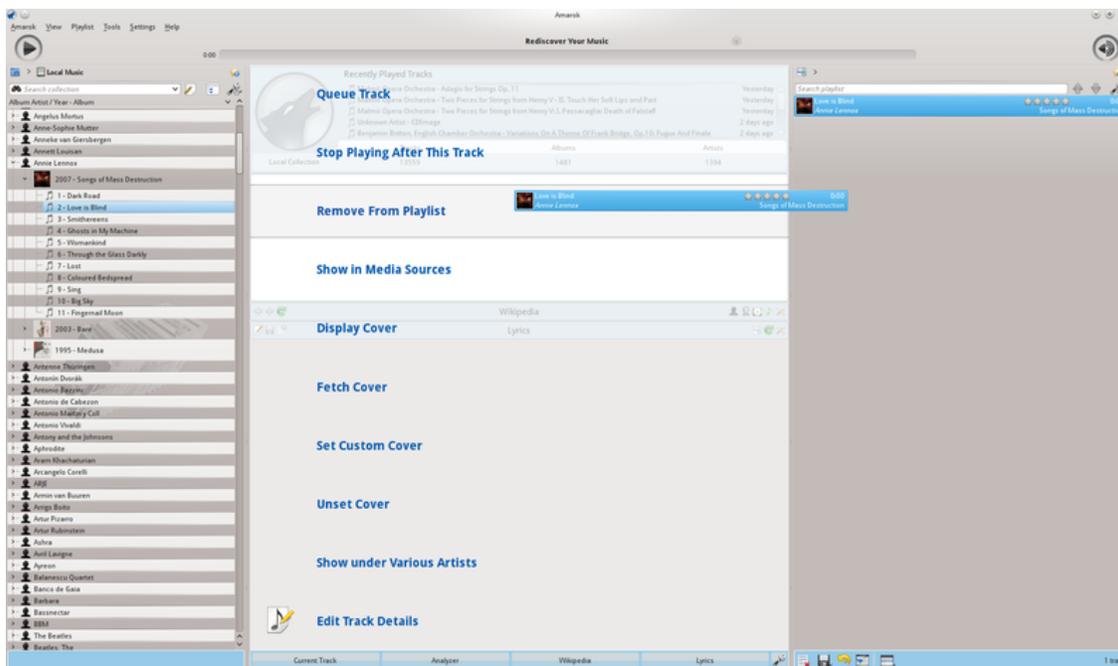
2.4.4 Керування списками відтворення

Ймовірно, вам захочеться вилучити альбоми або композиції зі списку, змінити порядок у списку для окремої композиції або виконати загальне перевпорядкування списку.

2.4.4.1 Вилучення композиції

Ви можете вилучити будь-яку композицію або альбом з вашого списку композицій у один з таких способів:

1. Наведіть вказівник миші на пункт у списку відтворення, клацніть правою кнопкою миші і виберіть у контекстному меню пункт Вилучити зі списку відтворення.
2. Перетягніть пункт, який слід вилучити, на панель контексту, щоб активувати контекстне меню. У цьому меню ви побачите декілька пунктів. Перетягніть композицію на пункт з написом Вилучити зі списку відтворення. На наведеному нижче зображенні показано композицію, яку перетягують на пункт меню Вилучити.
3. Позначте пункт композиції або декількох композицій і натисніть клавішу Delete. Позначити декілька композицій можна за допомогою утримування натиснутою клавішею Shift або Ctrl.



Контекстна панель скидання під час вилучення композиції

Скасувати вилучення можна натисканням комбінації клавіш Ctrl-Z або відповідної кнопки зі стрілочкою на панелі інструментів списку відтворення, розташованій у нижній частині панелі списку відтворення (див. нижче).

2.4.4.2 Використання інструментів керування списками відтворення, розташованих внизу

У нижній частині панелі списку відтворення ви побачите сім піктограм:

Піктограма	Дія
	Спорожнити список відтворення від всіх альбомів та композицій.
	Зберегти ваш список відтворення. Якщо ви не змінюватимете назву, буде використано типову назву на основі поточної дати.
	Скасувати останню внесену вами до списку відтворення зміну.
	Повторити раніше скасовану дію зі списком відтворення.
	Підсвітити пункт композиції, що відтворюється. Корисно для довгих списків відтворення.
	Встановити режим відтворення: повторення композицій, випадковий порядок, надавати перевагу композиціям, які давно не відтворювалися тощо.
	Редагувати чергу списку відтворення; композиції, які буде відтворено до поновлення використання списку композицій.

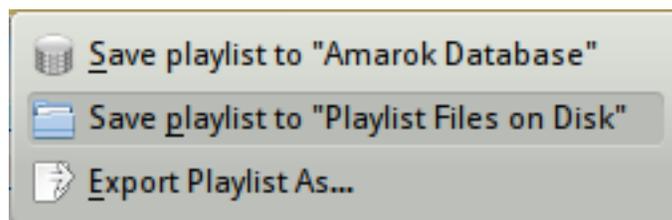
Ці кнопки є зручною альтернативою до деяких клавіатурних скорочень.

2.4.5 Збереження та відновлення ваших улюблених списків відтворення

За допомогою кнопки з піктограмою дискети на контекстній панелі, яку можна розгорнути з нижньої частини панелі списку відтворення, ви можете зберегти поточний список відтворення Amarok. Згодом ви зможете знову відтворити цей список. У списках відтворення зберігаються лише посилання на позначені вами композиції, а не самі композиції. Отже, якщо ваш список відтворення посилається на дані з зовнішнього пристрою, на час відтворення пристрій має бути з'єднано і змонтовано, інакше ви нічого не почуєте. Списки відтворення можна зберігати у трьох місцях:

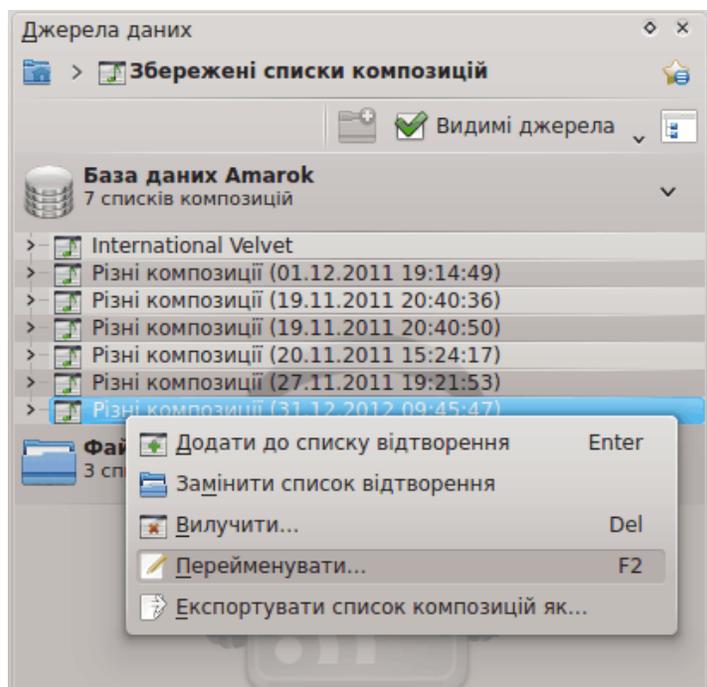
1. поза межами Amarok у файловій системі вашого комп'ютера,
2. у вашій базі даних списків відтворення Amarok,
3. на портативному носії даних.

Натискання піктограми з зображенням дискети, розташованої у нижній частині панелі списку відтворення, призведе до збереження вашого списку у базі даних Amarok. Щоб зберегти список на диск, натисніть піктограму, утримуйте натиснутою кнопку миші, а потім виберіть у списку потрібний вам варіант.



Варіанти збереження поточного списку відтворення

Типово, ваш збережений список відтворення матиме назву, що складається з дати і часу, коли ви його зберегли (див. наведений нижче знімок). За допомогою контекстного меню, яке можна викликати клацанням правою кнопкою миші, ви зможете додати список відтворення до поточного списку на панелі списку відтворення або замінити ним поточний список відтворення.



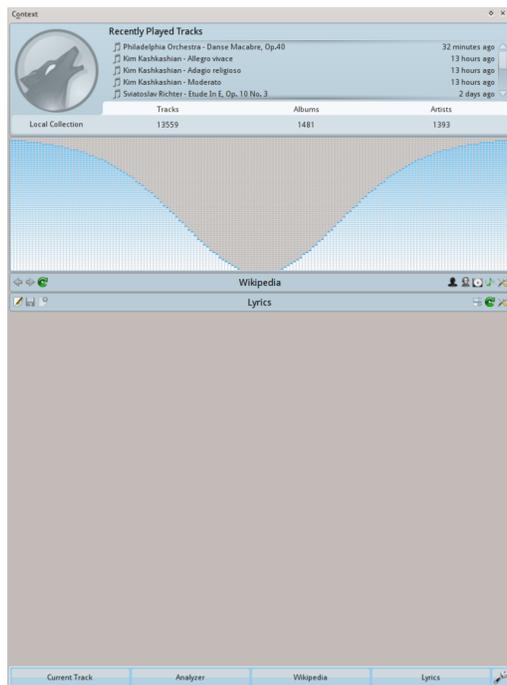
2.5 Панель контексту

Одним з найпотужніших інструментів Amarok є панель контексту (розташована у центрі типового вікна Amarok). Ви можете вбудовувати у цю панель різноманітні аплети, які допоможуть вам отримати додаткові відомості щодо композицій з вашої збірки. Переважну частину додаткових даних програма отримує з інтернету, отже для повноцінного використання панелі контексту вам знадобиться інтернет-з'єднання. У типовому компонованні передбачено 3 аплети: Поточна композиція, Текст пісні і Вікіпедія.

2.5.1 Типове компоновання

На типовій панелі контексту буде показано такі елементи: панель поточної композиції, аналізатор звуку, панель Вікіпедії та панель тексту пісні. Залежно від розміру вікна, панель тексту пісні може бути невидимою. Зробити її видимою можна за допомогою натискання кнопки у нижній частині панелі. Якщо зараз програмою не відтворюється жодна композиція, на панелі аплету поточної композиції буде показано список останніх відтворених композицій та дані щодо локальної збірки.

Підручник з Amarok

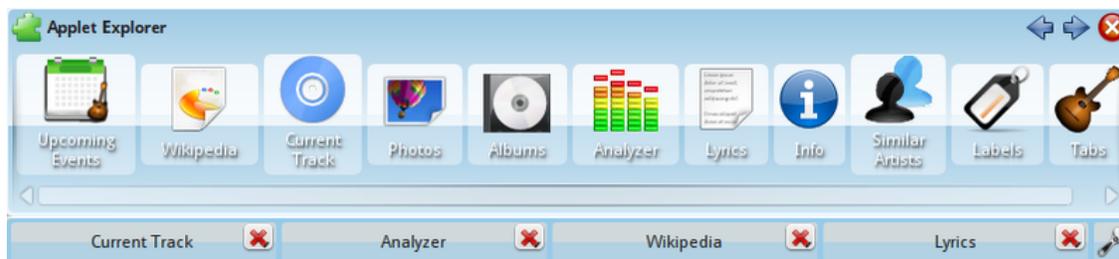


Типове вікно Amarok 2.8

2.5.2 Налаштування панелі контексту

У нижній частині панелі контексту розташовано чотири кнопки типових аплетів. Праворуч від цих кнопок розташовано кнопку . Якщо ви натиснете цю кнопку, програма покаже кнопку . За допомогою натискання  ви зможете вилучати аплеті. Натисканням пунктів аплетів можна додати нові аплеті. Щоб змінити порядок аплетів, перетягніть відповідним чином кнопки з написами, а потім знову натисніть кнопку , щоб зафіксувати ваш вибір.

Це робити панель Контекст дуже гнучкою у налаштуванні, максимально розширює можливості з показу нетипових даних. Докладніше про це можна дізнатися з [цього розділу](#).



2.6 Способи усунення проблем

2.6.1 Після спроби розпочати відтворення програма швидко пропускає частину творів

Можливо вам слід встановити потрібні кодеки. Докладніше про це тут:

[Як типи носіїв звукової інформації підтримує Amarok.](#)

Зверніться до документації з вашого дистрибутива.

2.6.2 Після монтування мого iPod, його пункту немає на панелі джерел даних

Такого не мало трапитися. Перевірте, чи справді змонтовано пристрій. Щоб переглянути список всіх змонтованих пристроїв, просто віддайте команду mount у консолі.

2.6.3 Після оновлення мною збірки у списках збірки немає нових пунктів

Скористайтеся пунктом меню Інструменти → Оновити збірку. Якщо пункти у списку не з'являться, завершіть роботу Amarok за допомогою меню Amarok або скористайтеся комбінацією клавіш Ctrl-Q. Після повторного запуску Amarok список збірки має оновитися.

2.6.4 Amarok не вдається знайти слова пісні, яку я слухаю

Можливі причини:

1. Слів пісні немає на сайтах, де програма шукає ці слова. Розширити діапазон сайтів можна за допомогою меню скриптів.
2. Система нумерації композицій у альбомі вашої збірки є помилковою.
3. У заголовку композиції містяться спеціальні символи з седилом, акцентами тощо, які програма не здатна обробити. Скрипт пошуку слів просто не може знайти відповідну назву у базі даних назв. Спробуйте скоригувати мітки і систему нумерації композицій за допомогою програми для виправлення міток, наприклад, [Picard](#).

2.6.5 Тут немає відповіді на моє питання

Відповіді на складніші питання можна знайти у цьому підручнику, зокрема розділах щодо [усування типових проблем та відповідей на поширені питання щодо Amarok](#).

2.7 Глосарій

2.7.1 Послідовний перегляд

Спосіб навігації ієрархічною структурою файлової системи. У Amarok відповідний елемент керування розташовано у верхній частині панелі джерел даних. За його допомогою можна стежити за глибиною поточної теки у ієрархії, що починається з теки «Домівка». Після переходу до певного місця файлової системи ви зможете бачити всі теки вищих рівнів. У Amarok позначки > між назвами теки позначають теки певного рівня, де можливі інші варіанти переходу. Дехто вважає, що послідовний перегляд є новітнім ефективним механізмом роботи з усією файловою системою вашого комп'ютера.

2.7.2 Збірка

Всі файли звукових даних, які зареєстровано у базі даних Amarok. Збірки можуть бути різного розміру та структури, залежно від того, які зовнішні пристрої зберігання даних (наприклад, звукові компакт-диски або портативні програвачі) з'єднано і змонтовано у вашій системі.

2.7.3 Переглядач збірки

Переглядач збірки розташовано на панелі джерел даних у розділі «Локальна музика». На панелі переглядача показано список композицій у всіх ваших збірках. За переглядача збірки ви зможете виконувати пошук і впорядковувати ваші списки композицій за різними мітками.

2.7.4 Список відтворення

Вибірка композицій з вашої збірки, яку ви підготували для відтворення. Списки відтворення деяких портативних музичних програвачів можуть відрізнятися від списків відтворення Amarok за форматом.

2.7.5 Скрипт

Додаток для розширення можливостей Amarok. Керувати скриптами можна за допомогою пункту меню Параметри → Налаштувати Amarok → Скрипти. За допомогою скриптів ви можете розширити перелік джерел даних слів пісень, інтернет-радіостанцій, джерел зображень обкладинок альбомів, записувати компакт-диски на основі списків відтворення тощо.

2.7.6 Скроблінг

Скроблінг — це спосіб обробки композицій, який полягає у тому, що під час відтворення композиції дані щодо назви та виконавця надсилаються на вебсайт, наприклад, Last.fm, де відповідна інформація додається до вашого профілю.

2.7.7 Потік, потокове відтворення

Подібно до звичайних радіостанцій попереднього століття, інтернет-радіостанції надсилають «потоки» даних. Серед цих даних музичні дані, новини, коментарі та враження. Доступ до багатьох потоків можна отримати за допомогою Amarok. У додаванні потоків вам допоможуть або скрипти, зокрема Cool Streams, або меню програми (Список композицій → Додати потік).

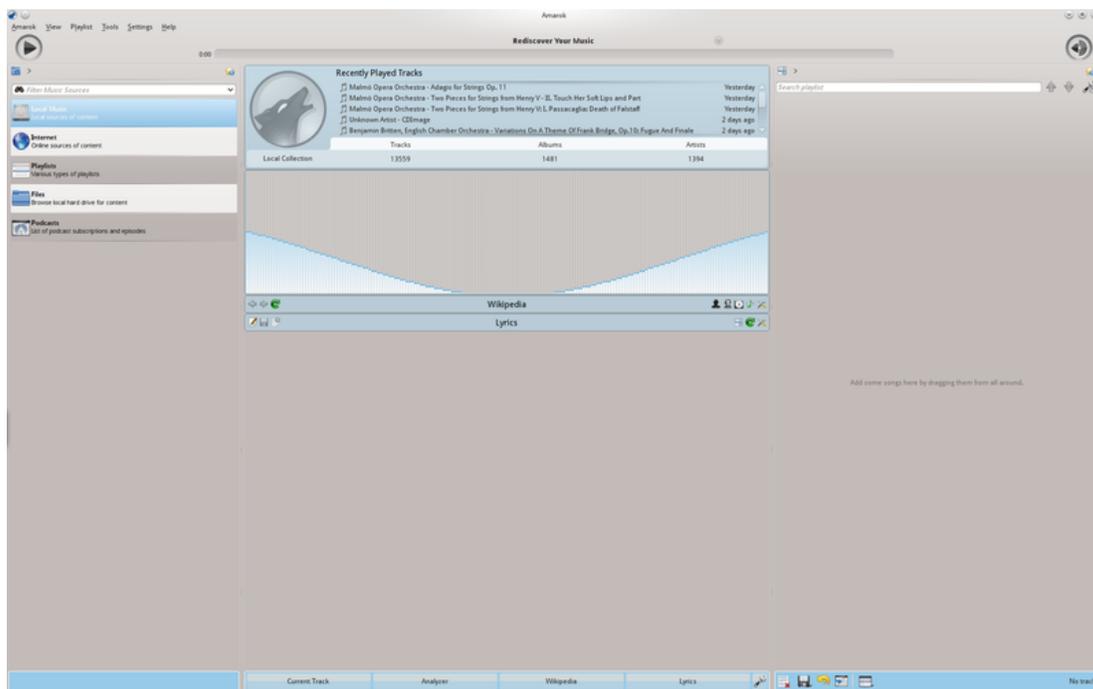
2.7.8 Мітки

Відомості щодо кожної з композицій, які ви слухаєте, зокрема назву альбому, назва композиції, композитора, виконавця, року запису тощо. Існує стандарт з назвою ID3, яким обмежується формат додавання відомостей на звукові компакт-диски. Ви можете змінювати мітки безпосередньо за допомогою Amarok, якщо маєте належні права доступу до відповідного файлу.

Розділ 3

Вікно Amarok

Після запуску Amarok, швидко Amarok буде повністю завантажено, ви побачите таке:



Типове вікно після запуску

3.1 Компонування вікна

Вікно Amarok поділено на чотири основні області: панель інструментів та три панелі:



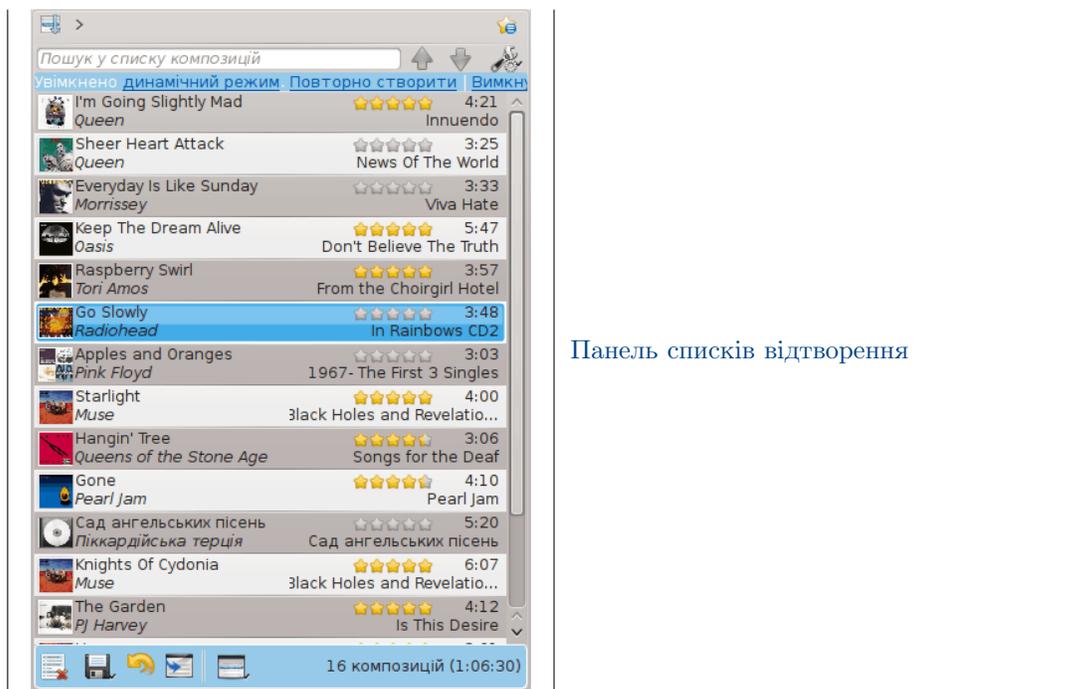
Підручник з Amarok



Панель джерел даних



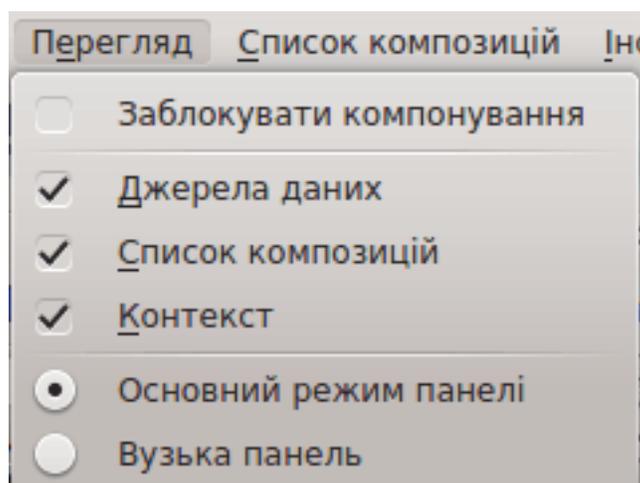
Панель контексту



Панель списків відтворення

3.2 Панель інструментів

3.2.1 Вступ



За допомогою панелі інструментів можна керувати відтворенням композицій. Ви можете перемикатися між основним режимом панелі та вузькою панеллю за допомогою меню Перегляд на панелі меню. Якщо хочете, можете прибрати з вікна і панель меню. Приховати або зробити видимою цю панель можна за допомогою комбінації клавіш Ctrl-M.

Панель інструментів можна від'єднати і пересунути у довільне місце екрана або навіть залишити її видимою, коли решту вікна Amarok показано не буде. Щоб від'єднати панель інструментів, вам слід спочатку зняти позначку з пункту меню Перегляд → Заблокувати компонування. Після цього можна просто захопити панель інструментів за її ліву частину і пересунути на потрібне місце. Щоб повернути панель на початкову позицію, перетягніть її так, щоб програма знову вбудувала її до свого вікна.

3.2.2 Основний режим панелі інструментів



Типовий формат панелі. За його використання ліворуч на панелі буде показано кнопку  /  . Крім того, буде показано назву композиції, альбом та ім'я чи назву виконавця.

З боків від назви композиції буде показано назви попередньої і наступної композиції у списку відтворення. Натискання позначок з цими назвами призведе до відтворення у Amarok відповідної композиції.

На панелі поступу ліворуч буде показано час, протягом якого відтворюється композиція, а праворуч час, що залишився до завершення її відтворення. Якщо увімкнено панель настрою та створено файли .moop для ваших композицій, буде показано кольори смужки настрою. Докладніше про [панель настрою](#) ми розповімо далі.

За допомогою ледве прозорих кнопок  і  поряд з текстом ви можете додати поточну композицію до списку улюблених композицій на [last.fm](#) або додати позначку позиції.

Праворуч розташовано кнопку керування гучністю. Заповнене кільце навколо неї відповідає рівневі звуку. У початковій позиції маємо цілковиту тишу з наростанням гучності при просуванні заповнення за годинникову стрілкою. Змінити гучність можна клацанням на смужці гучності або прокручуванням коліщатка миші, коли вказівник наведено на кнопку керування гучністю. Звук можна повністю вимкнути натисканням зображення гучномовця у центрі кнопки.

3.2.3 Вузька панель



Можливості керування відтворенням за допомогою вузької панелі подібні до можливостей керування за допомогою основного режиму панелі, але сама панель є компактнішою. Крім того, на вузькій панелі є кнопка зупинки відтворення  , після натискання якої натискання кнопки  призводитиме до відтворення композиції з початку. Всі кнопки керування відтворенням поточної композиції розташовано ліворуч. Лише кнопку керування гучністю перенесено праворуч. Змінити гучність можна натисканням кнопки з наступним перетягуванням повзунка або прокручуванням коліщатка миші, коли вказівник наведено на цю кнопку.

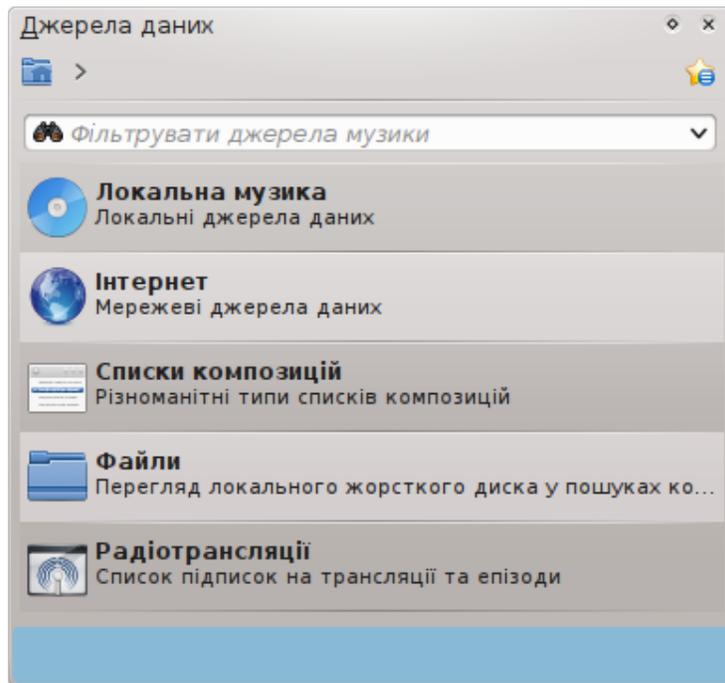
3.3 Панель джерел даних

Панель Джерела даних типово розташовано ліворуч. За її допомогою ви можете отримувати доступ до вашої локальної збірки та інших служб: пункт Локальна музика, розташований у верхній частині списку, відкриває основний інтерфейс роботи з вашою локальною збіркою та з'єднаними з комп'ютером носіями даних, зокрема програвачами mp3 та компакт-дисками.

Передбачено розділ для всіх увімкнених вами Інтернет-служб. За допомогою цього розділу ви можете переглядати списки радіостанцій та трансляцій (подкастів); прослуховувати і/або підписуватися на них, працювати з вашим обліковим записом [last.fm](#), купувати музику у мережевих магазинах, зокрема нашої нової крамниці MP3 у Amazon, [Magnatune](#) і отримувати музику від незалежних виконавців з [Jamendo](#) тощо.

За допомогою розділу Списки композицій ви можете створювати і керувати Динамічними списками відтворення, отримувати доступ до ваших Збережених списків композицій, а також Автоматичного породжувача списків відтворення.

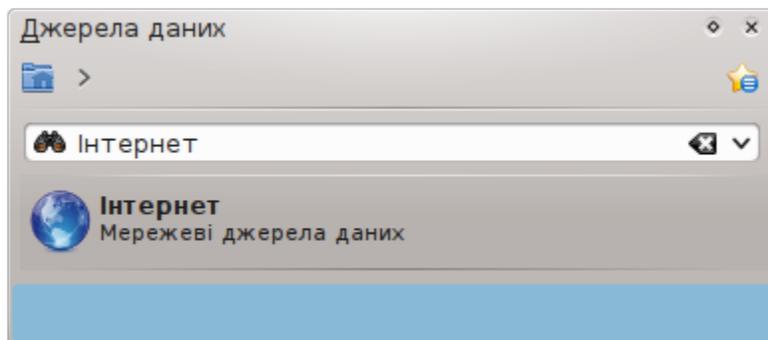
У розділі Файли буде показано вбудований інструмент навігації файловою системою, а за допомогою розділу Радіотрансляції ви зможете отримати доступ до ваших підписок на радіотрансляції (подкасти).



3.3.1 Меню Навігація

Меню навігації містить Панель фільтрування, Кнопку закладок та Панель послідовної навігації.

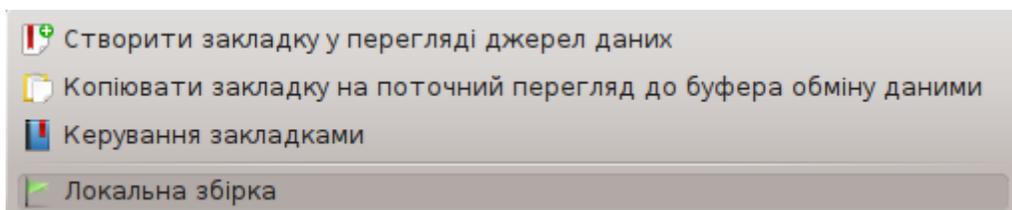
3.3.1.1 Панель фільтрування



За допомогою панелі Фільтрування можна фільтрувати список, показаний під цією панеллю.

3.3.1.2 Закладки

Щоб отримати доступ до цієї можливості, натисніть кнопку з зображенням  над панеллю фільтрування.

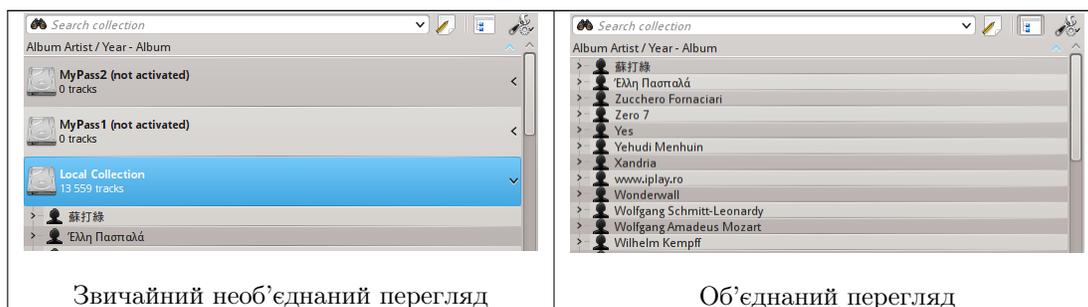


Підручник з Amarok

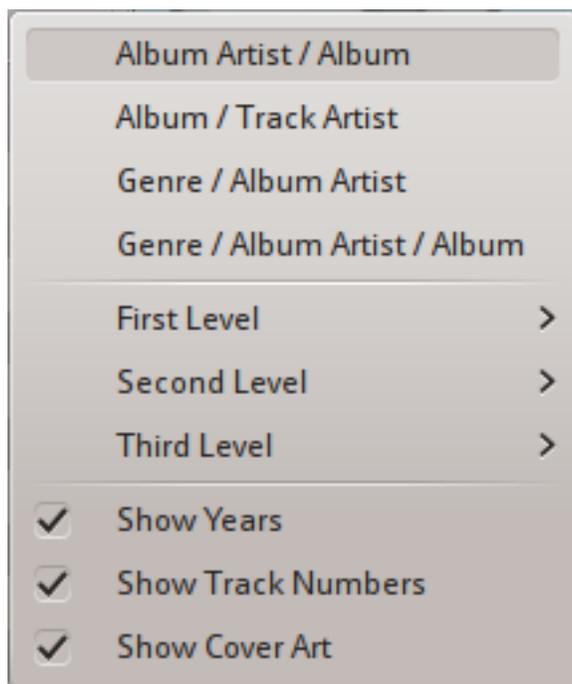
Пункт меню	Опис
Створити закладку у перегляді джерел даних	Додає поточні налаштування панелі джерела даних до списку закладок.
Копіювати закладку на поточний перегляд до буфера обміну даними	Копіює закладку до буфера обміну даними системи.
Керування закладками	Показує список доступних закладок у новому вікні. За допомогою цього вікна ви зможете редагувати закладки.
Список закладок	Показує список усіх закладок для пришивдення переходу за ними.

3.3.2 Локальна музика

Показує композиції з вашої типової теки збірки, впорядковані вказаним чином. Нижче наведено обидва режим перегляду (необ'єднаний) та об'єднаний тієї самої збірки з однаковим впорядкуванням. Натисніть піктограму , щоб перемкнути формат списку у інший режим.



Натисніть піктограму , щоб змінити критерій впорядкування за допомогою такого меню:



Пункт меню	Опис
Виконавець/Альбом	Впорядковує збірку за іменами (назвами) виконавців та альбомами. Якщо пункти матимуть одного виконавця, подальше впорядкування виконуватиметься за альбомами.
Альбом/Виконавець	Показує збірку, впорядковану за назвами альбомів і іменами виконавців.
Жанр/Виконавець	Впорядковує збірку за жанрами і виконавцями. Якщо записи належатимуть до одного жанру, їх буде впорядковано за виконавцями.
Жанр/Виконавець/Альбом	Впорядковує збірку за жанром, виконавцем і альбомом. Якщо записи належатимуть одному виконавцеві, їх буде впорядковано за альбомами.
Рівні	Визначити критерії впорядкування на кожному з рівнів.
Показувати роки	Позначте цей пункт, якщо у списку слід показувати роки записів.
Показувати номери композицій	Позначте цей пункт, якщо у списку слід показувати номери композицій.
Показувати обкладинку	Позначте цей пункт, якщо у списку слід показувати обкладинки записів.

3.3.3 Інтернет

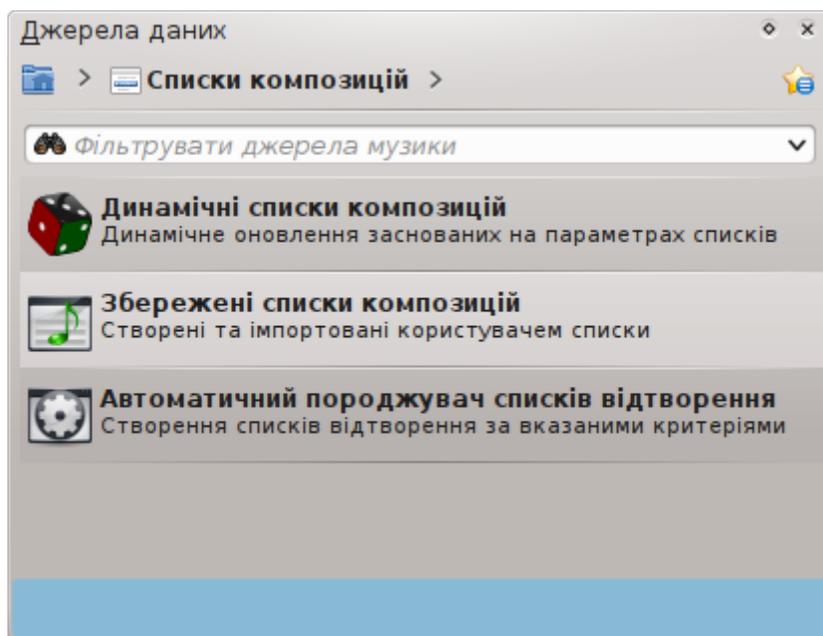
Тут буде показано записи інтернет-збірки, додані і налаштовані за допомогою пункту меню Параметри → Налаштувати Amarok... → Додатки. Докладніше про налаштування інтернет-

служб можна дізнатися з [цього розділу](#). Деякі скрипти додають власні інтернет-служби; докладніше про такі скрипти можна дізнатися з розділу [Скрипти](#).

Пункт меню	Опис
Cool Streams	Великий список якісних радіотрансляцій.
Jamendo	З'єднує ваш комп'ютер з Jamendo, зростаючою базою даних вільної музики.
Last.fm	З'єднує ваш комп'ютер з Last.fm, вбудовуючи інтерфейс сайта до вікна Amarok.
Librivox.org	З'єднує ваш комп'ютер з Librivox широкою збіркою вільних звукових книжок.
Magnatune.com	З'єднує ваш комп'ютер з Magnatune, чудовою музичною крамницею у інтернеті.
Музична крамниця з продажу MP3	З'єднує ваш комп'ютер з Amazon MP3 Store, музичною крамницею у інтернеті.
Каталог трансляцій	Показує великий список трансляцій (подкастів). Якщо ви підпишетесь на нову трансляцію, меню подкастів буде автоматично оновлено.

3.3.4 Список відтворення

Меню списків відтворення носіїв даних:



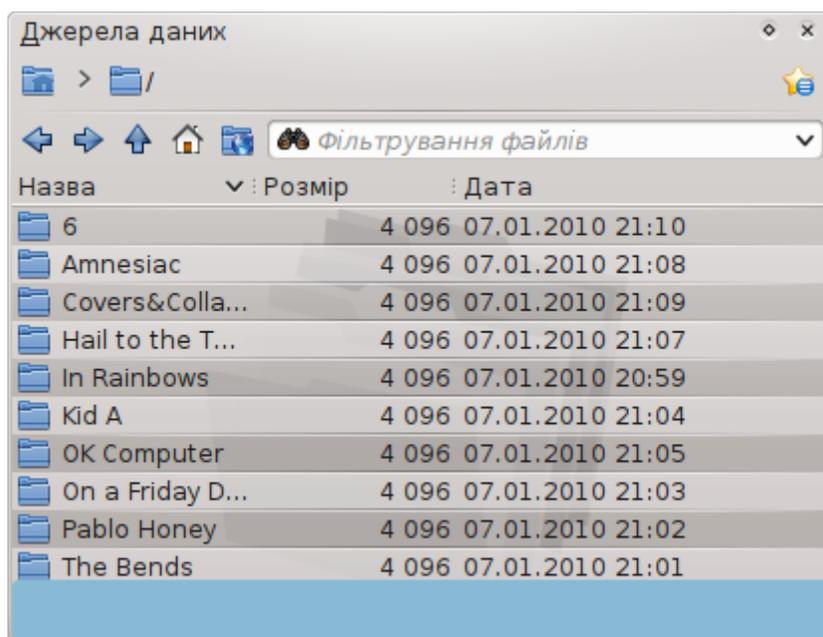
Пункт меню	Опис
------------	------

Динамічні списки композицій	Список відтворення, що оновлюється на основі визначених параметрів. Докладніше про такі списки можна дізнатися з цього розділу .
Збережені списки композицій	Збережені та імпортовані списки композицій. Докладніше про це у відповідному розділі .
Автоматичний породжувач списків відтворення	Створює списки композицій за певними критеріями. Докладніше про це у відповідному розділі .

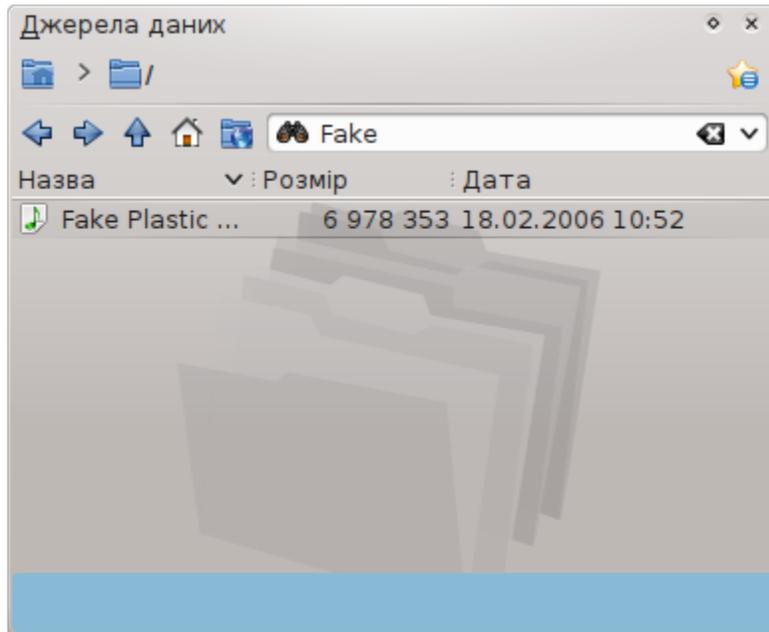
3.3.5 Файли

За допомогою панелі перегляду файлової системи Amarok ви зможете додавати до вашої збірки музику або просто відтворювати композиції з вашого жорсткого диска.

Пересуватися списком файлів можна за допомогою натискання кнопок з піктограмами:  (попередній пункт),  (наступний пункт),  (на теку вище),  (домівка) та  (місця). Все це дуже подібне до меню переглядача інтернету. Клацання на будь-якому з пунктів послідовного перегляду переведе перегляд безпосередньо до відповідного рівня.

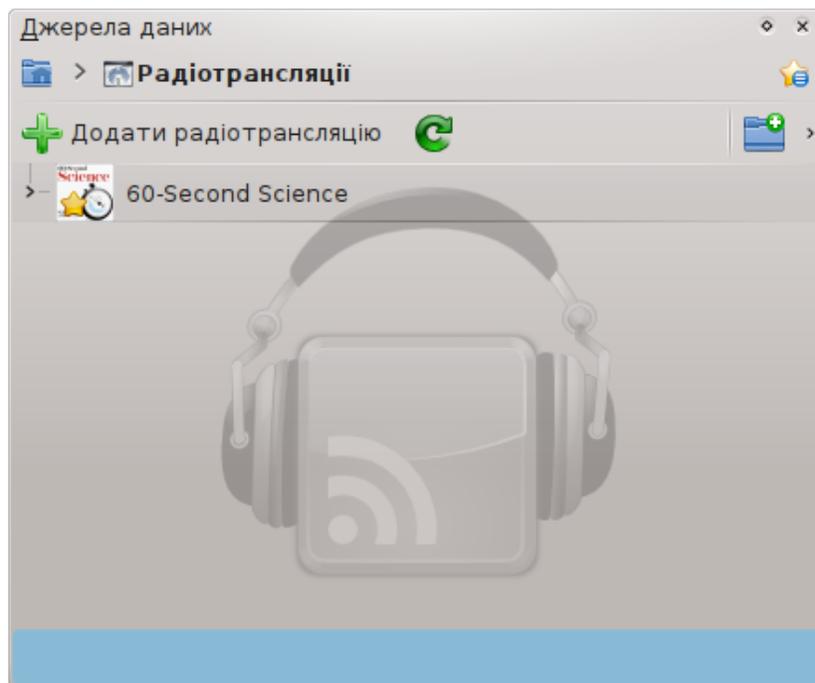


Якщо вам потрібно знайти або відфільтрувати щось, а не просто перейти до певної теки, скористайтеся полем фільтрування для пошуку потрібних вам даних. Достатньо вписати частину назви файла, і програма покаже його на панелі, як у нашому прикладі.



3.3.6 Радіотрансляції

Список трансляцій, на які ви підписалися. За допомогою цього списку ви можете вибрати трансляцію для прослуховування, впорядковувати, додавати, імпортувати трансляції та скасовувати підписування на трансляції.



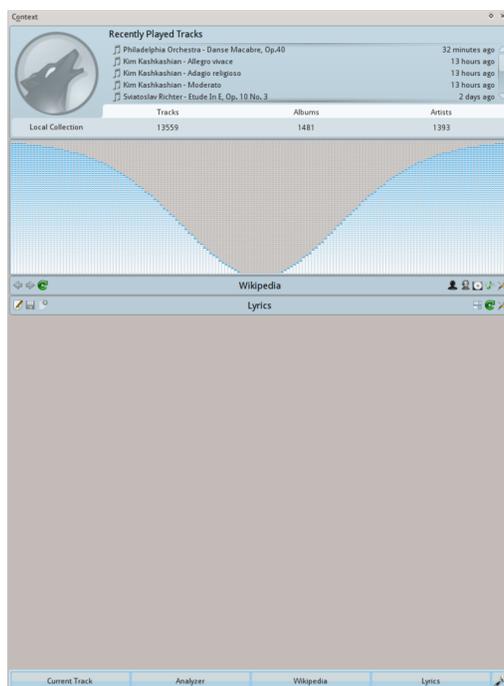
Пункт меню	Опис
Додати радіотрансляцію	Додати адресу трансляції: подачу RSS 1.0/2.0 або Atom.

	Додати теку до меню навігації трансляціями.
Видимі джерела	Визначає, яку категорію трансляцій ви переглядатимете.
Об'єднаний перегляд	Показує список трансляцій у об'єднаному або необ'єднаному форматі.
	Шукає оновлення всіх трансляцій і отримує знайдені оновлення.
	Імпортувати файл OPML з вашого жорсткого диска.

3.4 Панель контексту

На панель Контекст ви можете додавати різноманітні аплети, які показуватимуть дані щодо поточної композиції. Для користування більшістю з цих маленьких програм вам знадобиться інтернет-з'єднання, за допомогою якого програма отримуватиме тексти пісень, дані щодо композиції, фотографії та навіть гітарні акорди, залежно від вибраного вами набору аплетів.

3.4.1 Користування панеллю контексту



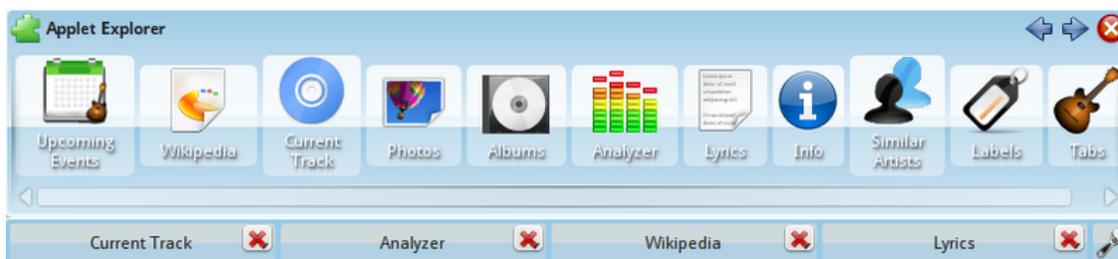
Панель контексту, коли не відтворюється жодна композиція

На наведеному знімку вікна можна бачити панель Контекст у стані, коли не відтворюється жодна композиція. Якщо панель контексту приховано, ви можете наказати програмі показати цю панель за допомогою пункту меню Перегляд → Контекст. Панель поділено на дві частини:

- Саму панель аплету, за допомогою якої ви можете взаємодіяти з деякими з аплетів, зокрема вносити зміни до текстів пісень або змінювати параметри роботи аплету.

- Нижню частину панелі, за допомогою якої ви можете розгортати або згорнути аплети, а також керувати ними у різні способи після натискання піктограми налаштування аплетів .

3.4.1.1 Налаштовування аплетів



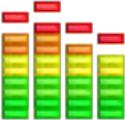
Після натискання кнопки  у нижній частині панелі Контекст вигляд панелі трохи зміниться. на кожній вкладці аплету буде показано піктограму , натискання якої призведе до вилучення аплету. Щоб додати новий аплет, просто натисніть його пункт, — аплет буде одразу показано на панелі, ви зможете ним користуватися. Щоб змінити порядок показу аплетів, натисніть вкладку якогось з аплетів і перетягніть її на бажане місце панелі.

3.4.2 Аплети

Ви можете розташувати на панелі Контекст певний набір з декількох аплетів. Нижче наведено опис кожного з аплетів.

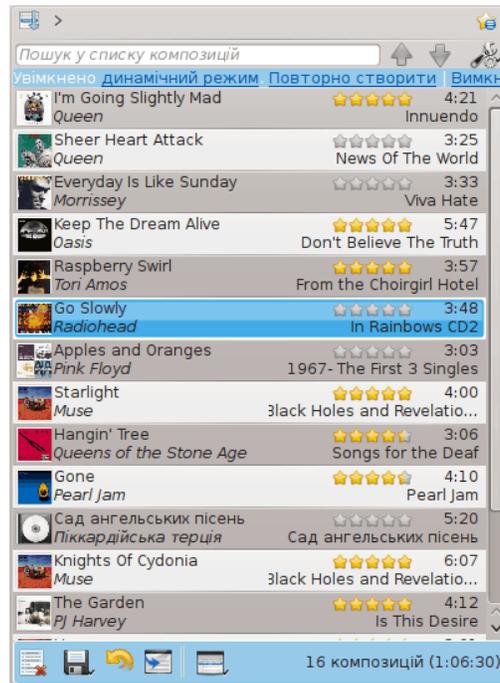
Аплет	Піктограма	Опис
Поточна композиція		Інформація щодо поточної композиції. Ви можете змінити оцінку композиції клацанням на полі з зірочками, додати позначку позиції або відкрити вікно редагування метаданих щодо композиції. Якщо програма нічого не відтворює, аплет показуватиме дані щодо збірки та список нещодавно відтворених композицій, за допомогою якого ви зможете знову додати ці композиції до списку відтворення.

<p>Подібні виконавці</p>		<p>Визначає список виконавців, подібних до того, композиція якого відтворюється, з коротким описом та пунктами пошуку виконавців у вашій збірці або на Last.fm, а також додавання композицій до списку відтворення.</p>
<p>Майбутні події</p>		<p>Показує наступні події, у яких братиме участь виконавець або група виконавців, які є авторами пісні, яка відтворюється. Вказати місце проведення подій можна за допомогою параметрів аплету (сторінка «Улюблені місяця»).</p>
<p>Вікіпедія</p>		<p>Показує сторінку Вікіпедії, присвячену композиції або її виконавцю. Також надає змогу переглядати інші сторінки за посиланнями з Вікіпедії. Повернутися до попередніх сторінок можна за допомогою кнопки «Назад».</p>
<p>Позначки</p>		<p>Надає змогу переглядати, додавати та редагувати мітки поточної композиції. Щоб додати мітку, вкажіть її у полі для введення тексту і натисніть клавішу Enter. Пропонованими мітками будуть вказані користувачами Last.fm мітки.</p>
<p>Акорди</p>		<p>Отримує і показує гітарні та басові акорди (якщо такі буде знайдено). Редагувати акорди не можна.</p>
<p>Текст пісні</p>		<p>Показує текст пісні, яка зараз відтворюється. Додати або змінити скрипти роботи з текстами пісень можна за допомогою керування скриптами.</p>

Альбоми		Показує список альбомів поточного виконавця або групи виконавців, які зберігаються у вашій локальній збірці.
Фотографії		За допомогою цього аплету можна надіслати запит до Flickr.com щодо знімків виконавця композиції, яку ви слухаєте. За допомогою вікна параметрів аплету можна додати ключові слова вашого запиту (приклад: live in tokyo).
Аналізатор		Це новий аплет, який з'явився у версії 2.8. На його панелі буде показано один з декількох базових варіантів візуалізації. Клацніть на аплеті правою кнопкою миші, щоб налаштувати параметри його роботи.
Інформація		Показує інформацію щодо поточного джерела даних. Надає вам змогу здійснювати навігацію інтернет-службами, зокрема Librivox.org.

