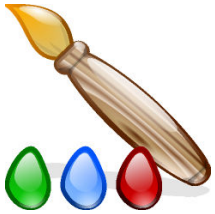
El manual del KolourPaint

Thurston Dang
Clarence Dang
Lauri Watts
Traductor: Antoni Bella



El manual del KolourPaint

Índex

1 Introducció **6**

2 Ús del KolourPaint **7**

3 Eines **8**

3.1 Obtenir captures de pantalla . . . 8

3.2 Referència de les eines . . . 9

3.3 Pinzell . . . 9

3.4 Selector de color . . . 10

3.5 Línies i polígons connectats . . . 10

3.6 Corba . . . 10

3.7 El·lipse . . . 10

3.8 Gomes . . . 11

3.8.1 Goma d'esborrar . . . 11

3.8.2 Eliminador del color . . . 11

3.9 Omple . . . 11

3.10 Línia . . . 12

3.11 Llapis . . . 12

3.12 Rectangles . . . 12

3.13 Seleccions . . . 13

3.14 Polvoritzador . . . 13

3.15 Text . . . 14

3.15.1 Usar el color transparent . . . 14

3.16 Zoom . . . 15

3.17 Opcions comunes de l'eina . . . 15

4 Treballar amb els colors **16**

4.1 El quadre de colors . . . 16

5 Opcions de la visualització **18**

5.1 Referència de les opcions de la visualització . . . 18

5.2 El zoom i la graella . . . 18

5.3 Miniatura . . . 19

6 Efectes de la imatge **20**

6.1 Referència dels efectes de la imatge . . . 20
6.2 Escapça / Elimina la vora interna . . . 20
6.3 Balanç . . . 21
6.4 Neteja . . . 21
6.5 Relleu . . . 21
6.6 Aplana . . . 22
6.7 Inverteix (capgirada) . . . 23
6.8 Inverteix . . . 23
6.9 Mirall (horitzontal) . . . 23
6.10 Redueix els colors . . . 23
6.11 Redueix a escala de grisos . . . 24
6.12 Redueix a monocrom (tramat) . . . 24
6.13 Redimensiona / Escala . . . 25
6.14 Gira . . . 26
6.15 Estableix com a imatge (escapça) . . . 26
6.16 Esbiaixa . . . 27
6.17 Suavitza i afila . . . 27
6.18 Més efectes . . . 28
6.19 Notes . . . 28

7 Crèdits i llicència **30**

Resum

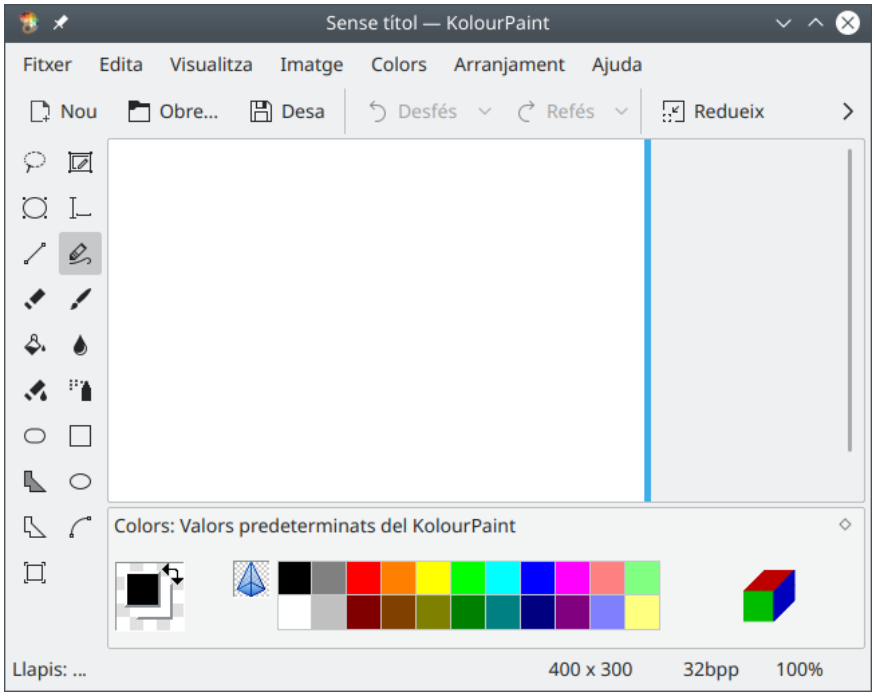
El KolourPaint és un programa de dibuix lliure i fàcil d'utilitzar creat per la comunitat KDE.