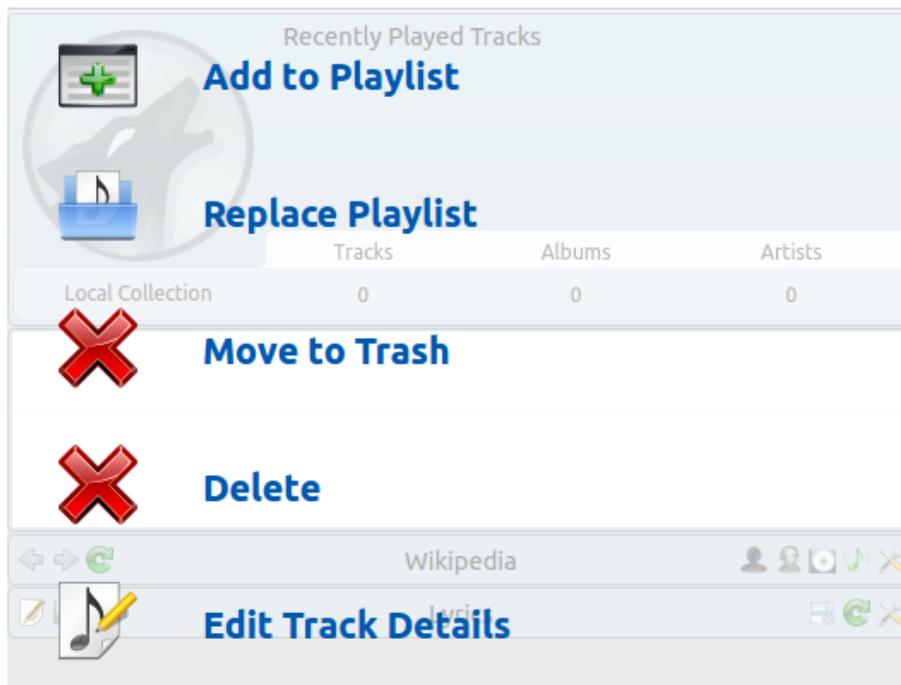
3.5 Панель списків відтворення

У Amarok передбачено чудові можливості з керування списками композицій з композицій вашої збірки або інших файлів звукових даних. Тут ви можете бачити короткий список композицій, впорядкованих за альбомами.



Панель списку відтворення Amarok

3.5.1 Основні дії зі списком відтворення



Меню контекстної панелі скидання

Додати композиції до вашого списку відтворення можна перетягуванням зі скиданням, клацанням правою кнопкою миші або подвійним клацанням.

У разі використання перетягування зі скиданням пункту композиції на панелі Контекст у центрі вікна буде показано два пов'язаних зі списком відтворення пункти. Ви можете

вибрати або пункт Додати до списку відтворення (у такому разі позначені вами композиції буде додано до поточного списку), або Замінити список відтворення (у такому разі позначені вами композиції замінять собою поточний список відтворення).

Крім того, ви можете просто перетягти і скинути ваші композиції безпосередньо до списку відтворення.

Якщо навести вказівник на пункт композиції, альбому або позначеної групи і клацнути правою кнопкою миші, програма відкриє контекстне меню, у якому будуть пункти Додати до списку відтворення та Замірити список відтворення.

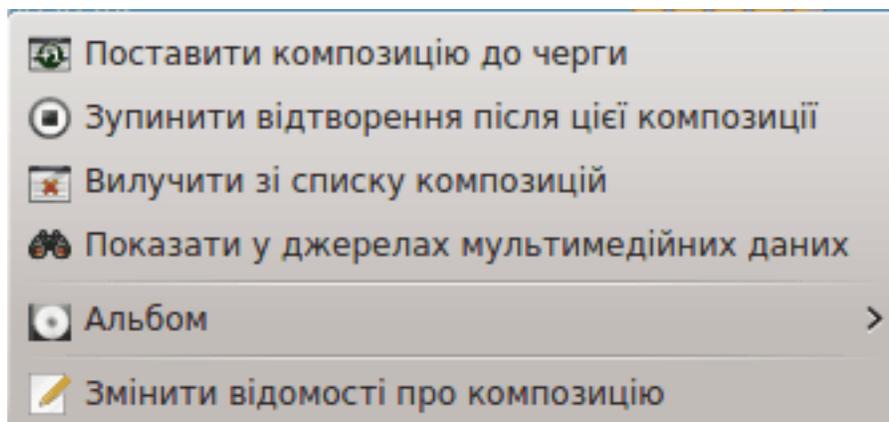
Подвійне клацання на позначеному пункті на панелі Джерела даних або натискання клавіші Enter, якщо позначено пункт композиції, призводить до виконання тієї ж дії, що і пункт Додати до списку відтворення.

Клацанням середньою кнопкою миші на пункті у списку можна наказати програмі додати його до списку відтворення і розпочати відтворення з початку списку.

Якщо ви відкриєте підтримуваний файл мультимедійних даних на панелі перегляду файлів, Amarok додасть позначений файл до поточного списку відтворення. У деяких файлах мультимедійних даних містяться списки відтворення або з файлом може бути пов'язано назвою файл списку відтворення (наприклад файл wav з файлом cue). Якщо програмою Amarok буде виявлено подібний зв'язок, до списку може бути додано одразу декілька пунктів.

3.5.2 Контекстне меню

Наведення вказівника миші на будь-яку композицію або альбом у списку відтворення з наступним клацанням правою кнопкою миші відкриває контекстне меню списку відтворення.



3.5.2.1 Додати/Вилучити композицію з черги

Додавання композиції до черги відтворення тимчасово змінює порядок відтворення без зміни самого порядку відтворення у списку: вибрана користувачем композиція просто вставляється до списку як наступна.

До черги можна додати довільну кількість композицій. Порядок додавання до черги визначатиметься зеленим кружечком-позначкою. Для позначення декількох композицій поспіль скористайтесь комбінацією Shift-клацання, для позначення окремих композицій — Ctrl-клацання. Порядок, у якому буде позначено композиції, визначатиме їхній порядок у списку.

Щоб вилучити композиції з черги, відкрийте контекстне меню і виберіть у ньому пункт Вилучити композицію з черги.

Докладніше про керування чергою можна дізнатися з [відповідного розділу](#).

3.5.2.2 Зупинити відтворення після цієї композиції

Вибір цього пункту призведе до завершення відтворення у Amarok після відтворення вказаної композиції. Завершення відтворення буде позначено піктограмою кнопки «Зупинити відтворення» на місці номера композиції. Вибір цього пункту для композиції, яку вже позначено як кінцеву, призведе до скасування позначення. Завершальною може бути лише одна композиція зі списку.

3.5.2.3 Вилучити зі списку композицій

За допомогою цього пункту можна вилучити позначену композицію з поточного списку відтворення.

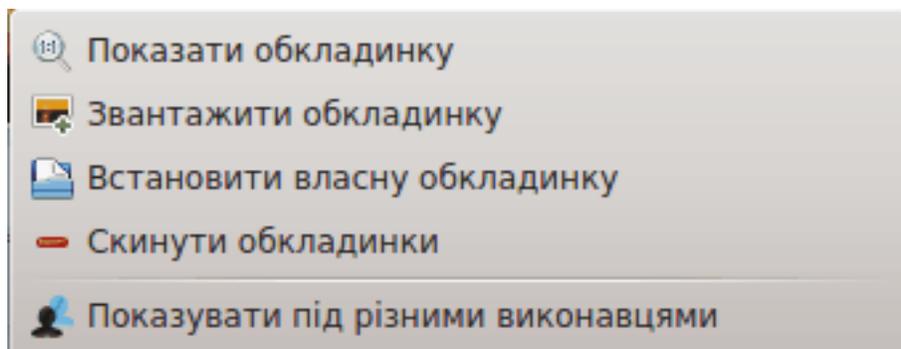
3.5.2.4 Додати позначку позиції

Додавати позначку позиції можна лише для композиції, яка зараз відтворюється. Позначку буде показано на смужці позиціювання у верхній частині вікна Amarok.

3.5.2.5 Показати у джерелах мультимедійних даних

Показати композицію, позначену на панелі [Джерела даних](#). Типово цю панель розташовано у вікні ліворуч.

3.5.2.6 Альбом



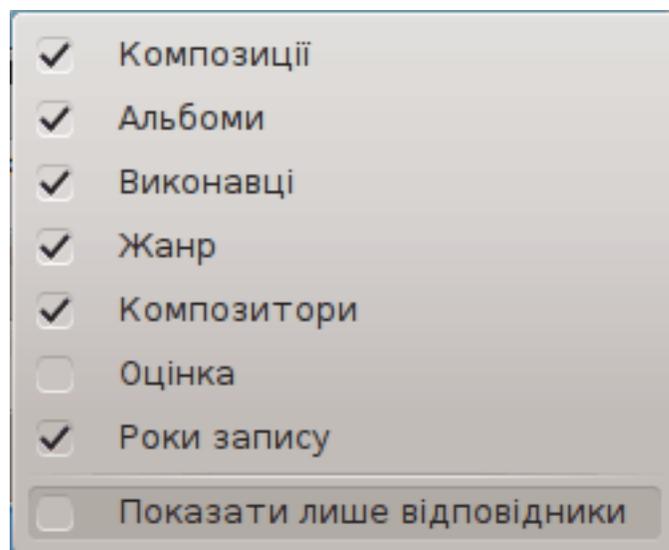
Підменю альбому списку відтворення

У цьому підменю зібрано пункти керування цілими альбомами, до яких належать певні композиції. Пункти підменю подібні до пунктів меню альбому на панелі [Джерела даних](#).

3.5.2.7 Змінити відомості про композицію

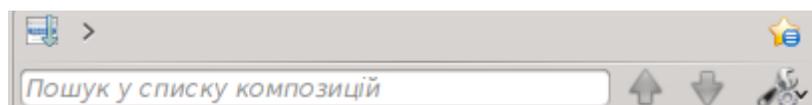
За допомогою цього пункту можна відкрити діалогове вікно [Відомості про композицію](#) для позначених композицій.

3.5.3 Пошук у списку відтворення



Варіанти пошуку у списку відтворення

У Amarok передбачено потужні можливості пошуку композицій у списках. Достатньо просто ввести ключове слово пошуку до поля для введення тексту з написом Пошук у списку композицій і програма знайде у списку відповідні композиції з врахуванням критеріїв відповідності, визначених у меню параметрів. Наприклад, ви можете призначити пошук лише у полі Альбом, але не у полі Виконавець, або виконати пошук у обох полях одразу.



Панель пошуку у списку відтворення

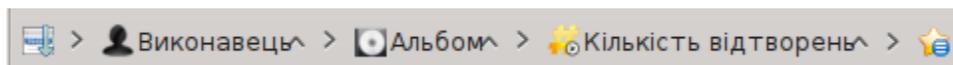
Натискання піктограми  пересуває позначення на попередній результат пошуку, а натискання піктограми  — на наступний результат. Все це без втрати фокусування панелі введення тексту для пошуку.

За допомогою натискання піктограми  у полі пошуку можна спорожнити поле.

Позначення пункту Показати лише відповідники у меню призведе до того, що програма залишатиме у списку лише композиції, які відповідають вказаному ключовому слову.

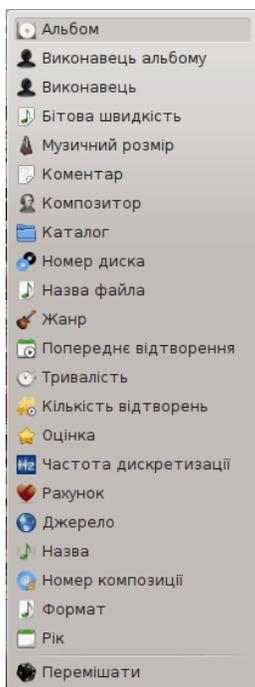
Докладніше про фільтрування списку відтворення можна дізнатися з [цього розділу](#).

3.5.4 Рівні впорядкування та робота з закладками



Панель впорядкування списку відтворення та роботи з закладками

3.5.4.1 Рівні впорядкування



Меню додавання рівня впорядкування

За допомогою передбачених у Amarok можливостей впорядкування ви можете впорядкувати списки не лише за одним критерієм, а одразу за декількома критеріями, поєднаними у послідовності за рівнями.

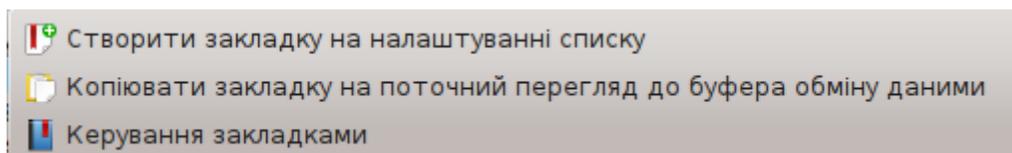
Передбачено багато різних режимів впорядкування. Наприклад, композиції можна спочатку впорядкувати за Жанром, а потім за Альбомом.

Рівні впорядкування можна додавати натисканням кнопки з трикутничком, що вказує праворуч. У відповідь на натискання буде відкрито меню, за допомогою якого можна буде додати рівень впорядкування.

Натискання маленького трикутничка праворуч від пункту рівня впорядкування змінює порядок показу (за зростанням чи за спаданням). Порядок можна визначити за напрямком, у якому вказує трикутничок: вгору чи вниз, відповідно.

Щоб вилучити рівень впорядкування, натисніть пункт з назвою рівня, який передує рівню, який ви бажаєте вилучити. Можна вилучити декілька рівнів впорядкування одразу: достатньо клацнути на пункті основного рівня для всіх цих пунктів у ієрархії рівнів. Якщо ви хочете вилучити всі рівні впорядкування одразу, натисніть піктограму списку композицій, розташовану ліворуч від першої стрілочки, яка вказує праворуч.

3.5.4.2 Робота з закладками



Меню закладок

За допомогою меню закладок ви можете зберегти ваше **поточне компонування списку композицій**. Вибір пункту Створити закладку у перегляді джерел даних можна додати компонування списку композицій до списку закладок компонувань, переглянути який можна за допомогою **вікна керування закладками**.

За допомогою пункту Копіювати закладку на поточний перегляд до буфера обміну даними можна скопіювати адресу компонування списку композицій Amarok до буфера даних з метою резервного копіювання вашого компонування списку композицій.

3.5.5 Інструменти керування списком відтворення

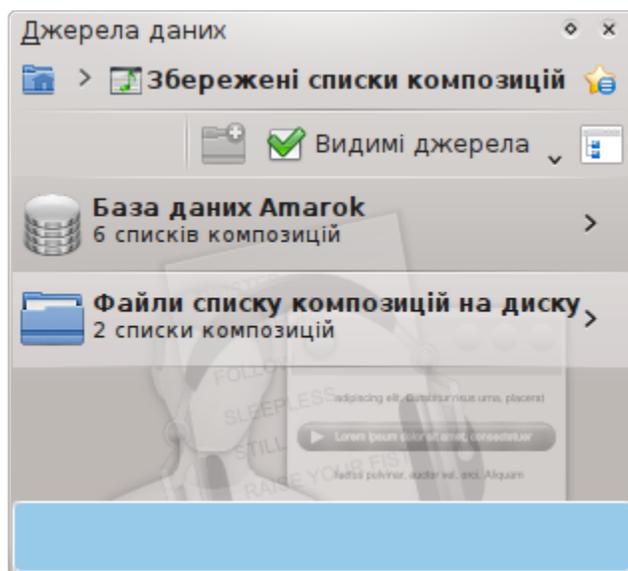


Нижня панель списку відтворення

На нижній смужці панелі Список відтворення розташовано різноманітні елементи керування вашим списком відтворення.

Піктограма	Дія
	Вилучити зі списку відтворення всі списки композицій, альбоми та окремі композиції.
	Зберегти ваш список композицій. Клацніть правою кнопкою, щоб змінити назву списку. Типовою є назва на основі дати створення. Утримування натиснутою лівої клавіші миші відкриє меню збереження списку композицій, за допомогою якого ви зможете зберегти список композицій на жорсткому диску замість бази даних.
	Скасувати останню внесену вами до списку відтворення зміну.
	Повторити раніше скасовану дію зі списком відтворення.
	Гортає список до композиції, яка зараз відтворюється і позначає її. Корисно для великих списків композицій.
	Встановити режим відтворення: повторення композицій, випадковий порядок, надавати перевагу композиціям, які давно не відтворювалися тощо.
	Редагувати чергу списку відтворення; композиції, які буде відтворено до поновлення використання списку композицій. Докладніше про це можна дізнатися з розділу Керування чергою .

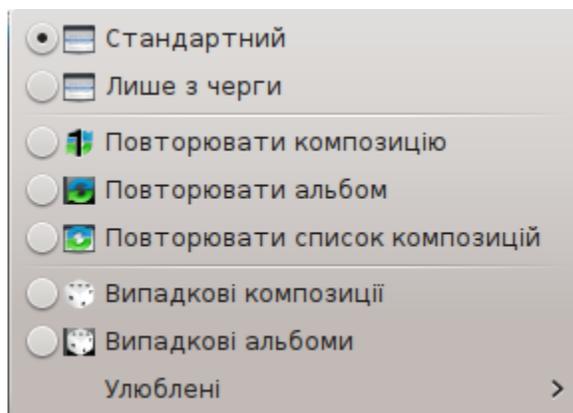
3.5.5.1 Меню збереження списків композицій



Меню збереження списків композицій

Клацніть лівою кнопкою миші на кнопці , щоб відкрити меню Збереження списку композицій, за допомогою якого можна зберегти ваш файл списку композицій на диску замість записування його до бази даних.

3.5.5.2 Поступ композиціями

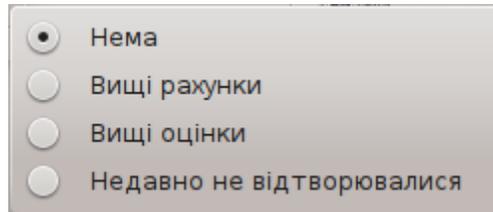


Меню поступу композиціями

За допомогою меню Поступ композиціями ви зможете вносити зміни до способу, у який Amarok рухатиметься композиціями з вашого списку.

У верхній половині меню розташовано пункти, пов'язані з повторенням, — слід повторювати список за композиціями, за альбомами чи за всім списком. Нижню ж частину складають пункти, що визначають порядок відтворення композицій, — випадковий чи з певним пріоритетом. Можна вибрати лише один варіант поступу, тобто ви не можете одночасно наказати програмі відтворювати композиції у випадковому порядку і повторювати список відтворення.

3.5.5.2.1 Улюблені



Підменю «Улюблені» списку відтворення

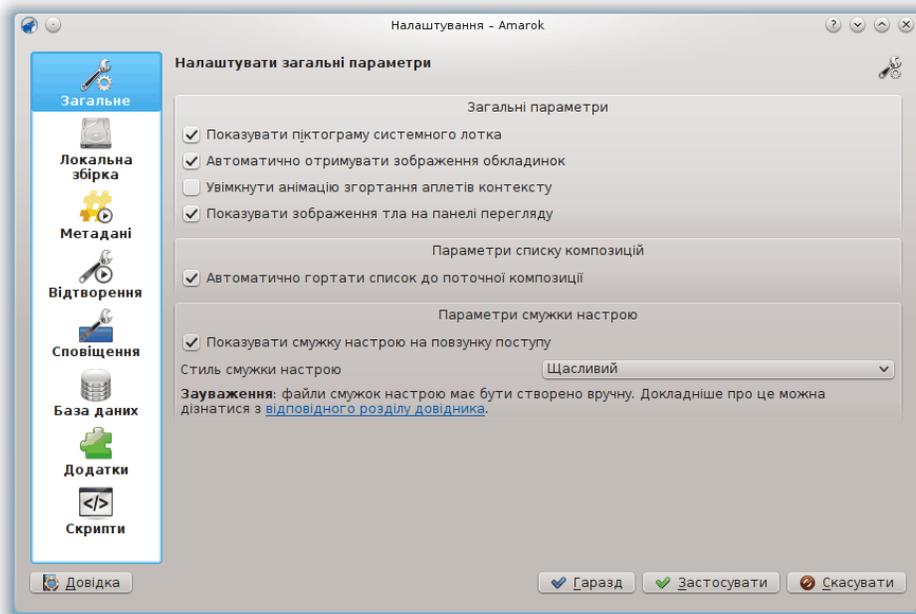
Визначення улюблених композицій є новітнім методом визначення наступної композиції у режимі випадкового вибору композицій. Наступну композицію можна визначити на основі рахунку (частоти відтворення), вказаної користувачем оцінки або того, що композиція давно не відтворювалася.

Розділ 4

Налаштовування Amarok

Під час першого запуску програми виконується початкове налаштування. Докладніший опис можна знайти у розділі [Довідник початкового рівня: початкові зауваження](#). У цьому розділі ми познайомимося з тим, як виконати додаткове налаштування програми.

Відкрити меню налаштування можна за допомогою пункту Параметри → Налаштувати Amarok... меню головного вікна програми. У відповідь буде відкрито таке діалогове вікно:



Загальні параметри налаштування

4.1 Загальне

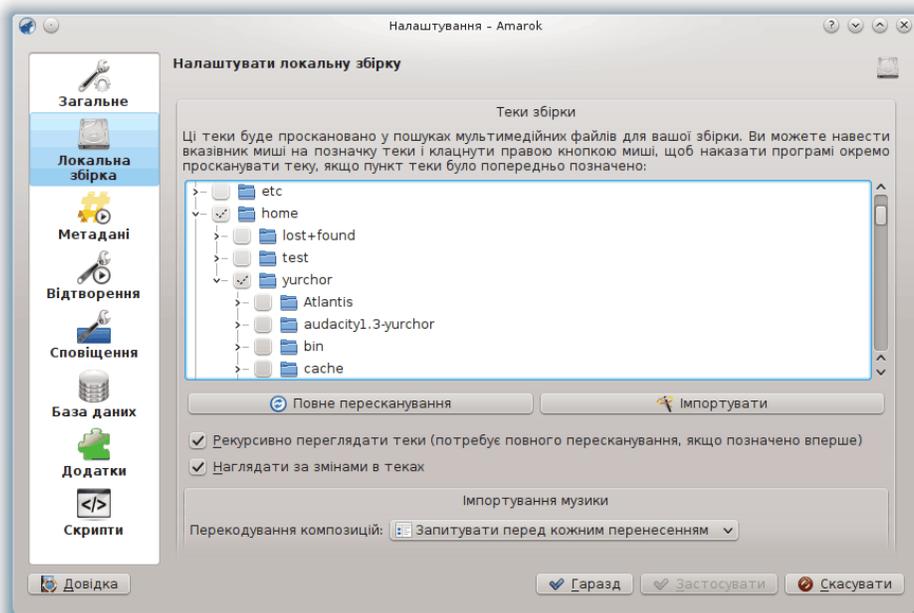
На наведеному вище знімку вікна можна бачити деякі з загальних параметрів, які ви можете встановити. Типові значення параметрів залежать від використаного вами дистрибутива. Щоб ознайомитися з підказкою щодо кожного з пунктів, ви можете навести на нього вказівник миші і трохи зачекати.

Загальні параметри:

Параметр	Підказка
Показувати піктограму системного лотка	Позначте, щоб програма показувала піктограму Amarok у системному лотку.
Автоматично отримувати зображення обкладинок	Позначте, щоб програма автоматично отримувала зображення обкладинок з інтернету.
Увімкнути анімацію згортання аплетів контексту	Позначте, щоб увімкнути анімацію згортання аплетів контексту.
Автоматично гортати список до поточної композиції	Позначте, якщо список відтворення слід гортати так, щоб поточну композицію у ньому було завжди видно.
Показувати смужку настрою на повзунку поступу	За допомогою смужки настрою ви зможете здійснювати навігацію композицією у візуальному режимі. Будь ласка, зауважте, що для того, щоб скористатися цією можливістю, вам знадобиться зовнішня програма створення даних настрою .
Стиль смужки настрою	Виберіть стиль показу смужки настрою.

Якщо вмикаєте смужку настрою, вам слід пам'ятати, що смужку настрою буде показано, лише якщо ваші файли було відповідним чином проаналізовано. Докладніше про файли даних настрою можна дізнатися з розділу [смушка настрою](#).

4.2 Локальна збірка



Налаштування локальної збірки

Підручник з Amarok

У цьому діалоговому вікні буде показано ієрархічну структуру файлової системи, яка має назву теки збірки. Позначення теки передбачає включення всіх її підтек. Програма виконає пошук у цих теках мультимедійних даних і створить на основі цих даних вашу збірку. За допомогою клацання правою кнопкою миші на пункті теки ви можете наказати програмі виконати повторне сканування окремої теки, якщо цю теку було позначено раніше.

Параметри сторінки «Збірка»:

Параметр	Підказка
Повністю пересканувати всю збірку	Повторне сканування всієї збірки. Статистичні дані не буде вилучено.
Імпортувати	Імпортувати дані та/або статистику збірки зі старіших версій Amarok, програми пакетного сканування або мультимедійних програвачів.
Рекурсивно переглядати теки (потребує повного пересканування, якщо позначено вперше)	Якщо вибрано, Amarok прочитає всі підтеки.
Наглядати за змінами в теках	Якщо позначити цей пункт, програма наглядатиме за змінами у теках збірки. Інструмент нагляду не спостерігатиме за змінами у теках, вказаних символічними посиланнями.
Імпортування музичних даних: Перекодування композицій	Визначає, чи слід Amarok перекодувати композиції під час копіювання або пересування до локальної збірки.

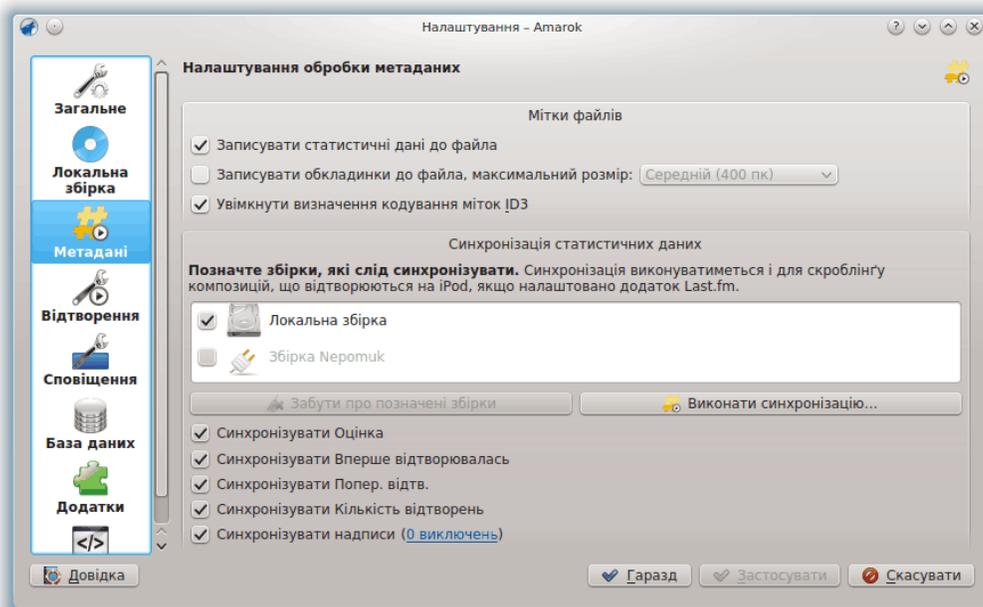
4.2.1 Імпортувати статистику

За допомогою цього пункту ви можете імпортувати статистичні дані, наприклад оцінки і рахунки з

- попередньої версії Amarok 1.4.x (у форматі баз даних SQLite, MySQL і PostgreSQL)
- iTunes

Можливості імпортувати дані з бази даних Amarok 2.x не передбачено. Отже, якщо вам потрібно додати дані з бази даних версії 2.x, вам доведеться зробити це вручну.

4.3 Метадані



За допомогою цього діалогового вікна ви можете налаштувати параметри обробки метаданих. Ці параметри винесено на окрему сторінку, починаючи з версії Amarok 2.7.

Параметри метаданих:

Параметр	Підказка
Записувати статистичні дані до файла	Позначте, щоб наказати програмі записувати змінені статистичні дані щодо відтворення назад до файлів звукових даних.
Записувати обкладинки до файла, максимальний розмір	Позначте цей пункт, щоб наказати програмі записувати змінені обкладинки назад до файлів звукових даних. Змінені обкладинки замінять собою вбудовані до файла обкладинки. Зі спадного списку можна вибрати максимальне значення розміру обкладинки.
Увімкнути визначення кодування міток ID3	Якщо буде позначено цей пункт, Amarok скористається інструментом автоматично визначення кодування Mozilla для автоматичного визначення кодування символів міток ID3. Якщо програма показує мітки правильно, краще не вмикати цей інструмент.

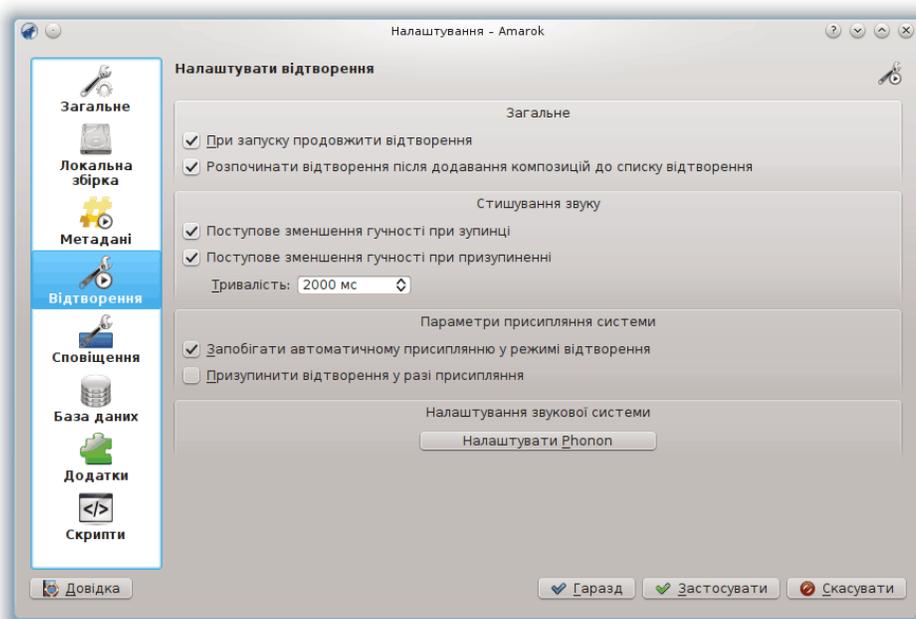
4.3.1 Синхронізація статистичних даних

За допомогою цього діалогового вікна ви можете **підтримувати статистичні дані щодо вашої збірки у актуальному стані**. Не забудьте лише позначити збірки, між якими слід виконувати синхронізацію метаданих.

Параметри синхронізації статистичних даних:

Параметр	Підказка
Синхронізувати Оцінка	Позначте, щоб програма синхронізувала дані щодо оцінок між збірками.
Синхронізувати Вперше відтворювалась	Позначте, щоб програма синхронізувала дані щодо першого відтворення між збірками.
Синхронізувати Попер. відтв.	Позначте, щоб програма синхронізувала дані щодо часу попереднього відтворення між збірками.
Синхронізувати Кількість відтворень	Позначте, щоб програма синхронізувала дані щодо кількості відтворень між збірками.
Синхронізувати надписи	Позначте, щоб програма синхронізувала надписи у збірках.

4.4 Відтворення



Діалогове вікно налаштування відтворення

Тут можна налаштувати параметри відтворення даних, а також модуль роботи з мультимедійними даними KDE, Phonon.

Параметр	Підказка
Поступове зменшення гучності при зупинці	Якщо позначити цей пункт, Amarok повільно знижуватиме гучність відтворення композиції у разі зупинки чи завершення відтворення списку або негайно припинятиме відтворення.
Поступове зменшення гучності при призупиненні	Якщо позначити цей пункт, Amarok повільно знижуватиме гучність відтворення композиції у разі призупинення відтворення поточної композиції.
Тривалість поступового зменшення гучності	Тривалість поступового зменшення гучності, в мілісекундах.
Запобігати автоматичному присиплянню у режимі відтворення	Якщо позначено цей пункт, Amarok намагатиметься запобігти вимиканню комп'ютера, якщо відтворюється композиція.
Призупинити відтворення у разі присипляння	Якщо позначено цей пункт, Amarok призупинятиме відтворення поточної композиції, коли комп'ютер переходить до стану призупинення роботи.
При запуску продовжити відтворення	Якщо буде позначено, Amarok під час запуску продовжить відтворення з місця, де воно зупинилось у попередньому сеансі — як в касетному програвачі.

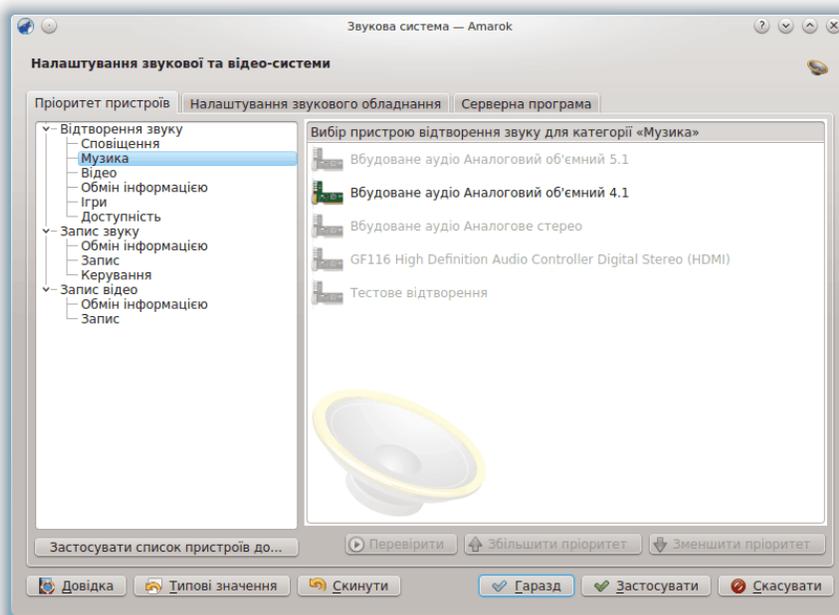
4.4.1 Налаштовування Phonon

Phonon — бібліотека для роботи з мультимедійними даними, якою користується Amarok. Цю бібліотеку було створено для того, щоб зробити KDE 4 незалежним від інших мультимедійних бібліотек, зокрема GStreamer або VLC, і забезпечення стабільного програмного інтерфейсу (API) на час розробки KDE 4. Додатковою перевагою такої бібліотеки є спрощення розробки за рахунок простішого програмного інтерфейсу, який здатен працювати на різних платформах, зокрема Windows та OS X.

Результатом всього сказаного вище для вас, як для користувача, є те, що ви можете вибрати основну мультимедійну бібліотеку з найкращими для вас характеристиками. Типовий вибір зазвичай роблять розробники дистрибутивів.

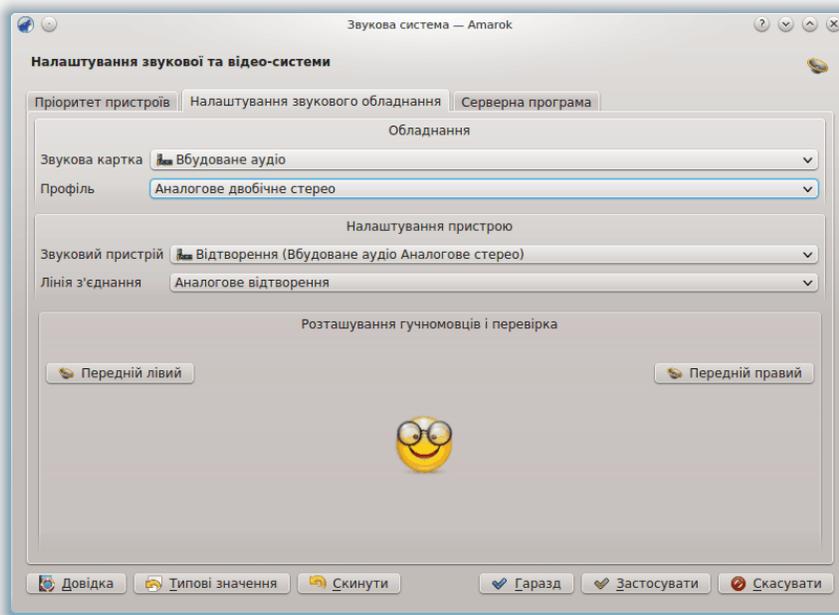
Зазвичай проблеми з відтворенням даних у Amarok не є проблемами Amarok, а скоріше вадами Phonon, оскільки сама програма Amarok не обробляє звукових даних безпосередньо.

4.4.1.1 Вкладка «Пріоритет пристроїв»



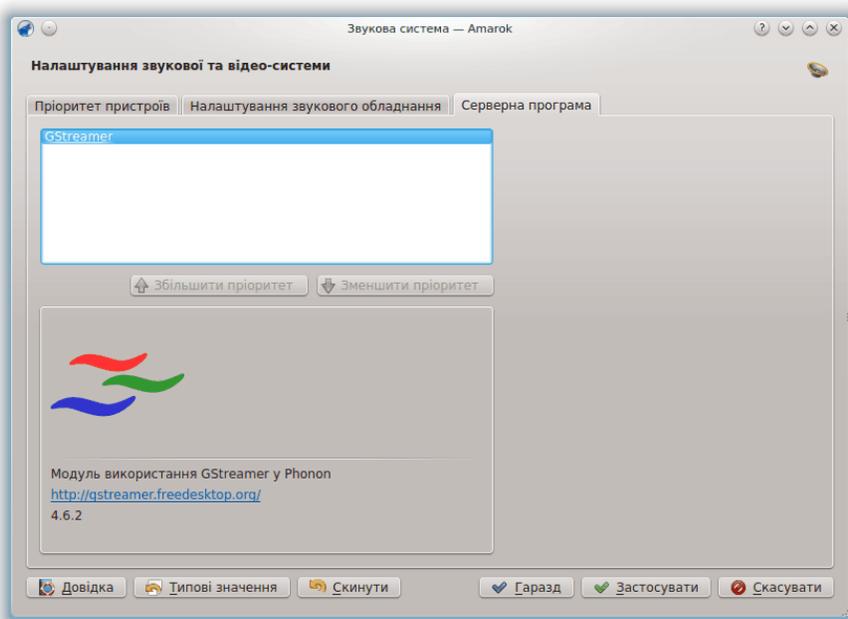
Залежно від вашої операційної системи та дистрибутива, вашим типовим пристроєм відтворення даних може бути ALSA, OSS, PulseAudio або якийсь інший пристрій. Визначте пристрій, який працюватиме найкраще у вашій системі за допомогою кнопки Перевірити і використайте його для всіх типів відтворення звуку. Якщо вам потрібно визначити різні типи відтворення звуку для різних пристроїв, ви також можете налаштувати систему потрібним вам чином.

4.4.1.2 Вкладка «Налаштування аудіосистеми»



Якщо вам потрібно змінити налаштування відтворення, це саме те місце, де це можна зробити.

4.4.1.3 Вкладка «Серверна програма»

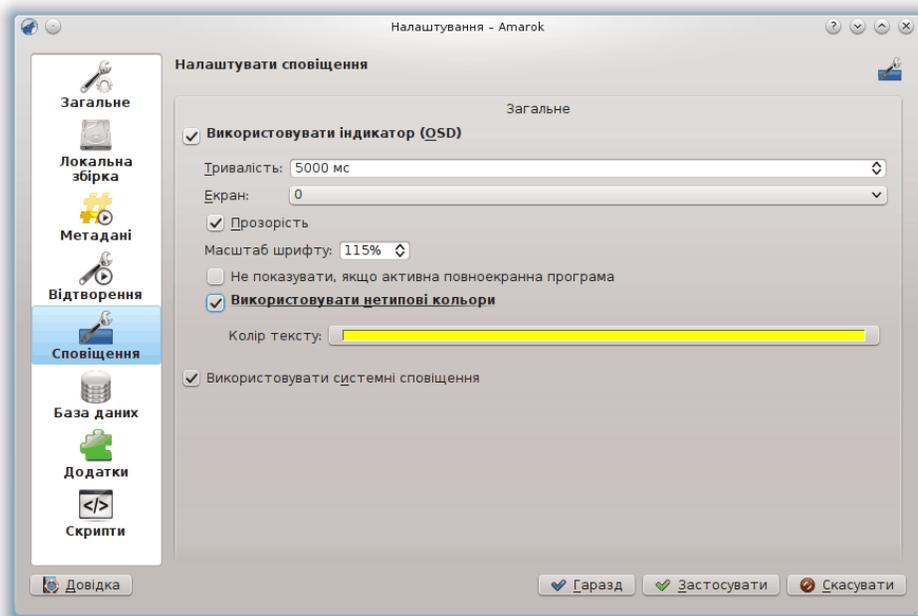


Залежно від вашої операційної системи, ви можете побачити у цьому вікні пункти GStreamer, VLC або DS9 (Windows). Рекомендованим для користувачів Linux[®] сервером phonon є VLC або GStreamer.

Якщо у списку немає пунктів VLC і GStreamer, вам доведеться встановити відповідні пакунки. Наприклад, у більшості дистрибутивів пакунком для VLC є phonon-backend-vlc.

Для кожної з серверних програм передбачено власні кодеки, отже, залежно від вибраної вами серверної програми, доведеться встановити відповідні кодеки, оскільки у більшості дистрибутивів ці кодеки типово не встановлюються через юридичні перешкоди.

4.5 Сповіщення

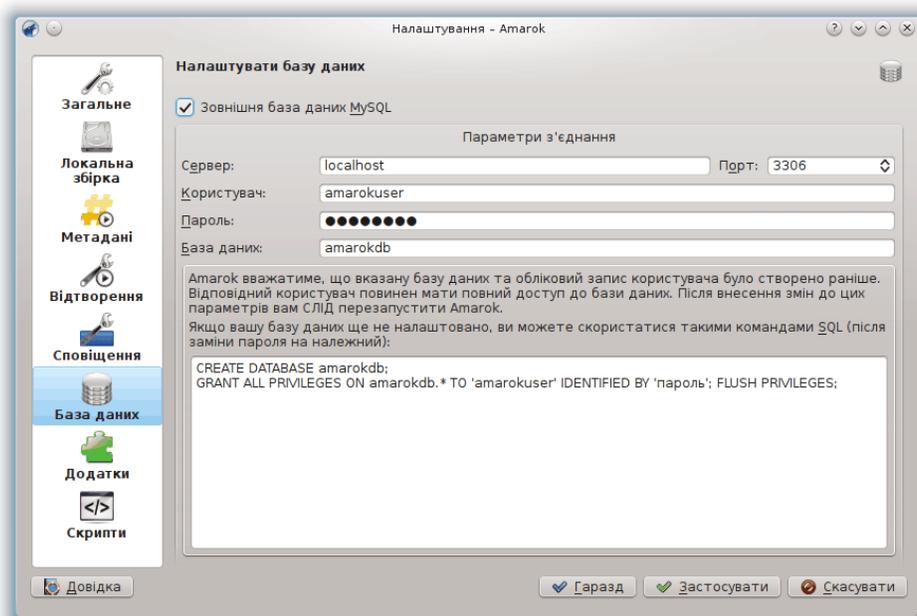


Діалогове вікно налаштування сповіщень

Параметр	Підказка
Використовувати індикатор (OSD)	Позначте, щоб увімкнути екранний індикатор. На панелі екранного індикатора буде наведено стислі дані щодо композиції на початку її відтворення. Після позначення пункту на екрані буде показано зразок панелі індикатора, який ви зможете перетягти у бажане місце на екрані.
Тривалість	Тривалість показу індикатора в мілісекундах. Значення мусить бути між 500 і 10000 мс.
Екран	Надає вам змогу визначити екран, на якому має бути показано екранний індикатор, якщо з вашим комп'ютером з'єднано декілька дисплеїв. Типовим екраном є екран з номером 0.
Прозорість	Якщо позначено, у разі підтримки з боку стільничного середовища буде використано прозорість елементів інтерфейсу.
Масштаб шрифту	(виберіть розмір шрифту тексту на екранній панелі індикатора)
Не показувати, якщо активна повноекранна програма	Не показувати екранний індикатор, якщо активним є вікно іншої програми, що працює у повноекранному режимі.

Використовувати нетипові кольори	Позначте, щоб уможливити нетипові кольори в індикаторі.
Колір тексту	Клацніть, щоб вибрати колір тексту індикатора.
Використовувати системні сповіщення	Позначте, щоб програма використовувала системні сповіщення. Спосіб показу сповіщень залежить від вашого середовища роботи та дистрибутива.

4.6 База даних



Діалогове вікно налаштування зовнішньої бази даних

У типовій встановленій програмі вже налаштовано використання вбудованої бази даних MySQL. У більшості користувачів не повинно виникнути потреби у налаштуванні зовнішньої бази даних, оскільки це не позначається на швидкодії програми. Якщо ж у вас виникла потреба у оприлюдненні вашої бази даних або віддаленому її використанні, ви можете налаштувати віддалену базу даних MySQL.

Amarok вважатиме, що вказану базу даних та обліковий запис користувача було створено раніше. Відповідний користувач повинен мати повний доступ до бази даних. Після внесення змін до цих параметрів вам СЛІД перезапустити Amarok.

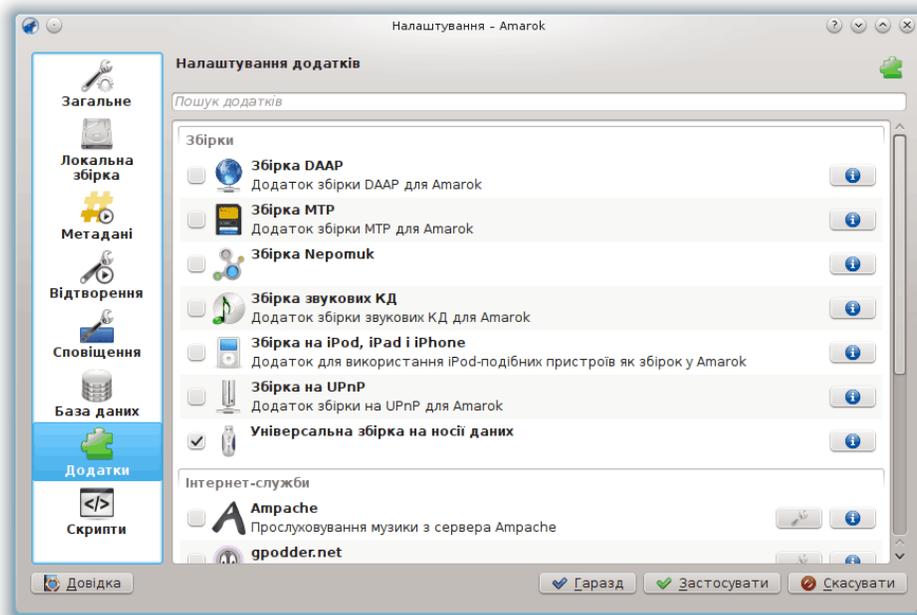
Якщо вашу базу даних ще не налаштовано, за допомогою розташованого нижче поля ви можете скористатися командами SQL, звичайно ж, після заміни пароля на належний.

Параметр	Підказка
Зовнішня база даних MySQL	Позначте, щоб увімкнути використання зовнішньої бази даних.

Сервер	Вкажіть назву працездатного сервера MySQL.
Порт	Вкажіть номер порту для доступу до сервера. Типовим номером є 3306.
Користувач	Введіть ім'я користувача для доступу до бази даних (користувач повинен мати відповідні права доступу).
Пароль	Введіть пароль типового користувача.
База даних	Введіть назву бази даних. Типовою назвою є amarokdb.

Докладнішу інформацію щодо зовнішніх баз даних можна отримати з [цього розділу](#).

4.7 Додатки



Діалогове вікно налаштування додатків

За допомогою налаштування додатків можна керувати Збірками, Інтернет-службами та Модулями локальної збірки.

4.7.1 Збірки

У Amarok ви отримуєте доступ до таких збірок, якщо їх було створено:

Збірка	Опис
Збірка звукових КД	Додаток збірки звукових КД для Amarok
Збірка DAAP	Додаток збірки DAAP для Amarok

Підручник з Amarok

Збірка на iPod, iPad і iPhone	Додаток для використання iPod-подібних пристроїв як збірок у Amarok
Збірка MTP	Додаток збірки MTP для Amarok
Універсальна збірка на носії даних	Додаток збірки UMS/USB для Amarok
Збірка на UPnP	Додаток збірки на UPnP для Amarok

4.7.2 Інтернет-служби

Типово, у Amarok передбачено роботу з такими інтернет-службами:

Служба	Опис	Чи потребує налаштування 
Ampache	Використовувати зовнішній музичний сервер	Так, потрібен сервер Ampache
gpodder.net	Служба трансляцій. Див. також gpodder.net	Ні
Jamendo	Насолоджуйтеся вільною музикою, оприлюдненою за умови дотримання ліцензій сімейства Creative Common. Див. також Jamendo.com	Ні
Last.fm	Популярна інтернет-радіослужба. Поточкові дані надсилаються лише тим, хто зареєструвався. Див. також Last.fm	Так, особисті дані для скроблінгу
Магазин Magnatune	Прослухайте і купіть музику з ненав'язливої агенції звукозапису. Див. також Magnatunes.com >	Лише для отримань
Музична крамниця з продажу MP3	Доступ до крамниці з продажу MP3 Amazon безпосередньо з Amarok	Так
mp3tunes	Особиста шапка для mp3. Див. також mp3tunes.com	Так
Каталог трансляцій	Перегляньте і підпишіться на трансляції з величезного списку	Ні

Для доступу до інших служб можна встановити додаткові скрипти.

4.7.3 Модулі локальної збірки

У Amarok ви отримаєте доступ до таких модулів локальної збірки, якщо їх було встановлено:

Пристрої	Опис
Модуль локальних файлів та файлів на носіях з протоколом USB	Теки локальної збірки на локальних та портативних дисках
Модуль спільних ресурсів NFS	Теки локальної збірки на віддалених спільних ресурсах NFS (Network File System)
Модуль спільних ресурсів SMB (Windows)	Теки локальної збірки на віддалених спільних ресурсах Samba (Windows)

4.7.4 Налаштовування Ampache

Якщо у вас є доступ до віддаленого музичного сервера Ampache, натисніть кнопку  і вкажіть його дані. Ви можете налаштувати доступ до одразу декількох серверів Ampache. Докладніше про це можна дізнатися з розділу щодо [Ampache](#).

4.7.5 Налаштовування Last.fm

Хоча користування потоковими даними за допомогою власного інтернет-програвача Last.fm для мешканців США, Великобританії та Німеччини є безкоштовним, у Amarok цими даними можуть користуватися лише передплатники. Скроблінг же є безкоштовним, якщо ви вкажете ваші ім'я користувача та пароль Last.fm після натискання кнопки . У Amarok передбачено можливість збереження пароля у безпечній торбинці KDE. Якщо ви відмовитесь від використання Kwallet, ваш пароль буде збережено у форматі незашифрованого тексту.

4.7.6 Налаштовування доступу до крамниці Magnatune

Насолоджуйтеся музикою, яку Magnatune пропонує безкоштовно, або придбайте її безпосередньо за допомогою Amarok. Натисніть кнопку , щоб додати ваші реєстраційні дані, якщо ви є зареєстрованим учасником і/або додайте вашу адресу електронної пошти, щоб повторно отримати музику, яку ви отримували з Magnatune.

Щоб отримати музичні дані, перейдіть на панель Джерела даних, виберіть розділ «Інтернет» і натисніть пункт крамниці Magnatune. Програма виконає отримання каталогу, у якому ви зможете знайти і вибрати музичні твори, записи яких ви хотіли б придбати.

4.7.7 Налаштовування доступу до крамниці MP3

Доступ до крамниці з продажу MP3 Amazon безпосередньо з Amarok.

Для користування музичною крамницею MP3 Amazon програмі потрібно знати, у якій країні ви користуєтеся цією крамницею, оскільки список пропозицій залежатиме від вашого розташування. Передбачено роботу у таких країнах:

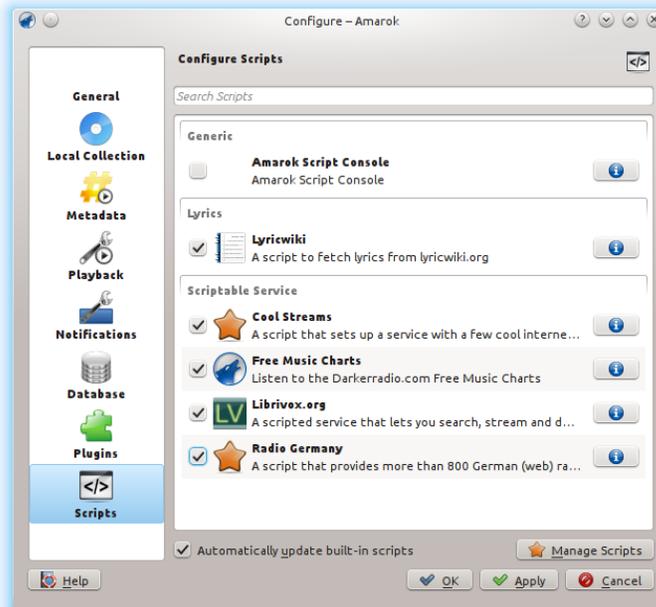
- Франція
- Австрія, Німеччина, Швейцарія
- Японія
- Велика Британія
- США (типова країна)

Зауваження: після зміни країни втрачає чинність кошук з придбаннями. Якщо вашої країни немає у списку, ви не зможете скористатися музичною крамницею MP3 Amazon, оскільки таке користування не передбачено правилами Amazon.

4.7.8 Налаштовування mp3tunes

Якщо у вас є особиста скринька mp3tunes, натисніть кнопку  і вкажіть ваше ім'я користувача і пароль. Після цього ви отримаєте доступ до вашої інтернет-скриньки.

4.8 Скрипти



Діалогове вікно налаштування скриптів

Скрипти, які можна налаштувати у Amarok, поділено на три категорії: Загальні, Текст пісні та Керування службами. Скрипти можна додавати за допомогою діалогового вікна Керування скриптами.

4.8.1 Скрипти загального призначення

Загальні скрипти призначено для розширення функціональних можливостей Amarok. Типовим скриптом цієї категорії є Amarok Script Console (консоль скриптів Amarok). Створено також інші скрипти, які додають можливості запису компакт-дисків, зберігання зображень обкладинок, ігор тощо. Після встановлення доступ до можливостей цих скриптів можна отримати за допомогою меню Інструменти.

4.8.2 Скрипти текстів пісень

Різними авторами створено декілька скриптів отримання текстів пісень. Типовим скриптом цієї категорії є Ultimate Lyrics. Вибрані вами скрипти текстів пісень отримують тексти, які буде показано у аплеті тексту пісні на панелі Контекст.

4.8.3 Скрипти керування службами

Скрипт керування службами, якщо його увімкнено, показуватиме пункт відповідної інтернет-служби на панелі Збірки. За допомогою цієї категорії скриптів ви можете отримати доступ до безлічі потокових трансляцій багатьма мовами з багатьох джерел.

4.8.4 Керування скриптами

У нижній частині діалогового вікна налаштування розташовано ще два елементи керування:

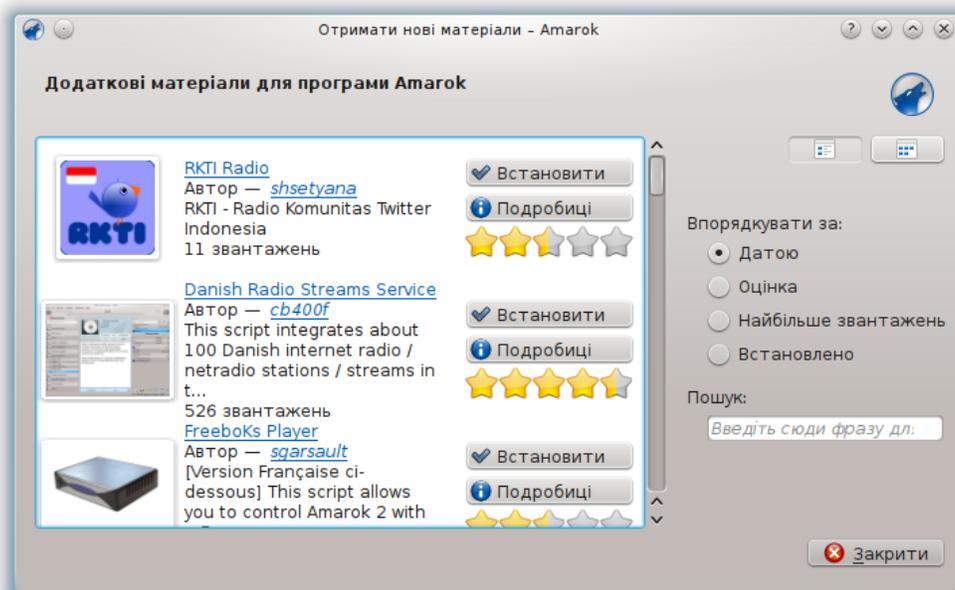
- Автоматично оновлювати вбудовані скрипти

Автоматично отримувати і встановлювати оновлення для вбудованих скриптів з сайту Amarok, шойно програма отримає до них доступ. Позначте цей пункт, якщо ви користуєтеся постійним інтернет-з'єднанням і хочете, щоб ваші скрипти оновлювалися у автоматичному режимі. Автоматичне оновлення не виконуватиметься для встановлених користувачем скриптів з KDE-apps.org.

- Кнопка Керування скриптами

Цю кнопку призначено для перегляду, встановлення та вилучення скриптів користувача, а також пошуку, впорядкування та оцінювання скриптів за допомогою засобу встановлення додатків Amarok.

4.8.4.1 Встановлення додатків



Керування скриптами у Amarok

За допомогою засобу встановлення додатків можна встановлювати створені користувачами скрипти до Amarok. Передбачено можливості пошуку, впорядкування та оцінювання скриптів.

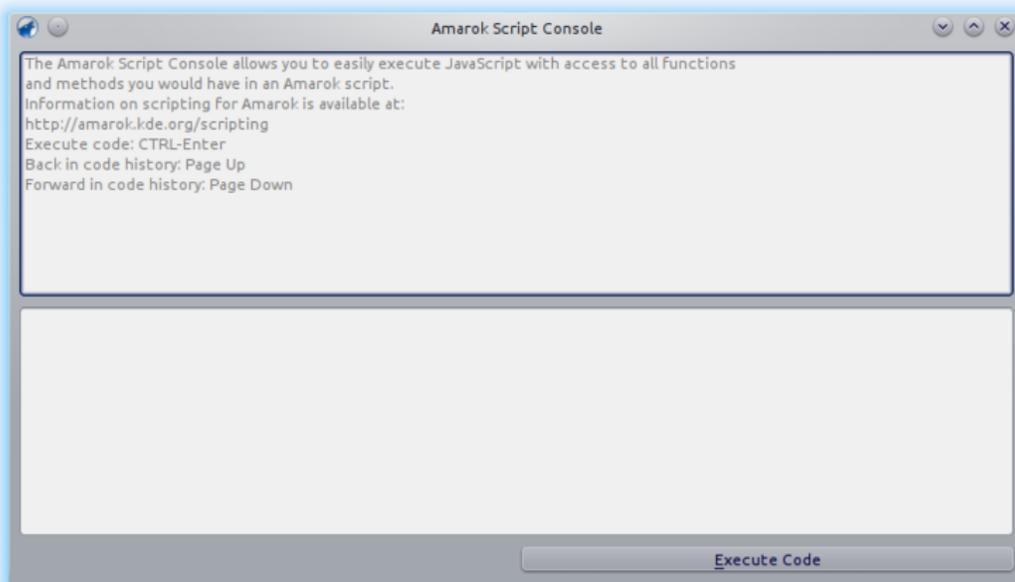
Для керування скриптами можна скористатися кнопками Встановити скрипти і Вилучити. Можливе встановлення пакунків скриптів у форматах amarokscript.tar, amarokscript.tar.bz2, amarokscript.tar.gz

4.8.4.2 Подробиці щодо скрипту

Ознайомитися з даними щодо скрипту можна натисканням кнопки

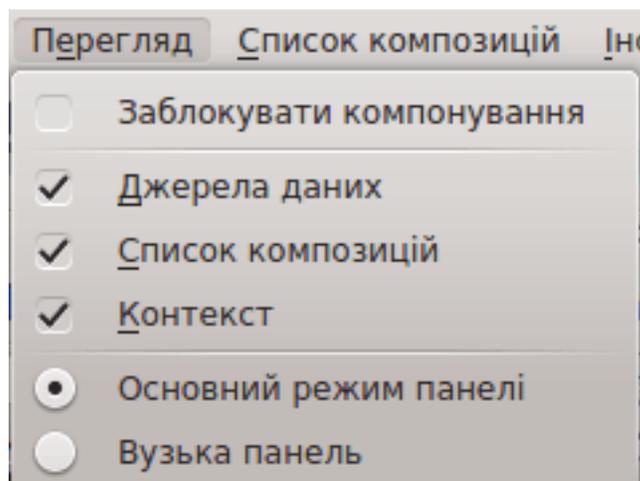


Скрипт також може бути виконано безпосередньо зі скриптової консолі Amarok. Задіяти скриптову консоль можна позначенням пункту Amarok Script Console з наступним підтвердженням вибору натисканням або кнопки Гаразд або Застосувати. Вимкнути скриптову консоль можна зняттям позначки з відповідного пункту з наступним підтвердженням дії за допомогою кнопки.



4.9 Зміна компонувань

4.9.1 Зміна компонування вікна Amarok



Видимість всіх трьох панелей Amarok можна керувати за допомогою меню Перегляд (пункт головного меню програми). Якщо ви розблокуєте компонування, перед пунктом кожної з панелей буде показано поле для позначки. За допомогою цих полів для позначки можна керувати вмістом вікна Amarok. Натискання поля з позначкою X закриває панель. Закриту таким чином панель можна знову відкрити позначенням порожнього поля у меню Перегляд. Вибір пункту Відновити типове компонування, звичайно ж, поверне типовий варіант компонування.

4.9.1.1 Розблокування панелей Amarok



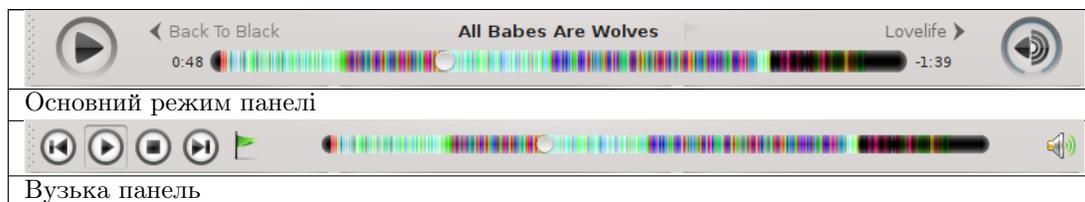
Натискання порожнього символу ліворуч від хрестика призводить до від'єднання панелі. Після цього панель буде показано у вашому стільничному середовищі як окреме вікно. Повторне натискання цього символу приєднує панель до вікна Amarok. Змінити порядок панелей у вашому вікні Amarok можна простим перетягуванням панелей за допомогою вказівника миші. Ви можете створити стос з панелей або розташувати одну панель над іншою (доступ до панелей здійснюватиметься за допомогою вкладок).

4.9.1.2 Блокування і збереження компоновки вікна Amarok

Після створення потрібного вам компоновки у вікні Amarok ви можете заблокувати елементи компоновки за допомогою відповідного пункту у меню Перегляд. Якщо ви хочете, щоб компоновка збереглася для наступних сеансів роботи у стільничному середовищі, не забудьте вийти з Amarok до завершення роботи середовища за допомогою пункту меню Amarok → Вийти або комбінації клавіш Ctrl-Q.

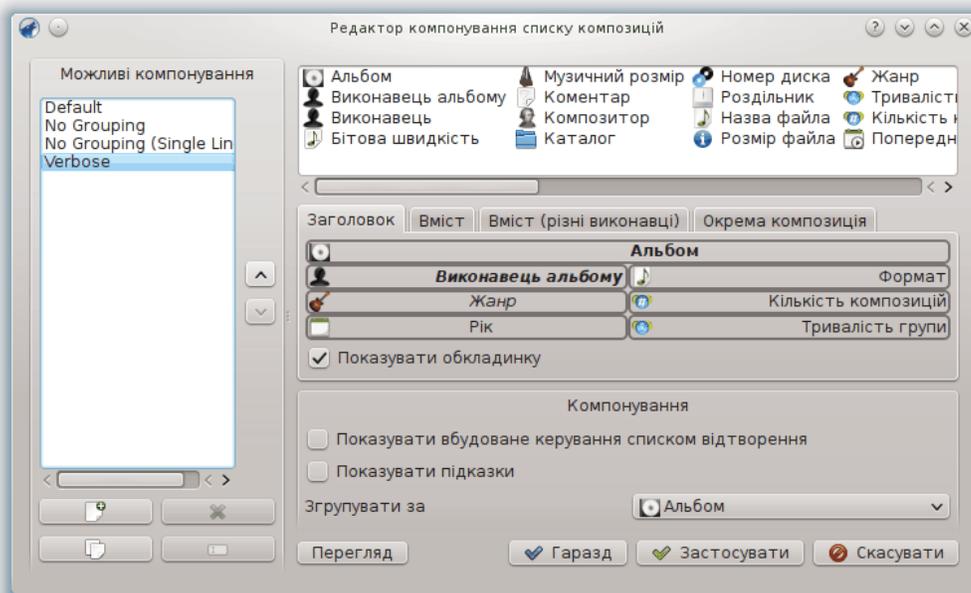
4.9.2 Внесення змін до панелі інструментів

Крім того, ви можете вибрати одне з двох компоновань панель інструментів за допомогою відповідних пунктів меню Перегляд:



Докладніше про панель інструментів можна дізнатися з [цього розділу](#).

4.9.3 Зміна компонування списку відтворення



Щоб відкрити вікно редактора компонування списку відтворення, скористайтесь пунктом меню Список композицій → Компонування списків композицій → Компонування списку композицій... Ліворуч буде показано список попередньо визначених компонувань. Якщо ви виберете один з пунктів компонувань у списку, програма покаже праворуч зразок списку відтворення. Якщо ви натиснете кнопку Перегляд вибране компонування буде застосовано до панелі Список відтворення.

4.9.3.1 Внесення змін до типового компонування

Щоб змінити одне з типових компонувань, спочатку створіть його копію: для цього достатньо натиснути піктограму  і зберегти компонування з новою назвою. Щоб створити нове компонування, натисніть кнопку .

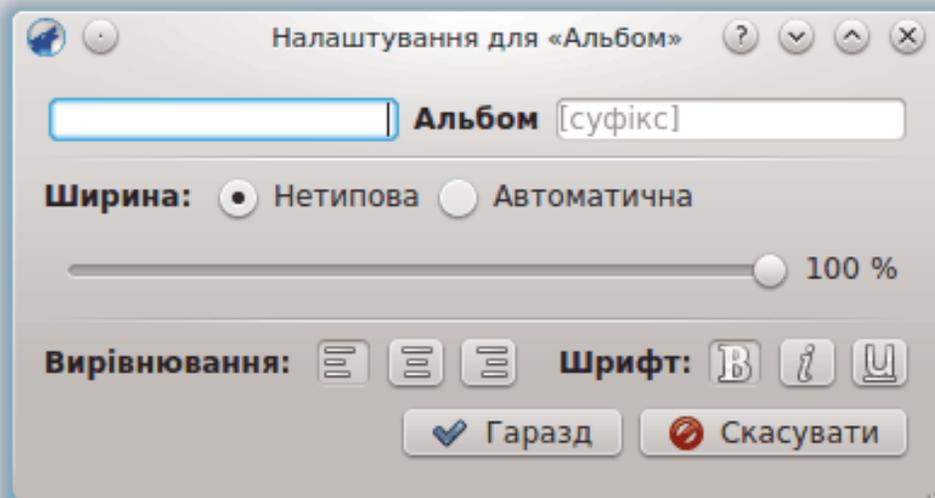
Компонування складається з 3 елементів: Заголовка альбому, Вміст альбому (зі спеціальним пунктом для композицій різних виконавців) і налаштування Окремої композиції. Налаштування кожного з елементів можна виконати за допомогою вкладок у середній частині вікна редактора. Щоб додати пункт, просто перетягніть його з панелі вибору у верхній частині вікна і скиньте на панель компонування внизу. Щоб програма показувала зображення обкладинки альбому, просто позначте пункт Обкладинка.

Крім того, ви можете додати елементи за допомогою пунктів:

Пункт меню	Опис
Показувати вбудоване керування списком відтворення	Кнопки керування відтворенням буде показано під рядком композиції, що відтворюється.
Показувати підказки	У разі наведення вказівника миші на пункт композиції буде показано підказку з даними з міток ID3.

4.9.3.1.1 Налаштовування компоновання елементів

Для кожного з елементів також можна налаштувати компоновання: після наведення вказівника на пункт елемента буде показано кнопку з гайковим ключем, натискання цієї кнопки надасть вам доступ до діалогового вікна налаштування елемента. На наведеному нижче прикладі показано діалогове вікно налаштування елемента Альбом:



Ви також можете визначити загальну ширину запису елемента (100% — загальна ширина рядка, отже, якщо вами встановлено нетипову ширину і у рядку компоновання більше одного елемента, вам слід відповідним чином підібрати ширини елементів), його вирівнювання, вагу шрифту та те, чи буде показано мітку з префіксом або суфіксом.

4.9.3.1.2 Приклад: однорядкове компоновання

Приклад: щоб створити однорядкове компоновання без групування, вам слід додавати елементи лише на вкладці *Окрема композиція*.

4.9.3.1.3 Сховище компонувань списків композицій

Компоновання списків композицій буде збережено у форматі xml у каталозі `$HOME/.kde/share/apps/amarok/playlist_layouts` (або у каталозі `$HOME/.kde4/share/apps/amarok/playlist-layouts` у деяких з дистрибутивів).

Розділ 5

Впорядковування

Впорядковування ваших музичних даних полегшує пошук потрібних вам даних. У Amarok передбачено декілька інструментів для виконання цієї мети.

Для початку, ви можете впорядкувати вашу збірку музики, локальну та віддалену:

- Збірка
 - Сканування збірки
 - Пошук у збірці
 - Впорядковування збірки
 - Віддалені збірки
 - * Amrache
 - * DAAP
 - * Samba
 - * UPnP
 - Зовнішня база даних
 - Робота з пристроями носіїв даних

Керування обкладинками допомагає вам впорядкувати обкладинки альбомів, Редактор міток допомагає Amarok категоризувати ваші композиції, а інструмент перекодування надає вам змогу переносити дані на інші пристрої та кодувати їх так, щоб ці дані можна було відтворити на відповідному пристрої.

- Керування обкладинками
- Редактор міток
- Перекодування

5.1 Збірка

У Amarok ваші музичні твори зібрано у збірку.

- Сканування збірки
- Пошук у збірці
- Впорядковування збірки
- Синхронізація статистичних даних між збірками і з Last.fm

- Віддалені збірки
 - Amrache
 - DAAP
 - Samba
 - UPnP
- Зовнішня база даних
- Робота з пристроями носіїв даних

5.1.1 Сканування збірки

Для показу збірки Amarok потрібні дані щодо композицій і альбомів, які мають надійти з певного джерела.

Джерелом може бути портативний пристрій, служба інтернету або база даних.

Якщо композиції зберігаються у локальній збірці, Amarok використовує базу даних для пришвидшення доступу до потрібних програмі метаданих.

Для початку, ці дані має бути завантажено до бази даних. Імпортування даних зазвичай виконується шляхом пошуку даних у файлах звукових даних, що зберігаються у каталогах локальної збірки.

Цей процес називається скануванням збірки.

Щоб краще зрозуміти роботу Amarok, варто ознайомитися з процедурою сканування докладніше.

5.1.1.1 Нарощувальне сканування чи оновлення збірки

За використання так званого нарощувального сканування програма шукатиме у каталогах збірки лише оновлення.

Такий пошук виконується, якщо було увімкнено можливість Спостерігати за змінами у теках (типово цю можливість увімкнено), але його можна наказати виконати вручну за допомогою пункту Оновити збірку меню програми.

За нарощувального сканування програмою порівнюватиметься лише час внесення змін до кожної з тек збірки з часом останньої відомої програмі зміни у цій теці.

Такий спосіб сканування має декілька наслідків:

- Ви можете змусити програму виконати повторне сканування певного каталогу простою зміною значення часу внесення змін (наприклад за допомогою команди touch /шлях/до/каталогу у консолі).
- Якщо файли у каталозі буде змінено, засіб сканування не зможе зареєструвати таку зміну, оскільки внесення змін до файла призводить до оновлення даних щодо часу внесення змін до файла, але не змінює цих даних для каталогу, у якому міститься файл. З іншого боку, більшість програм вносять зміни до файла шляхом створення тимчасового файла зі змінами з наступною зміною назви цього файла на назву початкового файла. Така процедура призводить до оновлення часу внесення змін до каталогу, отже і до повторного сканування каталогу.
- Якщо теки збірки зберігаються на розділі з дуже повільним доступом, процедура перевірки всіх даних щодо часу зміни може бути доволі тривалою. Зазвичай ці дані кешуються операційною системою, але якщо збірка є дуже великою, таке кешування може виявитися неможливим. У такому разі сканування ніколи не зупинятиметься. Якщо у збірці тисячі каталогів або збірка зберігається на диску у мережі чи на розділі NTFS вам варто зняти позначку з пункту Наглядати за змінами в теках.

Якщо у вас виникають проблеми з появою вже вилучених композицій у збірці або ви хочете оновити дані щодо зображень обкладинок збірки (ці дані не оновлюються під час звичайного «оновлення збірки»), ви можете скористатися кнопкою Повне пересканування у діалоговому вікні параметрів.

Під час Повного пересканування дані щодо внесення змін до уваги не братимуться. Статистичні дані щодо файлів, які доступні програмі, вилучено не буде, але програма вилучить всі статистичні дані щодо файлів у теках, доступу до яких не вдасться отримати. Тому Повне пересканування варто виконувати, лише якщо у системі змонтовано всі теки Локальної збірки. У разі використання Повного пересканування також буде оновлено дані щодо кількості відтворень, якщо відповідні цифри, збережені у мітках файлів, є більшими за цифри у базі даних програми, оцінки, якщо у базі даних програми ще немає даних щодо оцінки, а у мітках файла такі дані є (за тих самих обставин).

5.1.1.2 Панель поступу та час сканування

За допомогою панелі поступу можна буде спостерігати за поступом сканування.

До рівня у 50% сканер виконуватиме просте сканування файлової системи і додаватиме результати до буфера.

Рівень вище 50% позначає, що сканер записує результати до бази даних.

Зазвичай другий етап обробки набагато швидший за перший, отже вас не повинно дивувати те, що індикатор на панелі поступу раптово стрибне до 100%.

До рівня 50% можна перервати сканування. Після досягнення 50% перервати запис даних неможливо.

Тривалість сканування залежить від швидкісних характеристик диска та інших чинників.

Зазвичай, перше сканування є набагато повільнішим за всі наступні, оскільки після нього файли кешуються операційною системою.

На сучасному комп'ютері сканування 10000 файлів має тривати близько трьох хвилин. Сканування 50000 файлів на такому комп'ютері має тривати близько 13 хвилин. Звичайно ж, у разі використання SSD (твердотільного накопичувача) сканування буде набагато швидшим.

5.1.1.3 Створення резервної копії збірки

За типових налаштувань AmaroK зберігає всі дані щодо збірки у каталозі з назвою `~.kde/share/apps/amarok/mysql/`. Вам варто час від часу створювати резервні копії даних з цього каталогу, особливо якщо вами не увімкнено можливість запису статистичних даних безпосередньо до файлів.

5.1.1.4 Щодо унікальних ідентифікаторів

Amarok реєструє файли за ідентифікатором, який або зберігається у самому файлі композиції, або обчислюється на основі метаданих файла, метаданих міток та перших декількох кілобайтів даних файла.

Цей ідентифікатор допомагає AmaroK ідентифікувати композиції, які було пересунуто до інших тек, отже програма не втрачає під час таких пересувань жодних статистичних даних (оцінки, рахунку, кількості відтворень, першого і останнього відтворення).

Поточна версія AmaroK не може імпортувати композиції з повторюваними унікальними ідентифікаторами.

Це може призвести до в чомусь парадоксальної ситуації, коли скопійовані композиції залишаються єдиним пунктом у збірці AmaroK.

Іноді однакові ідентифікатори може бути визначено для зовсім різних композицій. Подібну проблему можна виявити за діагностичними повідомленнями (запустіть AmaroK з параметром `--debug` з консолі) під час сканування.

5.1.1.5 Щодо альбомів

Сканером виконується читання даних щодо окремих композицій, а Amarok показує ці композиції впорядкованими за альбомами та у збірнику (альбомі, для якого не визначено виконавця). Під час впорядкування Amarok не може покладатися на назви каталогів, у яких зберігаються файли, оскільки схеми розподілу композицій за каталогами можуть значно різнитися.

З цієї причини сканер виконує впорядкування таким чином:

- Композиції без визначеного виконавця альбому або виконавця композиції (чи композитора для класичних творів) буде визначено як композиції збірника.
- Композиції, для яких встановлено прапорець збірника, або виконавець, відмінний від «Різні виконавці», буде розташовано у альбомах.
- Композиції, для яких встановлено нульове значення прапорця збірника, буде визначено як композиції збірника.
- Альбоми з назвами «Best Of», «Anthology», «Hit collection», «Greatest Hits», «All Time Greatest Hits» and «Live» та іншими подібними назвами завжди вважатимуться окремими альбомом.
- Якщо після попередніх раундів впорядкування буде виявлено композиції з декількома різними виконавцями, ці композиції буде віднесено до збірника або зібрано у один альбом.

Ця процедура є доволі складною, але зазвичай дані, виведені сканером, можуть допомогти у визначенні причин певного впорядкування композицій.

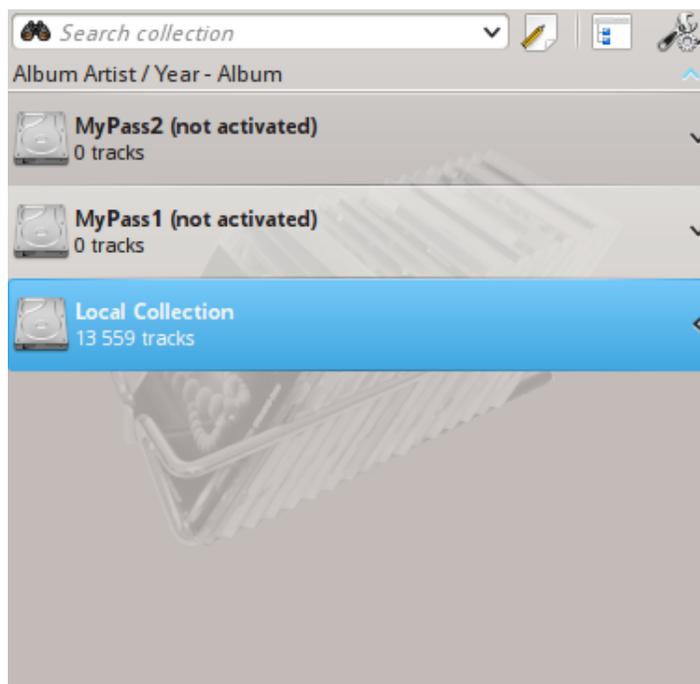
У такому разі спробуйте виконати (з командного рядка) `amarokcollectionscanner -r ~/каталог/з/музикою`

У виведених даних знайдіть мітки «compilation» та композиції з різними значеннями міток «artist» та «albumartist».

Вилучити мітку компіляції з файлів mp3 можна такою командою: `id3v2 -r TCOMP назва вашого файла`

5.1.2 Пошук у збірці

За допомогою засобу Пошук у збірці ви можете визначати складні фільтри для пошуку певних композицій у вашій збірці. Користуватися засобом можна за допомогою поля для введення тексту панелі Джерела даних або натискання кнопки , розташованої праворуч від поля для введення тексту. Крім того, щоб активувати панель пошуку, ви можете просто натиснути комбінацію клавіш Ctrl-F.



5.1.2.1 Панель редагування

У відповідь на введення вами символів у поле для введення тексту Amarok виконуватиме пошук у всіх доступних програмі мітках, зокрема мітках виконавців, альбомів та назв композицій. Програма автоматично виключатиме зі списку всі невідповідні пункти.

Натискання клавіші Enter після завершення пошуку перенесе усіх знайдені запис до списку відтворення і спорожнити поле для пошуку. Це чудовий спосіб швидко додати сотні або тисячі композицій одним натисканням клавіші!

Щоб виконати пошук за певною міткою, введіть у полі для пошуку комбінацію мітка :значення. Можна використовувати оператори, зокрема > та < для створення загальніших умов. Можна визначити декілька умов, відокремивши ці умови натисканням клавіші Пробіл. В умовах, пов'язаних з часом, можна використовувати такі аббревіатури: d=день, w=тиждень, m=місяць, y=рік.

5.1.2.2 Мітки

Можна виконувати пошук за такими мітками:

- Альбом
- Виконавець
- Бігова швидкість
- Композитор
- Виконавець_альбому
- Жанр
- Кількість відтворень
- Оцінка
- Частота дискретизації
- Рахунок

- Назва
- Композиція
- Рік
- Музичний розмір

5.1.2.3 Додаткові поля для пошуку

Окрім міток, можна виконувати пошук за такими параметрами:

- Коментар
- Назва файлу
- Номер диска
- Тривалість
- Розмір файлу
- Формат
- Додано (до збірки)
- Вперше відтворювалась
- Позначка
- Востаннє змінено

5.1.2.4 Оператори

У мітках з числовими значеннями можна використовувати такі оператори для визначення умов:

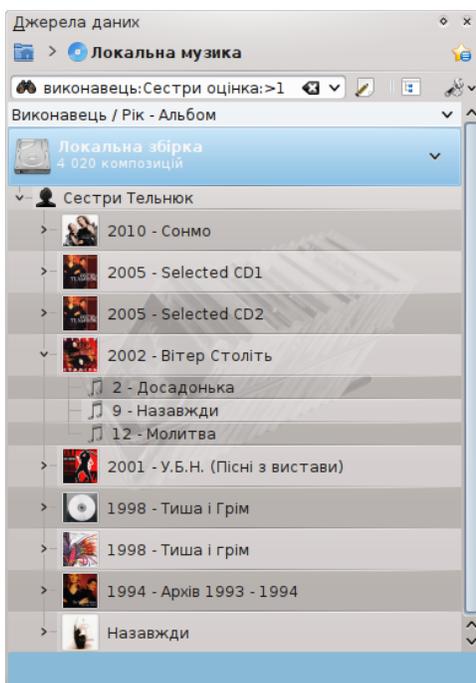
- Дорівнює: «:»
- Менше: «<»
- Більше: «>»

5.1.2.5 Приклади

Якщо буде призначено пошук без визначення мітки, AmaroK шукатиме дані у всіх важливих текстових мітках:



Для отримання кращих результатів можна скористатися складнішими записами:



5.1.3 Діалогове вікно редагування фільтрування

Якщо ви надаєте перевагу виконанню пошуку за певною програмою, перетягніть вниз піктограми ключових елементів пошуку і скиньте їх так, щоб утворився потрібний вам порядок ключів пошуку. Пошук можна виконувати за такими елементами метаданих: Простий текст, Назва,

Виконавець, Виконавець альбому, Назва альбому, Жанр, Композитор, Коментар, Назва файла,

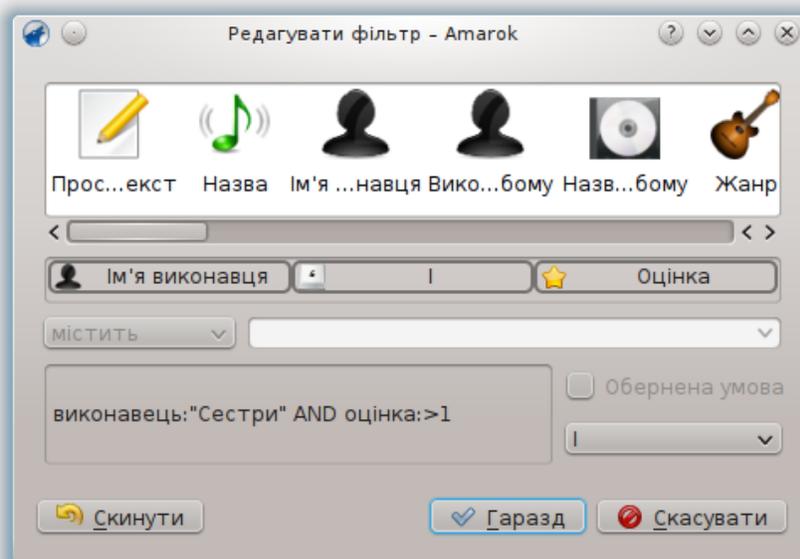
Рік, Номер композиції, Номер диска, Музичний розмір,
Тривалість, Бітова швидкість, Частота дискретизації, Розмір файла,
Формат, Час додавання до збірки, Рахунок, Оцінка,
Час першого відтворення, Кількість відтворень, Мітка, Час останньої зміни.

Крім того, ви можете використовувати поєднання умов за допомогою операторів OR (або) та AND (і).

Щоб змінити певну умову на протилежну, позначте пункт **Обернена умова**. Виберіть варіант поєднання: **І** чи **АБО** для всіх частин загальної умови. Якщо буде вибрано варіант **І**, у результатах пошуку мають виконуватися всі вказані умови.

Якщо ви виберете варіант **АБО**, буде показано всі пункти, що відповідають хоча б одній з частин умови.

Звичайно ж, натискання кнопки  призведе до скасування зробленого вами вибору.



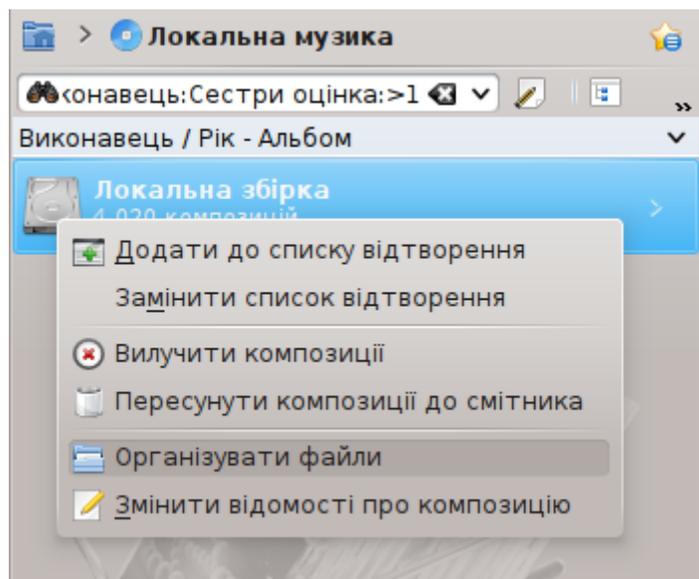
5.1.4 Впорядковування збірки

Хоча впорядковування вашої збірки у Amarok є доволі простим завданням, дії виконуватимуться над файлами на вашому жорсткому диску. Будь ласка, переконайтеся, що у вас є резервна копія даних, перш ніж почнете виконувати будь-які дії.

За допомогою діалогового вікна **Організувати файли Amarok**, ви можете без проблем керувати мультимедійними файлами на вашому жорсткому диску. За допомогою зміни схеми іменування мультимедійних файлів ви можете впорядкувати їх. У цьому вам допоможе дуже потужний інструмент впорядкування. Щоб відкрити діалогове вікно **Організувати файли**, клацніть правою кнопкою миші на панелі Джерела даних на пункті **Локальна збірка** → **Організувати файли**.

Застереження

За допомогою цього пункту можна пересунути усі файли до нового каталогу. Ви повинні мати відповідні права доступу до каталогів походження і призначення файлів, а також достатньо вільного місця, зазвичай удвічі більше за загальний розмір файлів, щоб дію було виконано швидко і без проблем. Якщо ви не певні щодо наслідків, не користуйтеся цим пунктом.

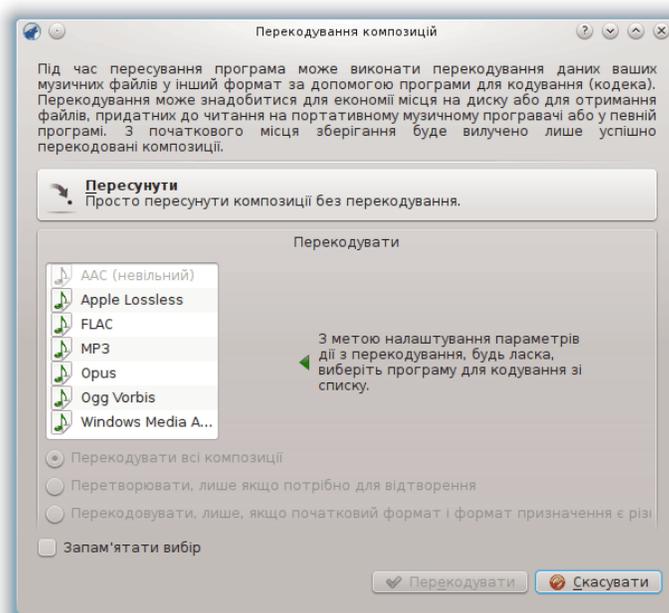


Контекстне меню діалогового вікна впорядкування збірки

Якщо ви не побачите у контекстному меню пункту Організувати файли, ймовірно, ви увімкнули об'єднаний перегляд (натисли ). З метою безпечної організації ваших файлів вам слід відокремити частини вашої збірки.

5.1.4.1 Інтерфейс впорядкування файлів

Після вибору пункту Впорядкувати файли ви побачите пропозицію щодо пересування файлів на нове місце, а також зможете виконати одночасне перекодування усіх файлів. Залежно від переліку встановлених у системі кодеків, деякі з пунктів у списку можуть бути недоступні (такі пункти буде показано сірим кольором):

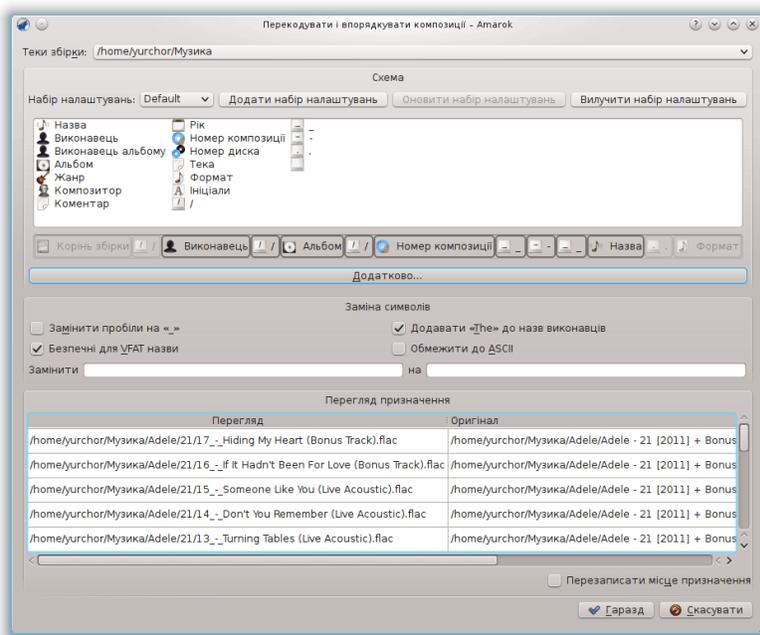


Перша сторінка майстра після вибору пункту впорядкування файлів

Підручник з Amarok

Щоб дізнатися більше про перекодування, будь ласка, зверніться до розділу, присвяченого перекодуванню.

Після натискання кнопки Пересунути у верхній частині вікна буде показано таке вікно:



Діалогове вікно впорядкування композицій

5.1.4.2 Вміст

Пункт інтерфейсу	Опис
Теки збірки	Типова тека збірки. Визначити декілька тек можна за допомогою пункту меню Параметри → Налаштувати Amarok....
Панель елементів	Сюди можна перетягнути і скинути декілька елементів з метою зміни схеми іменування ваших мультимедійних файлів. Можна скористатися лише у Базовому режимі перегляду.
Набори налаштувань	Якщо вами створено власну схему іменування, збережіть її за допомогою натискання кнопки Зберегти налаштування. Вилучити налаштування можна натисканням кнопки Вилучити набір.
Замінити пробіли на « _ »	Якщо позначено, перетворити пробіли у назвах файлів на символи підкреслювання.
Ігнорувати «The» в іменах виконавців	Якщо позначено цей пункт, назви та імена виконавців, які починаються з «The», буде показано у форматі «Назва, The».

Безпечні для VFAT назви	Якщо буде позначено цей пункт, програма замінить символи, які є несумісними з файловими системами MS-DOS або VFAT, символами підкреслення. Здебільшого, не варто знімати позначку з цього пункту.
Обмежити до ASCII	Якщо буде позначено цей пункт, всі символи, яких немає у таблиці ASCII буде замінено підкреслюваннями. Не позначайте цього пункту, якщо у мітках ваших композицій є нелатинські символи. Здебільшого, користувачам не слід позначати цей пункт.
Нетипова заміна символів	Вкажіть вирази міток, які слід замінити, у полі Замінити, а рядок для заміни у полі на. Корисно, якщо у записах CDDB є помилки.
Перегляд призначення	Показує початкову схему іменування ваших мультимедійних файлів та схему іменування, яку буде використано після застосування змін (недоступний з версії 2.4.2).
Перезаписати місце призначення	Якщо позначено, файли з визначеними назвами буде перезаписано без будь-яких запитів (недоступний з версії 2.4.2).

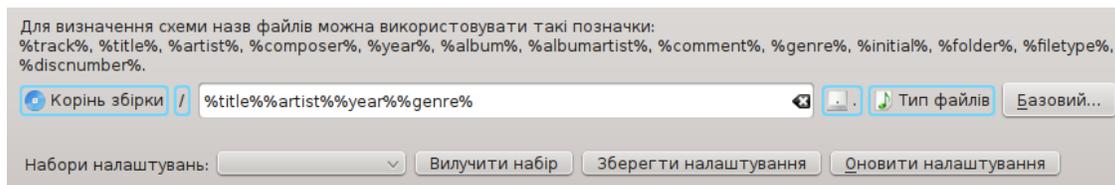
5.1.4.3 Додаткові дані

Версія перегляду Панелі елементів, за допомогою якої ви можете вказати код формату назви ваших мультимедійних файлів. Задіяти її можна натисканням кнопки Додатковий... у інтерфейсі вікна. Щоб повернутися до початкового режиму, натисніть кнопку Базовий...

Аргументи з умовним включенням, зокрема номер компакт-диска, у фігурні дужки, ось так:

`%artist%/%album%{/Disc %discnumber%}/%track% %title%`

Зауваження: у попередніх версіях використовувався ключ `%token`, з версії 2.4 — `%token%`.



5.1.5 Синхронізація статистичних даних між збірками і з Last.fm

Починаючи з версії 2.7, у Amarok передбачено синхронізацію метаданих, пов'язаних з відтворенням та статистичних даних щодо композицій (зокрема оцінки та кількості відтворень) між будь-якими вашими збірками, які показано у списку Джерела даних → Локальна музика, та зі службою Last.fm, якщо ви нею користуєтесь.

5.1.5.1 Синхронізація вручну

Ви будь-коли можете розпочати синхронізацію вручну за допомогою пункту меню Інструменти → Синхронізувати статистичні дані...

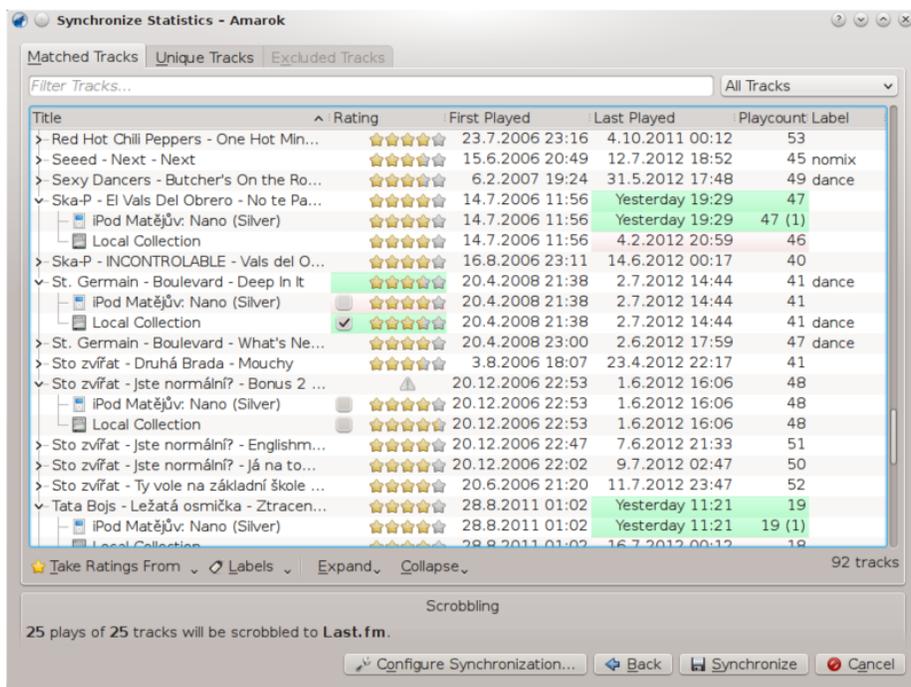


За допомогою цього пункту меню ви можете наказати програмі розпочати синхронізацію між вказаними вами збірками, типово тими, які було налаштовано на сторінці [Метадані](#) параметрів Amarok.

5.1.5.1.1 Конфлікти і діалогове вікно синхронізації статистичних даних

Під час синхронізації Amarok показуватиме діалогове вікно зі списком конфліктів та статистичними даними щодо сеансу синхронізації. Дані у цьому вікні поділено на три вкладки: Відповідні композиції, Унікальні записи та Виключені композиції.

Підручник з Amarok



Відповідні композиції

На цій вкладці буде показано список всіх композицій, які було знайдено у декількох збірках та конфлікти між відповідними записами. Групи композицій буде позначено двома типами тла: світло-зеленим та світло-червоним. Світло-зеленим кольором позначено записи з новими або оновленими полями, а світло-червоним — записи з застарілими або перезаписаними полями. Вам не обов'язково розв'язувати всі вказані у списку конфлікти. Якщо конфлікт не буде розв'язано, відповідне поле у записі просто не буде синхронізовано.

Унікальні записи

На цій вкладці буде показано список композицій, які є лише у одній збірці. Ви можете скористатися ним як списком відмінностей. Синхронізацію записів на цій вкладці можна виконати простим перетягуванням.

Виключені композиції

На цій вкладці буде показано список композицій, які раніше не було синхронізовано з певних причин, зокрема з причини ідентичності метаданих, для того, щоб не захарачувати базу даних.

5.1.5.2 Синхронізація з Last.fm

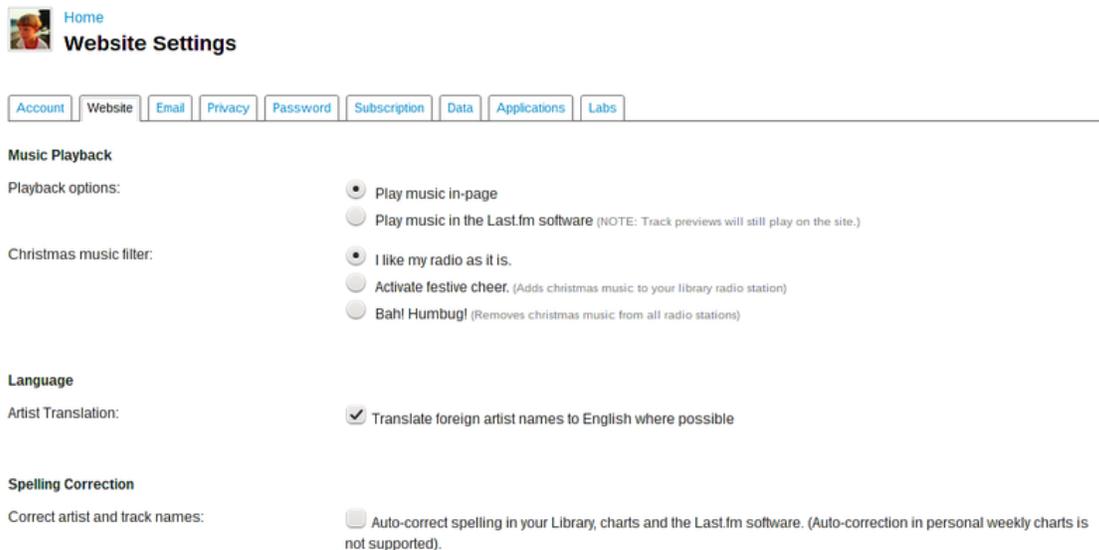
Якщо у вашій програмі увімкнено і належним чином налаштовано на ваш облікових запис додаток Last.fm, ви можете виконувати синхронізацію даних щодо кількості відтворень, оцінок і надписів з Amarok з вашою фонотекою на Last.fm. Синхронізація може бути доволі тривалою процедурою, але ви можете просто продовжувати користуватися Amarok, доки програма виконуватиме її у фоновому режимі. Будь ласка, зауважте, що автоматична синхронізація (пояснення щодо неї можна знайти нижче) з Last.fm не виконуватиметься, — синхронізацію даних з Last.fm з даними Amarok можна виконувати лише вручну.