Capítol 1

Introducció

El KolourPaint és un programa de dibuix lliure i fàcil d'utilitzar creat per la comunitat KDE. És perfecte per a tasques diàries, com ara:

- Pintura: dibuixar diagrames i «pintar amb els dits».
- Manipular captures de pantalla: obtenir i editar captures de pantalla.
- Manipular imatges: editar fotografies i obtenir imatges; aplicar efectes.
- Editar icones: dibuixar «clip art» i logos amb transparències.



Capítol 2

Ús del KolourPaint

Feu clic als següents enllaços per a explorar les capacitats del KolourPaint:

- Eines
- Treballar amb els colors
- Opcions de visualització
- Efectes d'imatge

Capítol 3

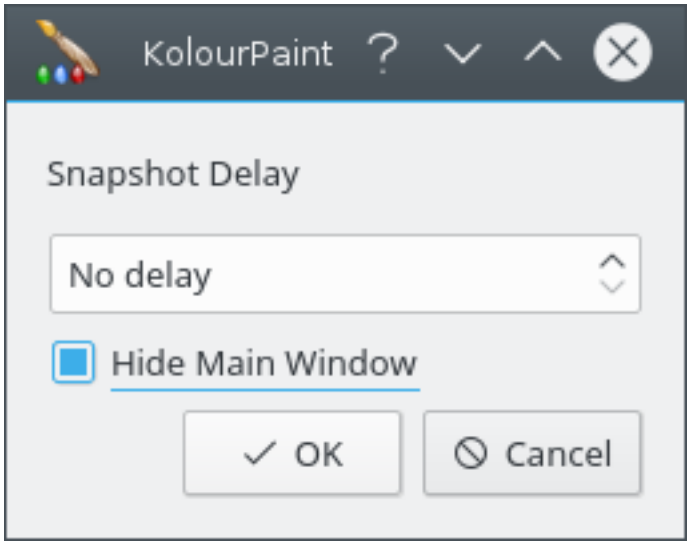
Eines

Una opció addicional al menú **Arranjament** permet definir si les eines s'utilitzen o no amb anti-aliàsing (per omissió).

3.1 Obtenir captures de pantalla

Una «captura de pantalla» és una instantània del que hi ha a la pantalla del vostre ordinador. Pot ser útil per a explicar algunes de les accions que s'han de realitzar per a obtenir el resultat, o per a mostrar el problema que heu trobat.

Per a crear una captura de pantalla llesta per a la seva edició a la finestra del KolourPaint podeu utilitzar l'element **Fitxer** → **Obtén una captura de pantalla** des del menú principal del KolourPaint.



Utilitzant el diàleg obert podreu canviar el **Retard de la captura de pantalla** (en segons), i escollir **Oculta la finestra principal** durant la captura. Una vegada esteu llest per a prendre una captura de pantalla, simplement feu clic a **D'acord**. La captura de pantalla presa es col·locarà directament a l'àrea d'edició del KolourPaint.

3.2 Referència de les eines

Una forma ràpida de seleccionar una eina al KolourPaint és prémer la drecera associada amb aquesta, descrita a continuació i en els consells sobre el Quadre d'eines. També podeu mantenir premudes les tecles **Alt**+**Maj** mentre premeu la tecla, el qual és necessari quan s'escriu text (ja que les dreceres d'una sola tecla resten desactivades). Per exemple, per a seleccionar el pinzell, premeu **Alt**+**Maj**+**B**, o simplement **B** (quan no esteu escrivint text).

Pinzell (B)

Eliminador de color (O)

Selector de color (C)

Línies connectades (N)

Corba (V)

El·lipse (E)

Goma d'esborrar (A)

Omple (F)

Línia (L)

Llapis (P)

Polígon (G)

Rectangle (R)

Rectangle arrodonit (U)

Selecció (el·líptica) (I)

Selecció (Lliure) (M)

Selecció (Rectangular) (S)

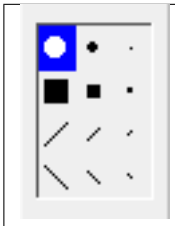
Polvoritzador (Y)

Text (T)

Zoom (Z)

3.3 Pinzell

Per a dibuixar feu clic o clic i arrossegueu amb el pinzell.