5.1.5.2.1 Автоматичне виправлення правописних помилок

У Last.fm типово вмикається можливість автоматичного виправлення помилок правопису під час синхронізації. Таке виправлення може бути корисним, якщо під час скроблінгу запис

Підручник з Amarok

композиції не потрапляє у відповідні композиції через те, що на Last.fm він відомий під трохи іншою назвою.



[Home](#)
Website Settings

[Account](#) [Website](#) [Email](#) [Privacy](#) [Password](#) [Subscription](#) [Data](#) [Applications](#) [Labs](#)

Music Playback

Playback options:

- Play music in-page
- Play music in the Last.fm software (NOTE: Track previews will still play on the site.)

Christmas music filter:

- I like my radio as it is.
- Activate festive cheer. (Adds christmas music to your library radio station)
- Bah! Humbug! (Removes christmas music from all radio stations)

Language

Artist Translation:

- Translate foreign artist names to English where possible

Spelling Correction

Correct artist and track names:

- Auto-correct spelling in your Library, charts and the Last.fm software. (Auto-correction in personal weekly charts is not supported).

Ви можете вимкнути цю можливість на сайті Last.fm. Зміни буде застосовано також і до ваших попередніх сеансів скроблінгу. Передбачено два варіанти:

Вимкнено

Відповідність композицій встановлюється у звичайному режимі, але якщо колись ви внесете зміни до міток вашої композиції, дані щодо кількості відтворень буде поділено між новим і старим записами.

Увімкнено

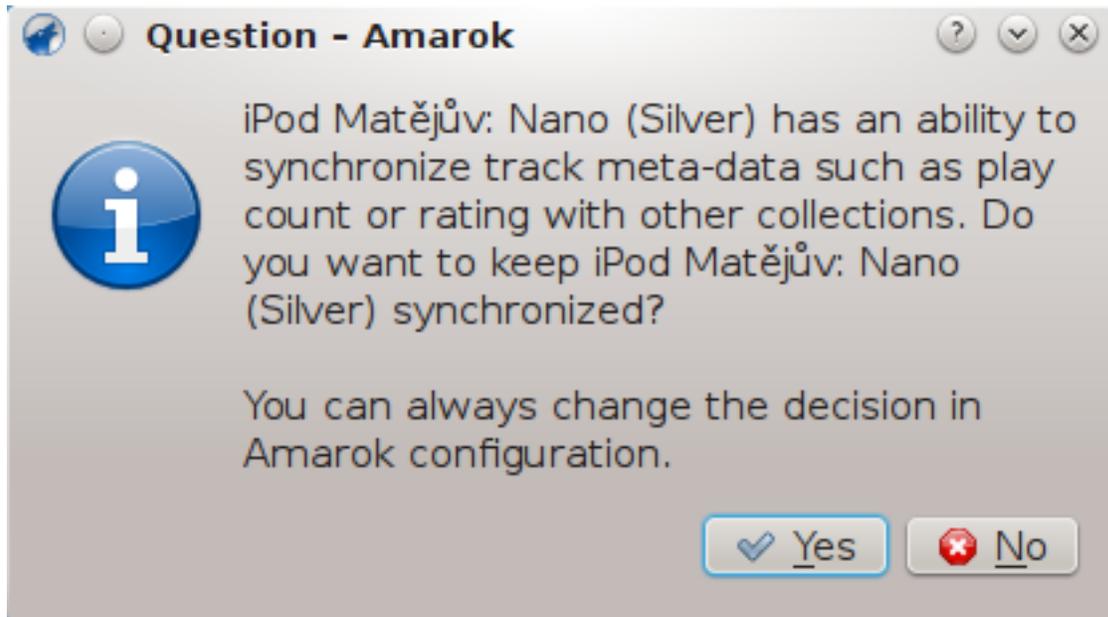
Кількість відтворень додаватиметься, навіть якщо з часом мітки композиції буде змінено, але вам доведеться використовувати варіант запису міток, який є основним для Last.fm.

5.1.5.3 Автоматична синхронізація

Важливо

Будь ласка, зауважте, що це діалогове вікно буде показано, лише якщо синхронізація виконується з iPod-ми.

Якщо ви з'єднаєте з вашим комп'ютером пристрій, який здатен синхронізувати дані з вашою збіркою, програма автоматично відкриє контекстне вікно синхронізації.



Щоб розпочати автоматичну синхронізацію, вам достатньо натиснути кнопку Гаразд у цьому контекстному вікні. Amarok виконає всю роботу у фоновому режимі, отже всі метадані на вашому пристрої, зокрема оцінки, дані щодо першого і попереднього відтворення, кількості відтворень та надписів, буде синхронізовано з іншими збірками, які було налаштовано для виконання синхронізації, а нещодавно відтворені на пристрої композиції буде передано на Last.fm, якщо таке передавання було увімкнено. Під час виконання синхронізації програма не ставитиме ніяких додаткових питань, якщо під час виконання дій не трапляться жодних конфліктів.

5.1.6 Віддалені збірки

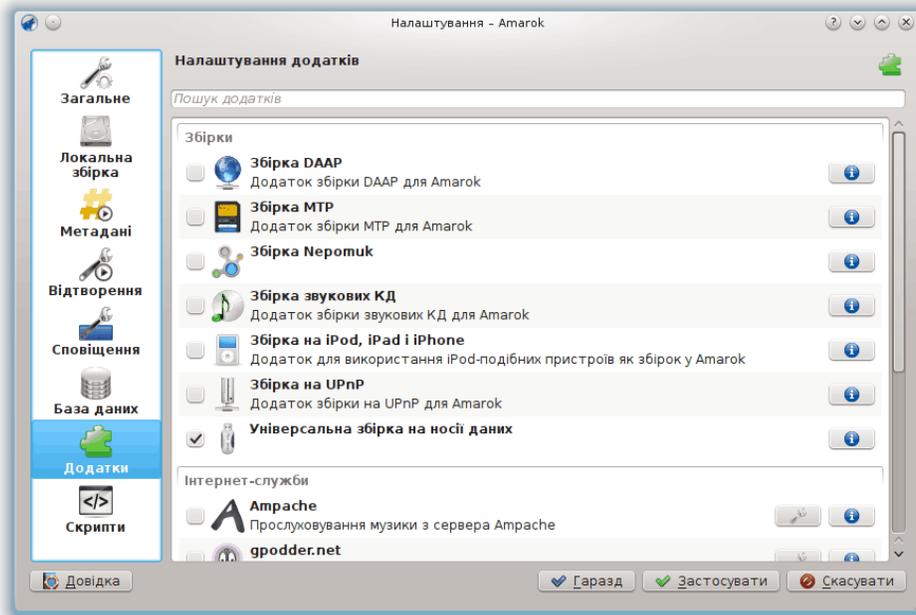
Часто дуже корисним є спільне використання мультимедійних файлів у мережі, особливо якщо ви маєте намір користуватися збіркою на різних комп'ютерах. Надати таку збірку у спільне використання можна за допомогою декількох способів:

- [Ampache](#)
- [DAAP](#)
- [Samba](#)
- [UPnP](#)

5.1.6.1 Ampache

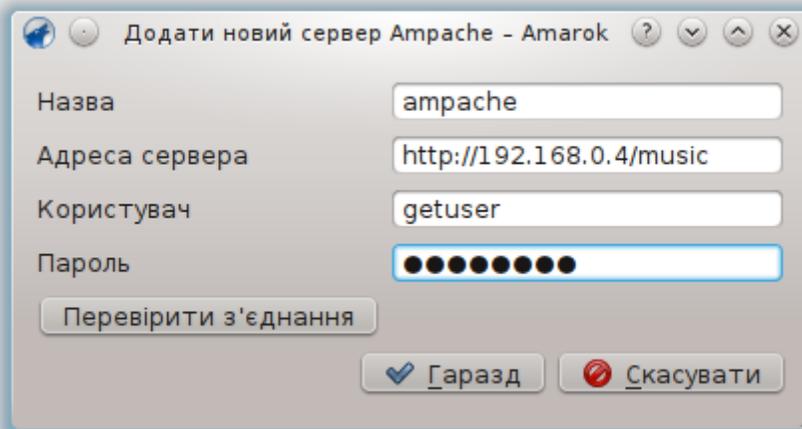
Amarok здатен відтворювати музику з сервера мультимедійних даних Ampache. Якщо ви хочете встановити сервер, ознайомтеся з докладною інформацією [тут](#).

5.1.6.2 Клієнт Amprache

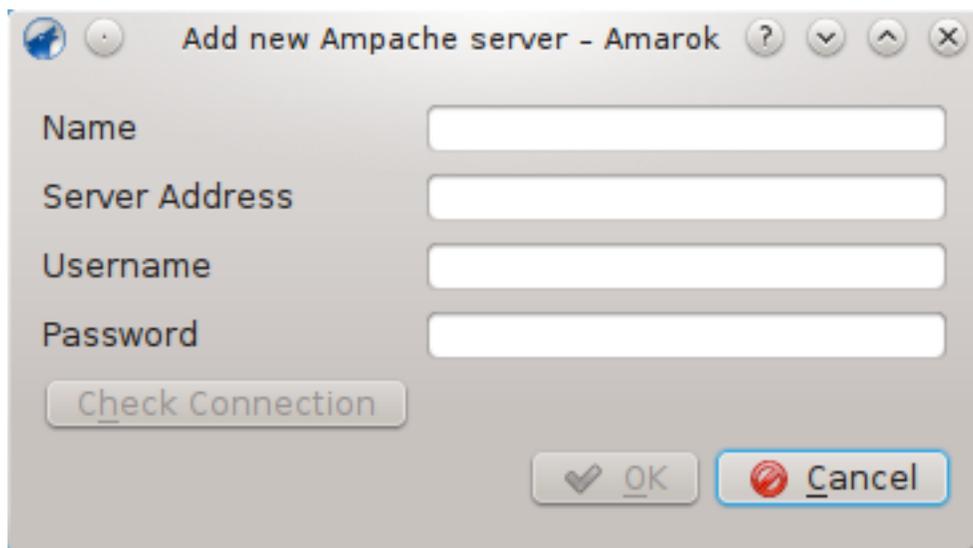


Активуйте службу Amprache на допомогою сторінки налаштувань Параметри → Налаштувати Amarok → Додатки. Натисніть піктограму , щоб відкрити діалогове вікно налаштування.

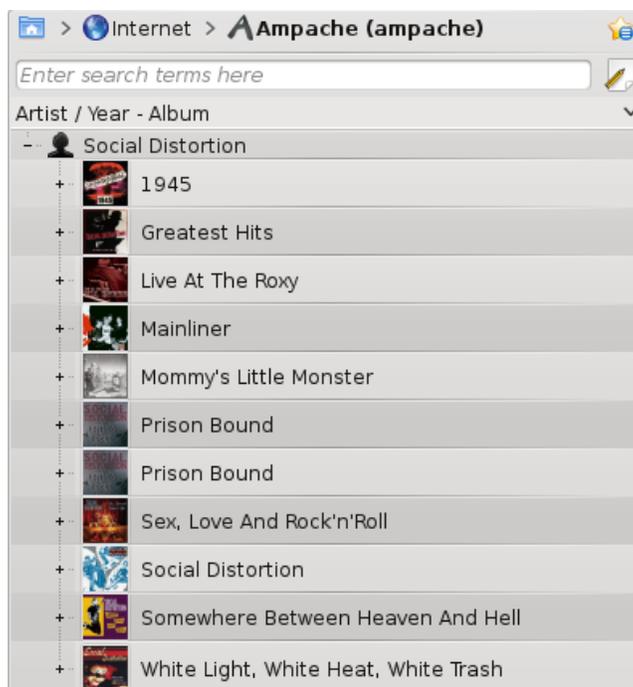
Виберіть Додати сервер:



Налаштуйте службу за допомогою даних, введених на сервері:



Тепер пункт служби Ampache має з'явитися у меню Носії даних → Інтернет.

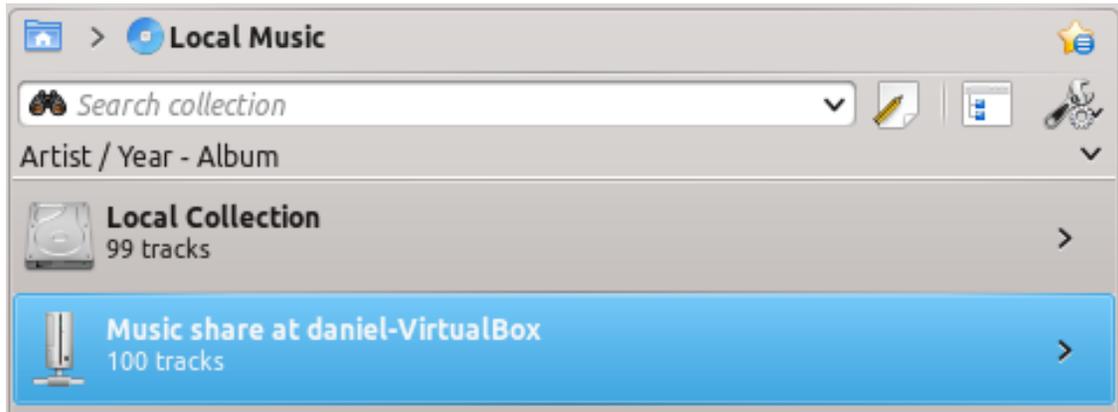


5.1.6.3 Digital Audio Access Protocol (DAAP)

DAAP — протокол для оприлюднення мультимедійних даних у мережі. Вперше було використано для програвача iTunes, але зараз використовується іншими програвачами. У поточному стані додаток DAAP не працює із новими версіями iTunes, з якими, як відомо, працює медіасервер Firefly.

5.1.6.4 Клієнт

Amarok автоматично показує композиції з сервера на панелі Джерела даних → Локальна музика, якщо ви увімкнете збірку DAAP на сторінці Параметри → Налаштувати Amarok → Додатки → Збірки. Якщо збірки не показано, натисніть кнопку  , щоб вийти з режиму об'єднаного перегляду.



5.1.6.5 Samba

Samba — вільна реалізація протоколу SMB/CIFS, який використовується для спільного користування файлами і принтерами у мережі. У більшості сучасних програм для керування файлами, зокрема Dolphin і Nautilus, передбачено підтримку цього протоколу.

5.1.6.6 Клієнт

Для того, щоб мати змогу користуватися спільним ресурсом у Amarok, його слід змонтувати. Щоб зробити це вам слід встановити пакунок smbfs. Скористайтеся для монтування спільного ресурсу командою

```
sudo mount -t cifs // вузол / ресурс /точка монтування/
```

Після завершення монтування ви зможете користуватися спільним ресурсом як звичайною текою і додати його до вашої локальної збірки.

5.1.6.7 Сервер

У дистрибутивах, заснованих на Debian, зокрема Ubuntu™, ви можете встановити розширення Dolphin для керування спільними ресурсами за допомогою такої команди:

```
sudo apt-get install kdenetwork-filesharing
```

Відкрийте вікно властивостей теки у Dolphin і перемкніться на вкладку Спільний доступ.

Підручник з Amarok



Щоб надати теку у спільне користування, просто позначте пункт Оприлюднити за допомогою Samba (Microsoft Windows) і вкажіть назву спільного ресурсу у полі Назва. Позначте пункт Дозволити гостьовий доступ, якщо хочете дозволити анонімним користувачам отримувати доступ до теки.



Тепер доступ до теки з мережі має бути відкрито. Будь ласка, зверніться до [розділу, присвяченого клієнту](#), щоб дізнатися про те, як користуватися ним у Amarok.

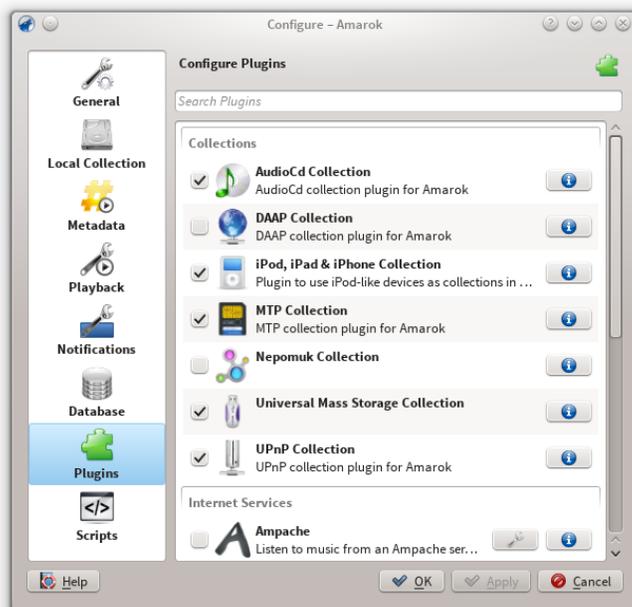
5.1.6.8 Universal Plug and Play (UPnP) або DLNA

UPnP — сімейство протоколів, призначених для спільного використання мультимедійних даних у мережі. Цей протокол також підтримується широким діапазоном побутових мережевих

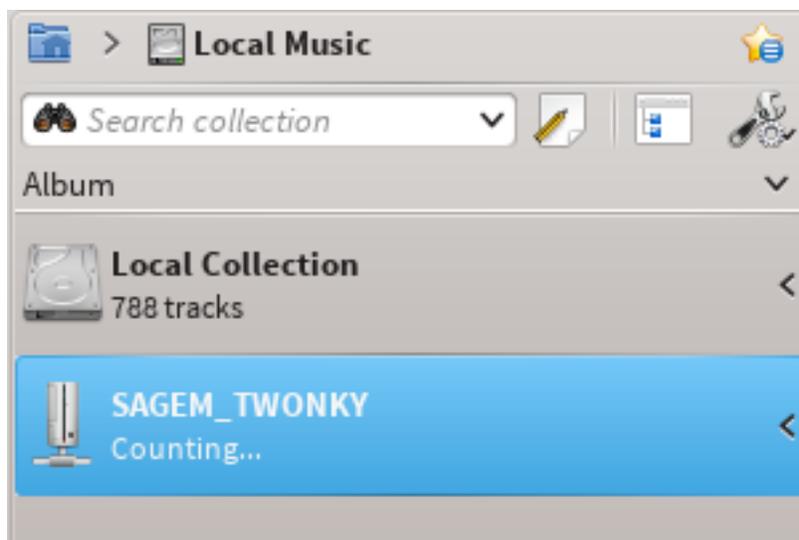
Підручник з Amarok

плюзів та мережевих пристроїв зберігання даних. Підтримку UPnP у сучасних пристроях часто позначають як **DLNA**.

У Amarok передбачено вбудовану клієнтську програму роботи з носіями даних UPnP спільного використання, отже програма може відтворювати композиції, оприлюднені у локальній мережі. Щоб увімкнути цю програму, скористайтеся сторінкою налаштування Параметри → Налаштувати Amarok → Додатки → Збірки, на якій слід позначити відповідний пункт додатка Збірка UPnP.



У разі виявлення мультимедійного спільного ресурсу його пункт буде показано на панелі Локальна музика.



Можливість використання UPnP залежить від підтримки сервера UPnP у KDE. Насьогодні (2015), немає працездатних допоміжних засобів введення-виведення UPnP.

5.1.7 Зовнішня база даних

У Amarok 2.2 і новіших версіях передбачено підтримку роботи з зовнішньою базою MySQL.

5.1.7.1 Встановлення сервера MySQL

Спочатку вам слід встановити сервер MySQL. У дистрибутивах, заснованих на Debian, зокрема Ubuntu, зробити це можна за допомогою такої команди:

```
sudo apt-get install mysql-server mysql-client
```

Програма керування базою даних попросить вас вказати пароль до адміністративного облікового запису бази даних (root). Для виконання деяких з команд у цьому документі доведеться встановити пакунок mysql-client, але для роботи самої програми Amarok цей пакунок не є обов'язковим.

5.1.7.2 Налаштовування бази даних

Встановіть з'єднання з локальною базою даних за допомогою такої команди:

```
mysql -u root -p
```

Вас запитують про пароль доступу користувача root до MySQL. Після введення пароля ви отримаєте доступ до командного рядка:

```
mysql>
```

Створіть новий запис користувача, amarokuser, з паролем amarokpass за допомогою такої команди:

```
CREATE USER 'amarokuser'@'localhost' IDENTIFIED BY 'amarokpass';
```

Amarok потрібна власна база даних, яку можна створити командою

```
CREATE DATABASE amarokdb;
```

Надайте новому користувачеві доступу до бази даних такою командою:

```
GRANT ALL ON amarokdb.* TO 'користувач'@'%' IDENTIFIED BY 'пароль';
```

де % — шаблон заміни, який надає змогу всім вузлам встановлювати з'єднання з базою даних. Тепер віддайте команду

```
FLUSH PRIVILEGES;
```

щоб перезавантажити різноманітні внутрішні кеші, які використовує MySQL. Нарешті, віддайте команду

```
exit
```

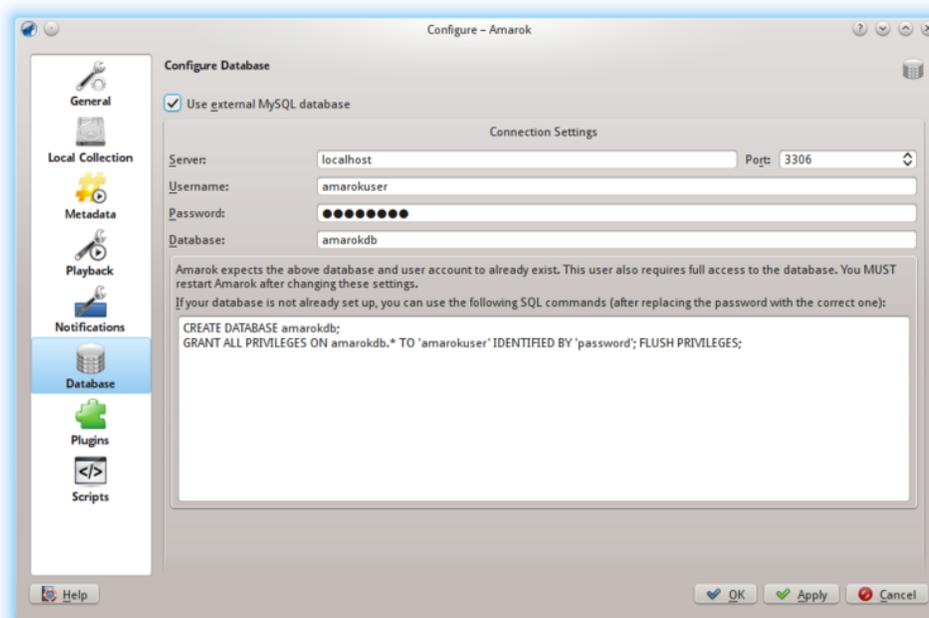
щоб закрити вікно керування MySQL.

Типово, доступ до сервера може здійснюватися лише з локального вузла. Щоб змінити таку поведінку, вам слід відкрити для редагування файл /etc/mysql/my.cnf і змінити адресу у рядку bind-address на ту, на якій очікує на з'єднання ваш сервер. 0.0.0.0 означає очікування на всіх інтерфейсах. Після внесення змін вам слід перезапустити сервер за допомогою команди

```
sudo service mysql restart
```

5.1.7.3 Налаштовування клієнтської частини

Відкрийте діалогове вікно налаштування за допомогою пункту меню Параметри → Налаштувати Amarok... → База даних. Позначте відповідний пункт і вкажіть дані користувача.



Щоб внесені зміни набули чинності, вам слід перезапустити Amarok.

5.1.7.4 Перенесення даних з MySQL Embedded на MySQL Server

Якщо ви хочете зберегти статистичні та інші дані, які було вбудовано до бази даних MySQL версією Amarok 2.2, можете виконати такі дії:

Спочатку запустіть Amarok версії 2.2 або новішої принаймні один раз, щоб оновити схему бази даних до найновішої версії.

Далі, завершіть роботу запущеної служби MySQL

```
sudo /etc/init.d/mysql stop
```

і запустіть фонову службу MySQL з вашого каталогу `~/.kde4/share/apps/amarok` directory (`--defaults-file` має бути першим параметром!):

```
/usr/sbin/mysqld --defaults-file='pwd'/my.cnf --default-storage-engine=MyISAM --datadir='pwd'/mysql --socket='pwd'/sock --skip-grant-tables
```

Параметр `skip-grant-tables` означає, що ви можете використовувати будь-який пароль або ім'я користувача для встановлення з'єднання. Визначення «localhost» не спрацює, оскільки клієнтська частина MySQL намагатиметься використовувати сокет UNIX[®]. Визначення адреси 127.0.0.1 для вузла змусить команду працювати належним чином. У деяких системах подібний доступ може бути обмежено за допомогою `apparmor` або `SELinux`[®]. Вам слід тимчасово вимкнути обмеження (`apparmor`, `Ubuntu`[™]):

```
sudo /etc/init.d/apparmor stop
```

Тепер запустіть `mysqldump`, назву локального сокета можна передати програмі за допомогою параметра `-S`. У відповідь буде створено дамп вашої старої бази даних у форматі файла SQL.

```
mysqldump -S sock amarok > amarok.mysql
```

Після цього ви можете перезапустити службу MySQL і завантажити цей файл SQL до вашого сервера MySQL. Вам слід ще раз виконати інструкцію `GRANT`, наведену вище, і створити базу даних Amarok («`CREATE DATABASE amarok;`»):

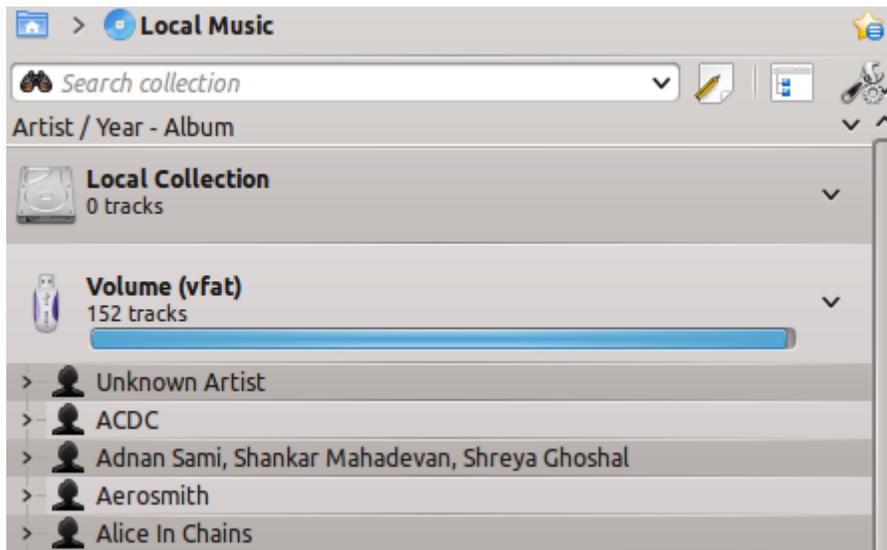
```
sudo /etc/init.d/mysql stop mysql -u amarokuser -p amarok < amarok.mysql
```

Примітка

Після завершення виконання команди, можливо, вам доведеться пересканувати вашу збірку у Amarok.

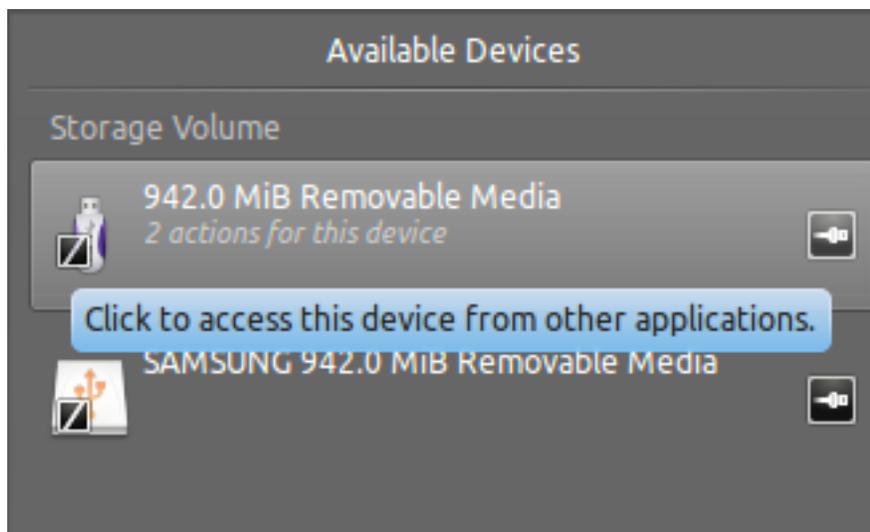
5.1.8 Робота з пристроями носіїв даних

Використання Amarok для відтворення музики з носіїв даних, зокрема пристроїв протоколу MTP, iPod та типових дисків зі з'єднанням за допомогою USB.



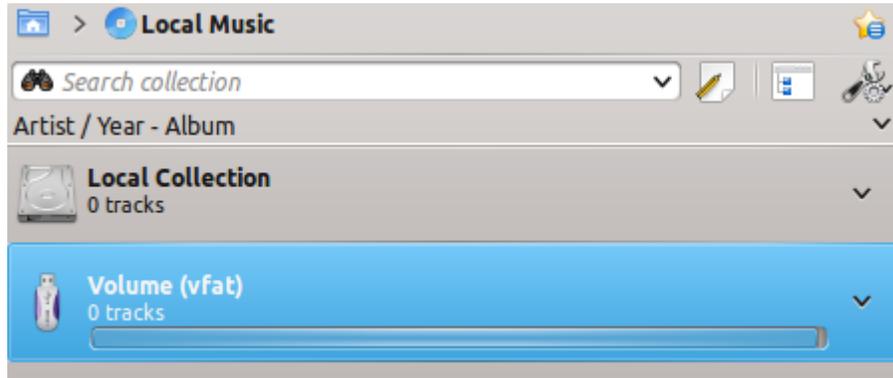
5.1.8.1 Встановлення з'єднання з носіями даних

З'єднайте ваш мультимедійний пристрій з комп'ютером за допомогою кабелю USB. Після цього на екрані KDE має з'явитися панель аплету сповіщення про пристрої зі списком всіх доступних пристроїв носіїв даних. Щоб отримати доступу до вашого пристрою, натисніть кнопку  .

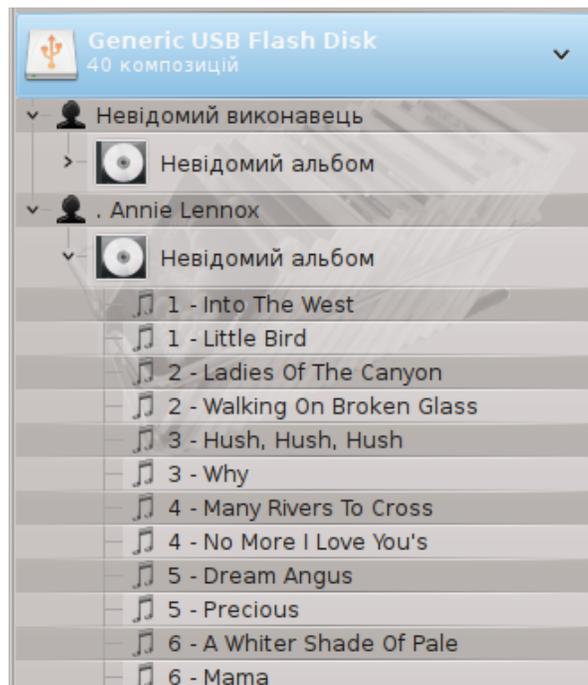


5.1.8.2 Відтворення музики з носія даних

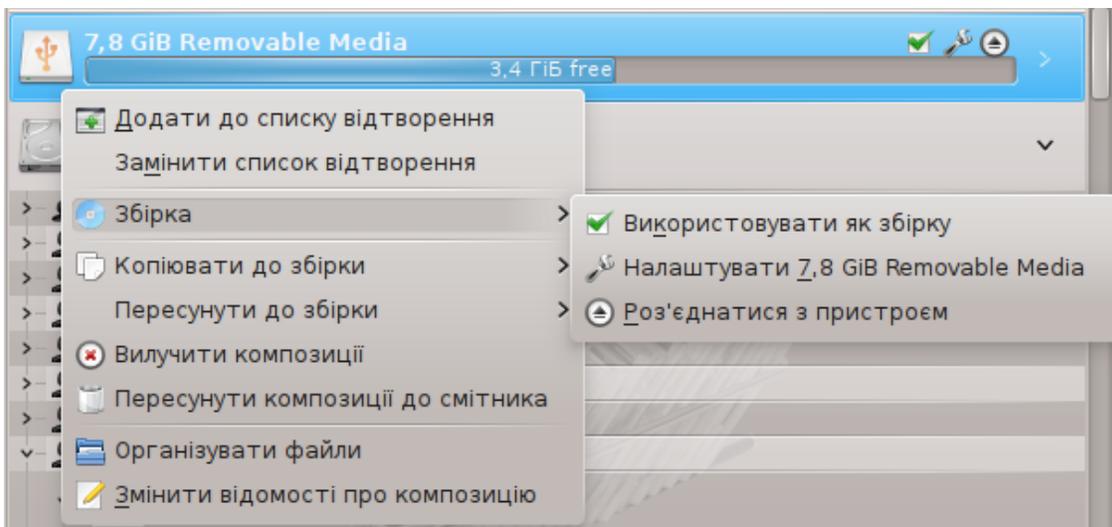
Або просто зачекайте, доки пункт вашого пристрою буде показано у вікні Amarok. Пункт може з'явитися за декілька секунд або за хвилину, — цей час потрібен для пошуку на пристрої файлів музичних композицій. Доки пошук не буде завершено програма показуватиме для тому vfat 0 композицій.



Після завершення сканування Amarok покаже список композицій з носія даних. Після цього ви зможете пересунути їх на панель списку відтворення для відтворення або скопіювати чи пересунути до вашої Локальної збірки.



5.1.8.3 Керування носієм даних



Пункт меню	Опис
Додати до списку відтворення	Додає всі позначені композиції з носія даних до поточного списку відтворення Amarok.
Замінити список відтворення	Спорожнює поточний список відтворення Amarok і додає до нього всі позначені композиції з носія даних.
Налаштування пристрою	Відкриває діалогове вікно редагування параметрів пристрою.
Роз'єднатися з пристроєм	Від'єднує пристрій від комп'ютера.
Копіювати до збірки	Копіювати всі позначені композиції до локальної збірки або на будь-який з інших з'єднаних носіїв даних.
Пересунути до збірки	Пересунути всі позначені композиції до локальної збірки або на будь-який з інших з'єднаних носіїв даних.
Пересунути до смітника	Пересуває всі позначені композиції з пристрою зберігання даних до смітника.
Вилучити композиції	Вилучає всі позначені композиції з пристрою зберігання даних.
Організувати файли	Організувати композиції на основі параметрів пристрою.
Змінити відомості про композицію	Відкриває діалогове вікно редагування параметрів позначених композицій з носія даних.

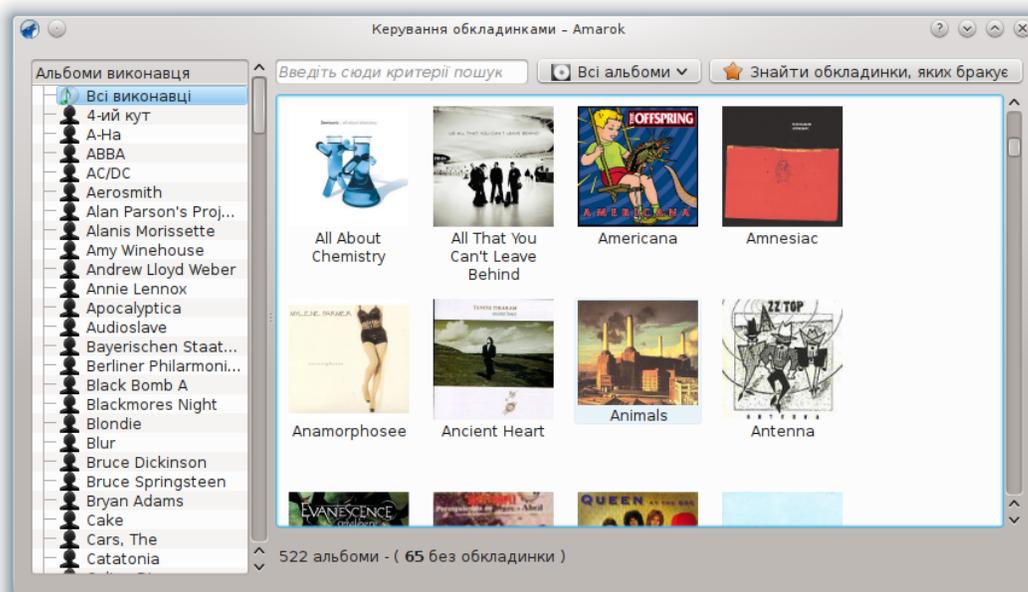
5.1.8.4 Усування проблем з підтримкою мультимедійних пристроїв

З версією Amarok 2.8 мають працювати такі пристрої:

- Звичайні мультимедійні програвачі, з'єднані з використанням протоколу UMS.

- iPod-и та iPhone-и, залежно від рівня підтримки цих пристроїв у бібліотеці libgpod. Стан підтримки залежить від версії бібліотеки, встановленої у системі. Будь ласка, ознайомтеся зі [списком підтримуваних libgpod пристроїв](#) на домашній сторінці програми.
- Обмежений набір пристроїв, що використовують протокол MTP. Підтримку нових пристроїв під керуванням Android реалізовано у наступній версії Amarok.

5.2 Керування обкладинками



Керування обкладинками — інструмент керування зображеннями обкладинок у вашій збірці. Він полегшує зміну зображень обкладинок, отримання зображень обкладинок, яких не вистачає у збірці та перегляд збірки обкладинок. Відкрити вікно Керування обкладинками можна за допомогою пункту меню Інструменти → Керування обкладинками.

Під час сканування локальної музичної бібліотеки Amarok намагається знайти відповідні зображення обкладинок альбомів. На цьому етапі Amarok виконує пошук лише у файловій системі, а не у інтернеті. Якщо у файловій системі нічого не буде знайдено, Amarok скористається зображенням-замінником, зокрема ось таким для обкладинки альбому:



Якщо у збірці не вистачає зображення обкладинки альбому або поточне зображення є помилковим, ви можете спробувати отримати зображення з інтернету за допомогою керування обкладинками.

5.2.1 Перегляд обкладинок

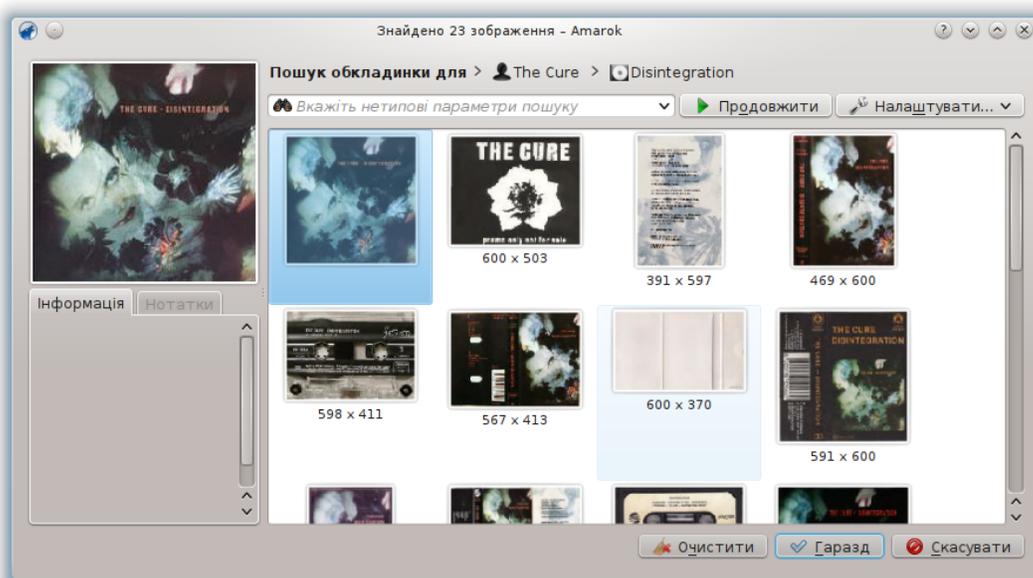
Використання Керування обкладинками робить перегляд обкладинок дуже простим. Ви можете переглянути зображення обкладинок альбомів будь-якого виконавця, позначивши його пункт у списку ліворуч або скориставшись полем для пошуку за назвою альбому. На смужці стану вікна буде показано дані щодо кількості зображень обкладинок у списку і кількості альбомів, для яких не виявлено обкладинок. Ви можете наказати засобу Керування обкладинками показати лише пункти альбомів із зображеннями обкладинок або лише пункти альбомів без зображень обкладинок. Щоб переглянути зображення обкладинки у початкових

розмірах, клацніть на його мініатюрі правою кнопкою миші і виберіть у контекстному меню пункт Показати обкладинку.

5.2.2 Отримання обкладинок, яких не вистачає

Якщо у списку будуть альбоми без зображень обкладинок, ви можете наказати програмі здійснити спробу отримання цих обкладинок з інтернету. Натисніть кнопку Знайти обкладинки, яких бракує у верхній частині вікна і Керування обкладинками спробує знайти потрібні вам зображення. Якщо альбомів без зображень обкладинок доволі багато, пошук може бути тривалим.

5.2.3 Зміна зображення обкладинки



Якщо у списку є альбом з помилково вибраним зображенням обкладинки, ви можете спробувати отримати зображення обкладинки з інтернету. Наведіть вказівник миші на мініатюру обкладинки, клацніть правою кнопкою миші і виберіть у контекстному меню пункт Отримати обкладинку. У відповідь буде відкрито діалогове вікно пошуку обкладинки. Amarok виконає спробу знайти відповідне зображення обкладинки на основі даних щодо виконавця і альбому. Зазвичай такі спроби є дуже вдалимими, як у нашому прикладі, отже ви, найімовірніше, побачите потрібне вам зображення обкладинки альбому, як наведеному прикладі. Якщо відповідного зображення не буде знайдено, ви можете спробувати вказати нетиповий критерій пошуку або змінити джерело зображень натисканням кнопки Налаштувати.... Ви можете визначити русій пошуку, зокрема Last.fm, Google Images, Yahoo! Image Search або Discogs. Щойно зображення обкладинки альбому буде знайдено, натисніть кнопку Гаразд і програма пов'яже це зображення з відповідним альбомом.

Крім того, ви можете скористатися для визначення зображення обкладинки альбому зображенням, яке зберігається на жорсткому диску вашого комп'ютера. Якщо вам хочеться зберігати зображення у теці альбому, назвіть його cover.jpg або cover.png, щоб програмам було простіше його виявити. Як і раніше, ви можете клацнути правою кнопкою миші на мініатюрі помилкового зображення і вибрати у контекстному меню пункт Встановити власну обкладинку.

Якщо вам взагалі не подобається обкладинка, ви можете скасувати її показ: клацніть правою кнопкою миші на зображенні і виберіть пункт Скинути обкладинку.

Підказка

Отримати доступ до цього меню можна і без вікна Керування обкладинками. Достатньо клацнути правою кнопкою миші на пункті альбому або композиції у списку відтворення або у збірці і навести вказівник на пункт Альбом.

5.3 Редактор міток

За допомогою вбудованого Редактора міток ви зможете переглядати і змінювати метадані, що зберігаються у файлах музичних даних. Щоб відкрити вікно редактора, клацніть правою кнопкою миші на пункті однієї або декількох композицій, одного або декількох альбомів, пункт жанру або будь-якому пункті вашої збірки або списку композицій і виберіть у контекстному меню пункт Змінити відомості про композицію, а потім перейдіть на вкладку Мітки.

5.3.1 Редагування міток вручну

Внесіть зміни до бажаних значень міток і натисніть кнопку Зберегти і закрити. Натискання кнопки Скасувати призведе до відкидання всіх внесених вами змін.

5.3.1.1 Мітки

Мітки — це метадані, зокрема номер композиції або ім'я виконавця, які зберігаються у файлі. Типовим різновидом міток є мітки ID3.

Ось список міток, підтримку яких передбачено у Amarok:

Мітка	Опис
Назва	Назва композиції.
Виконавець	Виконавець або група виконавців композиції.
Композитор	Композитор — автор музики до композиції.
Виконавець альбому	Виконавець або група виконавців альбому.
Альбом	Назва альбому.
Номер диска	Номер диску альбому. Важливий для альбомів, що складаються з декількох дисків.
Жанр	Жанр композиції. Жанр може бути оригінальним, але зазвичай використовують один з жанрів з типового списку.
Такти на хвилину	Ритм композиції.
Композиція	Кількість композицій у альбомі.
Рік	Рік, коли композицію або альбом було оприлюднено.
Коментар	Текстовий коментар до композиції.

5.3.1.2 Редагування даних окремої композиції

У цьому режимі ви можете вносити зміни до будь-яких підтримуваних міток позначеного файла.

The screenshot shows the 'Мітки' (Tags) tab of the Amarok application's metadata editor. The window has a title bar with tabs: 'Зведення', 'Мітки', 'Текст пісні', and 'Надписи'. The 'Мітки' tab is active. The form contains the following fields and controls:

- Назва:** Text input field containing 'Завжди зі мною ти'.
- Виконавець:** Dropdown menu with 'Горгішелі' selected.
- Композитор:** Empty dropdown menu.
- Виконавець альбому:** Dropdown menu with 'Горгішелі' selected.
- Альбом:** Dropdown menu with 'Аморе' selected.
- Номер композиції:** Spin box with '1'.
- Жанр:** Dropdown menu with 'Rock' selected.
- Номер диска:** Spin box.
- Рік:** Spin box with '2006'.
- Такти на хвилину:** Spin box.
- Коментар:** Large empty text area.
- Buttons: 'Отримати мітки з MusicBrainz' and 'Вгадувати мітки з назви файла'.
- Адреса:** Text input field containing '/home/yurchor/Музика/Горгішелі/Аморе/01. Завжди зі мною ти.mp3'.
- Buttons: 'Зберегти і вийти' and 'Скасувати'.

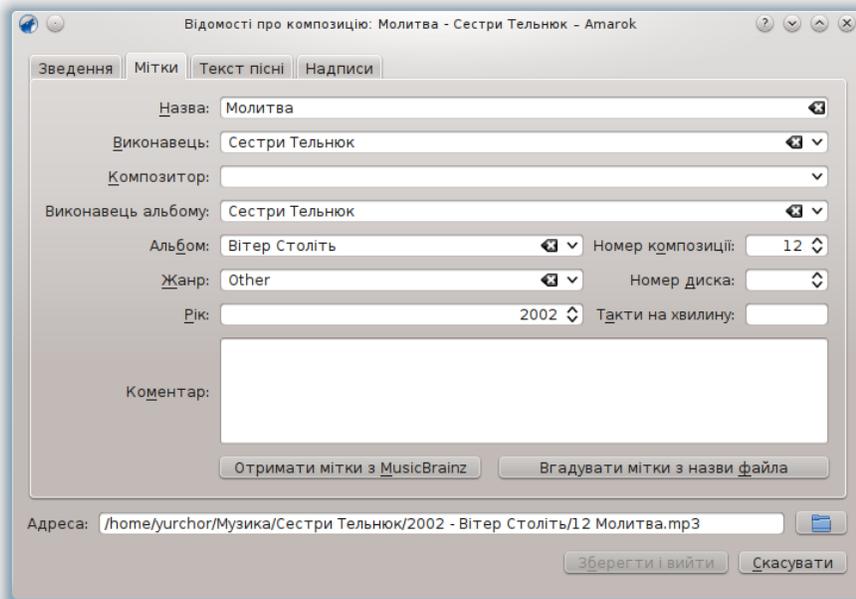
5.3.1.3 Редагування декількох композицій

Можна позначити декілька композицій у списку: для цього достатньо позначити пункт відповідного виконавця, альбому або жанру у списку збірки або скористатися для позначення декількох композицій клацанням лівою кнопкою миші з одночасним утриманням натиснутою клавіші Ctrl (непослідовне позначення) або Shift (послідовне позначення).

5.3.1.4 Всі одразу

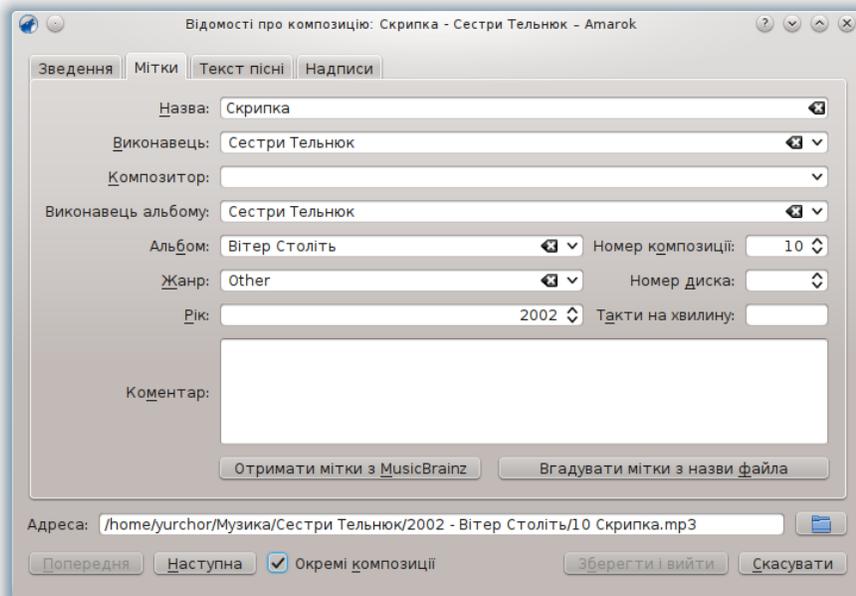
Загальніші мітки можна визначати для групи композицій. Визначення подібне до визначення міток для окремої композиції, але мітки назви і номера композиції буде заблоковано.

Підручник з Amarok



5.3.1.5 Композиція за композицією

Цей режим дуже схожий на режим окремих композицій, але у ньому ви можете перемика-тися між вибраними композиціями за допомогою натискання кнопок Наступна і Попередня. Задіяти ці кнопки можна позначенням пункту Окремі композиції у нижній частині вікна.



5.3.2 Отримати мітки з MusicBrainz

У Amarok 2.8 ви зможете скористатися можливістю визначення міток на основі бази даних MusicBrainz. Натисніть кнопку Отримати мітки з MusicBrainz, трохи зачекайте, доки про-

грама шукатиме у базі даних відповідники, а потім натисніть кнопку Оновити мітки або Скасувати.

Якщо у вашій системі встановлено пакунки libofa і ffmpeg, а Amarok зібрано з їхньою підтримкою, Musicbrainz зможе скористатися «цифровими відбитками» (службою MusicDNS) для пошуку серед альбомів і композицій, якщо назва файла або вже вказані мітки не допоможуть у пошуках.



Діалогове вікно визначення міток за допомогою MusicBrainz

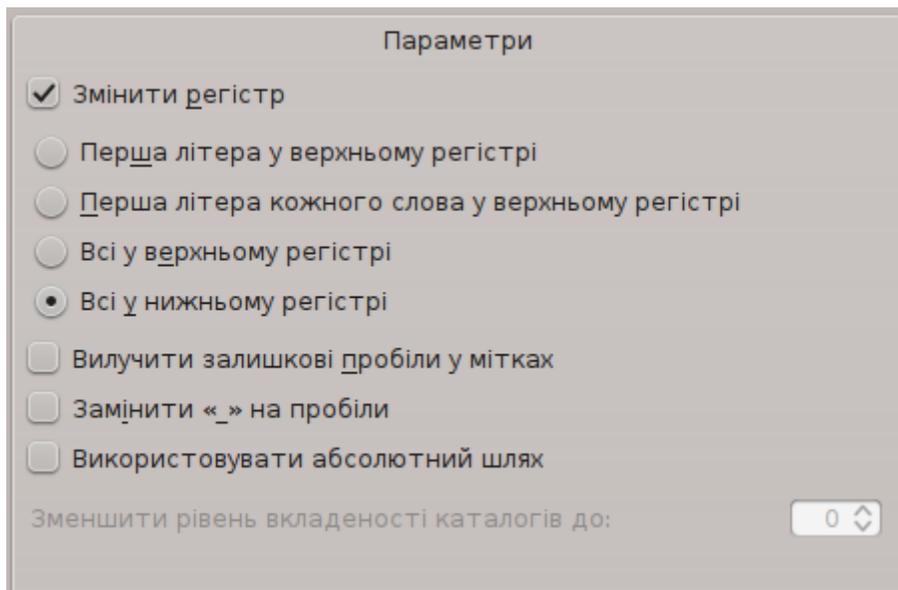
5.3.3 Вгадувати мітки з назви файла

Мітки композиції можна встановлювати на основі даних щодо назви файла. Це дуже зручна можливість, якщо ви маєте справу з багатьма файлами з однаковою схемою визначення назв.

Мітки деяких композицій доведеться редагувати вручну, оскільки у назвах файлів часто пропускають спеціальні символи (наприклад одинарні лапки). Показ зразка допоможе вам створити належний шаблон.

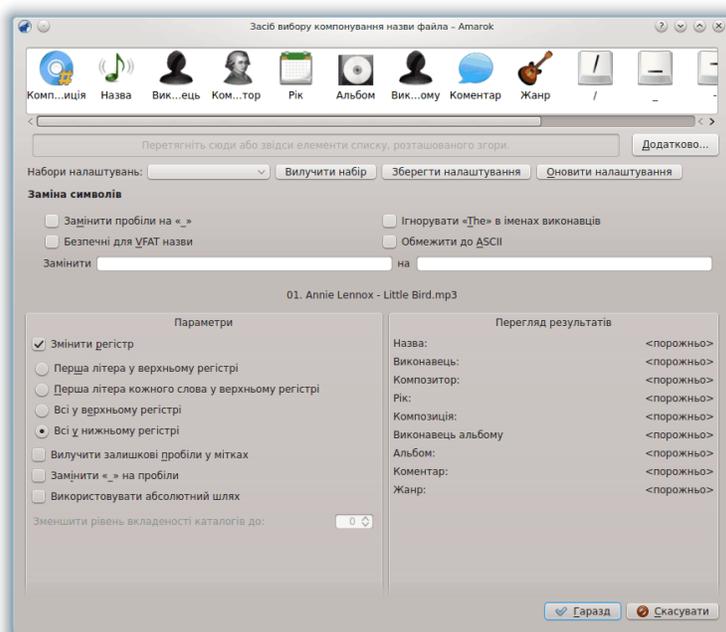
5.3.3.1 Параметри

Передбачено декілька пунктів для форматування результату. Призначення цих пунктів очевидне з їхніх назв.



5.3.3.2 Базовий режим

У базовому режимі перегляду ви зможете скористатися перетягуванням зі скиданням для визначення шаблону назви файла.



5.3.3.3 Приклад

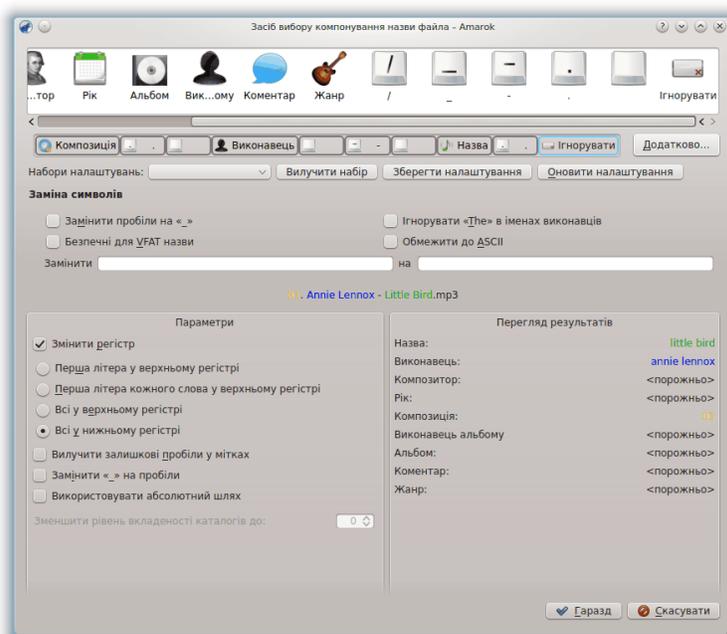
Назва файла: 01-The Beatles-Hey Jude.mp3

Номер доріжки: 01

Виконавець: The Beatles

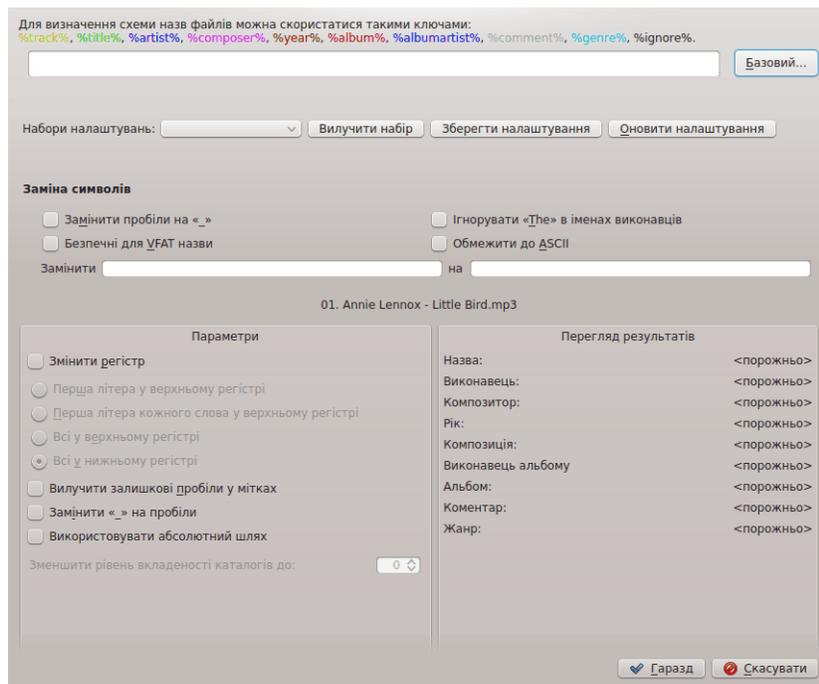
Назва: Hey Jude

Підручник з Amarok



5.3.3.4 Додаткові можливості

За допомогою режиму додаткових можливостей ви можете створити власний шаблон за допомогою позначок у рядку.



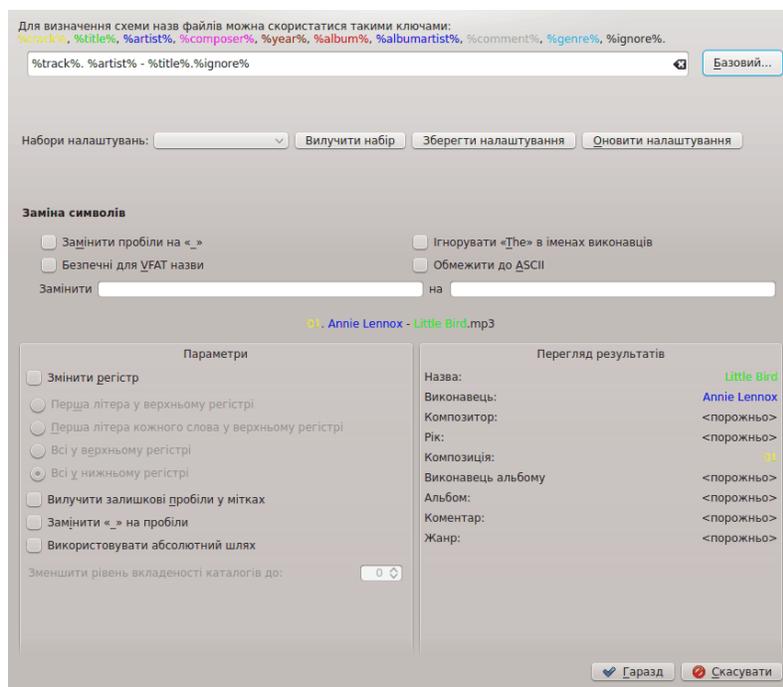
5.3.3.5 Приклад

Назва файла: 01-The Beatles-Hey Jude.mp3

Номер доріжки: 01

Виконавець: The Beatles

Назва: Hey Jude



5.4 Перекодування

За допомогою можливості Перекодування ви зможете виконувати перекодування файлів мультимедійних даних до одного з потрібних вам форматів під час копіювання або пересування цих файлів до вашої збірки. У версії Amarok 2.6 передбачено перекодування під час завантаження даних до збірок Локальна збірка, Універсальна збірка на носії даних USB та Збірка на iPod, iPad і iPhone. Застереження: будьте обережними з цієї можливістю, оскільки програма працюватиме з самими файлами (не з даними щодо файлів) на вашому жорсткому диску. Завжди робіть резервні копії!

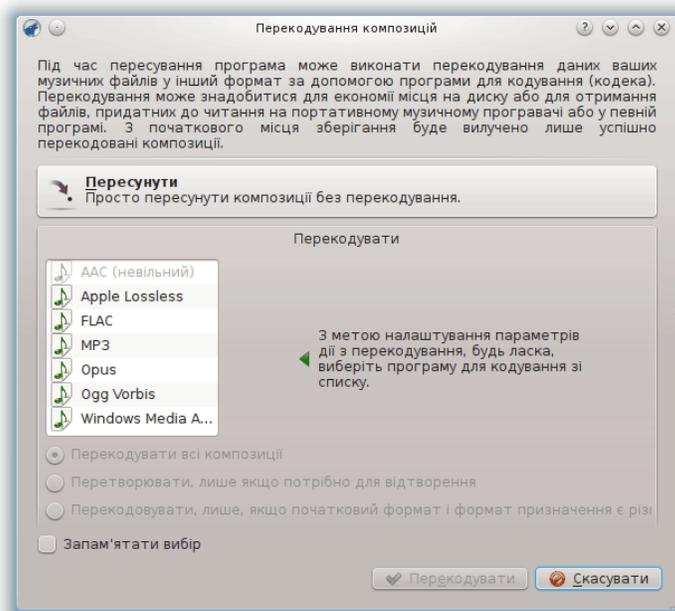
5.4.1 Інтерфейс

Програма відкриває діалогове вікно перекодування кожного разу, коли ви копіюєте або пересуваєте композиції до однієї зі збірок, для яких передбачено можливість перекодування. Крім того, композиції можна перекодувати у межах локальної збірки за допомогою можливості Впорядкування збірки.

5.4.2 Діалогове вікно перекодування композицій

Якщо ви накажете програмі скопіювати або пересунути файли до збірки, буде відкрито таке діалогове вікно:

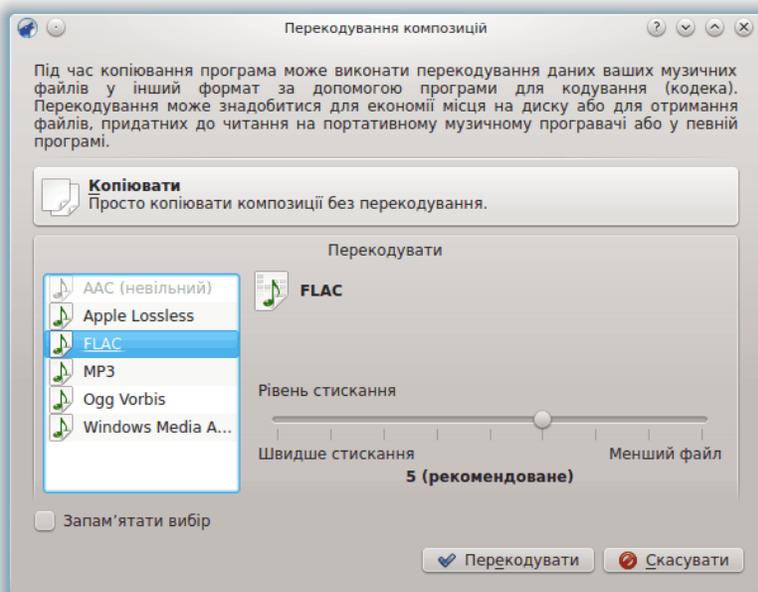
Підручник з Amarok



Пункт меню	Опис
Копіювати	Позначені файли мультимедійних даних буде скопійовано до вашої збірки без перекодування.
Список кодування	Список встановлених у системі засобів кодування. Виберіть один з них, щоб уможливити перекодування. Якщо список порожній, вам слід встановити FFmpeg.
Перекодувати всі композиції	Перекодувати усі позначені композиції з використанням вказаного кодека.
Перетворювати, лише якщо потрібно для відтворення	Виконати перекодування лише тих композицій, які слід перекодувати для відтворення у системі призначення.
Перекодовувати, лише якщо початковий формат і формат призначення є різними	Перекодовувати, лише якщо початковий формат і формат призначення є різними.
Запам'ятати вибір	Зберегти налаштування для поточної збірки призначення. Буде збережено параметри копіювання з перекодуванням та параметри самого перекодування.
Скасувати	Закриває діалогове вікно Перекодування композицій.

5.4.3 Нетипове кодування

Потрібно вам зекономити місце на диску чи зробити ваші файли придатними для читання на портативному програвачі або у певній програмі, Amarok зможе це зробити. Виберіть кодек зі списку і потрібні вам параметри перекодування, а потім натисніть кнопку Перекодувати.



Пункт меню	Опис
Перекодувати	Розпочинає кодування на основі вибраних кодеків та параметрів. У випадку локальної збірки буде відкрито діалогове вікно впорядкування композицій. Докладніше про впорядкування композицій можна дізнатися з цього розділу .
Скасувати	Закриває діалогове вікно Перекодування композицій.

5.4.4 Збереження параметрів перекодування

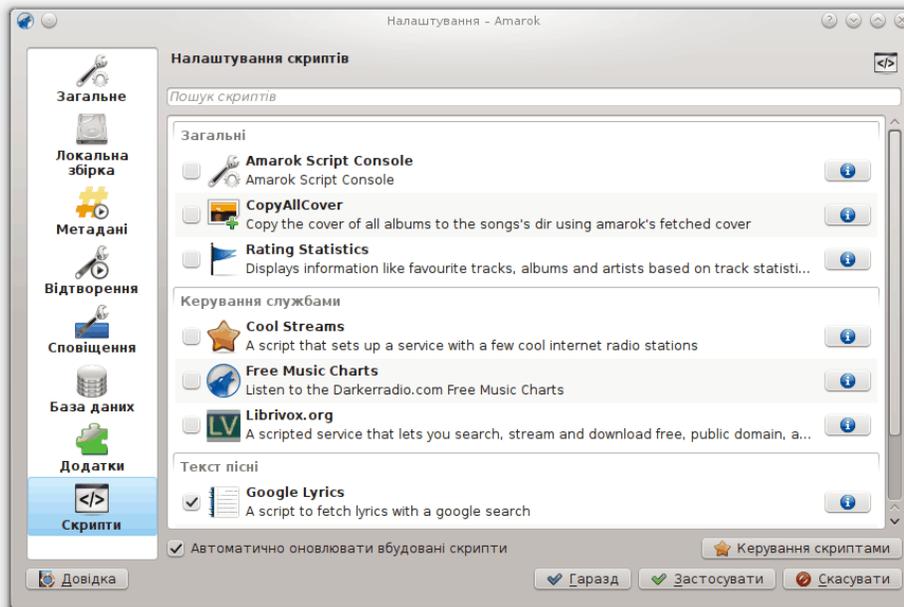
Як було зазначено у описі пункту Запам'ятати вибір, Amarok може запам'ятовувати параметри перекодування для кожної з ваших збірок. Параметри можна будь-коли змінити на сторінці Налаштування локальної збірки діалогового вікна Налаштування Amarok та за допомогою діалогових вікон налаштування збірок iPod, iPad і iPhone та Універсальна збірка на носії даних.

5.4.5 Додаткова підказка: видобування звукових даних з файлів відео

Можливостями з перекодування Amarok можна скористатися для видобування звукових даних з відеофайлів під час копіювання або пересування таких файлів до збірки. Просто позначте один або декілька файлів відео у вбудованому переглядачі файлів Amarok, наведіть на позначену групу вказівник миші, клацніть правою кнопкою миші і у контекстному меню виберіть пункт Копіювати до збірки. У відповідь буде відкрито стандартне діалогове вікно Перекодування композицій. Виберіть один із засобів кодування і натисніть кнопку Перекодувати, щоб розпочати перекодування.

5.5 Керування скриптами

У вікні Керування скриптами містяться пункти, за допомогою яких можна розширити функціональні можливості Amarok шляхом встановлення додаткових скриптів. Отримати доступ до вікна можна за допомогою меню Параметри: Налаштувати Amarok → Скрипти. Скрипти може бути встановлено зі отриманих пакунків зі скриптами або за допомогою кнопки Керування скриптами. У відповідь на натискання цієї кнопки програма зможе отримати і встановити найсвіжіші версії створених користувачами скриптів з інтернету.



Докладніші настанови можна знайти у розділі щодо [скриптів](#).

Розділ 6

Список відтворення

Список відтворення є однією з найпотужніших частин Amarok. На його панель можна просто перетягувати пункти композицій, але може він набагато більше за просте відтворення.

- Збережені списки композицій
- Фільтрування списку відтворення
- Керування чергою
- Динамічні списки композицій
- Автоматичний породжувач списків відтворення

6.1 Збережені списки композицій

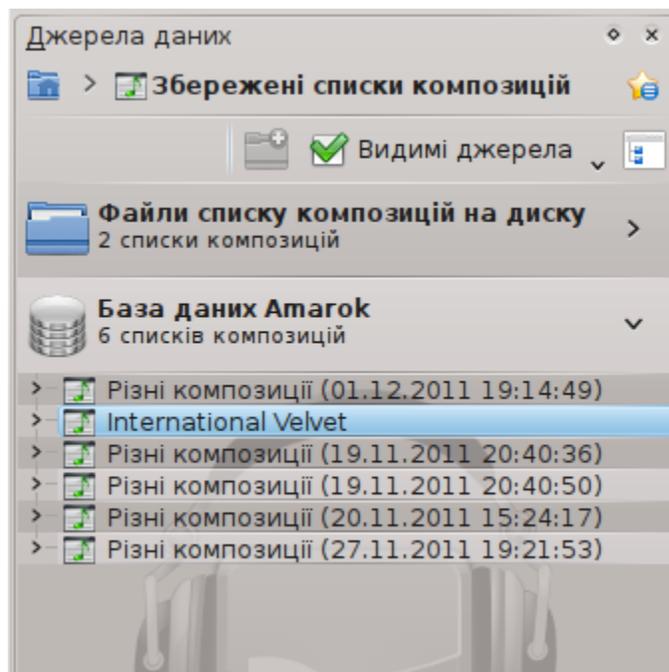
Збережений список композицій — традиційний тип списку композицій. Збережений список композицій збагатиться з поточним списком композицій Amarok, але зберігатиметься у базі даних Amarok або у вашій файловій системі. Створеними таким чином списками композицій можна скористатися для певних подій, коли якісь композиції слід відтворювати у певному порядку.

Створити збережений список з точним переліком і порядком композицій дуже просто. Для щоденних потреб іноді швидше скористатися **динамічними списками композицій** або **автоматичним породжувачем списків**, якщо у вас є лише загальні уявлення щодо того, яким має бути список композицій.

Щоб переглянути список збережених списків композицій та керувати списками, скористайтеся пунктом меню Список композицій → Збережені списки композицій.

6.1.1 Керування збереженими списками композицій

6.1.1.1 Збереження списку відтворення



Ви можете зберегти поточний список композицій до бази даних Amarok натисканням піктограми Зберегти (), розташованої у нижній частині панелі Список композицій. Переглянути список списків композицій у базі даних Amarok можна за допомогою пункту меню Список композицій → Збережені списки композицій: достатньо розгорнути розділ база даних Amarok. У файловій системі списки композицій зберігаються у теці `~/.kde(4)/share/apps/amarok/playlists`.

6.1.1.2 Експортування списку відтворення

Експортувати ваш поточний список композицій до файла можна за допомогою пункту Список композицій → Експортувати список композицій як... основного меню програми. За допомогою діалогового вікна збереження файла, яке буде відкрито, ви зможете змінити назву, місце зберігання та тип списку відтворення. Після внесення відповідних змін достатньо буде натиснути кнопку Зберегти. Пам'ятайте, що у списках композицій не міститься жодних мультимедійних даних. Якщо вам захочеться відтворити вміст списку відтворення на іншому комп'ютері, вам доведеться скопіювати разом з ним ваші музичні файли, якщо їх ще немає на відповідному комп'ютері.

6.1.1.3 Імпортування списку відтворення

Для імпортування списку композицій до Amarok достатньо скопіювати його до будь-якого з каталогів, які відомі Amarok як каталоги збірки. Після виявлення Amarok нового списку композицій у будь-якій з тек вашої збірки, його буде додано до списку розділу Файли списків композицій на диску на підпанелі Списки композицій → Збережені списки композицій панелі Джерела даних. Якщо пункт списку не з'явився там одразу, ви можете оновити збірку вручну за допомогою пункту меню Інструменти → Оновити збірку. Як ви не хочете імпортувати список композицій, а лише хочете його прослухати, відкрийте список за допомогою пункту меню Amarok → Відтворити з носія.... Вказаний вами список композицій буде додано до поточного списку відтворення.

6.2 Фільтрування списку відтворення

Функціональна можливість Пошук у списку композицій у Amarok є дуже потужною, оскільки вона дає змогу шукати композиції за цілою сукупністю критеріїв. Результати пошуку буде показано у окремому списку, що спростить вам додавання до черги відтворення бажаних композицій або вилучення небажаних композицій зі списку.

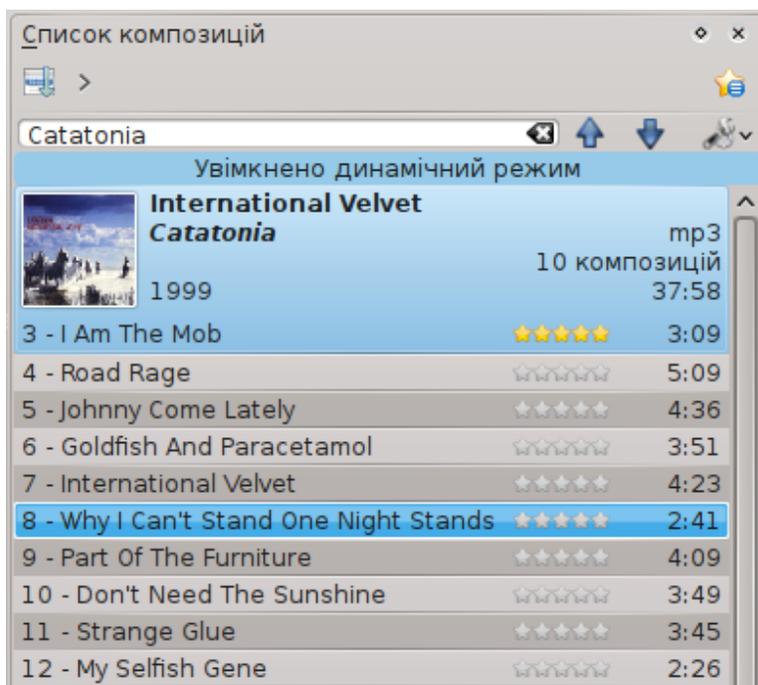


6.2.1 Панель редагування

Якщо ви введете до поля Шукати у списку якісь дані, Amarok виконає пошук у списку композицій і позначить відповідні ключовому слову композиції, пункти виконавців тощо.

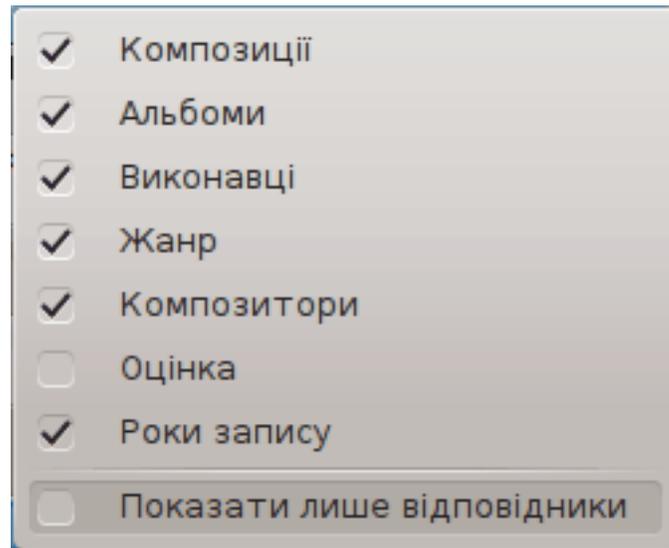
6.2.1.1 Приклади

Пункт першої з композицій, які відповідатимуть ключеві пошуку, буде позначено, як у цьому прикладі:



6.2.2 Параметри пошуку

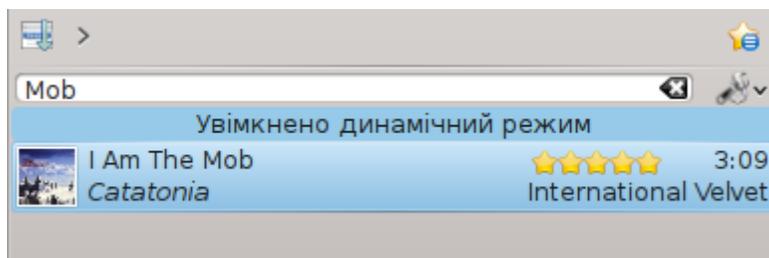
За допомогою цього невеличкого спадного меню ви можете налаштувати пошук, якщо вам потрібно щось більше за звичайний пошук композиції за одним з критеріїв. Ви можете вибрати типи пошуку у списку композицій. Позначте пункти, які відповідають вашим критеріям пошуку.



6.2.2.1 Поля для позначок

Назва	Опис
Композиції	Amarok виконає пошук за вмістом мітки «назва композиції»
Альбоми	Шукати текст у мітці «назва альбому»
Виконавці	Шукати текст у мітці «виконавець»
Жанр	Шукати текст у мітці «жанр»
Композитори	Шукати текст у мітці «композитор»
Оцінка	Шукати за оцінкою серед всіх композицій у вашому списку композицій
Роки	Шукати за роком видання запису
Показати лише відповідники	Якщо позначено цей пункт, Amarok залишить у списку лише пункти композицій, які відповідають поточним критеріям пошуку.

6.2.2.2 Показати лише відповідники — приклад



6.3 Керування чергою

Композиції, які відтворюватиме програма, зібрано у Список композицій. За типового поступу списком композицій після завершення відтворення композиції наступною відтворювати-

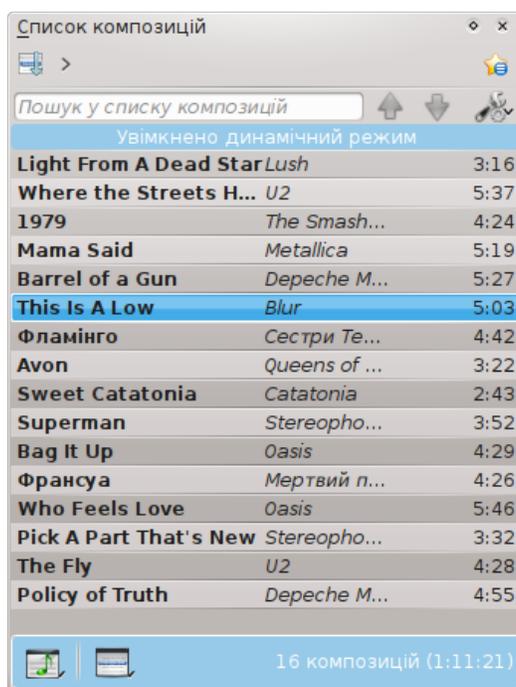
меться композиція, яка перебуває у списку одразу під поточною. Черга відтворення — це один зі способів змінити порядок, у якому відтворюватимуться композиції.

6.3.1 Як створити чергу відтворення

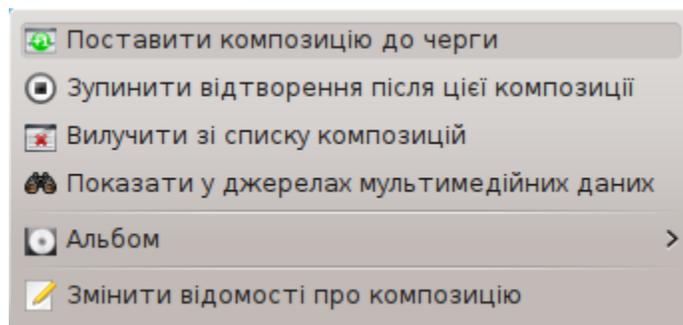
Створити чергу відтворення дуже просто: достатньо позначити одну або декілька композицій і пересунути їх за допомогою вказівника миші у центральну частину вікна Amarok на панель скидання або клацнути правою кнопкою миші на пункті одної з позначених композицій і вибрати пункт Поставити композицію до черги.

Після вибору і додавання композицій до черги кожній з них буде надано номер. Номери визначатимуть порядок відтворення композицій.

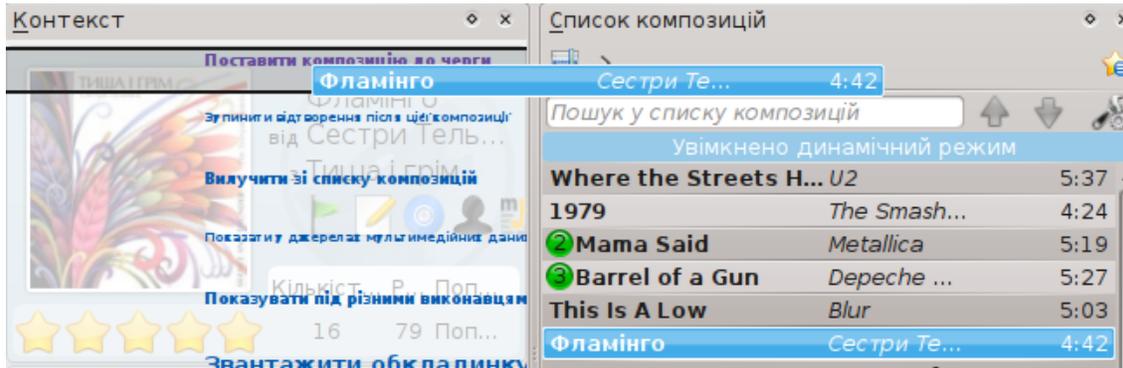
6.3.1.1 Приклад



Спочатку виберіть композицію



Далі, клацніть правою кнопкою, щоб викликати контекстне меню



Або додайте композицію, перетягуванням її пункту на панель контексту

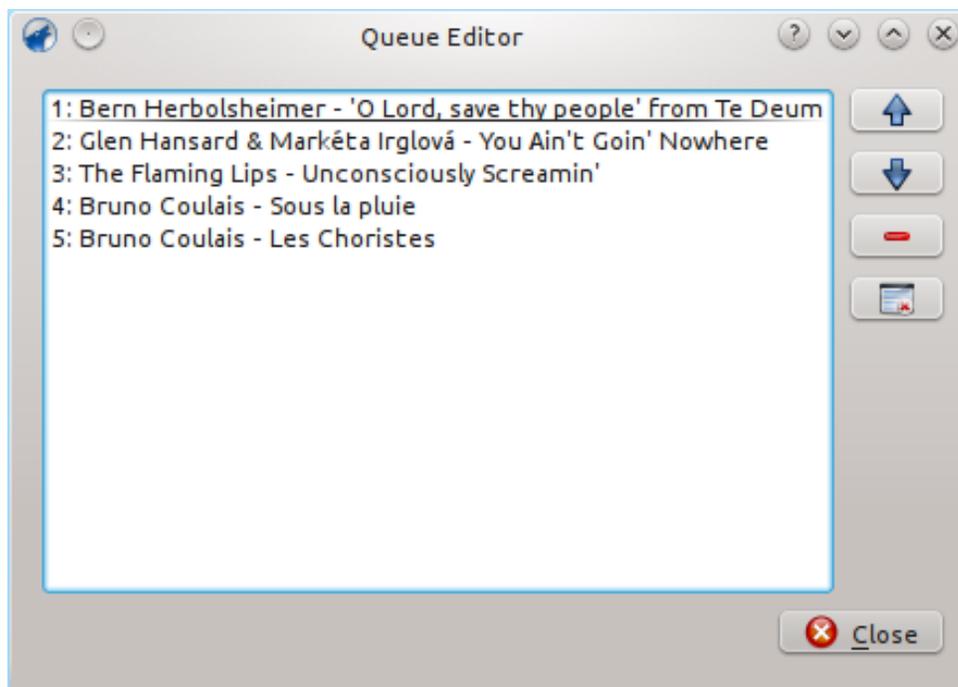
Where the Streets H... U2	5:37
1979 The Smash...	4:24
3 Mama Said Metallica	5:19
4 Barrel of a Gun Depeche M...	5:27
This Is A Low Blur	5:03
1 Фламінго Сестри Те...	4:42
Avon Queens of ...	3:22
Sweet Catatonia Catatonia	2:43
2 Superman Stereopho...	3:52
Bag It Up Oasis	4:29
Франсуа Мертвий п...	4:26

Композиції у черзі списку відтворення

6.3.2 Як редагувати чергу відтворення

Якщо вам хочеться внести будь-які зміни до черги, ви можете скористатися Редактором черги. Відкрити вікно Редактора черги можна за допомогою пункту меню Список композицій → Змінити чергу.

6.3.2.1 Редактор черги

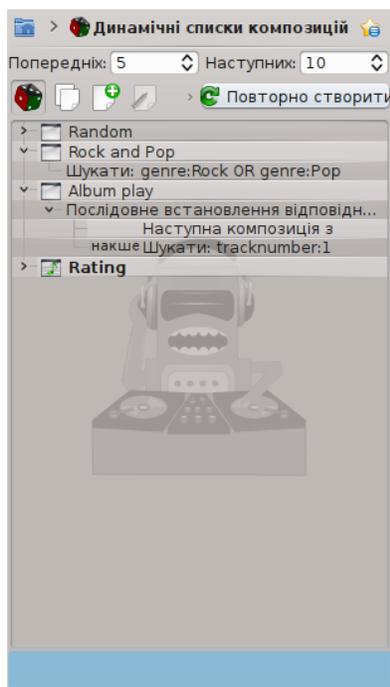


Кнопка	Опис
	Пересунути позначену композицію на початок списку.
	Пересунути позначену композицію в кінець списку.
	Вилучити позначену композицію з черги відтворення.
	Вилучити всі композиції з черги відтворення.

6.4 Динамічні списки композицій

Деякі програмні програвачі розроблено таким чином, що вся збірка музичних творів завантажується до одного списку відтворення, а потім відтворюється у випадковому порядку, або виконується пошук чи впорядковування, а потім додавання до черги відтворення. Якщо збірка є доволі великою, цей спосіб може виявитися неефективним. Кращим способом користування вашою збіркою у такому разі буде динамічний список композицій Amarok.

Доступ до динамічних списків композицій можна отримати за допомогою пункту Списки композицій → Динамічні списки композицій панелі Джерела даних.



6.4.1 Як працює динамічний список композицій

Динамічний список відтворення — це список, який автоматично поповнюється під час прослуховування музики.

У поточному списку зберігатиметься декілька композицій перед тією композицією, яка відтворюється, зайві застарілі записи у списку вилучатимуться.

Список композицій, які буде додано перед списком відтворення визначається поточним вибраним динамічним списком відтворення.

6.4.2 Використання динамічного списку композицій

Щоб увімкнути динамічні списки композицій, натисніть кнопку  на панелі динамічних списків композицій. У відповідь у верхній частині панелі списку композицій буде показано повідомлення щодо вмикання динамічного режиму формування списку. Виберіть потрібний вам режим роботи динамічного списку зі списку варіантів (двічі клацніть на пункті бажаного варіанта). Пункт поточного вибраного динамічного списку буде показано жирним шрифтом.

За допомогою полів Попередніх і Наступних ви можете налаштувати кількість композицій, які буде показано у списку до і після поточної. Ви можете запобігти повторній появі тієї самої композиції у списку за допомогою кнопки Дозволити дублювання композицій у результатах.

За допомогою натискання кнопки  ви можете наказати програмі створити новий набір композицій. За допомогою цієї кнопки, якщо встановлено велике значення параметра Наступних можна створювати фіксовані списки відтворення для наступного експортування.

6.4.3 Визначення динамічних списків композицій

Кожен з динамічних списків відтворення побудовано з упереджень. Упередження визначає певне обмеження поведінки динамічного списку відтворення, нові пункти будуть додаватися до списку відтворення випадковим вибором композицій зі списку всіх композицій, які відповідають вибраним упередженням. Упередження може бути єдиним (наприклад упередження Пошук) або бути групою інших упереджень (наприклад упередження Відповідність всім).

Приклади деяких списків композицій є частиною пакунка з програмою. Створити новий список композицій можна за допомогою натискання кнопки  .

Щоб змінити назву списку композицій, скористайтеся або кнопкою  , або наведіть вказівник миші на пункт у списку, клацніть правою кнопкою миші і виберіть у контекстному меню пункт *Перейменувати список композицій*. Упередження можна редагувати за допомогою тієї самої кнопки або вибору у контекстному меню пункту *Змінити впередження*. Для впереджень, які мають підпункти, нові підпункти можна додавати за допомогою пункту *Додати нове впередження контекстного меню* (викликається клацанням правою кнопкою миші).

6.4.3.1 Упередження

Оскільки можна визначати доволі багато впереджень, іноді у Amarok ви отримуватимете порожній список відтворення. Таке трапляється, якщо визначено набір умов, яким не задовольняє жодна композиція. Щоб уникнути таких ситуацій і краще зрозуміти принципи роботи усі впереджень та параметри, які можна для них визначати, ознайомтеся з такими розділами:

Пошук

За цим впередженням буде виконано пошук композицій, які відповідають вказаному критерію пошуку. Угоди щодо пошуку відповідають угодам, визначеним для пошуку на панелі збірки. Крім того, ви можете скористатися впередженням *Відповідність за метаміткою* для пошуку композицій за мітками у той самий спосіб, у який пошук виконується у редакторі пошуку у збірці.

Випадковий

Це впередження відповідає будь-якій композиції, цілком випадковій.

і

Ця група впередження міститиме композиції, які відповідають всім складовим впередженням.

або

Ця група впередження міститиме композиції, які відповідають будь-яким складовим впередженням.

Частина

За допомогою цієї групи впереджень виконується пошук композицій, які відповідають підпунктам впереджень у вказаній пропорції. У вікні редагування для цього впередження ви побачите повзунки для кожного з підпунктів. Ці повзунки визначають частку у відсотках композицій, які відповідають впередженню у створеному списку. Наприклад, якщо визначити рівні значення частки для двох впереджень, половину списку буде сформовано за одним з впереджень, а половину — за іншим.

Зауваження: алгоритми динамічного списку композицій обробляють одразу більше композицій, ніж ви бачите у списку, отже після натискання кнопки «Оновити» розподіл між відповідниками впереджень у списку може відрізнитися від розподілу 50:50. Але якщо ви продовжуватимете відтворення списку, ви зможете переконатися, що у ньому порівну композицій, які відповідають кожному з впереджень.

Якщо-інакше

У цій групі відповідники визначаються так: за першим підпунктом вибираємо композицію зі збірки, якщо вибрати композицію не вдасться, буде виконано пошук за другим підпунктом впередження тощо. Прикладом використання цієї групи є вбудований список композицій *Відтворення альбому*.

Відповідність за метаміткою

За цим впередженням вибираються композиції, мітки яких відповідають певним умовам. Інтерфейс вибору умов подібний до інтерфейсу вибору умов у редакторі фільтра пошуку панелі перегляду збірки. Виберіть тип мітки зі спадного списку і вкажіть обмеження. Підказка: для формування послідовності впереджень ви можете скористатися декількома такими впередженнями у межах впередження I.

Відтворення альбому

За допомогою цього упередження можна вибрати композиції на основі їхнього зв'язку з попередніми пунктами у списку композицій за альбомом. Параметри цього упередження можна задати за допомогою спадного меню. Наприклад, пункт Композиція, яка є безпосередньою наступною у альбомі використовується у прикладі списку відтворення Відтворення альбому для забезпечення відтворення альбомів повністю у відповідному порядку.

Гра у слова

За цим упередженням композиції вибираються так, щоб перший символ вказаної мітки (назви, імені чи назви виконавця або альбому) збігався з останнім символом тієї самої мітки попередньої композиції. Наприклад, для мітки виконавця може бути така послідовність: Led Zerpelin -> Nine Inch Nails -> Santana тощо.

Подібний виконавець Echo Nest

За допомогою цього упередження композиції вибираються на основі подібності за даними EchoNest, відповідно до попередньої композиції або будь-якої композиції у списку композицій. Таким чином, ви можете прослухати набір подібних композицій простим додаванням одної композиції до списку і вмиканням динамічного списку замість визначення правил відповідності вручну.

Подібні Last.fm

Це упередження працює подібно до упередження EchoNest, але у ньому для формування списку використовується подібність за даними Last.fm. Крім того, ви можете вказати тип подібності: за попередньою композицією чи за виконавцем попередньої композиції.

Найкращий виконавець тижня Last.fm

За допомогою цього упередження можна вибрати композиції, які перебували у списках найкращих композицій Last.fm за тиждень у вказаний період часу.

6.4.4 Використання динамічного списку відтворення



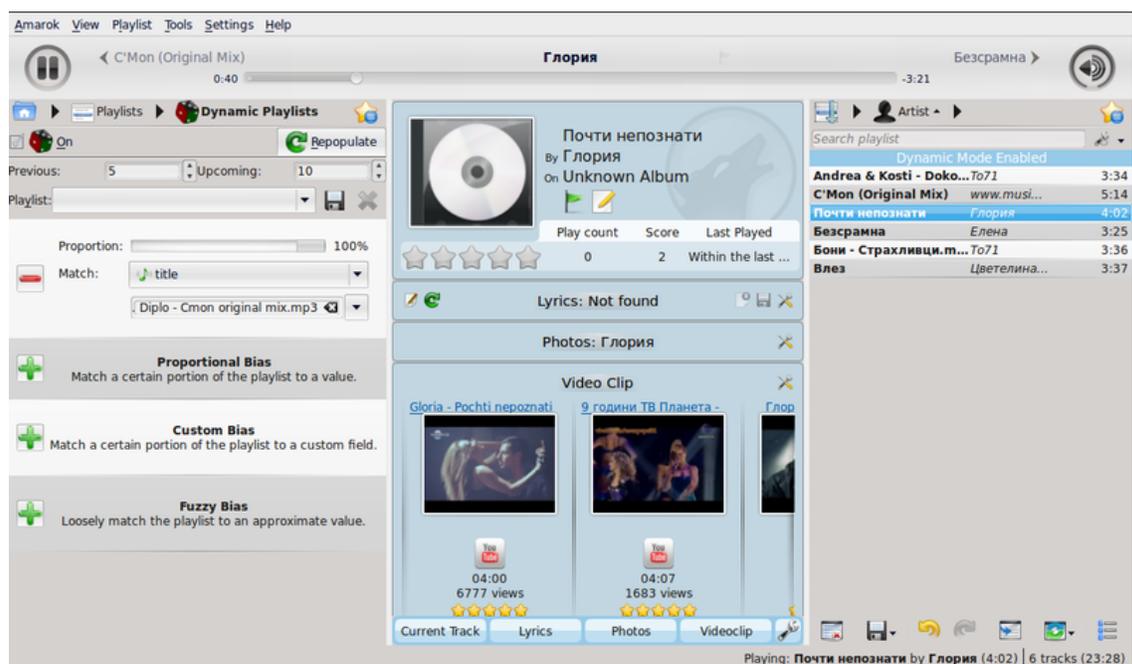
6.4.5 Користування вашим динамічним списком композицій

Для вмикання створеного вами динамічного списку композицій вам слід просто позначити поле Увімкнути у верхньому лівому куті панелі. Для повторного створення списку ви можете у довільний момент часу натиснути кнопку Повторно створити, розташовану праворуч від пункту Увімкнути.

Типовою кількістю пунктів у списку композицій буде 5 пунктів до поточної композиції і 10 пунктів після поточної. Разом з пунктом поточної композиції це буде 16 пунктів у довільний момент часу. Кількість композицій можна змінити за допомогою полів під полем для позначки Увімкнути.

Під спадним меню для завантаження збережених списків буде показано кнопку , призначену для збереження списку, та кнопку , призначену для вилучення списків.

6.4.6 Використання динамічного списку відтворення



6.5 Автоматичний породжувач списків відтворення

Інструмент автоматичний породжувач списків (АПС) виконує створення списків за вказаними вами обмеженнями. Ці обмеження може бути накладено на дані композиції (виконавець, жанр, рік) або час доступу (час останнього відтворення). Також передбачено особливі обмеження способу пошуку композицій Amarok. Доступ до АПС можна отримати за допомогою панелі Джерел даних: Списки композицій → Автоматичний породжувач списків.

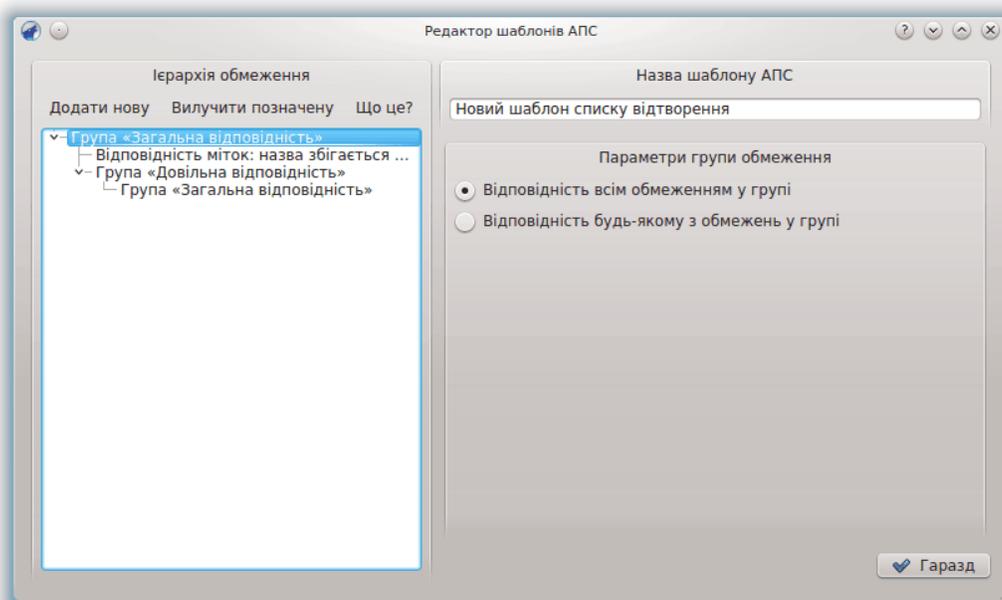
6.5.1 Панель шаблонів АПС



Це панель Шаблони АПС. На ній розташовано такі кнопки (починаючи зліва):

-  Додає новий порожній шаблон, до якого можна вносити зміни.
-  Відкриває вікно Редактора шаблонів АПС, призначене для внесення змін до обмежень поточного позначеного шаблону.
-  Вилучає позначений шаблон зі списку. Скасування цієї дії неможливе.
-  Імпортувати шаблон з файла .xml. Потенційно, такий файл може містити помилки у форматуванні, якщо його редагувати поза межами Amarok; користуйтеся перевіркою обмежень.
-  Експортувати позначений шаблон до файла .xml, який згодом може бути імпортовано.
-  Завантажує до АПС позначений шаблон і автоматично створює список відтворення.

6.5.2 Робота з шаблонами



Вікно редактора шаблонів АПС

Шаблони — це набори правил, які АПС Amarok використовуватиме для створення списків композицій. Ці правила ми називатимемо у подальшому обмеженнями. Кожен шаблон визначається обмеженнями, з яких він складається. Групи обмежень, поєднаних ієрархічно та логічно, називатимемо деревами або ієрархіями обмежень.

6.5.2.1 Обмеження

Обмеження є цеглинками, з яких складаються ієрархії обмежень. Вони є простими твердженнями, які АПС використовуватиме для додавання композицій до створеного ним списку. Щоб додати обмеження до поточної позначеної ієрархії обмежень, скористайтеся кнопкою  на панелі інструментів шаблонів АПС, а потім натисніть пункт Додати нову у вікні Редактора шаблонів АПС. Зауважте, щоб обмеження буде додано як підпункт поточного позначеного пункту (обмеження або групи обмежень).

Можна додавати багато різних обмежень. Кожне з них працює у свій спосіб у ієрархії обмежень.