	Per a seleccionar la forma del pinzell feu clic sobre una de les formes. Podeu utilitzar una forma de pinzell circular, quadrada, barra o barra inversa.

El botó esquerre del ratolí dibuixarà en el color de primer pla. El botó dret del ratolí dibuixarà en el color de fons.

3.4 Selector de color

Per a establir el color de primer pla, feu clic esquerre sobre un píxel. Per a establir el color de fons, feu clic dret sobre un píxel. El KolourPaint després retornarà a l'eina seleccionada prèviament.

3.5 Línies i polígons connectats

Feu clic i arrossegueu per a dibuixar línies connectades. L'eina de polígon s'utilitza de la mateixa manera, però, els punts d'inici i de final es connectaran automàticament per a formar un polígon.

El botó esquerre del ratolí dibuixarà en el color de primer pla. El botó dret del ratolí dibuixarà en el color de fons. i també invertirà el color d'ompliment per als polígons.

Podeu establir l'amplada de la línia. Per als polígons, també podreu establir l'estil de l'ompliment.

3.6 Corba

Feu clic i arrossegueu per a dibuixar una línia -això establirà els punts d'inici i final-. Podeu establir fins a dos punts de control per a arrossegar. Per a acabar la corba sense utilitzar ambdós o cap dels punts de control, feu clic amb l'altra botó del ratolí. L'eina de corba dibuixarà una Bézier cúbica.

El botó esquerre del ratolí dibuixarà en el color de primer pla. El botó dret del ratolí dibuixarà en el color de fons.

També podeu establir l'amplada de la línia.

3.7 El·lipse

Feu clic i arrossegueu per a dibuixar una el·lipse.

El botó esquerre del ratolí dibuixarà en el color de primer pla. El botó dret del ratolí dibuixarà en el color de fons, i invertirà el color de l'ompliment.

També podeu establir l'amplada de la línia i l'estil de l'ompliment.

Per a característiques addicionals, utilitzeu les tecles modificadores:

- Manteniu premuda la tecla **Maj** i arrossegueu per a dibuixar un cercle.

- Per a dibuixar una el·lipse amb un punt central de la vostra elecció, manteniu premuda la tecla **Ctrl**, feu clic sobre el punt central, i arrossegueu fins que l'el·lipse tingui la mida i la forma correctes.
- Per a dibuixar un cercle amb un punt central de la vostra elecció, manteniu premudes les tecles **Ctrl** i **Maj**, feu clic sobre el punt central, i arrossegueu fins que el cercle tingui la mida i la forma correctes.

3.8 Gomes

3.8.1 Goma d'esborrar

Feu clic i arrossegueu amb la goma d'esborrar per a esborrar els errors.

> NOTA
> A diferència d'altres eines, les gomes dibuixen en el color de fons. Per a dibuixar en el color de primer pla, utilitzeu el botó dret del ratolí.

La goma d'esborrar només té formes quadrades. Per a dibuixar amb altres formes com ara cercles utilitzeu el Pinzell i el botó dret del ratolí.

> SUGGERIMENT
> Feu doble clic sobre la icona «Goma d'esborrar» per a esborrar tota la imatge. Això és equivalent a fer servir l'opció Neteja al menú «Imatge».

3.8.2 Eliminador del color

Feu clic i arrossegueu per a substituir píxels del color de primer pla amb el color de fons. Per a substituir tots els píxels similars (però no necessàriament exactament iguals) amb el color de primer pla, com en imatges i fotografies difuminades, utilitzeu una opció per a Similitud del color que no sigui «Exacte».

> NOTA
> A diferència d'altres eines, les gomes dibuixen en el color de fons. Per a substituir els píxels del color de fons amb el color de primer pla, utilitzeu el botó dret del ratolí.

Podeu configurar la mida de la goma d'esborrar.

> SUGGERIMENT
> Feu doble clic sobre la icona «Eliminador del color» per a aplicar-ho a tota la imatge.

3.9 Omple

Feu clic per a omplir una regió. Per a omplir una regió difuminada, utilitzeu una opció per a Similitud del color que no sigui «Exacte».

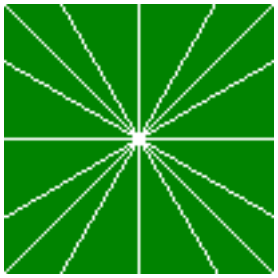
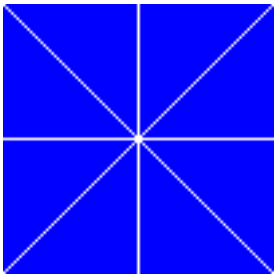
El botó esquerre del ratolí omplirà en el color de primer pla. El botó dret del ratolí omplirà en el color de fons.