6.5.2.2 Типи обмежень

У АПС Amarok передбачено підтримку декількох типів обмежень:

Обмеження	Опис
Відповідність міток	До найважливіших обмежень, оскільки ці обмеження може бути застосовано майже до будь-яких файлів, є: ім'я виконавця, назва альбому, жанр, рік, час останнього відтворення та рахунок.
Тривалість відтворення списку	Встановлює час відтворення (у форматі гг:хх:сс), який повинен мати список композицій.
Довжина списку відтворення	Визначає, скільки композицій має бути у списку.
Контрольна точка	Повідомляє Amarok, де слід розпочати і де зупинити пошук композицій.
Запобігання дублюванню	Запобігати включенню Amarok тих самих композицій, композицій того самого виконавця, композицій з того самого альбому до одного списку.

Зауважте, що ви можете змінити спосіб роботи обмежень, зокрема встановити значення точності за допомогою повзунка (це значення визначає рівень дотримання відповідного обмеження).

Іншим способом внесення змін до обмежень, який стосується в основному Відповідності міток є список з варіантами, розташований ліворуч від значення: містить (вибирати всі композиції, мітки яких містять вказаний текст), дорівнює (вибирати композиції, мітки яких точно збігаються з вказаним фрагментом тексту), починається на і завершується на.

Ви також можете змінити спосіб обробки даних на основі значень (зокрема обмежень щодо тривалості та кількості відтворень для Відповідності мітки) за допомогою списку з варіантами, розташованого поряд з текстом. Зокрема, можна вибрати варіанти менше, ніж, дорівнює і більше, ніж.

Ще одним способом зміни використання обмеження є позначення для нього пункту обернути. Позначені таким чином обмеження працюватимуть у оберненому режимі. Тобто «Відповідність мітки: виконавець містить ім'я» означатиме «Відповідність мітки: виконавець не містить ім'я».

6.5.2.3 Групи обмежень

Групи обмежень може бути додано за допомогою кнопки Додати нову у вікні Редактора шаблонів АПС. Обмеження у групі буде поєднано логічно, те саме стосується груп всередині інших груп.

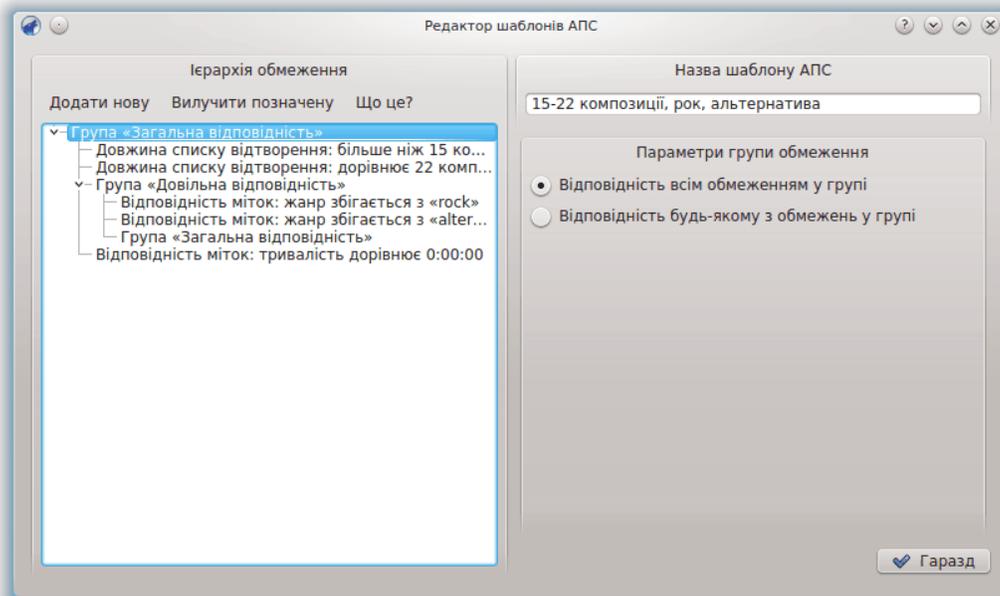
У поточній версії передбачено два типи груп обмежень: «Загальна відповідність» і «Довільна відповідність». Групи «Загальна відповідність» вимагають від композицій відповідності всім обмеженням у групі. У групах «Довільна відповідність» обмеження накладаються так, що композиція має відповідати хоча б одному з обмежень у групі. Доб додати обмеження у певну групу, позначте цю групу у редакторі шаблонів і натисніть кнопку Додати нову.

6.5.3 Застосування ваших шаблонів

Після визначення шаблону вам достатньо позначити його на панелі Шаблони АПС на панелі Автоматичного породжувача списків і натиснути кнопку . У відповідь програма створить список композицій за вказаними вами критеріями, ось так:



Список композицій, створений на основі наведеного нижче дерева обмежень.



Розділ 7

Інше

Теми, які не було висвітлено у попередніх розділах, зокрема теми, що стосуються смужки настрою, роботи Amarok на інших програмних платформах, усування вад, типових проблем та поширених питань:

- [Смужка настрою](#)
- [Вирівнювання гучності](#)
- [Amarok у інших стільничних середовищах та операційних системах](#)
 - [Відмінні від KDE стільничні середовища](#)
 - [Amarok у Windows](#)
 - [Amarok у OS X](#)
- [Вирішення типових проблем](#)
- [Поширені питання](#)

7.1 Смужка настрою

За допомогою смужки настрою програма показує «настрій» композиції, за яким ви можете визначити потрібний вам фрагмент.

Для використання у Amarok результатів аналізу музичних даних у форматі смужок настрою вам потрібна буде програма Moodbar (нижче наведено настанови зі [збирання](#) та встановлення потрібних пакунків).

Для роботи пакунка Moodbar слід встановити GStreamer та різноманітні додати до цієї бібліотеки, відповідно до типів файлів, які слід проаналізувати (див. розділ [Підтримувані типи файлів](#)). Для створення файлів .mood не потрібен пакунок phonon-backend-gstreamer.

У новій реалізації смужки настрою передбачено дві частини: пакунок Moodbar, у якому міститься окрема програма, яка на основі даних файла композиції створює файл .mood, та частина у коді Amarok, яка запускає цей виконуваний файл і показує смужку настрою. Пакунок Moodbar залежить від паунків бібліотеки GStreamer. Без пакунка Moodbar Amarok не зможе створювати зображення смужок настрою для ваших композицій.

Крім того, ви можете скористатися новим скриптом, який створити файли смужок настрою для композицій у списку відтворення Amarok. Для роботи з цим скриптом потрібен лише Amarok, але скрипт створює файли .mood лише на час відтворення композицій зі списку відтворення.

Роботу Смужки настрою засновано на праці Гевіна Вуда (Gavin Wood) та Саймона О'Кіфа (Simon O'Keefe), якими було розроблено алгоритми. З роботою цих двох вчених можна ознайомитися за [цією адресою](#).

7.1.1 Список потрібних компонентів

- Виконуваний файл moodbar у одному з каталогів, описаних змінною PATH (ви можете перевірити його доступність командою `which moodbar`, відданою з консолі). Не забудьте налаштувати пакунок moodbar належним параметром path. Приклад команд збирання і встановлення: `./autogen.sh --prefix='pkg-config --variable=prefix gstreamer-1.0' && make && sudo make install`
- Бібліотека GStreamer 1.0 та [додатки](#) для обробки даних у форматах файлів, які має аналізувати Moodbar. (Застаріла версія для GStreamer 0.10 усе ще доступна у деяких дистрибутивах.)
- Бібліотека Fastest Fourier Transform In The West (fftw.org) FFTW версії 3.0 або новішої (версія з принаймні десятковою точністю після коми — libfftw3f). Якщо на вашій програмній платформі немає такої бібліотеки або вам потрібно зібрати власну версію, не забудьте налаштувати збирання FFTW з відповідним параметром: `./configure --enable-single`
- Версія Amarok з пунктом Показувати смужку настрою у розділі Загальне вікна налаштувань. Це означає, що вам потрібна версія 1.4.4 або новіша у гілці 1.4 або версія 2.2.2 або новіша у гілці 2.x.

Примітка

У системах з автоматичним керуванням пакунками додатки GStreamer та FFTW буде встановлено разом з паунком Moodbar, якщо такий доступний. Наведені тут дані призначено для тих, хто хоче або кому потрібно зібрати і встановити пакунки вручну, або тих користувачів, для дистрибутивів яких ще немає сучасних настанов або сховища яких не містять сучасної версії пакунка.

7.1.2 Користування

У поточній версії файли .mood доведеться створювати вручну, у Amarok немає засобів для автоматичної створення цих файлів. Для того, щоб зробити це для всіх композицій у збірці, скористайтеся [скриптом створення файлів смужки настрою](#), описаним нижче.

Щоб увімкнути показ смужок настрою у вікні Amarok, скористайтеся вікном налаштування програми: Параметри → Налаштувати Amarok → Загальне → Показувати смужку настрою на повзунку поступу. Після цього смужки настрою мають з'явитися на панелі поступу і на панелі списку відтворення. Крім того, з'явиться поле смужки настрою, яке ви зможете використати у ваших компонуваннях.

7.1.3 Встановлення

7.1.3.1 Отримання кодів

Найсвіжіший випуск: [moodbar-0.1.4.tar.gz](#) — пакунок з кодом Moodbar. У ньому міститься програма Moodbar (програма, яка створює файли .mood на основі даних з музичних файлів) та додаток GStreamer, який виконує допоміжні завдання. Для роботи пакунка Moodbar потрібна бібліотека GStreamer версії 1.0.*, а також версія 0.10.* [різноманітних додатків](#). Переконайтеся, що пакунок Moodbar встановлено до одного каталогу з паунком GStreamer, — виконайте настанови з [розділу щодо резюме вимог](#). Версія 0.1.4 є відгалуженням початкового коду 0.1.2, оновленим для використання GStreamer 1.0. У мережі більше немає надійних джерел застарілого коду 0.1.2, але у деяких дистрибутивах усе ще є пакунки для цієї версії.

Якщо вами буде виявлено якісь вади, будь ласка, повідомте про них на сайті bugs.kde.org.

7.1.3.2 Пакунки для Debian

Примітка

У цьому розділі наведено застарілі настанови щодо GStreamer 0.10, засновані на версії moodbar 0.1.2. Вони, можливо, є застарілими для вашої системи.

Пакунок Moodbar тепер можна встановити зі сховища пакунків нестабільної версії Debian. Для встановлення віддайте команду `apt-get install moodbar`. Ймовірно, вам також доведеться встановити пакунки `gststreamer0.10-plugins-ugly`, `gststreamer0.10-plugins-good` і `gststreamer0.10-plugins-bad` для забезпечення підтримки форматів даних.

7.1.3.3 Пакунки для Kubuntu і Ubuntu

Примітка

У цьому розділі наведено застарілі настанови щодо GStreamer 0.10, засновані на версії moodbar 0.1.2. Вони, можливо, є застарілими для вашої системи.

Пакунок Moodbar можна встановити з офіційного сховища пакунків: просто увімкніть розділ `universe` (типово цей розділ увімкнено). Встановіть пакунок «moodbar» за допомогою вашої улюбленої програми для керування пакунками (KPackagekit, Aptitude, Adept, Synaptic). Вам також варто встановити пакунки `gststreamer0.10-plugins-ugly`, `gststreamer0.10-plugins-good` та `gststreamer0.10-plugins-bad` для уможливлення підтримки відповідних форматів.

Крім того, встановити потрібні пакунки можна копіюванням вказаного нижче посилання до рядка адреси Firefox або Konqueror з наступним натисканням Enter.

```
apt://moodbar,gststreamer0.10-plugins-ugly,gststreamer0.10-plugins-good,gststreamer0.10-plugins-bad?section=universe?refresh=yes
```

7.1.3.4 Ebuild-и Gentoo

Примітка

У цьому розділі наведено застарілі настанови щодо GStreamer 0.10, засновані на версії moodbar 0.1.2. Вони, можливо, є застарілими для вашої системи.

Moodbar можна встановити з Portage: просто віддайте команду `emerge moodbar`. Користуватися неофіційними ebuild більше немає потреби.

7.1.3.5 Збірки RPM

Примітка

У цьому розділі наведено застарілі настанови щодо GStreamer 0.10, засновані на версії moodbar 0.1.2. Вони, можливо, є застарілими для вашої системи

Якщо ви користуєтеся дистрибутивом з пакунками rpm, ви можете зібрати пакунок `.rpm` за допомогою команди «`rpmbuild`» виконаної для найсвіжішої версії

[gststreamer-plugins-moodbar.spec](#). Крім того, скоро можна буде скористатися бінарним пакунком для дистрибутива [PLD-linux](#).

7.1.3.6 Fedora

Примітка

У цьому розділі наведено застарілі настанови щодо GStreamer 0.10, засновані на версії moodbar 0.1.2. Вони, можливо, є застарілими для вашої системи.

У Fedora 7 і пізніших версіях (аж до 16 на час написання цього підручника) Moodbar (смужку настрою) можна встановити за допомогою типових сховищ пакунків. Скористайтеся для цього графічним інтерфейсом PackageKit або такою командою yum:

```
yum install moodbar
```

7.1.3.7 Пакунки для openSUSE

Версія для GStreamer 1.0, 0.1.4, доступна у сховищі KDE:Extra для openSUSE Leap 42.3 та новіших версій. Попередньою версією для GStreamer 0.10, 0.1.2, також можна скористатися за допомогою основного сховища пакунків для деяких версій openSUSE.

Докладніше про те, як додавати сховища, можна дізнатися з [вікі openSUSE](#).

Встановлення у одне клацання для openSUSE (просто виберіть вашу версію і система зробить решту за вас):

- [openSUSE Tumbleweed](#)
- [openSUSE Leap 15.0](#)
- [openSUSE Leap 42.3](#)

7.1.3.8 Пакунки Mandriva

Примітка

У цьому розділі наведено застарілі настанови щодо GStreamer 0.10, засновані на версії moodbar 0.1.2. Вони, можливо, є застарілими для вашої системи.

Спочатку вам слід додати сховища PLF. Отже, відвідайте easyurpmi.zarb.org і додайте ці сховища до вашого списку сховищ.

Потім просто встановіть такі пакунки:

- gstreamer0.10-moodbar
- gstreamer0.10-plugins-ugly
- gstreamer0.10-plugins-good
- gstreamer0.10-plugins-bad

7.1.3.9 Arch Linux®

Примітка

У цьому розділі наведено застарілі настанови щодо GStreamer 0.10, засновані на версії moodbar 0.1.2. Вони, можливо, є застарілими для вашої системи.

Передбачено PKGBUILD для Moodbar, який можна отримати зі [Arch User Repository \(AUR\)](#) (сховища, створеного користувачами Arch) за [цією адресою](#).

Докладніше про AUR та роботу з PKGBUILD можна дізнатися з [настанов користувача AUR](#).

7.1.3.10 FreeBSD

Примітка

У цьому розділі наведено застарілі настанови щодо GStreamer 0.10, засновані на версії moodbar 0.1.2. Вони, можливо, є застарілими для вашої системи.

Створено порт, який можна отримати [тут](#).

Щоб встановити порт, виконайте таку команду: `cd /usr/ports/audio/gstreamer-plugins-moodbar/ && make install clean`

Щоб додати пакунок, виконайте таку команду: `pkg_add -r gstreamer-plugins-moodbar`

7.1.4 Скрипт створення файлів смужки настрою

Нижче наведено простий скрипт bash, призначений для створення файлів .mood для всієї вашої збірки. Він додає файли mood для всіх файлів з відповідними суфіксами назв у поточній теці і всіх її підтеках, отже його краще запускати з кореневої теки каталогу з вашою музикою.

```
#!/bin/bash
DIR=${1:-.}
LAST=~/.moodbar-lastreadsong
C_RET=0
control_c() # виконати, якщо користувач натисне Ctrl-C
{
    echo "" > "$LAST"
    echo "Завершуємо роботу..."
    exit
}
if [ -e "$LAST" ]; then
    read filetodelete < "$LAST"
    rm "$filetodelete" "$LAST"
fi
exec 9<<(find "$DIR" -type f -regextype posix-awk -iregex '.*\.(mp3|ogg ←
|flac|wma)') # ви можете додати m4a і mp4
while read i
do
    TEMP="${i%.*}.mood"
    OUTF='echo "$TEMP" | sed 's#\(.*\)\#\([^\,]*\)\#\1/\.\2#'
    trap 'control_c "$OUTF"' INT
    if [ ! -e "$OUTF" ]
    moodbar -o "$OUTF" "$i"
    fi
done <&9
exec 9<&-
exit $C_RET
```

Скопіюйте і вставте наведений вище текст до файла з назвою moodbar.sh у каталозі з вашою музикою і віддайте такі команди:

```
cd /шлях/до/музики bash moodbar.sh
```

Якщо попередні поради не працюють, спробуйте таку команду:

```
chmod +x moodbar.sh ./moodbar.sh
```

Обробка великих збірок може бути дуже тривалою! Зауважте, що смужки настрою не буде показано у вікні Amarok, доки Amarok не виконає повторне сканування збірки. Створені

файли mood будуть прихованими (тобто назви цих файлів починатимуться з крапки). Вам слід пам'ятати про це, якщо раптом вам здасться, що файли кудись зникли.

На основі попереднього скрипту, альтернативний варіант для багатоядерних процесорів:

```
#!/bin/bash
NUMCPU="$(grep ^processor /proc/cpuinfo | wc -l)"
find . -type f -regextype posix-awk -iregex '.*\.(mp3|ogg|flac|wma)' | ↔
while read i ; do
    while [ 'jobs -p | wc -l' -ge $NUMCPU ] ; do
        sleep 0.1
    done
    TEMP="{i%.*}.mood"
    OUTF='echo "$TEMP" | sed 's#\(.*\)\/\([^,]*\)#\1/\2#'
    if [ ! -e "$OUTF" ] ; then
        moodbar -o "$OUTF" "$i" &
    fi
done
```

7.1.5 Вирішення проблем

- Якщо під час запуску програми Moodbar ви отримуєте повідомлення щодо помилок каналу передавання даних (bus error), це майже завжди означає, що програма не може декодувати (або знайти) ваш файл. Зверніться до списку [підтримуваних типів файлів](#), щоб визначитися з тим, які додатки GStreamer слід встановити. Ви також можете спробувати скористатися наведеною нижче командою, щоб перевірити, чи може GStreamer декодувати ваш файл: `gst-launch-1.0 filesrc location=[file] ! decodebin ! fakesink`
- Якщо для декодування файлів MP3 ви використовуєте додаток `ffmpeg`, ви можете отримувати незрозумілі повідомлення про помилки, пов'язані з каналом передавання даних (bus). Вирішенням є відмова від використання додатка `ffmpeg`, оскільки у ньому дуже багато вад, — скористайтеся краще додатком `mad`.
- Якщо виконуваний файл Смужки настрою повідомляє про те, що не може знайти елемента, тобто показує щось таке:

```
Could not create element of type fftwspectrum , please install it.
```

— це зазвичай означає, що у вашій системі або не встановлено потрібних додатків (список додатків можна знайти [тут](#)), або пакунок Moodbar встановлено не до того самого каталогу, що бібліотеку GStreamer. Якщо файли `libmoodbar.so` і `libgstdecodebin.so` зберігаються не у одному каталозі, Moodbar встановлено з іншим префіксом, ніж GStreamer. Будь ласка, ознайомтеся з файлом `INSTALL`, щоб дізнатися більше про те, як налаштувати збирання moodbar належним чином. Крім того, якщо ви маєте певний досвід у користуванні системою, простіше змінити значення змінної середовища `GST_PLUGIN_PATH`.

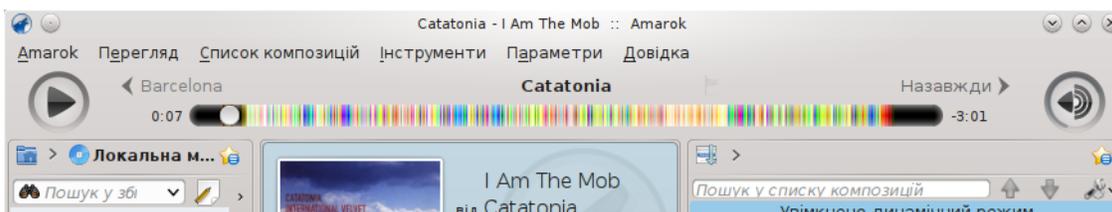
- Якщо ви не можете розібратися, чому Moodbar не працює, взагалі або не може обробити якийсь з файлів, віддайте наведену нижче команду, де [файл] — назва відповідного музичного файла: `moodbar -o test.mood [файл]` Щоб створити тестове зображення, можете скористатися такою командою: `gst-launch-1.0 filesrc location=[файл] ! decodebin ! audioconvert ! fftwspectrum ! moodbar height=50 max-width=300 ! pngenc ! filesink location=mood.png`
- Якщо у вашій системі встановлено декілька версій GStreamer, переконайтеся, що встановлено всі потрібні додати до версії 1.0.* — програми з комплекту однієї з версій не можуть з додатками іншої версії.

7.1.6 Підтримувані типи файлів

Для уможливлення аналізу ваших файлів за допомогою Moodbar вам слід буде встановити різноманітні додатки GStreamer. Нижче наведено список додатків, які слід встановити. Не забудьте, що слід встановити саме версії 1.0.* кожного з цих додатків:

Тип файлів	Потрібний додаток	Зауваження
Bci	gststreamer-1.0.*, gst-plugins-base, gst-plugins-good	
mp3	gst-plugins-mad (у gst-plugins-ugly)	Не використовуйте додаток ffmpeg для відтворення mp3 (можуть виникнути проблеми)
ogg	gst-plugins-vorbis, gst-plugins-ogg	
flac	gst-plugins-flac	
mp4	gst-plugins-faad, gst-plugins-bad	
musepack	gst-plugins-musepack	
wma	gst-plugins-ffmpeg	

7.1.7 Знімки вікон



Смужка настрою на панелі поступу у Amarok 2

7.2 Вирівнювання гучності

Вирівнювання гучності автоматично скоригує рівень гучності композиції відносно інших композицій, як це визначено особою, яка виконувала кодування звукових даних. Щоб увімкнути вирівнювання гучності, скористайтеся [меню «Параметри»](#).

Для роботи з вирівнюванням Amarok використовує метадані, вбудовані до файла звукових даних:

1. Якщо до файла не вбудовано ніяких даних щодо вирівнювання гучності, Amarok не коригуватиме гучність.
2. Якщо дані щодо вирівнювання гучності буде знайдено, ці дані буде записано до бази даних Amarok.

Під час відтворення Amarok використовуватиме лише дані зі своєї бази даних. Оновлення метаданих у файлі не завжди записується до бази даних під час оновлення збірки (наприклад, вирівнювання гучності може бути вилучено з файла).

Це може призвести до неочікуваних результатів: композиції одного виконавця можуть відтворюватися із різною гучністю тощо.

7.2.1 Чи використовується вирівнювання гучності?

Щоб визначити, що є причиною проблем із гучністю — вирівнювання гучності чи помилкове кодування:

- Вимкнути обробку вирівнювання гучності (див. вище)
- Запустіть Amarok у режимі діагностики і пошукайте пов'язані із вирівнюванням записи:

```
amarok -d --nofork | grep gain
```

Якщо вирівнювання гучності увімкнено для відтворюваної композиції, ви побачите щось таке:

```
Using gain of -10.28 with relative peak of -1
```

7.2.2 Перегляд даних щодо вирівнювання гучності

Для файлів .flac можна скористатися «metaflac» для перегляду вбудованих даних щодо вирівнювання:

```
metaflac --list Millencolin\ -\ Balanced\ Boy.flac
```

Серед іншого, буде показано щось таке:

```
METADATA block #2
```

```
type: 4 (VORBIS_COMMENT)
```

```
is last: false
```

```
length: 390
```

```
vendor string: reference libFLAC 1.2.1 20070917
```

```
comments: 14
```

```
comment[9]: REPLAYGAIN_REFERENCE_LOUDNESS=89.0 dB
```

```
comment[10]: REPLAYGAIN_TRACK_GAIN=-1.55 dB
```

```
comment[11]: REPLAYGAIN_TRACK_PEAK=0.75894165
```

```
comment[12]: REPLAYGAIN_ALBUM_GAIN=-4.19 dB
```

```
comment[13]: REPLAYGAIN_ALBUM_PEAK=0.98712158
```

Щоб переглянути дані щодо композиції у базі даних Amarok:

```
select id, title, albumgain, albumpeakgain, trackgain, trackpeakgain from tracks where title like "Balanced%";
```

Має вивести щось таке:

```
+-----+-----+-----+-----+-----+-----+
| id | title | albumgain | albumpeakgain | trackgain | trackpeakgain |
+-----+-----+-----+-----+-----+-----+
| 10459 | Balanced Boy | 0.53 | -5.60297 | 0.44 | -5.60297 |
```

Зауважте відмінність у рівнях гучності.

7.2.3 Вилучення даних щодо вирівнювання гучності

Спочатку, вилучіть метадані з файла:

```
metaflac --remove-replay-gain Millencolin\ -\ Balanced\ Boy.flac
```

Після цього, оновіть вашу збірку Amarok. Якщо вирівнювання гучності продовжує використовуватися, оновіть запис у базі даних:

```
update tracks set albumgain=-1,albumpeakgain=-1,trackgain=-1,trackpeakgain=-1 where id=10459
```

Перезапустіть Amarok — у записах журналу тепер мають з'явитися оновлені значення.

Спробуйте змінити значення вручну, щоб поліпшити рівні гучності.

7.3 Amarok на інших платформах

Amarok призначено для стільничного середовища KDE, але програма може працювати на інших платформах. Хоча це потребує певних зусиль, Amarok може працювати у таких середовищах:

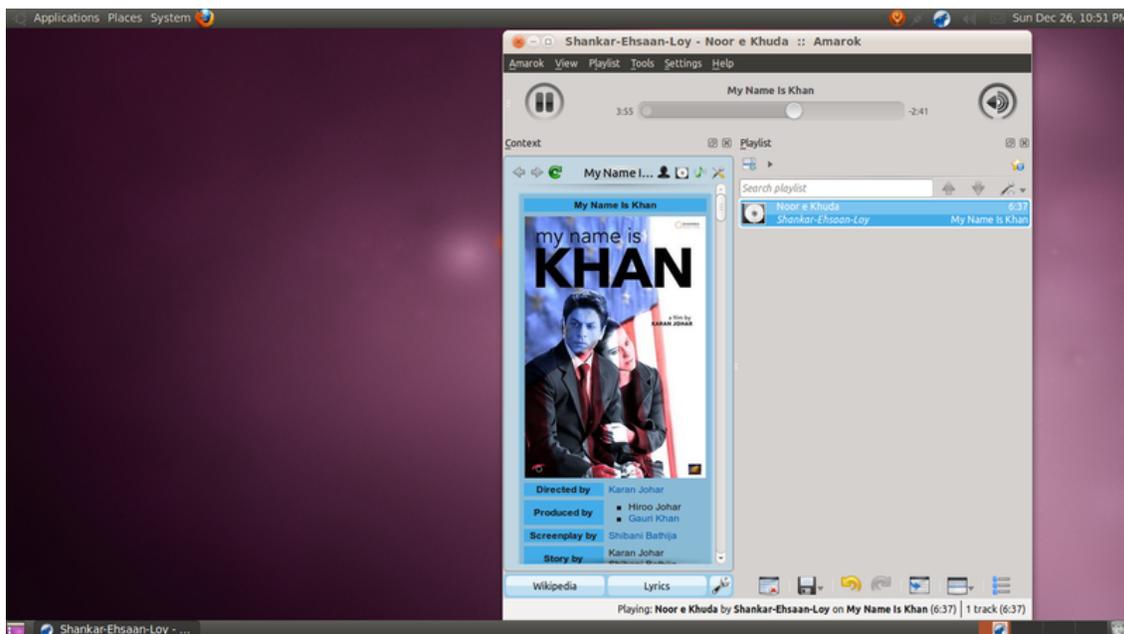
	<p>Відмінні від KDE стільничні середовища</p>
	<p>Windows</p>
	<p>OS X</p>

7.3.1 Amarok у стільничних середовищах, відмінних від KDE

Хоча Amarok є однією з найвідоміших програм KDE, цієї програмою можна користуватися і у інших стільничних середовищах.

У цьому розділі ви знайдете відомості щодо того, як користуватися Amarok у відмінних від KDE стільничних середовищах Linux[®]. Тут наведено лише приклади: користуватися Amarok можна і у інших середовищах.

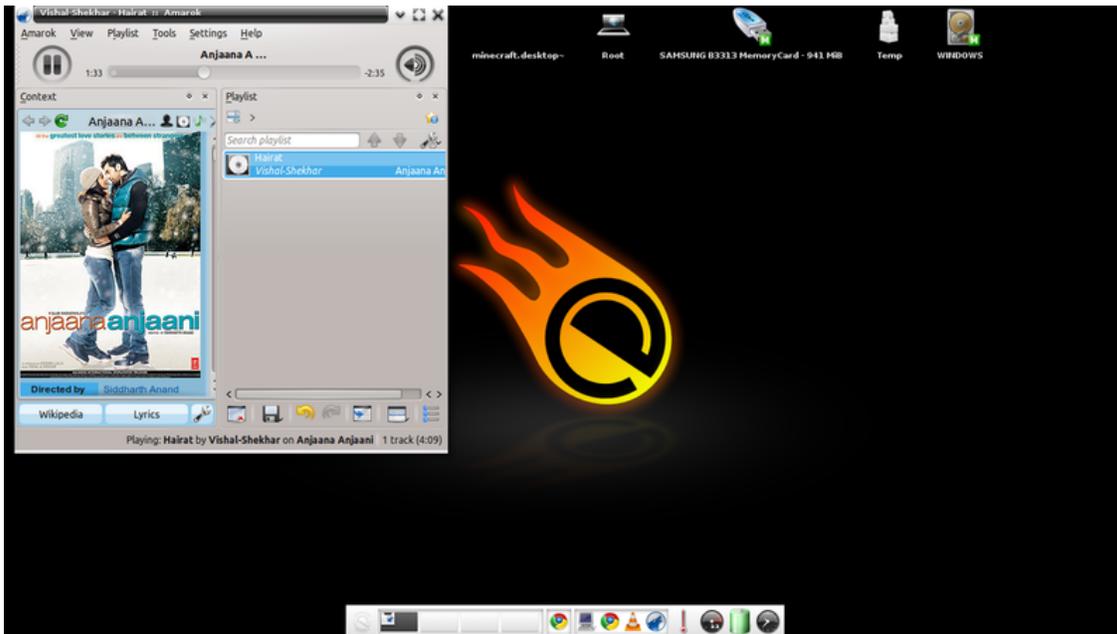
7.3.1.1 GNOME



Щоб налаштувати роботу за допомогою проксі-сервера у Amarok для GNOME, впишіть до файла `~/.kde/share/config/kioslaverc`:

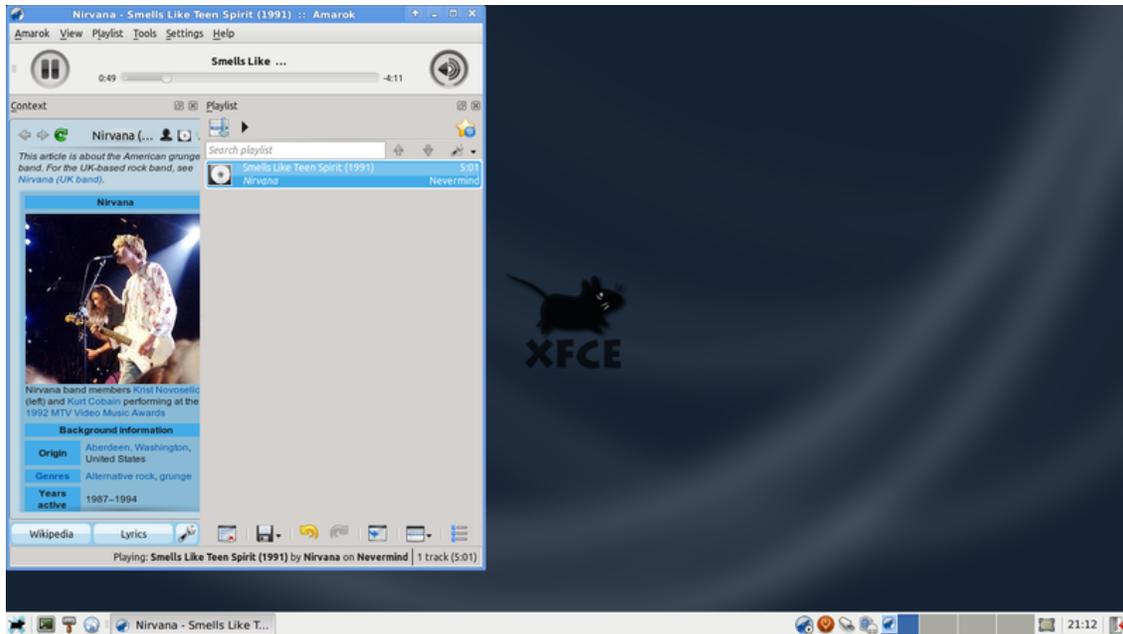
```
[Proxy Settings][ $i ]  
ProxyType=1  
httpProxy=http://користувач:пароль@сервер:порт/  
httpsProxy=http://користувач:пароль@сервер:порт/  
ftpProxy=http://користувач:пароль@сервер:порт/
```

7.3.1.2 Enlightenment



Типово піктограма системного лотка Amarok у E17 не працює. Отже вам слід зняти позначку з пункту Показувати піктограму системного лотка у розділі Загальне Amarok налаштувань Amarok.

7.3.1.3 XFCE



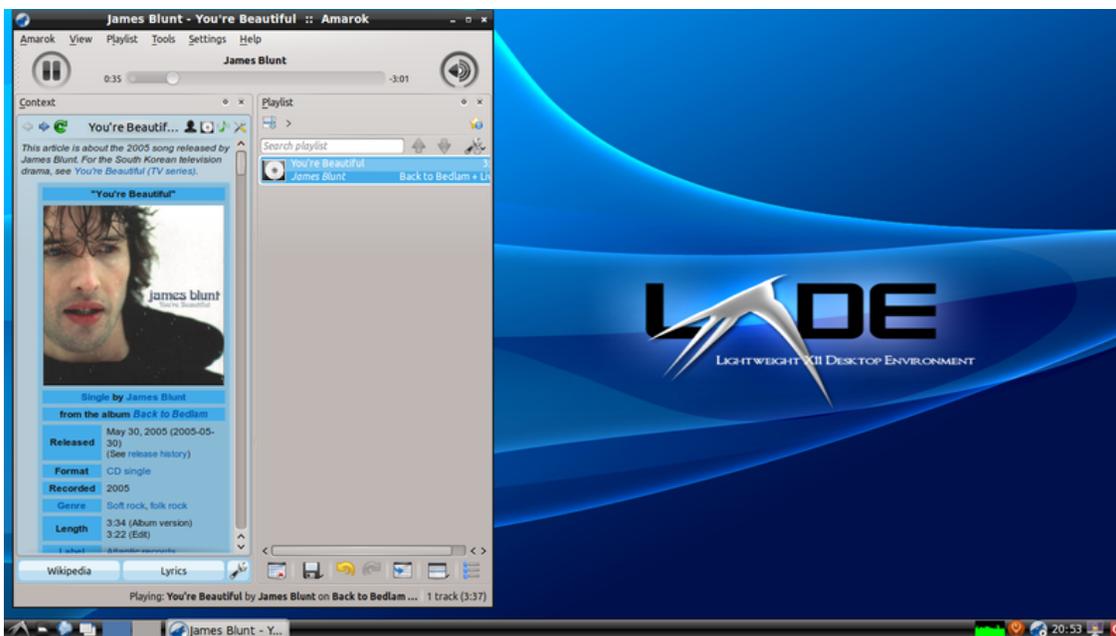
Щоб Amarok запускався швидше, позначте пункт Запуск служб KDE на сторінці Параметри → Сеанси і запуск → Додатково.

7.3.1.4 Fluxbox



Якщо Amarok завантажується дуже довго, додайте рядок `exec kdeinit` до файла `~/fluxbox/startup`.

7.3.1.5 LXDE



Якщо Amarok повільно запускається у LXDE, ви можете додати пункт kdeinit до списку програм, які запускаються разом з графічним середовищем за допомогою команди lxsession-edit.

7.3.2 Amarok у Windows

Застереження

На цій сторінці має бути розміщено знімки вікон Amarok 2.8

Як вам мабуть вже відомо, у звичайній встановленій системі Windows не використовується KDE, отже, якщо вам потрібно встановити Amarok, ви не можете просто отримати пакунок Amarok і встановити його. Спочатку вам слід встановити сумісний компілятор. Тут ви знайдете опис того, як отримати, встановити і запустити Amarok у операційній системі Windows.

7.3.2.1 Як отримати пакунок

Якщо у вас виникнуть труднощі, будь ласка, ознайомтеся з вмістом [сторінки вікі щодо Amarok у Windows](#). Там ви зможете знайти найсвіжіші посилання. Ви також можете скористатися найсвіжішим паунком за такими посиланнями:

7.3.2.2 Як встановити програму

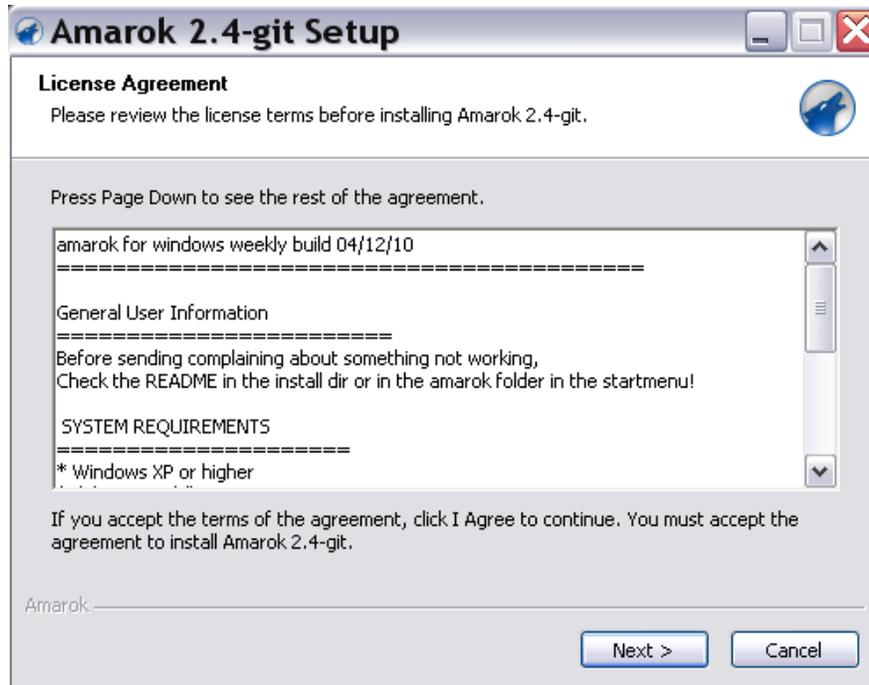
Встановлення дуже просте: достатньо просто запустити отриманий файл .exe.

Застереження

Якщо ви бажаєте встановити нову версію, спершу вилучіть попередню встановлену.

7.3.2.2.1 Крок 1

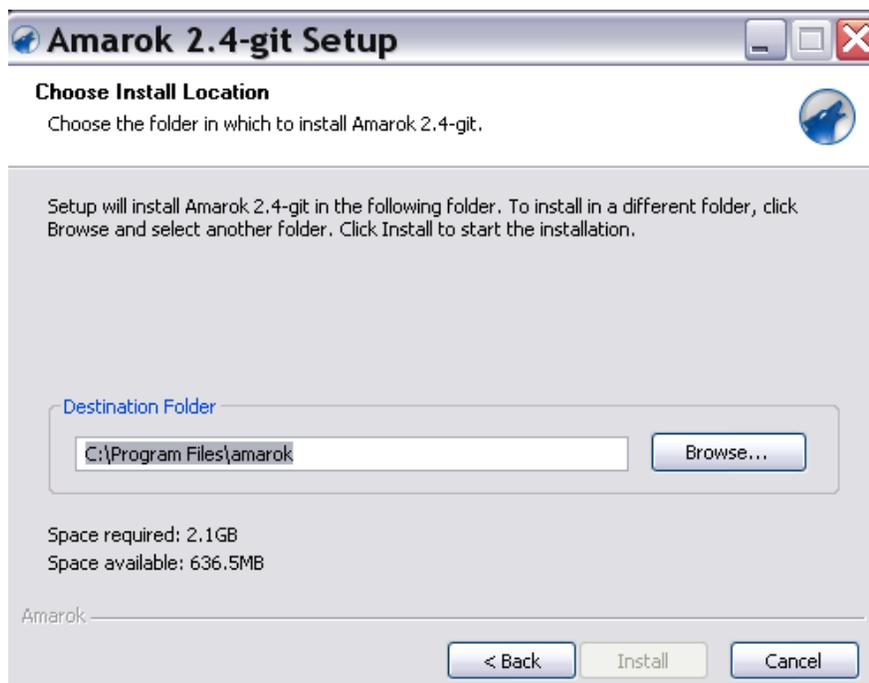
Спочатку ознайомтеся з ліцензійними умовами.



7.3.2.2.2 Крок 2

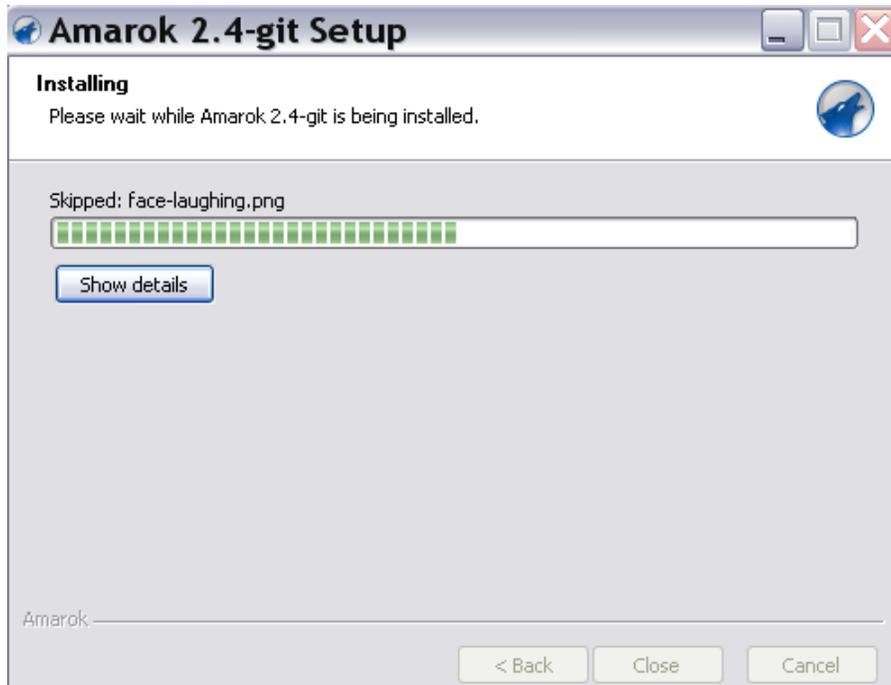
Далі, виберіть каталог для встановлення.

Якщо вам хочеться змінити типовий каталог, натисніть кнопку Вибрати... і виберіть потрібний вам каталог.



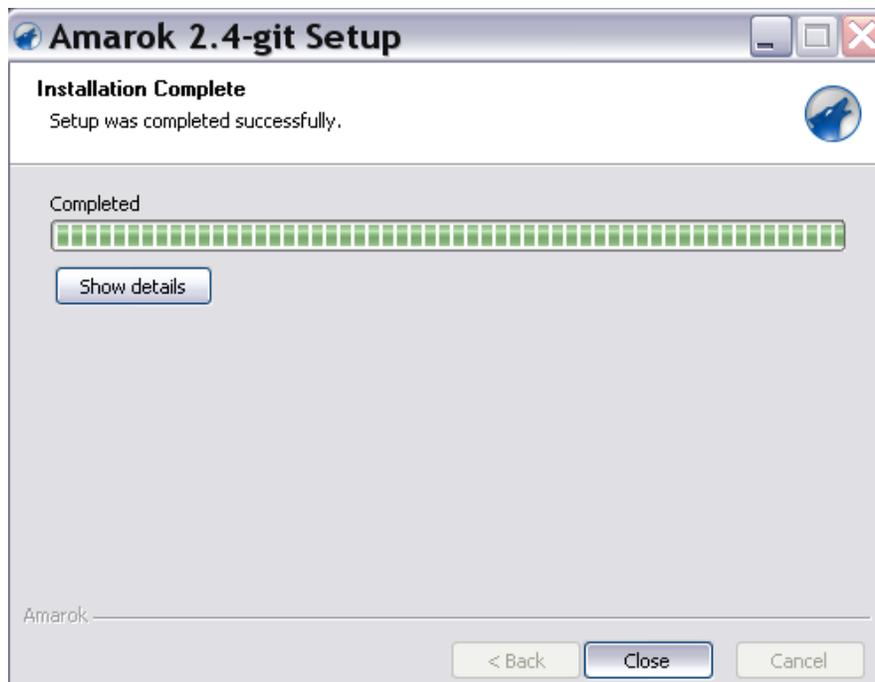
7.3.2.2.3 Крок 3

Зачекайте декілька хвилин на завершення встановлення.



7.3.2.2.4 Крок 4

Коли встановлення буде завершено, закрийте вікно натисканням кнопки Закрити. Встановлення Amarok у вашій системі завершено.



7.3.2.3 Як запустити AmaroK

Після завершення встановлення на вашій стільниці з'явиться піктограма AmaroK. Щоб запустити AmaroK, просто натисніть цю піктограму.

7.3.3 AmaroK у Mac® OS X

Застереження

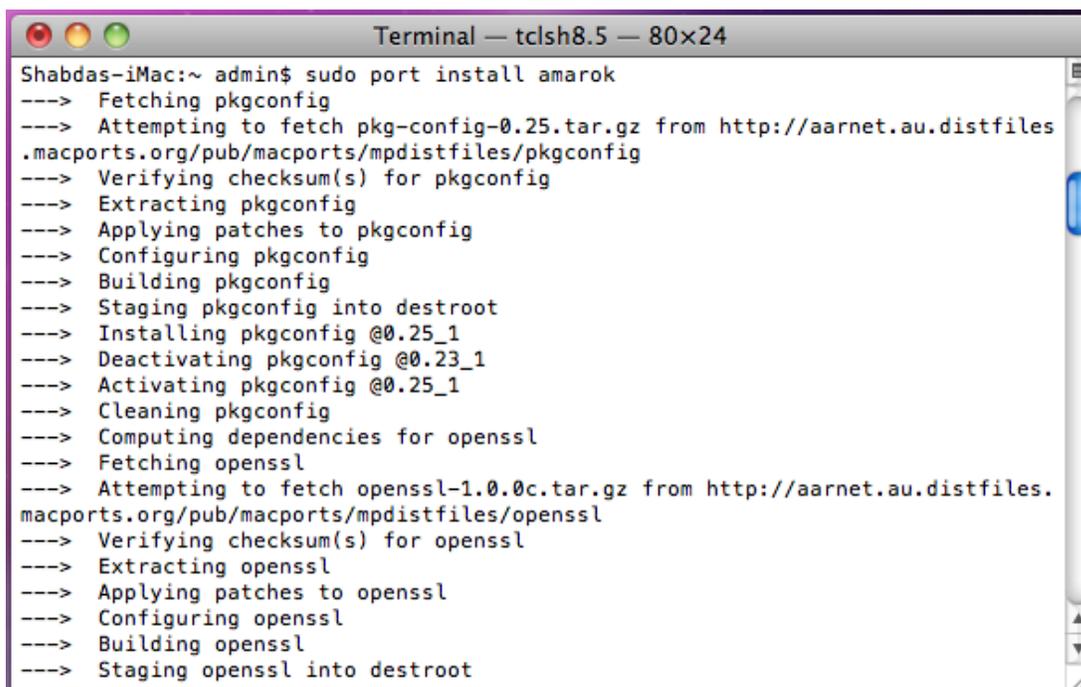
У поточних Macports 2.1.3 ви зможете знайти лише застарілу версію AmaroK 2.6.0

AmaroK можна встановити і використовувати у Mac® OS X.

7.3.3.1 Встановлення за допомогою MacPorts

Щоб встановити AmaroK у Mac® OS X, спершу вам слід встановити MacPorts з цієї сторінки. Після встановлення MacPorts вам слід віддати таку команду у терміналі:

```
sudo port install amarok
```



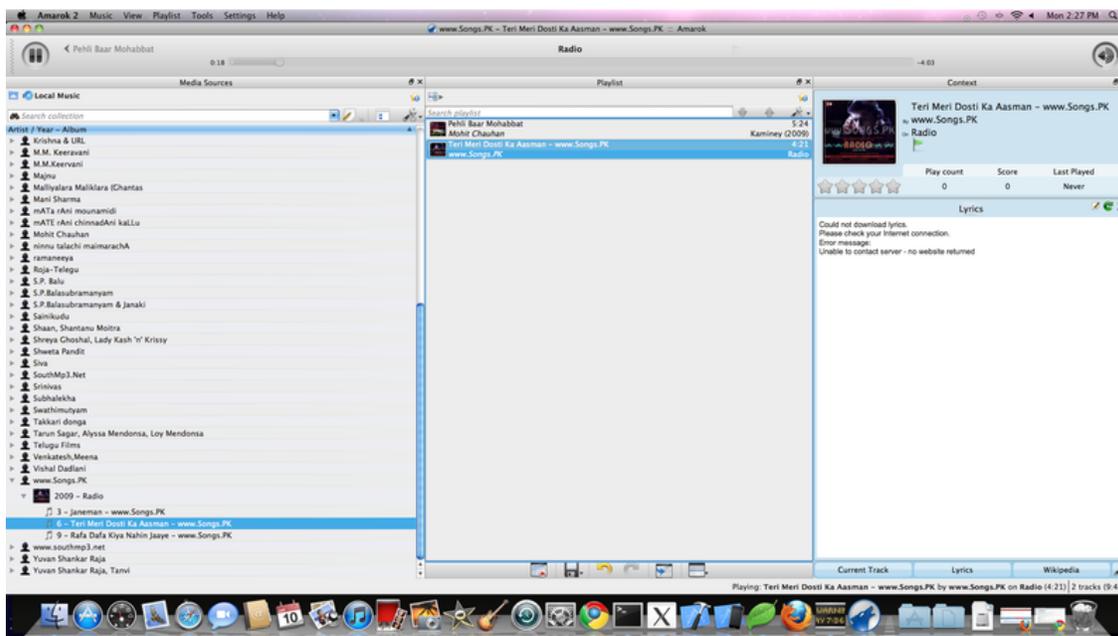
```
Terminal — tcsh8.5 — 80x24
Shabdas-iMac:~ admin$ sudo port install amarok
---> Fetching pkgconfig
---> Attempting to fetch pkg-config-0.25.tar.gz from http://aarnet.au.distfiles
      .macports.org/pub/macports/mpdistfiles/pkgconfig
---> Verifying checksum(s) for pkgconfig
---> Extracting pkgconfig
---> Applying patches to pkgconfig
---> Configuring pkgconfig
---> Building pkgconfig
---> Staging pkgconfig into destroot
---> Installing pkgconfig @0.25_1
---> Deactivating pkgconfig @0.23_1
---> Activating pkgconfig @0.25_1
---> Cleaning pkgconfig
---> Computing dependencies for openssl
---> Fetching openssl
---> Attempting to fetch openssl-1.0.0c.tar.gz from http://aarnet.au.distfiles.
      macports.org/pub/macports/mpdistfiles/openssl
---> Verifying checksum(s) for openssl
---> Extracting openssl
---> Applying patches to openssl
---> Configuring openssl
---> Building openssl
---> Staging openssl into destroot
```

Програмою port буде отримано всі залежності, зібрано і встановлено їх у системі. Обробка триватиме доволі довго, від чотирьох до п'яти годин на свіжій системі.

7.3.3.2 Знімки вікон

На наведеному нижче знімку вікна можна бачити вікно AmaroK, запущеного у Mac® OS X:

Підручник з Amarok



7.3.3.3 Інші джерела даних

Якщо у вас виникли проблеми, ви можете скористатися [сторінкою порад з усунення проблем](#).

7.4 Вирішення типових проблем

Якщо ви виконали наведені тут настанови, але не досягли успіху у вирішенні проблем, будь ласка, зверніться з питаннями на [Discuss](#) у [категорії Amarok](#) або напишіть листа до [списку листування Amarok](#).

7.4.1 Проблеми під час встановлення

7.4.1.1 Помилки у пакунках

Іноді причиною негараздів користувача є помилки під час створення пакунків дистрибутивів. Розробниками може бути включено або помилкову версію якогось з компонентів, або забуто якусь з важливих частин програми. Чомусь це часто трапляється з залежностями MySQL. У таких випадках слід створювати повідомлення щодо вад у системах стеження за вадами відповідних дистрибутивів, а не на [bugs.kde.org](#).

7.4.1.2 Складнощі зі збиранням з початкових кодів

Тим, хто бажає допомогти у тестуванні найсвіжіших версій Amarok, ми рекомендуємо зібрати програму самостійно. Для цього скористайтеся [цим чудовим підручником](#). Докладні настанови з користування [git](#) можна знайти [тут](#).

Якщо раніше збирання відбувалося успішно, а тепер спроби завершуються невдало, спробуйте вилучити файл `CMakeCache.txt`, а потім повторіть спробу збирання. Якщо зібрати програму не вдасться, вилучіть теку збирання і повторіть процедуру збирання від початку.

Адресу отримання даних з [git](#) було нещодавно змінено. Віддайте команду `git remote set-url origin git://anongit.kde.org/amarok`, якщо ви все ще користуєтеся застарілою адресою. Будь ласка, повідомте розробникам, якщо знайдете застарілі адреси у документації до програми.

7.4.2 Проблеми із запуском

7.4.2.1 Помилки у списку відтворення

Випадково поточний список композицій було пошкоджено, що призводить до неможливості запуску Amarok. Цю проблему можна вирішити вилученням файла списку композицій з каталогу Amarok: `$HOME/.kde/share/apps/amarok/current.xspf`. Зауважте, що у деяких системах каталог може мати назву не `.kde4`, а `.kde`.

7.4.2.2 Вади, пов'язані з базою даних

Якщо через пошкодження у базі даних ви не можете запустити Amarok, ви можете пересунути базу даних до резервного каталогу (або просто вилучити її). Після цього Amarok виконає повторне створення бази даних. Виконайте пересування всіх файлів з теки `$HOME/.kde/share/apps/amarok/mysql` до резервної теки (наприклад `$HOME/.kde/share/apps/amarok/mysql~`) і перезапустіть Amarok.

7.4.2.3 Інші вади та параметри створення резервних копій даних

Якщо дві попередні поради не допомагають або вам потрібно відновити типові налаштування Amarok з інших причин, ви можете пересунути до резервного місця (або вилучити) каталог Amarok у `$HOME/.kde/share/apps/amarok` та файли налаштувань Amarok у `$HOME/.kde/share/config/amarok*` (цьому шаблону відповідають два або три файли). Знову ж таки, назвою каталогу може бути `.kde4`, а не `.kde`.

7.4.3 Проблеми зі скануванням та впорядкуванням файлів

Під час першого запуску Amarok виконує сканування музичних файлів у вашій теці, а потім підтримує вміст теки у актуальному стані автоматично, якщо вами було позначено пункт налаштувань Параметри → Налаштувати Amarok → Збірка → Наглядати за змінами в теках.

Якщо вам не хочеться, щоб Amarok весь час шукав зміни, зніміть позначку з пункту. Для оновлення збірки вручну користуйтеся пунктом меню Інструменти → Оновити збірку.

Докладніше про сканування збірки у Amarok можна дізнатися з [цього розділу](#).

7.4.3.1 Пошкоджені мітки

Дехто може зауважити, що Amarok чомусь пропускає певні файли. Однією з причин цього можуть бути помилки у мітках файлів, які можна виправити за допомогою програми для коригування міток, наприклад `kid3`. Докладніше про роботу з мітками можна дізнатися з [цього розділу](#).

Щоб виявити файли, під час обробки яких сталися помилки, запустіть програму `amarokcollectionsscanner` з консолі. Докладніше про це можна дізнатися з [цієї сторінки](#).

7.4.3.2 Неможливість запису міток до файла

Якщо виникають проблеми зі збереженням Amarok змін, внесених до міток, ви маєте справу з проблемою з правами доступу. Надайте вашому користувачеві право на запис до відповідної теки. Наприклад, за допомогою команди `chown -R ваш_користувач Музика/` ви можете змінити власника відповідної теки, а за допомогою команди `chmod -R +w Музика/` надати права на запис власникові теки.

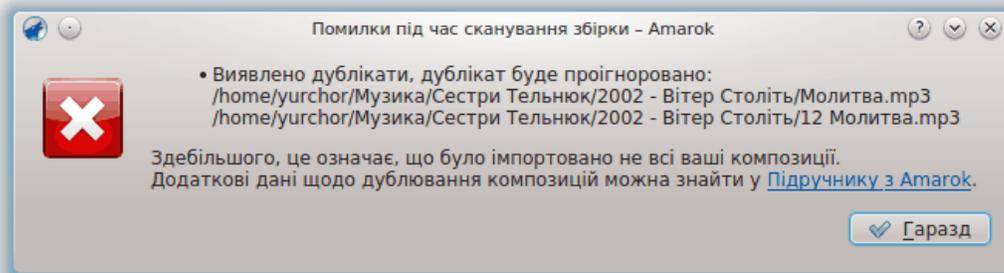
7.4.3.3 Помилки у впорядкуванні (розділ «Різні виконавці»)

Іноді надходять повідомлення, що певні композиції з'являються у теці збірки «Різні виконавці», хоча їх там не повинно бути, або композиції потрапляють до розділу «Невідомий альбом». Відмінність між альбомами «Різних виконавців» та композиціями і альбомами у теках виконавців полягає у мітці «Виконавець альбому». Після вибору пункту Показувати під різними виконавцями у контекстному меню (викликається клацанням правою кнопкою миші) вміст цієї мітки буде спорожнено, якщо там містилися якісь дані. Протилежне трапляється з файлом з теки «Різні виконавці», якщо ви виберете пункт Не показувати під різними виконавцями, але у такому разі мітку «Виконавець альбому» буде автоматично заповнено на основі мітки «Виконавець».

Якщо не визначено мітки «Альбом» і не вказано мітки «Виконавець альбому», Amarok вважатиме, що композицію слід віднести до «Невідомого альбому» у теці «Різні виконавці». Якщо композицію слід показувати у іншій теці, вам слід встановити відповідні значення міток. Якщо ви не пам'ятаєте потрібних для цього даних, спробуйте нову можливість встановлення міток на основі даних MusicBrainz у редакторі міток або скористайтеся спеціалізованим редактором міток.

7.4.3.4 Дублювання записів композицій

Іноді Amarok показує таке діалогове вікно під час сканування збірки:



Найімовірнішою причиною є те, що у вашій збірці зберігається два однакових файли у різних теках. Для перевірки цього припущення ви можете скористатися переглядачем файлів Amarok. Зазвичай достатньо просто видалити дублікати файлів. Якщо ви впевнені, що композиції у файлах не є тотожними, може бути декілька причин, через які Amarok вважає композиції дублікатами:

1. Вміст файлів абсолютно тотожний один одному
 - Для перевірки ви можете скористатися, наприклад, програмою md5sum
 - Ви можете виконати редагування метаданих одного з файлів за допомогою панелі перегляду Amarok, щоб зробити файли трохи різними. Наприклад, можна вказати різні значення назви альбому, виконавця, року, композитора або коментаря.
2. Файли мають однакове значення унікального ідентифікатора Amarok
 - Це часто буває результатом запуску amarok_afttagger з наступним створенням декількох копій розміченого файла. З метою перевірки можна скористатися Kid3 або MP3Diags. Шукайте рядок Amarok 2 AFTv1 у мітках.
 - Ви можете скористатися інструментом командного рядка amarok_afttagger для скидання значення унікального ідентифікатора для однієї з композицій: amarok_afttagger --newid --verbose шлях/до/однієї/з/композицій.mp3
 - Ви також можете просто видалити унікальний ідентифікатор одної з композицій, втративши при цьому доступ до функціональної можливості стеження за сторонніми змінами у файлі композиції: amarok_afttagger --delete --verbose шлях/до/однієї/з/композицій.mp3

3. (для Amarok до v2.7.0-96-g216c18b) Файли мають однакове значення ідентифікатора MusicBrainz
 - У випущених версіях до Amarok 2.7 включно ідентифікатор MusicBrainz, вбудований до міток (заповнений за допомогою інструмента визначення міток з підтримкою MusicBrainz, зокрема Picard), вважається унікальним ідентифікатором композицій. Втім, у MusicBrainz, з часу реалізації взаємодії цієї бібліотеки у Amarok, змінено семантику ідентифікатора, тепер вона означає «ідентифікатор запису». Це призводить до помилкового визначення дублікатів, наприклад для композицій, які включено до початкового альбому та до альбому найкращих записів. Докладніший запис можна знайти у повідомленні про ваду 315329.
 - Ви можете скористатися для перевірки програмою для читання міток (шукайте у мітках рядок MusicBrainz) і вилучити ідентифікатор MusicBrainz з однієї з композицій
 - Альтернативним вирішенням проблеми є використання amarok_afttagger для додавання ідентифікатора AFT Amarok до однієї з композицій, оскільки тоді Amarok надаватиме перевагу власному ідентифікатору над ідентифікатором MusicBrainz: `amarok_afttagger --newid --verbose шлях/до/однієї/з/композицій.mp3`

7.4.4 Проблеми з відтворенням файлів

7.4.4.1 Amarok пропускає композиції або «відтворює» їх без звуку

Якщо файли, які ви намагаєтеся відтворити, записано у форматі mp3, будь ласка, ознайомтеся з настановами щодо вмикання підтримки mp3 у вашому дистрибутиві, викладеними [тут](#). Зауважте, що можливість відтворення mp3 іншим програмним забезпеченням у вашій системі не обов'язково означає, що встановлено всі потрібні Amarok кодеки.

7.4.4.2 Немає звуку, дефекти звуку

Щоб усунути загальні проблеми з відтворенням звуку, спробуйте спочатку визначитися з працездатним модулем Phonon. Для цього відкрийте сторінку налаштувань Параметри → Налаштувати Amarok → Відтворення → Налаштувати Phonon → Сервер. Спробуйте змінити модуль або сервер відтворення даних. У вашому дистрибутиві мають бути пакунки для модулів VLC і GStreamer. Рекомендуємо вам скористатися модулем GStreamer або VLC. Якщо у вашому дистрибутиві постачаються інші модулі, не користуйтеся ними.

Крім того, переконайтеся, що сторонні програми відповідного сервера відтворення звуку здатні відтворювати звук належним чином. Якщо відтворити звук за допомогою цих програм не вдасться, проблеми пов'язано з відповідним програмним забезпеченням, вирішення можна знайти у файлах довідки з відповідних програм. Іншими словами, вам слід визначитися, чи можуть GStreamer або VLC відтворити ваш файл? Чи можна відтворити файл у [Dragon](#), програмі, яка також використовує phonon?

Ймовірно, це проблема PulseAudio. Вам слід повідомити про неї розробникам PulseAudio. Відповідну сторінку можна знайти [тут](#).

7.4.5 Проблеми зі збірками на iPod тощо

7.4.5.1 Amarok не показує зображень обкладинок або зображення обкладинок втрачаються під час перенесення на пристрій

Найімовірніше, у вашій системі встановлено помилкову версію libgpod4. У Debian та похідних від нього дистрибутивах, зокрема Kubuntu, типовим є пакунок libgpod4-nogtk, який постачається без підтримки роботи з обкладинками. Вам просто слід встановити інший варіант пакунка, libgpod4: `sudo apt-get install libgpod4`. Після цього пакунок libgpod4-nogtk можна вилучити. З версії Kubuntu 12.10 цей пакунок було усунуто, типовим паунком у цій версії і наступних версіях є libgpod4.

7.4.6 Аварійні завершення роботи і вади

- Як запустити Amarok з командного рядка: `amarok --debug --nofork`
- Amarok завершує роботу у аварійному режимі, але Dr. Konqi не запускається. Запустіть `gdb` такою командою: `gdb --args amarok --debug --nofork` У консолі `gdb` віддайте команду `run`, що запустити Amarok, відтворіть аварійну ситуацію, а потім у консолі віддайте команду `thread apply all bt`, щоб створити дані зворотного трасування.
- Створення повідомлень щодо вад: якщо його буде запущено, Dr. Konqi надасть вам змогу повідомити про ваду і виконає більшу частину роботи зі збирання потрібних даних за вас. Якщо цю програму не буде запущено, вам доведеться повідомити про ваду вручну на сайті bugs.kde.org. Якщо ваду пов'язано з аварійним завершенням роботи програми, додайте до повідомлення дані зворотного трасування, зібрані `gdb`, як коментар.
- Адреси особистої підтримки щодо усування проблем: IRC (`#amarok` на сервері Libera Chat IRC), [Discuss](#), [список листування](#).

7.5 Поширені запитання

7.5.1 Для чого призначено Amarok?

Amarok — програма для відтворення музики. Докладніше з можливостями програми можна ознайомитися у розділі [резюме можливостей](#) та за допомогою [збірки знімків вікон](#). Початкові зауваження щодо користування Amarok можна знайти у [Підручнику початкового рівня](#). Основна частина Підручника з Amarok починається з [цього розділу](#).

7.5.2 У чому полягають відмінності між Amarok 2 і попередніми версіями програми?

Amarok 2 є фактично написаною з нуля програмою, отже спільність коду з Amarok 1.4 є незначною. Якщо вам не вистачає якоїсь з можливостей програми, будь ласка, повідомте про це за допомогою [системи сповіщення про вади](#).

Ось короткий список нових можливостей:

- Ймовірно, найкращою новою можливістю є сервер служб, який інтегрує дані інтернет-джерел музики безпосередньо до Amarok. За його допомогою ви зможете скористатися музичними інтернет-крамницями, мультимедійними серверами, особистими музичними скриньками тощо. Завдяки цьому серверу ви без проблем зможете отримати доступ до музичних творів з Magnatune, Jamendo, Last.fm, MP3Tunes Locker, Amrache тощо. У подальшому можна очікувати на розширення цього списку за рахунок нових великих (і малих) служб роботи з музичними даними. Докладніше про це можна дізнатися з розділу щодо [інтернет-джерел музики](#).
- Ще однією чудовою особливістю програми є панель Контекст, яку розташовано у центрі вікна Amarok. Ця панель замінила собою панель Перегляд контексту версії 1.x. На цій панелі може бути показано контекстні дані щодо поточної композиції, зокрема зображення обкладинки альбому, оцінку композиції, надписи, текст пісні, дані щодо виконавця, список пов'язаних композицій та виконавців, гітарні та басові акорди тощо. Завдяки технологіям Плазми на панелі Контекст можна показувати найрізноманітніші дані, зокрема з використанням AJAX, відео та анімації, і все це у приємний для споглядання спосіб. Докладніше про це у розділі [Панель контексту](#).
- На доповнення до панелі Контекст нами було розроблено нову панель списку відтворення з раціональним використанням простору. З метою економії місця за вертикаллю на цій панелі згруповано дані щодо назви композиції, виконавця, назви альбому та зображення обкладинки, крім того, можливе групування композицій за альбомами. Ви також можете все впорядкувати так, як вам того забажається! Якщо ви надаєте перевагу старому доброму списку відтворення версії 1.4, цього також доволі просто досягти. Докладні настанови можна знайти у розділі щодо [зміни компонування списку композицій](#).

- Ще однією причиною є підтримка відтворення відео. Перегляд відеокліпів у вікні Amarok — це просто чудово!
- Ми не забули про динамічні списки композицій, можливості яких значно розширено, порівняно з попередньою версією динамічних списків композицій. Тепер за допомогою цих списків можна визначати списки композицій, які наповнюватимуться автоматично на основі особливих ймовірнісних критеріїв, які називаються «упередженнями». До динамічних списків відтворення додано новий автоматичний породжувач списків композицій, за допомогою якого можна створювати списки певної спрямованості або вказаної вами тривалості. Докладніше про це можна дізнатися з розділів [Динамічні списки композицій](#) та [Автоматичний породжувач списків композицій](#).

Передбачено багато інших чудових можливостей, зокрема можливості з керування програмою за допомогою скриптів, динамічні збірки, зручніше користування програмою, покращені можливості роботи з носіями даних, нове керування радіотрансляціями, підтримка ширшого спектра програмних платформ тощо.

7.5.3 Встановлення

7.5.3.1 Чи можна користуватися Amarok без KDE?

Для встановлення і роботи Amarok потрібно встановити деякі частини KDE, але програма чудово працює у Gnome та інших стільничних середовищах, зокрема Windows і OS X. Для того, щоб користуватися Amarok достатньо встановити пакунки kdelibs та kdebases-runtime.

Щоб деякі з можливостей програми, зокрема панель індикатора, працювали належним чином, вашу програму для керування вікнами слід налаштувати так, щоб вона підтримувала відповідні стандарти freedesktop.org. Докладніше про роботу Amarok на інших програмних платформах можна дізнатися з [цього розділу](#).

7.5.3.2 Чому у Amarok використовуються бібліотеки KDElibs?

Розробники програми вважають за потрібне забезпечувати працездатність Amarok на всіх платформах. Ми користуємося KDElibs і Qt, оскільки ці інструменти надають у наше розпорядження чудове середовище для розробки. Окрім Linux[®] і BSD, Amarok може працювати у Windows і MacOS, розробниками підготовано відповідні пакунки для встановлення, але на жаль, у них ще недостатньо ресурсів для повноцінної підтримки роботи програми у цих операційних системах. Майже всі розробники програми користуються вільними операційними системами, тому пріоритет надається саме цим системам. Втім, розробники будуть дуже раді, якщо розробники програм для Windows і OS X допоможуть у покращенні роботи Amarok на цих програмних платформах.

7.5.4 Типове користування

7.5.4.1 Як керувати Amarok за допомогою клавіатури?

Передбачено клавіатурні скорочення для виконання дій. Докладніший опис можна знайти у [розділі щодо клавіатурних скорочень](#).

Щоб дізнатися, як керувати Amarok з консолі, віддайте команду `amarok --help-all`. У відповідь буде показано повний список можливих команд керування.

7.5.4.2 Де мені отримати підтримку щодо Amarok?

Ви можете скористатися одним з декількох варіантів. Часто з вирішеннями проблем, які виникають у вас з початковим встановленням Amarok, найкраще ознайомлені знавці відповідних дистрибутивів UNIX[®] або Linux[®]. Спробуйте знайти підтримку у дружніх користувачів або розробників на сервері [Discuss](#) у категорії [Amarok](#) або на каналі [Amarok](#) у IRC на сервері `irc.libera.chat` (канал `#amarok`).

[Bugzilla](#) не є місцем для пошуку підтримки. Будь ласка, створюйте повідомлення про ваду, лише якщо ви переконані, що розв'язання проблеми пов'язано з вадю самої програми Amarok.

7.5.4.3 Як повідомити про ваду?

Якщо вами буде виявлено ваду у Amarok, будь ласка, повідомте про неї за допомогою [системи сповіщення про вади у KDE](#). Ваш звіт буде повним, якщо ви включите до нього такі дані:

- Точні дані щодо версії Amarok (ці дані наведено у вікні, яке можна відкрити за допомогою пункту меню Довідка → Про Amarok). Не варто повідомляти про вади у Amarok, версія якого є давнішою за поточну стабільну версію, оскільки такі вади вже не варто виправляти.
- Точні дані щодо версій KDE та Qt™, навіть якщо Amarok працює не у середовищі KDE (Довідка → Про KDE)
- Точну назву модуля Phonon. Дані щодо модуля можна знайти у вікні діагностики (Довідка → Діагностика)
- Те, чи можна відтворити ваду. Будь ласка, не повідомляйте про вади, які не можна відтворити, оскільки такі вади майже неможливо виправити.
- Докладний опис кроків щодо відтворення вади

Якщо у звіті щодо вади не вистачатиме якихось з цих даних, він буде неповним. Вам також варто бути готовим відповісти на питання розробників або тих, хто шукатиме причини вади. Будьте готові перевірити різні набори параметрів, які керують програмою.

7.5.5 Питання щодо списку відтворення

Докладніше про список відтворення можна дізнатися з [відповідного розділу](#).

7.5.5.1 Після запуску Amarok список відтворення порожній. Як мені додати до нього мої композиції?

Скористайтеся панеллю Збірка, розташованою у вікні ліворуч, щоб перейти до пункту бажаного виконавця, альбому або композиції. Перетягніть позначки файлів на панель Список композицій, розташовану праворуч. Для створення списку ви можете скористатися засобами динамічного списку композицій або автоматичним породжувачем списків композицій. Ви також можете просто перетягнути позначки файлів композицій з вікна будь-якої програми для керування файлами, зокрема Dolphin. Крім того, ви можете двічі клацнути лівою кнопкою миші на пункті композиції, виконавця або жанру на панелі вашої збірки або панелі перегляду файлової системи, або клацнути правою кнопкою миші на пункті і вибрати у контекстному меню пункт Додати до списку відтворення або Замінити список відтворення.

7.5.5.2 Як мені вилучити композиції зі списку відтворення?

Виберіть композиції, які ви бажаєте вилучити і натисніть клавішу Delete. Або позначте всі композиції, які слід вилучити, клацніть на пункті однієї з них правою кнопкою миші і виберіть у контекстному меню пункт Вилучити зі списку композицій.

7.5.5.3 Як мені завантажити список відтворення?

Просто перетягніть і скиньте файл списку композицій до списку відтворення, як ви це робите з будь-яким іншим файлом. Це просто!

7.5.5.4 Як мені зберегти поточний список композицій?

Скористайтеся кнопкою  на панелі інструментів Списку відтворення. Якщо ви утримуватимете ліву кнопку миші натисненою деякий час, програма покаже меню, за допомогою якого список можна буде зберегти до окремого файлу або до бази даних.

7.5.6 Питання, пов'язані з відтворенням даних

7.5.6.1 Як відтворити дані зі звукового компакт-диска?

Звукові компакт-диски обробляються програмою у спосіб, відмінний від способу обробки компакт-дисків з даними, роботу з якими у програмі теж передбачено. Після вставлення звукового компакт-диска до лотка його пункт буде показано на панелі локальної збірки. Перетягніть позначені композиції до списку відтворення або панелі скидання чи просто клацніть правою кнопкою миші на пункті однієї з позначених композицій і виберіть у контекстному меню пункт Додати до списку відтворення або Замінити список відтворення.

7.5.6.2 Які типи носіїв звукової інформації підтримує Amarok?

Сама програма Amarok не відтворює музики, вона лише передає дані Phonon, а саме модулю VLC або GStreamer Phonon. Тому файли, які можуть відтворюватися цими модулями, можуть відтворюватися і Amarok. Для аналізу міток файлів Amarok використовує бібліотеку Taglib, у якій передбачено підтримку більшості типів файлів, що містять метадані.

7.5.6.3 Що таке Phonon? Для чого призначено модулі (сервери) Phonon?

Phonon — мультимедійна бібліотека KDE 4. Докладніше про неї можна дізнатися з [цього розділу](#).

Ми рекомендуємо користуватися модулем Gstreamer або модулем VLC, оскільки обидва ці модулі активно розвиваються. Якщо ви будете відтворювати за допомогою програми потокове інтернет-мовлення, скористайтеся модулем VLC, оскільки модуль Gstreamer має певні вади з відтворенням таких даних. Не користуйтеся іншими модулями, оскільки вони вважаються розробниками застарілими.

Якщо ви користуєтеся модулем Phonon gstreamer, переконайтеся, що використовуються додатки тієї ж самої версії gstreamer, інакше можливі помилки з відтворенням.

7.5.6.4 Amarok не відтворює файли mp3, як це виправити?

Ймовірно, у вашій системі не вистачає деяких кодеків, потрібних для відтворення за допомогою вибраного вами модуля Phonon (Gstreamer або VLC). Будь ласка, якщо ви не побачили запити щодо встановлення цих кодеків під час запуску Amarok, повідомте про цю помилку розробників вашого дистрибутива.

7.5.6.5 Мною встановлено всі потрібні кодеки, але Amarok попри це не здатен відтворити файли mp4 та mka

У разі використання модуля обробки phonon, зокрема gstreamer, Amarok може відмовитися відтворювати файли mp4 та mka. Це відома проблема, її технічний опис можна знайти тут.

Дуже простим способом вирішення проблеми є зміна суфікса назви файлу. Змініть суфікс mp4 та m4a, а суфікс mka на mkv. Звичайно ж, файли мають містити лише звукові дані. Щоб визначити, які потоки даних зберігаються у певному файлі, скористайтеся програмою ffprobe. Якщо у файлі містяться відеодані, їх спочатку слід вилучити. Існує доволі багато програм, призначених для редагування даних у згаданих форматах, більшість з них засновано на ffmpeg/libav. Ви можете скористатися цими програмами, якщо вправно володієте

відповідними навичками. Якщо ви надаєте перевагу програмам з графічним інтерфейсом, можете скористатися [avidemux](#).

Нижче наведено короткий приклад команди вилучення потоку відеоданих з файла mp4 за допомогою ffmpeg. Вилучити дані з файла mkv можна подібним же чином. Спочатку слід перевірити, чи містяться у файлі відеодані:

```
$ ffmpegprobe example.mp4 2>&1 | grep Video
```

```
Stream #0.1(und): Video: h264 (Baseline), yuv420p, 480x360 [PAR 1:1 DAR 4:3], 242 kb/s, 25 fps, 25 tbr, 25k tbn, 50k tbc
```

Якщо ви нічого не отримуєте у відповідь на цю команду, у файлі не міститься відеоданих. Щоб створити файл m4a, який міститиме лише звукові дані, віддайте приблизно таку команду:

```
ffmpeg -i example.mp4 -acodec copy -vn example.m4a
```

Ви також можете скористатися avconv замість ffmpeg, додавши ті самі параметри. Зокрема,

- Параметр -i example.mp4 визначає файл вхідних даних
- -acodec copy використовується для того, щоб програма не перекодувала звукові дані, а просто скопіювала ці дані. Таким чином можна уникнути втрати якості. Крім того, ви можете перекодувати дані у інший формат, використовувати у цьому випадку контейнер m4a не обов'язково.
- -vn вилучає потік відеоданих
- example.m4a визначає файл даних результату

Іншим можливим шляхом вирішення проблеми є зміна модуля обробки даних phonon. Наприклад, модуль обробки VLC не має проблем з відтворенням файлів у згаданих форматах.

7.5.6.6 На моєму комп'ютері встановлено другу звукову картку і я користуюся ALSA. Як мені зробити так, щоб Amarok використовував цю картку замість типової?

Виконайте відповідне налаштування за допомогою модуля «Системних параметрів» Phonon. Параметри → Налаштувати Amarok → Відтворення → Налаштувати Phonon

7.5.6.7 Де еквалайзер?

Еквалайзером можна буде скористатися, лише якщо ви користуєтесь модулем GStreamer Phonon. Доступ до еквалайзера можна отримати за допомогою меню Інструменти.

7.5.6.8 Як можна змінювати гучність лише у Amarok, не змінюючи гучність у KMix?

У більшості дистрибутивів для відтворення звуку використовується звуковий сервер PulseAudio, який обробляє параметри звуку на загальному для системи рівні. Якщо ви не можете змінити гучність у Amarok, незалежно від гучності у KMix, скористайтеся відповідним параметром налаштувань PulseAudio:

```
flat-volume=yes
```

Залежно від вашого дистрибутива, цей рядок може бути розташовано або у файлі \$HOME/.pulse/daemon.conf, або у загальносистемному файлі /etc/pulse/daemon.conf. Докладніше про параметри налаштувань Pulseaudio можна дізнатися зі [сторінки підручника \(man\) pulse-daemon.conf](#).

7.5.6.9 Як увімкнути візуалізацію відтворення?

Візуалізація реалізовано у формі аплету. Щоб дізнатися про нього більше, зверніться до [сторінки опису аплетів](#). Розробку візуалізацій ще не завершено, іноді можуть бути певні помилки.

7.5.6.10 Якщо додавати трансляції (подкасти)?

Перейдіть до розділу Радіотрансляції на панелі інструментів Джерела даних і виберіть пункт Додати радіотрансляцію.... Додайте адресу радіотрансляції у вказаному полі. Докладніше про трансляції можна дізнатися з [цього розділу](#).

Крім того, ви можете скористатися службами, зокрема gpodder та Podcast Directory, для пошуку потрібних вам радіотрансляцій. Увімкнути ці служби можна за допомогою меню Параметри: Налаштувати Amarok → Додатки.

7.5.6.11 Чи можна скористатися Amarok для потокового мовлення власної радіостанції?

Якщо ви бажаєте надсилати потік даних безпосередньо на сервер icecast або shoutcast, відповідь однозначна: підтримки роботи програми у такому режимі не передбачено. Для виконання поставленого вами завдання можна скористатися програмою [IDJC](#).

7.5.7 Питання щодо збірок

7.5.7.1 Програма не може знайти певні теки

Якщо станеться так, що більшість ваших музичних композицій буде виявлено програмою Amarok, але програма не зможе «побачити» композицій з деяких тек, відкрийте консоль і введіть команду

touch тека

де замість слова тека слід вказати адресу проблемної теки. Після цього у Amarok виберіть пункт меню Параметри → Налаштувати Amarok і скористайтеся пунктом Локальна збірка → Повністю пересканувати всю збірку. Ваша тека має потрапити до списку тек.

Застереження

Це не спрацює у Windows, оскільки програма touch є не є частиною цієї системи.

7.5.7.2 Чи можна користуватися портативним носієм даних у Amarok?

У Amarok передбачено чудову підтримку портативних носіїв на основі Solid, бібліотеки для роботи з обладнанням у KDE, — додаткових налаштувань майже не потрібно. Вам достатньо з'єднати ваш пристрій з комп'ютером і отримати доступ до його даних з вікна Amarok. Крім того, завдяки Динамічним збіркам ваш портативний пристрій з мультимедійними даними може стати частиною вашої музичної збірки. Після з'єднання його з комп'ютером ви зможете шукати на ньому композиції та виконувати над ними потрібні вам дії за допомогою панелі Перегляду збірки.

Ви можете переписати композиції, альбоми або всі твори виконавців з вашої локальної збірки на носій даних за допомогою пункту Копіювати до збірки → Назва вашого пристрою контекстного меню. Ви також можете виконати копіювання і у іншому напрямі: скористайтеся пунктом контекстного меню Копіювати до збірки → Локальна збірка. Докладніший опис роботи Amarok з пристроями можна знайти [у цьому розділі](#).

7.5.7.3 Чи можу я скористатися старою збіркою Amarok у Amarok 2? Чи буде втрачено мої мітки, оцінки та рахунки?

Для вас передбачено засіб імпортування баз даних. Ви зможете зберегти ваші дані щодо оцінок та статистичні дані. Докладніше про це можна дізнатися з [відповідного розділу](#).

7.5.8 Загальні питання

7.5.8.1 Для чого призначено скрипти?

Ці невеличкі програми додають певні функціональні можливості до основної програми Amarok. Створено безліч скриптів, які можна знайти на kde-apps.org. Ви також можете знайти потрібні вам скрипти і встановити їх за допомогою самої програми Amarok. Скористайтеся для цього керуванням скриптами. Докладніший опис можна знайти [тут](#). Вікно керування скриптами можна відкрити за допомогою меню Параметри: Налаштувати Amarok → Скрипти.

7.5.8.2 Чи можу я користуватися скриптами Amarok 1.4 у Amarok 2?

Ні. Ми створили новий потужний програмний інтерфейс, у якому передбачено величезні покращення, але за його допомогою не можна працювати зі старими скриптами. Нову систему роботи зі скриптами засновано на QtScript, вона значно скорочує список залежностей Amarok, величезну проблему для користувачів, не обізнаних з внутрішніми механізмами системи, та користувачів, які встановлюють програму на різних платформах, а також значно зменшує кількість зовнішніх процесів, які запускаються разом з програмою. Ще однією перевагою є те, що новий програмний інтерфейс надає змогу глибшої інтеграції скриптів з Amarok ніж стара система роботи зі скриптами. [Програмний інтерфейс роботи зі скриптами у Amarok](#).

7.5.8.3 Для чого призначено смужку настрою?

Смужки настрою показують дані щодо амплітудно-частотної характеристики звуку на смужці поступу. Докладніше про смужку настрою можна дізнатися з [цього розділу](#).

7.5.8.4 Чи можу я переглянути у програмі відеофайл?

Основним завданням Amarok є відтворення музичних творів, отже у програмі не передбачено засобів керування відеофайлами, підтримки керування збіркою таких файлів, відтворення DVD, показу субтитрів або будь-яких інших можливостей, пов'язаних з відео.

7.5.8.5 Amarok, AmaroK чи amaroK?

Amarok! Раніше назву програми записували як amaroK, але оскільки це виглядало трохи дивно, авторам довелося змінити написання. Це було зроблено десь у 2005 році.

7.5.8.6 Як визначаються рахунки для композицій?

Amarok визначає значення рахунка (числа у діапазоні 0-100) композиції на основі даних щодо кількості прослуховувань та даних щодо переривання відтворення. Після кожного відтворення композиції рахунок змінюється.

Ось алгоритм обчислення рахунка:

```
якщо( кількість_відтворень <= 0 ) # звичайно не повинна бути, але як знат ←
и...
    новий_рахунок = ( попередній_рахунок + значення_у_відсотках ) / 2
інакше
    новий_рахунок = ( ( попередній_рахунок * кількість_відтворень ) + з ←
начення_у_відсотках ) / ( кількість_відтворень + 1 )
кінець
```

Ви без проблем можете створити власний скрипт на основі власного алгоритму. Докладніший опис можна знайти у [Настановах з написання скриптів](#).

7.5.8.7 Як змінити дані рахунка композиції вручну?

Змінити оцінку вручну можна за допомогою діалогового вікна Змінити відомості про композицію: виберіть відповідний пункт у контекстному меню композиції, а потім перейдіть на вкладку Зведення.

7.5.8.8 Мені потрібна ще і система оцінки зірочками, як у інших програвачах!

У Amarok, звичайно ж, передбачено підтримку системи з визначенням оцінок користувачем. Ви можете визначити оцінку вашої композиції одним клацанням кнопкою миші на відповідній позиції аплету Поточна композиція. Ви також можете визначити оцінку за допомогою контекстного меню (викликається клацанням правою кнопкою миші): пункт Змінити відомості про композицію → Зведення. Якщо вами було визначено показ оцінок зірочками у вашому компонуванні списку відтворення, ви можете змінити оцінку за допомогою подвійного клацання лівою кнопкою миші з затримкою у списку відтворення.

7.5.8.9 Чи можу я перетягувати і скидати аплети плазми з основного вікна програми на стільницю?

Ні, але ви можете скористатися одним з декількох плазмоїдів вашої стільниці. За допомогою таких плазмоїдів ви зможете переглядати дані, надані Amarok, а також керувати Amarok.

7.5.8.10 Як зберегти дані потокового мовлення?

Спочатку вам слід завантажити дані щодо потоку до списку композицій. Існує декілька способів зробити це, зокрема можна зробити так: отримати файл, а потім відкрити його за допомогою Amarok; скористатися пунктом меню Список композицій → Додати потік тощо.

Після завантаження даних щодо потоку, ви можете зберегти ці дані за допомогою кнопки  на панелі списку композицій. Після цього список буде додано до списку Збережені списки композицій для подальшого використання.

7.5.8.11 Де знайти файл параметрів Amarok?

```
'kde4-config --localprefix'/share/apps/amarok
'kde4-config --localprefix'/share/config/amarokrc
```

7.5.9 Вирішення проблем

7.5.9.1 Як отримати дані зворотного трасування?

Якщо програма Amarok завершила роботу у аварійному режимі і ви хочете створити звіт щодо цієї аварії, будь ласка, ознайомтеся з нашими [настановами щодо звітування про вади](#). Звіт щодо вади слід створити на bugs.kde.org, але варто перед створенням переконатися, що подібного звіту ще не було створено іншими користувачами.

7.5.9.2 Amarok просто «замерзає»! Як мені допомогти розробникам це виправити?

Отримати дані зворотного трасування з «замерзлого» екземпляра Amarok можна за допомогою gdb ось такою командою:

```
$ gdb -p 'pidof amarok' (gdb) thread apply full bt all
```

Після отримання даних, вивантажте їх на [PasteBin](#), як це описано у [Настановах зі налагоджування](#).

7.5.9.3 Запуск Amarok триває дуже довго

Якщо таке трапилося у вашій системі, вам слід перевірити, чи не уповільнюють запуск встановлені вами скрипти та інтернет-служби. Крім того, якщо у списку відтворення на час запуску Amarok будуть потокові трансляції, запуск триватиме довше за звичайний. Щось подібне може також трапитися, якщо у вашому списку відтворення дуже багато композицій (понад 300).

Крім того, якщо вам не хочеться користуватися KDE і подобається інше стільничне середовище, час запуску програми незначно зросте, оскільки доведеться завантажувати більше бібліотек.

7.5.10 Питання щодо розробки

7.5.10.1 Як мені отримати версію Amarok з Git?

[Настанови з отримання коду і збирання Amarok з Git](#). Короткий довідник: [Збирання з Git на окремому комп'ютері: повний опис](#)

7.5.10.2 Чому Amarok не є частиною модуля мультимедійних програм KDE?

У випусків пакунків збірки програмного забезпечення KDE є певний розклад, який не збігається з ритмом розробки Amarok. Оскільки працездатність жодної з інших програм KDE не залежить від Amarok, немає причин для синхронізації випусків Amarok з випусками KDE.

7.5.10.3 Я знайшов (знайшла) ваду / У мене чудова ідея для Amarok!

Будь ласка, створіть звіт щодо вади на [bugs.kde.org](#). Якщо у вас є список пропозицій або побажань, краще надіслати їх до нашого списку листування: amarok@kde.org. Простий допис з вашою ідеєю на каналах IRC або на якійсь глибоко схованій сторінці вікі чи у блозі може бути просто втрачено.

7.5.10.4 Чи приймаєте ви латки?

З радістю! Найкраще дати нам знати про те, що ви плануєте зробити, до того, як ви це зробите, щоб ваші ідеї можна було обговорити. Але не лякайтеся: ми ще не викинули жодної вартої ідеї! Обговорення призначене лише для правильного визначення частини Amarok, до якої слід внести виправлення. Ваші латки і код слід викладати на [git.reviewboard.kde.org](#). Також варто ознайомитися з [настановами щодо надсилання латок до Amarok](#). Якщо ви маєте виправлення якоїсь вади, не вагайтеся поділитися ним з іншими користувачами. Amarok є програмою з відкритим кодом. 😊

7.5.10.5 Чому було обрано назву Amarok?

Amarok — це назва одного з альбомів британського композитора Майка Олдфілда. Автору програми дуже подобається цей альбом, і, крім того, йому здається, що ця назва гарно звучить. Ну і, звичайно ж, у цій назві є необхідна літера K. 😊

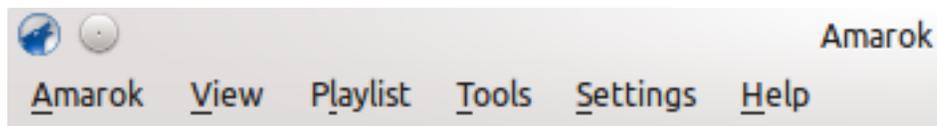
Розділ 8

Посилання

- Довідка щодо меню і команд
 - Меню «Amarok»
 - Меню «Перегляд»
 - Меню «Список композицій»
 - Меню «Інструменти»
 - Меню «Параметри»
 - Меню «Довідка»
- Довідник з клавіатурних скорочень
 - Загальні клавіатурні скорочення
 - Клавіатурні скорочення Amarok
- Подяки і ліцензія

8.1 Довідка щодо меню і команд

8.1.1 Меню верхнього рівня Amarok

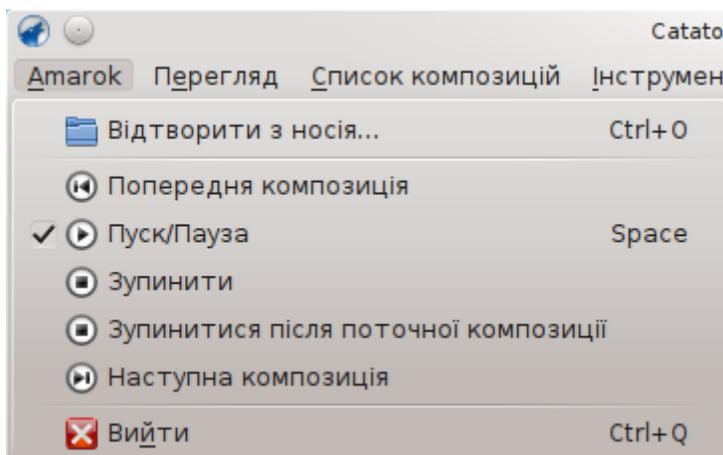


Меню	Опис
Amarok	Типові дії, зокрема «Відтворити», «Призупинити» тощо
Перегляд	Зміна компоновання вікна Amarok
Список композицій	Налаштовування списку відтворення
Інструменти	Запуск додаткових інструментів та скриптів
Параметри	Зміна параметрів роботи Amarok
Довідка	Важлива інформація щодо Amarok і KDE

8.1.2 Меню «Amarok»

У цьому меню зібрано пункти деяких загальних дій у Amarok, пов'язаних зокрема з відтворенням даних.

8.1.3 Вміст

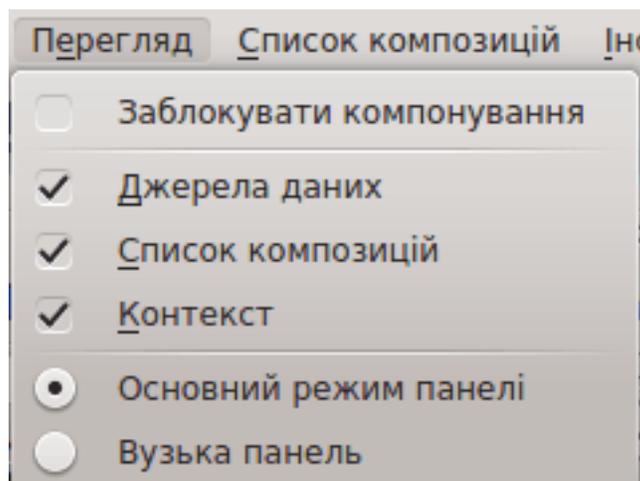


Меню «Amarok»

Пункт меню	Опис	Клавіатурне скорочення
Відтворити з носія...	Відкриває файл даних для відтворення.	Ctrl-O
Попередня композиція	Повертає програму до відтворення попередньої відтвореної композиції протягом поточного сеансу.	
Старт/Пауза	Розпочинає або тимчасово зупиняє відтворення поточного файла даних.	Пробіл
Зупинити	Зупиняє відтворення поточної композиції.	
Зупинитися після поточної композиції	Очікує на завершення відтворення поточної композиції, перш ніж завершити відтворення. Корисно, якщо ви користуєтеся списком відтворення.	
Наступна композиція	Перейти до відтворення наступного файла даних у вашому списку відтворення.	
Вийти	Завершує роботу Amarok.	Ctrl-Q

8.2 Меню «Перегляд»

У цьому меню верхнього рівня зібрано пункти зміни компонування вікна Amarok, а також пункт блокування налаштувань. Скористайтеся цим пунктом для запобігання випадковим змінам компонування вікна Amarok.



Меню «Перегляд»

8.2.1 Внесення змін до панелі інструментів Amarok

У цьому меню передбачено два пункти варіантів вигляду панелі інструментів Amarok. У Основному режимі панелі панель буде вищою і матиме трохи інші елементи керування, ніж у режимі Вузька панель. У Основному режимі панелі буде показано дві кнопки керування: кнопку Пуск / Пауза і кнопку керування гучністю. Також на панелі буде показано назву поточної композиції та повзунок для показу і зміни позиції відтворення. Докладніше про режими панелі можна дізнатися з [відповідного розділу](#).



Головна панель інструментів

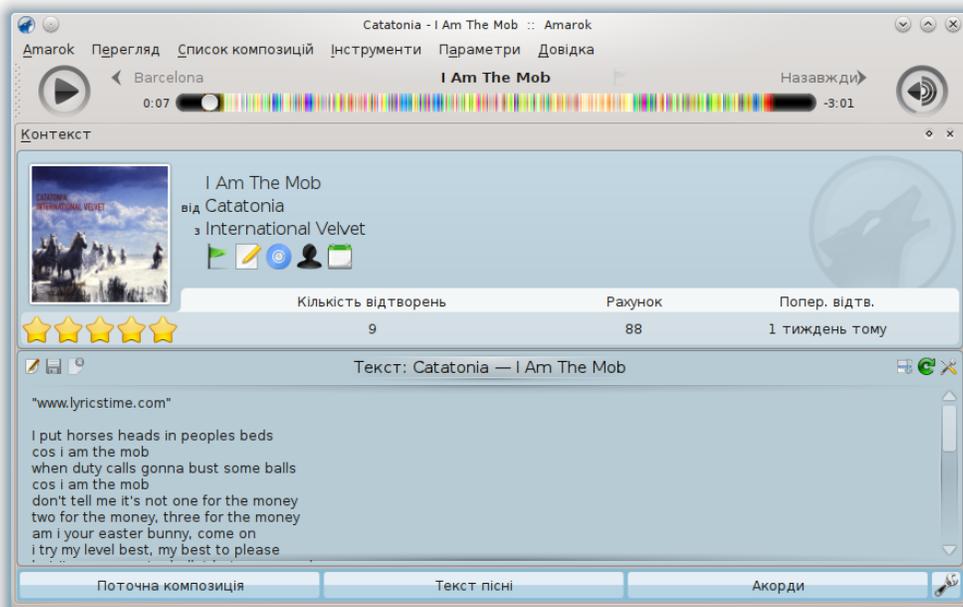
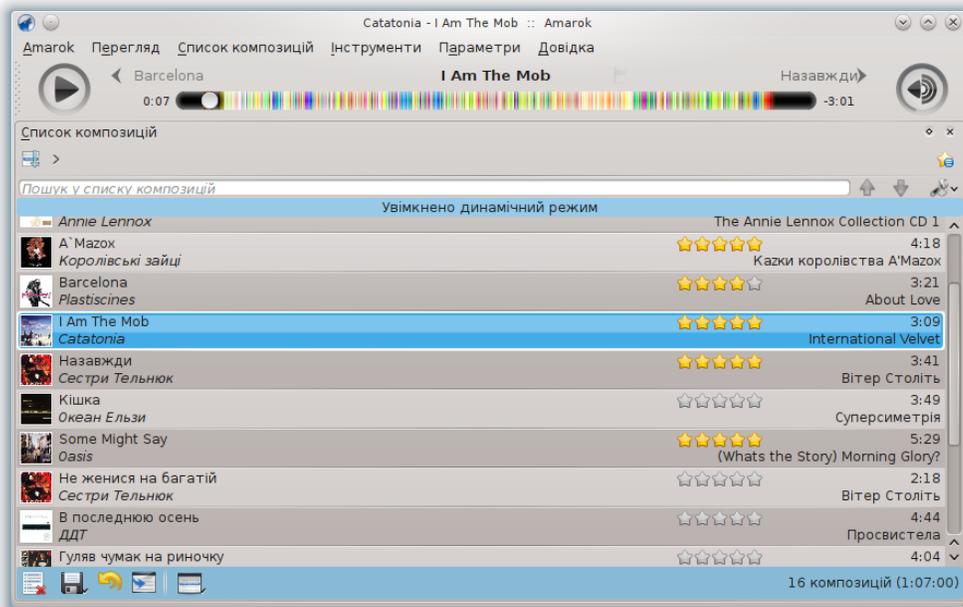


Вузька панель

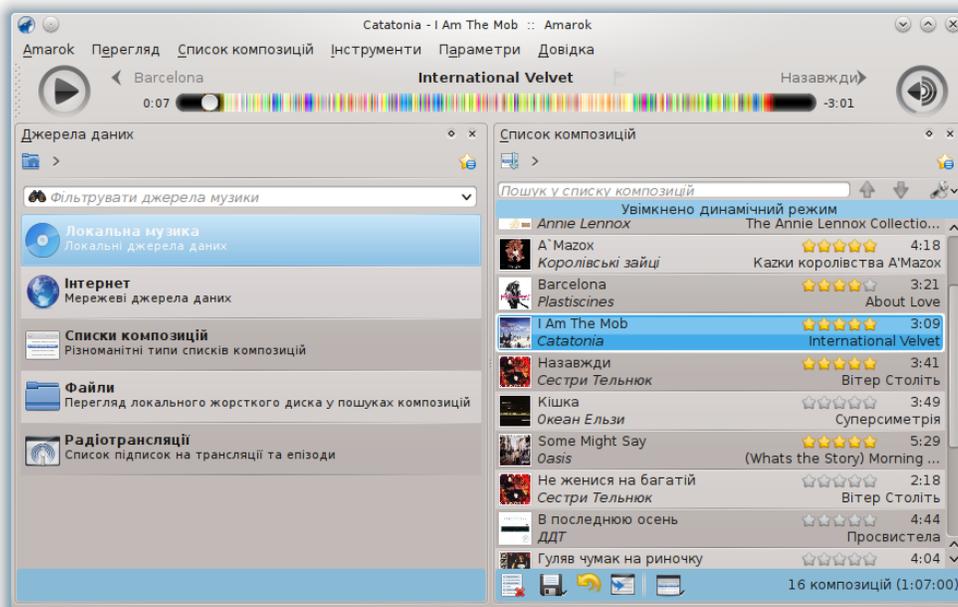
8.2.2 Компонування вікна Amarok

Якщо зняти позначку з пункту **Заблокувати компонування**, ви зможете вмикати або вимикати показ панелей **Джерела даних**, **Контекст** і **Список композицій**, таким чином створюючи нові компонування, подібні до наведених на знімках нижче:

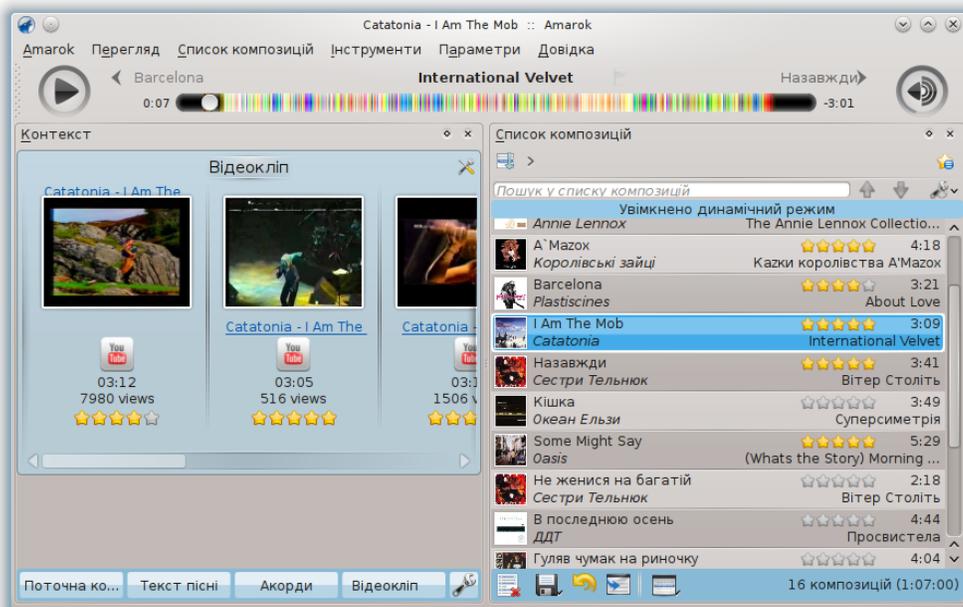
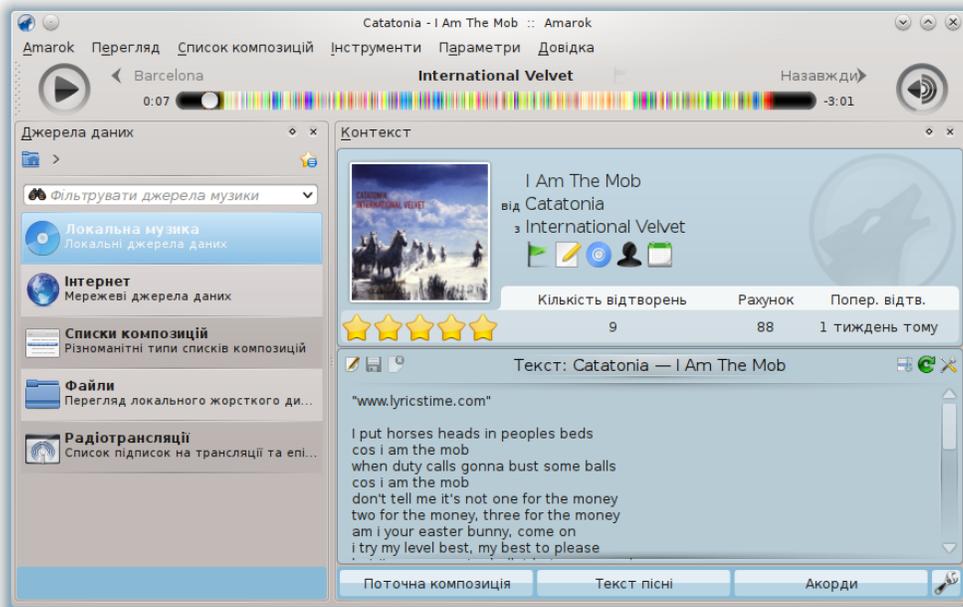
Підручник з Amarok



Підручник з Amarok



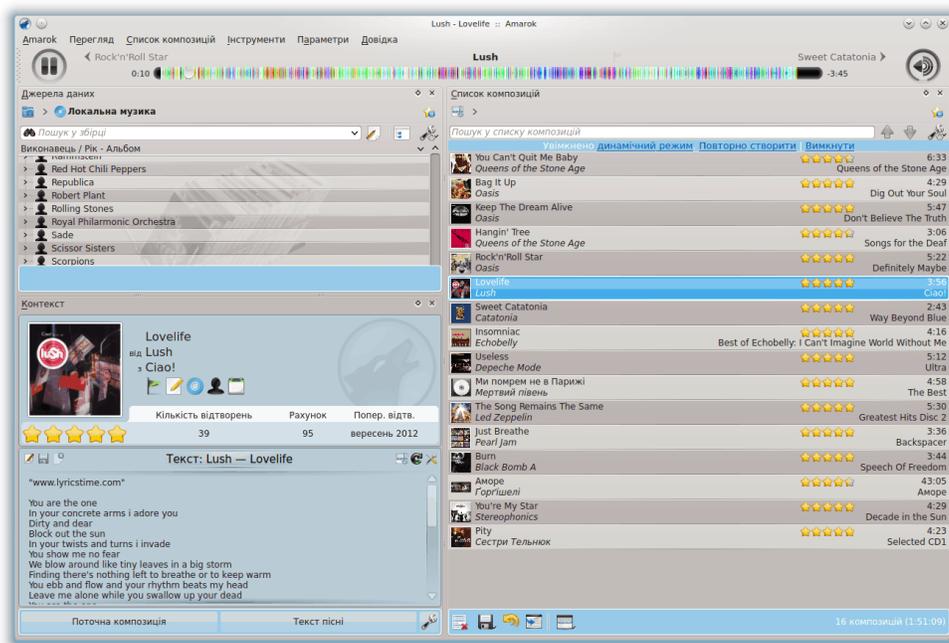
Підручник з Amarok



Підручник з Amarok



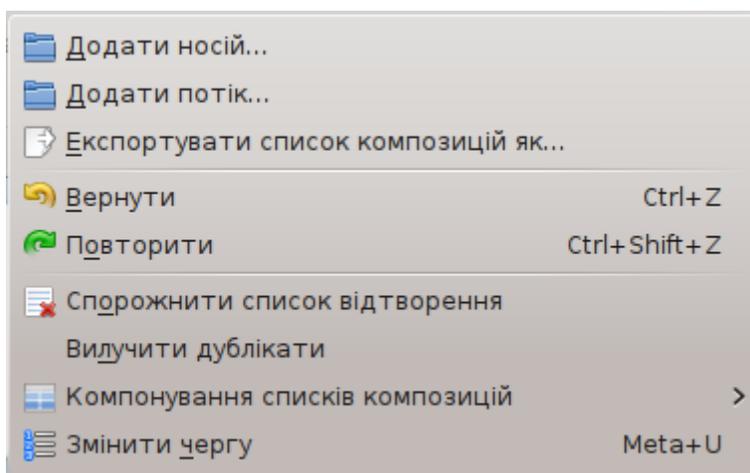
Підручник з Amarok



8.2.3 Меню «Список композицій»

Це спадне меню верхнього рівня, за допомогою якого ви можете налаштувати ваш Список композицій (або список відтворення). За допомогою цього меню можна додати до списку композиції, потокові радіотрансляції або спорожнити список композицій.

8.2.3.1 Пункти меню



Меню «Список композицій» Amarok

Пункт меню	Опис	Клавіатурне скорочення
Додати носій...	Відкриває файл даних для відтворення у Amarok	

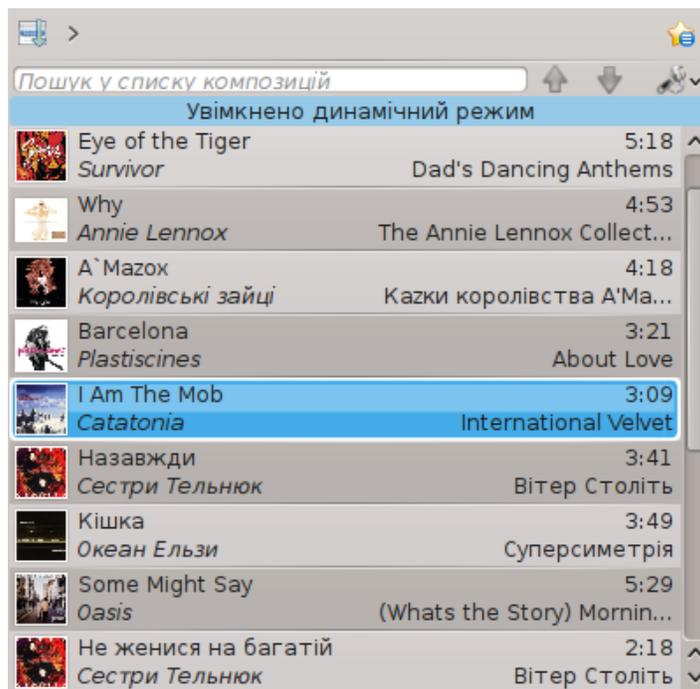
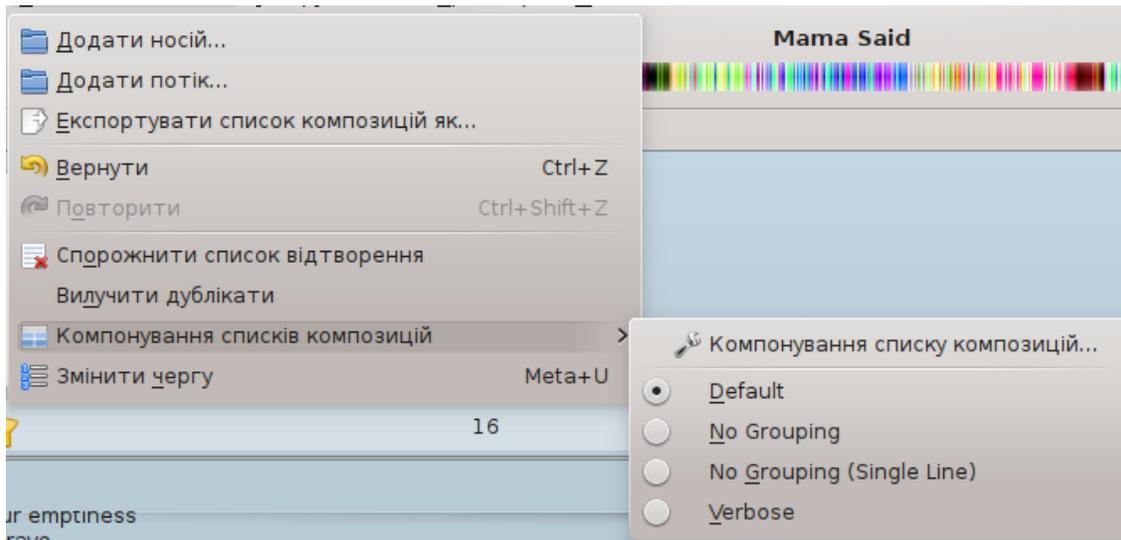
Додати потік...	За допомогою цього пункту можна вибрати потоковий канал мовлення: достатньо вставити або ввести посилання на канал у поле адреси.	
Експортувати список композицій як...	Збережіть ваші улюблені списки композицій у різноманітних форматах: потокового mp3, Shoutcast, xspf.	
Вернути	Перейти на крок назад	Ctrl-Z
Повторити	Виберіть пункт «Повторити», щоб повторити виконання останньої скасованої команди.	Ctrl-Shift-Z
Спорожнити список відтворення	Спорожнює поточний список відтворення	
Вилучити дублікати	Вилучає повторні записи у списку відтворення	
Компонування списків композицій	Змінює вигляд списку відтворення	
Змінити чергу	Надає вам змогу змінювати порядок композицій у черзі	

8.2.3.2 Компонування списків композицій

За допомогою підменю Список композицій → Компонування списків композицій можна увімкнути одне з заздалегідь визначених компонувань або налаштувати власне компонування Списку композицій.

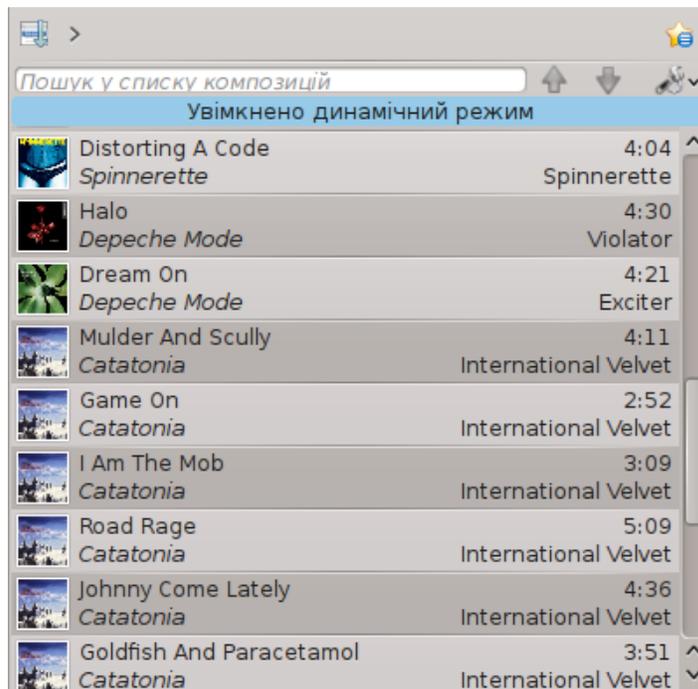
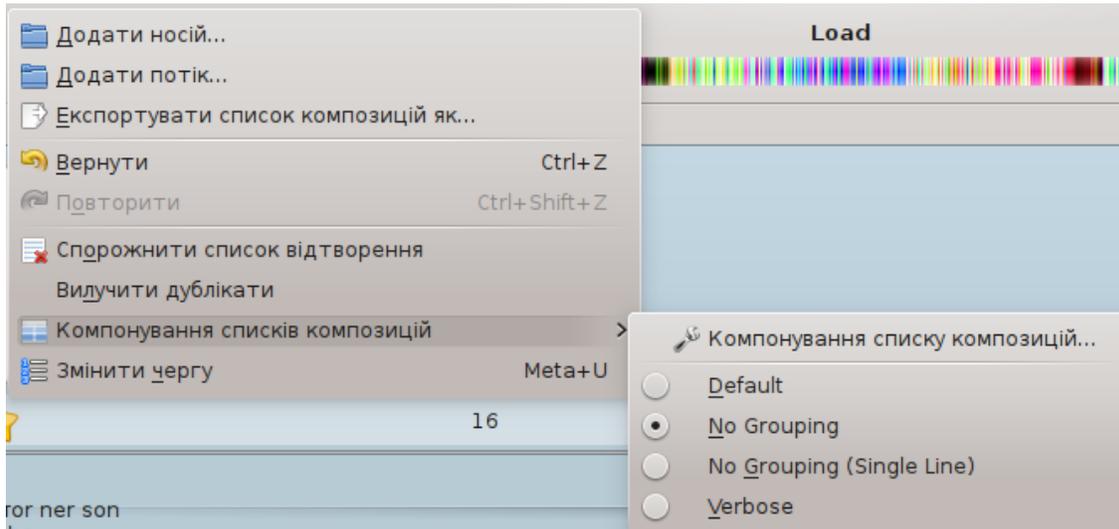
8.2.3.2.1 Default

Список композицій → Компонування списків композицій → Default



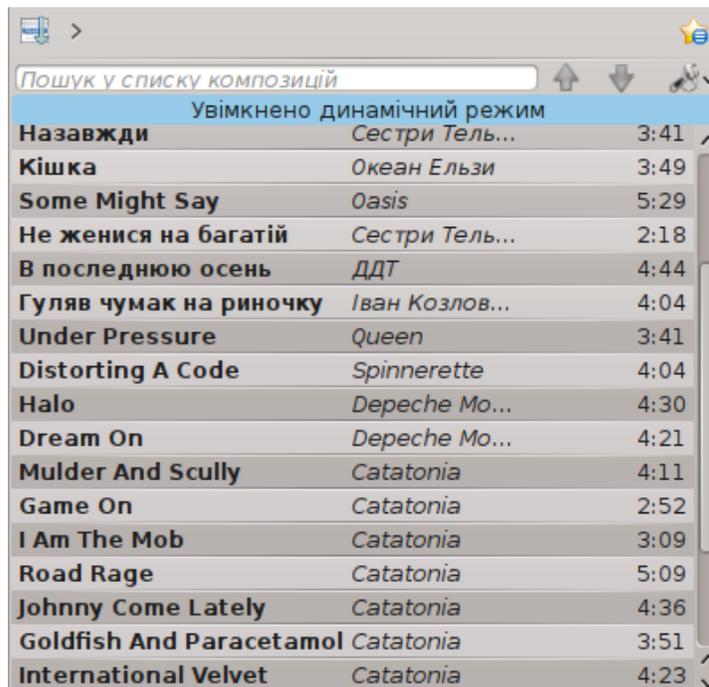
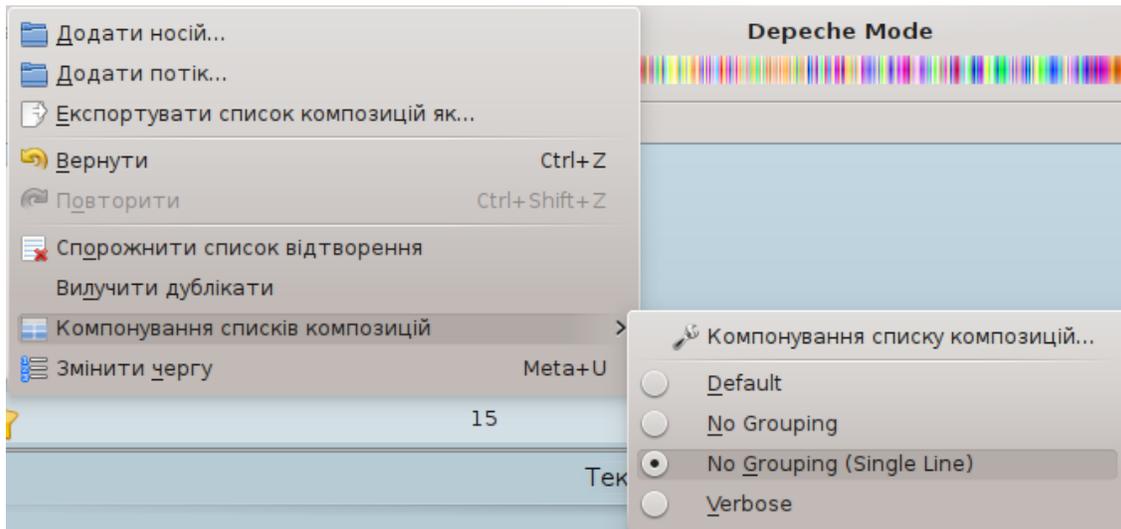
8.2.3.2.2 No Grouping

Список композицій → Компонування списків композицій → No Grouping



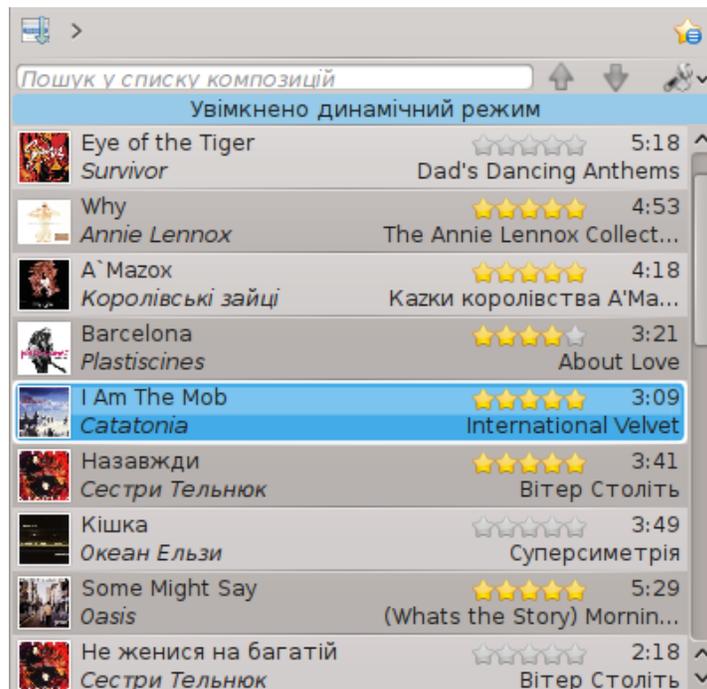
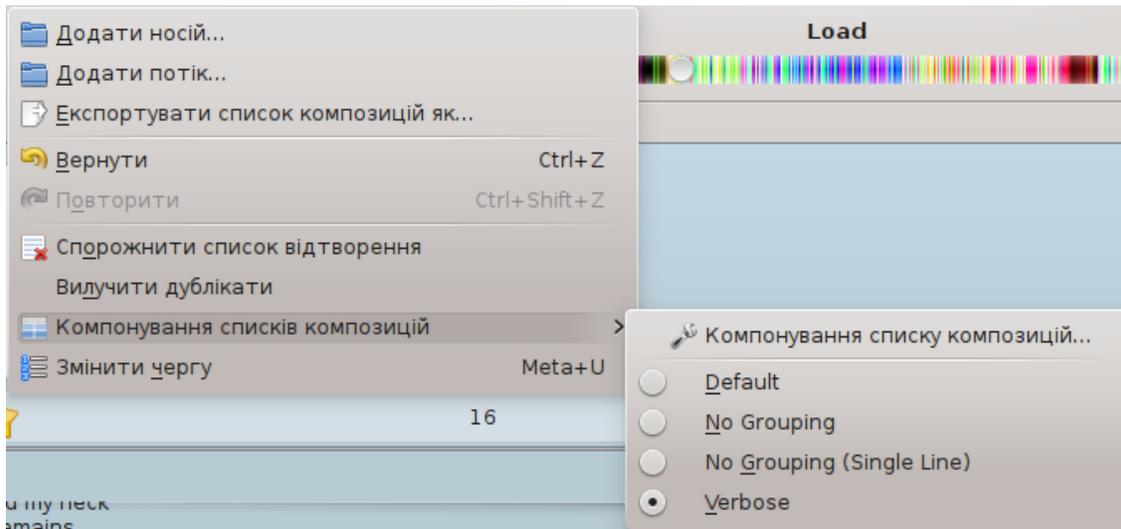
8.2.3.2.3 No Grouping (Single line)

Список композицій → Компонування списків композицій → No Grouping (Single line)



8.2.3.2.4 Verbose

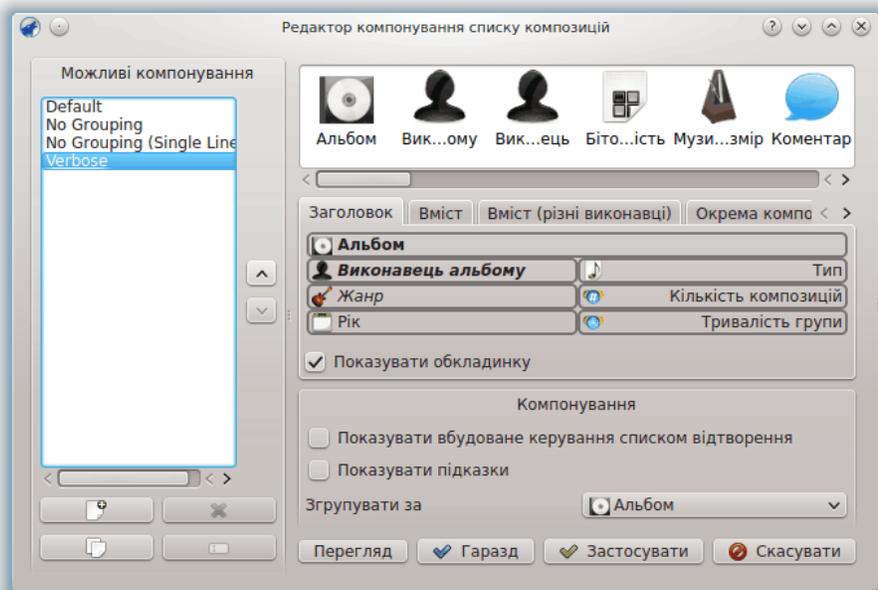
Список композицій → Компонування списків композицій → Verbose



8.2.3.2.5 Компонування списку композицій...

Список композицій → Компонування списків композицій → Компонування списку композицій...

За допомогою цього пункту можна створити ваше власне компонування Списку композицій, у якому у визначеному вами порядку буде показано дані щодо виконавця, жанру, року запису, музичного ритму тощо.



Створення власного компонування

8.2.4 Меню «Інструменти»

За допомогою цього меню ви зможете скористатися додатковими інструментами та скриптами.

Меню «Інструменти»

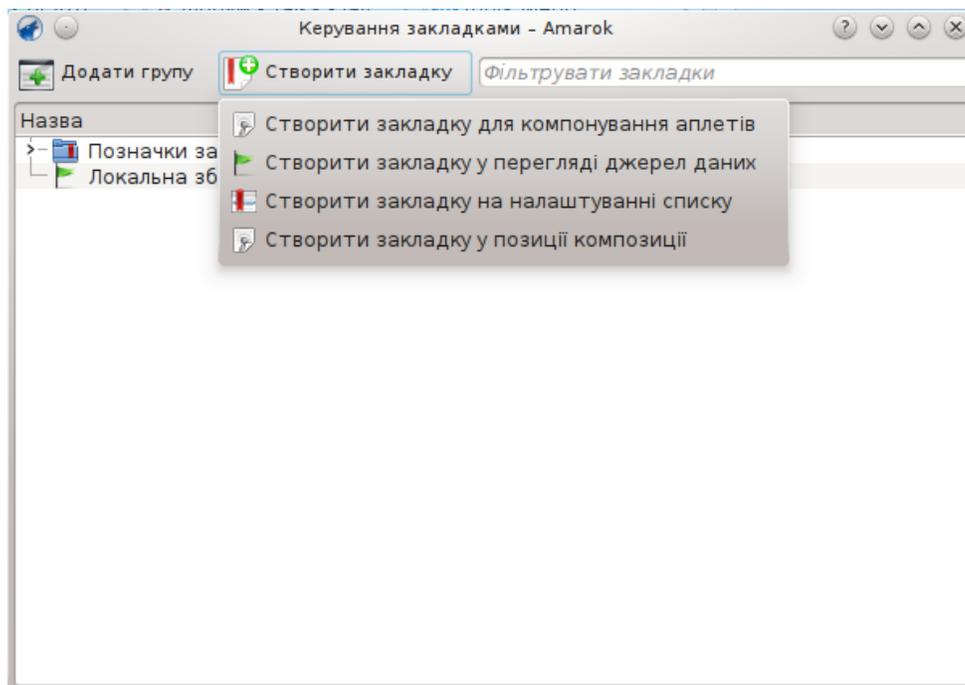
Меню «Інструменти»

Пункт меню	Опис
Керування закладками	Надає вам змогу зберігати закладки різноманітних типів.
Керування обкладинками	Надає вам змогу переглянути вже збережені зображення обкладинок альбомів і отримати ті, яких не вистачає.
Еквалайзер	Показує вікно еквалайзера.
Переглядач мережевих запитів	Відкриває вікно переглядача запитів до мережі.
Оновити збірку	Шукає оновлені композиції у вашій збірці і оновлює базу даних.
Синхронізувати статистичні дані...	Відкриває діалогове вікно синхронізації статистичних даних.

8.2.4.1 Керування закладками

За допомогою керування закладками ви можете створювати закладки для найрізноманітніших типів записів. Ви також можете створювати теки закладок для впорядкування вашої

збірки закладок. За допомогою поля для пошуку вам простіше буде знайти потрібну закладку. У контекстному меню вікна ви можете знайти пункти Завантажити (призначено для завантаження закладки) та Вилучити (вилучення закладки).

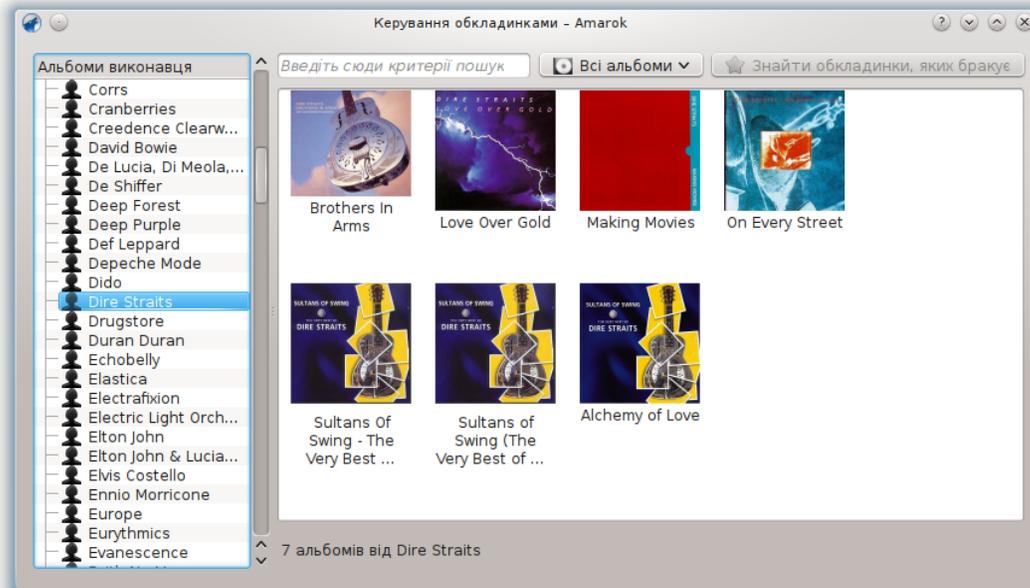


Пункт меню	Опис
Створити закладку для компонування аплетів	Зберігає перелік поточних використаних аплетів перегляду.
Створити закладку у перегляді джерел даних	Зберігає поточні параметри панелі джерел мультимедійних даних.
Створити закладку на налаштуванні списку	Зберігає налаштування поточного списку відтворення.
Створити закладку у позиції композиції	Зберігає позицію у поточній композиції.

8.2.4.2 Керування обкладинками

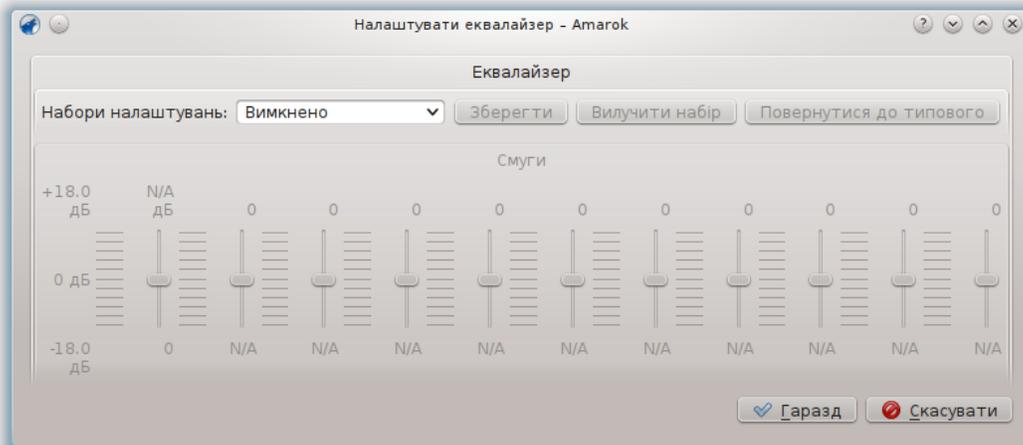
Показує список всіх альбомів у вашій збірці. За допомогою цього пункту ви можете встановити нетипові зображення обкладинок альбому або отримати ті зображення, яких не вистачає у вашій збірці, з інтернету. Докладніше про вікно керування обкладинками, показано нижче, можна дізнатися з [цього розділу](#).

Підручник з Amarok



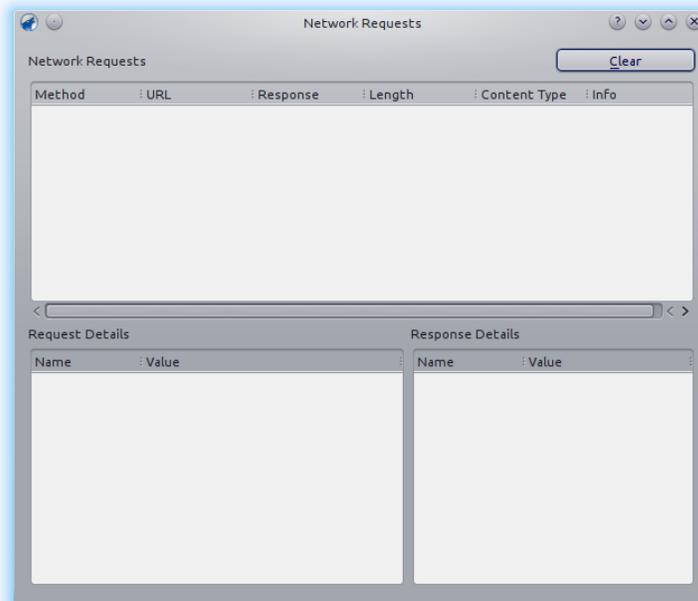
8.2.4.3 Еквалайзер

Надає вам змогу налаштувати параметри відтворення звуку. Ви можете налаштувати все вручну або вибрати один з заздалегідь визначених наборів налаштувань. У поточній версії, щоб мати працездатний еквалайзер, слід використовувати модуль GStreamer Phonon.



8.2.4.4 Переглядач запитів до мережі

За допомогою Переглядача запитів до мережі ви можете стежити за запитами до мережі, які надсилаються Amarok. У результаті вибору цього пункту буде відкрито таке вікно:



8.2.4.5 Оновити збірку

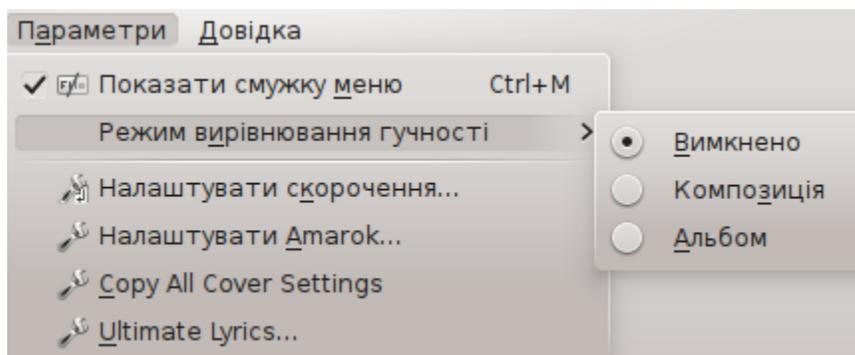
Виконує пошук оновлень у теках, які було визначено як теки вашої збірки. У результаті на ліву панель буде додано нові композиції. Пункти композицій, яких не буде виявлено, буде вилучено з панелі.

8.2.4.6 Синхронізація статистичних даних

За допомогою цього пункту ви можете наказати програмі виконати синхронізацію статистичних даних у ваших збірках. Це нова можливість Amarok, яку реалізовано з версії 2.7. Докладніший опис цієї можливості можна знайти у розділі щодо [синхронізації статистичних даних між збірками та з Last.fm](#) цього підручника.

8.2.5 Меню «Параметри»

За допомогою цього меню ви зможете змінити параметри роботи та налаштувати Amarok.



Меню «Параметри» Amarok

Пункт меню	Опис
Показати смужку меню	Приховати панель меню. Щоб панель меню було знову показано, натисніть комбінацію клавіш Ctrl-M
Режим вирівнювання гучності	Надає вам змогу визначити режим вирівнювання гучності. Можливі варіанти: Вимкнено, Композиція і Альбом
Налаштувати скорочення...	Надає вам змогу визначити нетипові клавіатурні скорочення для виконання певних дій.
Налаштувати Amarok...	Налаштування загальних параметрів, параметрів інтернет-служб, відтворення, сповіщення та бази даних.

8.2.5.1 Показати смужку меню

Вибір цього пункту призведе до приховування панелі меню.

Єдиним способом повернути панель меню є натискання комбінації клавіш Ctrl-M, оскільки вмикання меню за допомогою самого меню очевидно неможливе. Докладніше про це у розділі щодо [меню смужки меню](#).

8.2.5.2 Режим вирівнювання гучності

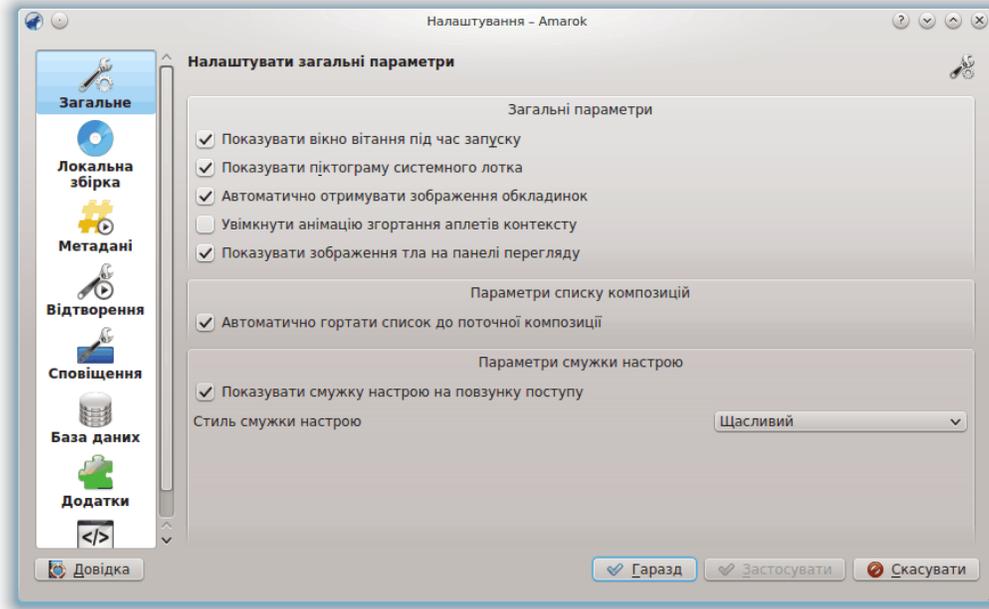
У режимі вирівнювання гучності програма змінюватиме гучність на основі метаданих композиції. Докладніше про вирівнювання гучності можна дізнатися зі [статті у Вікіпедії](#).

Ви можете вимкнути режим вирівнювання гучності, скористатися режимом вирівнювання на основі гучності композицій або на основі гучності альбомів.

8.2.5.3 Налаштувати скорочення...

Надає змогу змінити і визначити клавіатурні скорочення або увімкнути використання мультимедійних клавіш, якщо на вашій клавіатурі такі передбачено. Докладніше про це у [відповідному розділі](#).

8.2.5.4 Налаштувати Amarok...

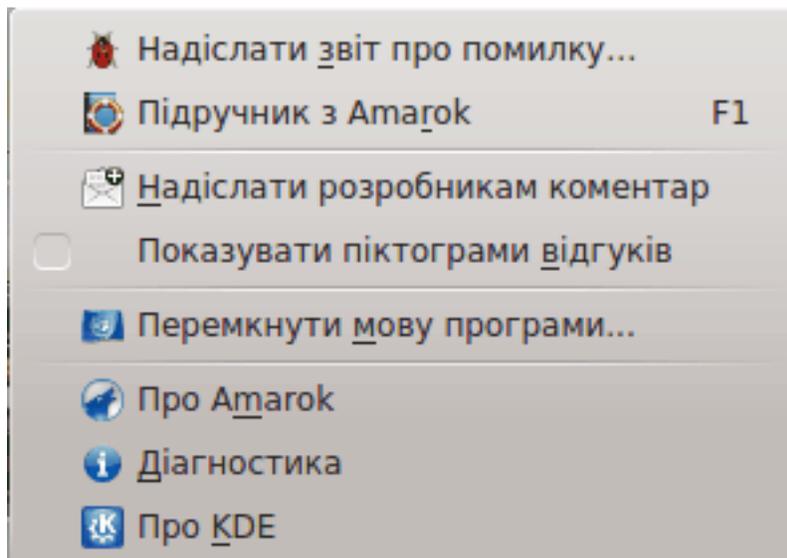


Налаштування Amarok

Налаштування роботи Amarok. Докладніше про параметри роботи можна дізнатися з розділу [Налаштовування Amarok](#).

8.2.6 Меню «Довідка»

Важлива інформація щодо Amarok і KDE.



Меню «Довідка» Amarok

Підручник з Amarok

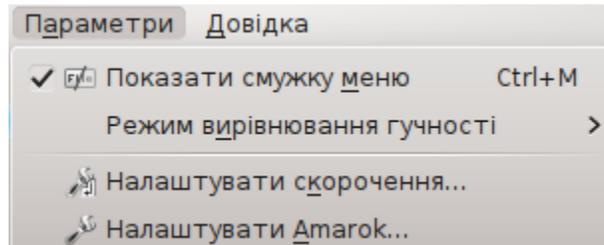
Пункт меню	Опис
Надіслати звіт про помилку...	Повідомити про ваду безпосередньо до системи стеження за вадами. Значну частину потрібних даних у форму бази даних буде додано автоматично.
Підручник з Amarok	Цей підручник у форматі Docbook.
Надіслати розробникам коментар	Надіслати короткий коментар розробникам Amarok. Не користуйтеся цим пунктом для звітування щодо вад.
Показувати піктограми відгуків	Позначте цей пункт, щоб у інтерфейсі Amarok було показано піктограми зворотного зв'язку з розробниками.
Перемкнути мову програми...	Змінити основну чи резервну мову пунктів меню і міток інтерфейсу Amarok.
Про Amarok	Дані щодо версії Amarok, сторінки програми, учасників розробки та спонсорів.
Діагностика	Показує докладні дані, які можуть знадобитися для створення корисного звіту про вади, зокрема дані щодо версії Amarok, KDE, Qt™, Phonon та модуля Phonon, встановлено чи ні у системі PulseAudio, а також дані щодо встановлених скриптів Amarok та про те, чи запущено ці скрипти. У вікні даних передбачено кнопку копіювання цих даних до буфера обміну даними системи.
Про KDE	Інформація щодо KDE, посилання на ресурси з долучення та підтримки KDE.

Розділ 9

Довідник з клавіатурних скорочень

9.1 Клавіатурні скорочення

За допомогою клавіатурних скорочень ви можете швидко отримати доступу до можливостей Amarok. Змінити клавіатурні скорочення можна за допомогою пункту меню Параметри → Налаштувати скорочення...



Скорочення поділено на дві групи:

- [Загальні клавіатурні скорочення](#)
- [Клавіатурні скорочення Amarok](#)

9.2 Керування з консолі

Щоб дізнатися, як керувати Amarok з консолі, віддайте команду `amarok --help-all`. У відповідь буде показано повний список можливих команд.

9.2.1 Загальні клавіатурні скорочення KDE

Загальні клавіатурні скорочення — це керівні комбінації клавіш всього середовища KDE. Ними можна скористатися для керування Amarok за допомогою клавіатури замість керування мишею.

9.2.1.1 Типові загальні клавіатурні скорочення

Дія	Типові клавіатурні скорочення
Додати носій...	Meta-A
Зменшити гучність	Meta--
Збільшити гучність	Meta-+
Last.fm: зробити поточну композицію улюбленою	Meta-L
Last.fm: пропустити поточну композицію	Meta-S
Вимкнути звук	Meta-M
Наступна композиція	Наступна
Старт/Пауза	Пуск
Зупинити	Стоп
Попередня композиція	Попередня
Оцінити поточну композицію: 1 зірка	Meta-1
Оцінити поточну композицію: 2 зірки	Meta-2
Оцінити поточну композицію: 3 зірки	Meta-3
Оцінити поточну композицію: 4 зірки	Meta-4
Оцінити поточну композицію: 5 зірок	Meta-5
Перемотати назад	Meta-Shift--
Перемотати вперед	Meta-Shift-+
Показати контекстне сповіщення	Meta-O
Показати/Сховати головне вікно	Meta-P

9.2.2 Клавіатурні скорочення Амарок

Керуйте Амарок за допомогою клавіатурних скорочень, тобто комбінацій клавіш, кожній з яких відповідає певна дія у програмі. У Амарок передбачено набір типових клавіатурних скорочень, але ви можете створити власні клавіатурні скорочення.

9.2.2.1 Типові клавіатурні скорочення

Дія	Клавіатурне скорочення
Збільшити гучність	+
Зменшити гучність	-
Змінити дані щодо поточних позначених композицій	Ctrl-E
Пошук у списку відтворення	Ctrl-J
Перемішати список	Ctrl-H
Відтворити з носія...	Ctrl-O
Старт/Пауза	Пробіл
Попередній переглядач	Backspace
Скопіювати дані щодо виконавця і назви поточної відтворюваної композиції до буфера обміну даними	Ctrl-C
Поставити композицію до черги	Ctrl-D
Вийти	Ctrl-Q
Повторити	Ctrl-Shift-Z
Перемотати вперед на 2 секунди*	Ctrl-→
Перемотати вперед на 10 секунд*	→
Перемотати вперед на 60 секунд*	Shift-→

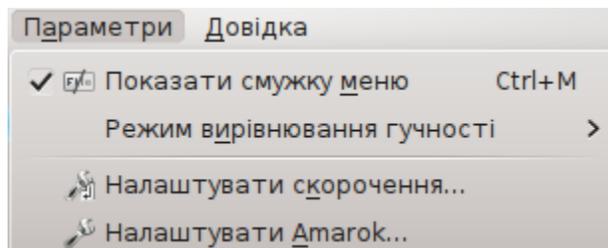
Підручник з Amarok

Перемотати назад на 2 секунди*	Ctrl-←
Перемотати назад на 10 секунд*	←
Перемотати назад на 60 секунд*	Shift-←
Активувати панель пошуку	Ctrl-F
Увімкнути/Вимкнути повноекранний режим	Ctrl-Shift-F
Вернути	Ctrl-Z
Зберегти список композицій	Ctrl-S
Вибрати все	Ctrl-A
Перейменувати	F2

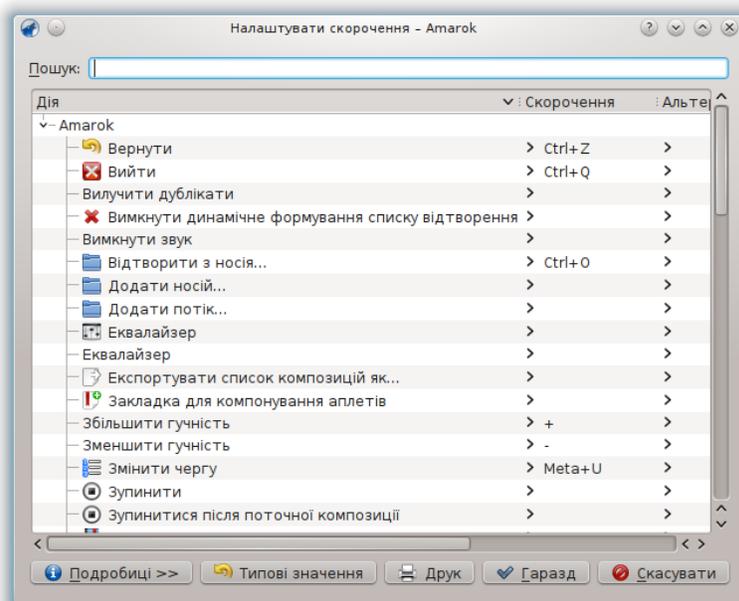
- Налаштувати ці інтервали часу можна за допомогою файла amarokrc.

9.2.2.2 Як створювати скорочення

Відкрити вікно налаштування або створення клавіатурних скорочень можна за допомогою пункту Параметри → Налаштувати скорочення... головного вікна програми.



9.2.3 Як користуватися діалоговим вікном налаштування скорочень



Кнопка	Опис
Пошук	Пошук дій і клавіатурних скорочень.
Подробиці	Додавання, вилучення та отримання даних щодо схем клавіатурних скорочень.
Типові значення	Відновити типові параметри клавіатурних скорочень.
Друк	Надрукувати список клавіатурних скорочень.
Гаразд	Зберегти всі зміни.
Скасувати	Закрити вікно без збереження змін.

Після позначення пункту дії буде показано панель, на якій ви зможете вибрати один з варіантів: Типове або Нетипове. Якщо вами буде вибрано пункт Типове буде використано типове клавіатурне скорочення. Якщо ви позначите пункт Нетипове, ви зможете вказати і використати нетипове скорочення для позначеної дії.



Розділ 10

Подяки і ліцензія

10.1 Авторські права на програму

© Mark Kretschmann (kretschmann kde.org), 2002–2003.

© Команда розробників Amarok, 2003–2013.

10.2 Авторські права на документацію

Примітка

Будь ласка, додайте ваше ім'я, якщо ви зробили внесок до підручника. Зберігайте порядок за абеткою.

Abhishek Rane (abhishektux gmail.com)

Adrián Chaves Fernández (adriyetichaves gmail.com)

Caleb Bryant (c.bryant.30 gmail.com)

Daniel Marth (danielmarth gmx.at)

Dima Panov (fluffy freebsd.org)

Dion Moulton ()

Emilio Castro González (periliocastrol gmail.com)

eqisow ()

Geoffrey Song (goffrie gmail.com)

Jeff Mitchell (mitchell kde.org)

José Antonio Rey (joseeantonior ubuntu.com)

Lydia Pintscher (lydia kde.org)

Mayank Madan (mayankmadan live.com)

Myriam Schweingruber (myriam kde.org)

Nick Adams (runey676 gmail.com)

Paul Ivan (bit.alex001 gmail.com)

Підручник з AmaroK

Pedro Raimundo (pedrooraimundo gmail.com)

Pete Daniels (pete guerrillatechsupport.com), screenshots

Salma Sultana (salma4534 yahoo.com)

Sash Karttunen (sasu.karttunen tpnet.fi)

tris r ()

Valorie Zimmerman (valorie.zimmerman gmail.com)

Walter P. Little (walterplittle gmail.com)

Willem Ferguson (willemferguson zoology.up.ac.za)

10.3 Ліцензування

Цю документацію оприлюднено за умов дотримання [GNU Free Documentation License](#).

Програма поширюється за умов дотримання [GNU General Public License](#).

Переклад українською: Юрій Черноіван yurchor@ukr.net

Цей документ поширюється за умов дотримання [GNU Free Documentation License](#).