3.10 Línia

Feu clic i arrossegueu per a dibuixar una línia.

El botó esquerre del ratolí dibuixarà en el color de primer pla. El botó dret del ratolí dibuixarà en el color de fons.

També podeu establir l'amplada de la línia.

- Manteniu premuda la tecla **Ctrl** per a dibuixar línies orientades segons un angle múltiple de 30 graus -aquestes són les línies en el diagrama vermell-.
- Manteniu premuda la tecla **Maj** per a dibuixar línies orientades segons un angle múltiple de 45 graus -aquestes són les línies en el diagrama blau-.
- Manteniu premudes les tecles **Ctrl** i **Maj** per a dibuixar línies orientades segons un angle múltiple de 30 o 45 graus -aquestes són les línies en el diagrama verd-.

3.11 Llapis

Feu clic per a dibuixar un punt o feu clic i arrossegueu per a dibuixar una línia a mà alçada.

El botó esquerre del ratolí dibuixarà en el color de primer pla. El botó dret del ratolí dibuixarà en el color de fons.

3.12 Rectangles

Feu clic i arrossegueu per a dibuixar un rectangle. El rectangle arrodonit és un rectangle amb les cantonades arrodonides.

El botó esquerre del ratolí dibuixarà en el color de primer pla. El botó dret del ratolí dibuixarà en el color de fons, i invertirà el color de l'ompliment.

També podeu establir l'amplada de la línia i l'estil de l'ompliment.

Per a característiques addicionals, utilitzeu les tecles modificadores:

- Manteniu premuda la tecla **Maj** i arrossegueu per a dibuixar un quadrat.
- Per a dibuixar un rectangle amb un punt central de la vostra elecció, manteniu premuda la tecla **Ctrl**, feu clic sobre el punt central, i arrossegueu fins que el rectangle tingui la mida i la forma correctes.
- Per a dibuixar un quadrat amb un punt central de la vostra elecció, manteniu premudes les tecles **Ctrl** i **Maj**, feu clic sobre el punt central, i arrossegueu fins que el quadrat tingui la mida i la forma correctes.

3.13 Seleccions

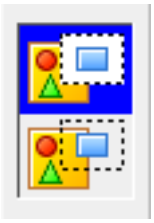
Utilitzeu les eines de selecció per a dibuixar el contorn d'una selecció.

Per a moure la selecció, feu-hi clic i arrossegueu-la. La vista principal es desplaçarà en conseqüència, permetent que pugueu moure la selecció a una part de la imatge que actualment no es mostra.

Podeu fer Redimensiona sobre tota la imatge o fer un Escalat suau de la selecció utilitzant les nanses corresponents. Manteniu premuda la tecla **Maj** mentre escaleu la selecció per a mantenir la relació d'aspecte. El botó dret del ratolí obrirà un menú contextual amb les ordres comunes **Edita** i Efectes de la imatge.

SUGGERIMENT
Podeu utilitzar les tecles del cursor mentre dibuixeu el contorn de la selecció o mentre el moveu.

Si manteniu premuda la tecla **Ctrl** abans de moure la selecció, llavors moureu una còpia. La selecció deixarà un rastre si es mou mentre es prem la tecla **Maj**.

	Hi ha dos modes de selecció: Opac (per omissió) i Transparent. Si utilitzeu el mode de selecció transparent, tots els píxels del color de fons seran transparents (sostracció del fons). Això permet enganxar una selecció sense el fons. Per a dur a terme la sostracció del fons en una imatge difuminada, utilitzeu una opció per a Similitud del color que no sigui «Exacte».

Podeu aplicar efectes de la imatge a una selecció -vegeu la secció Efectes de la imatge per a obtenir més informació-.

És possible desar la selecció al fitxer emprant l'element **Copia a un fitxer...** des del menú contextual de la selecció o l'element **Edita** → **Copia a un fitxer...** des del menú principal.

3.14 Polvoritzador

Feu clic i arrossegueu per a polvoritzar un graffiti. Manteniu premut el botó del ratolí per a un polvoritzat més concentrat.

	Feu clic sobre una de les formes per a seleccionar la mida de la polvorització. Podeu seleccionar entre les mides de polvoritzacions de 9x9, 17x17 i 29x29.

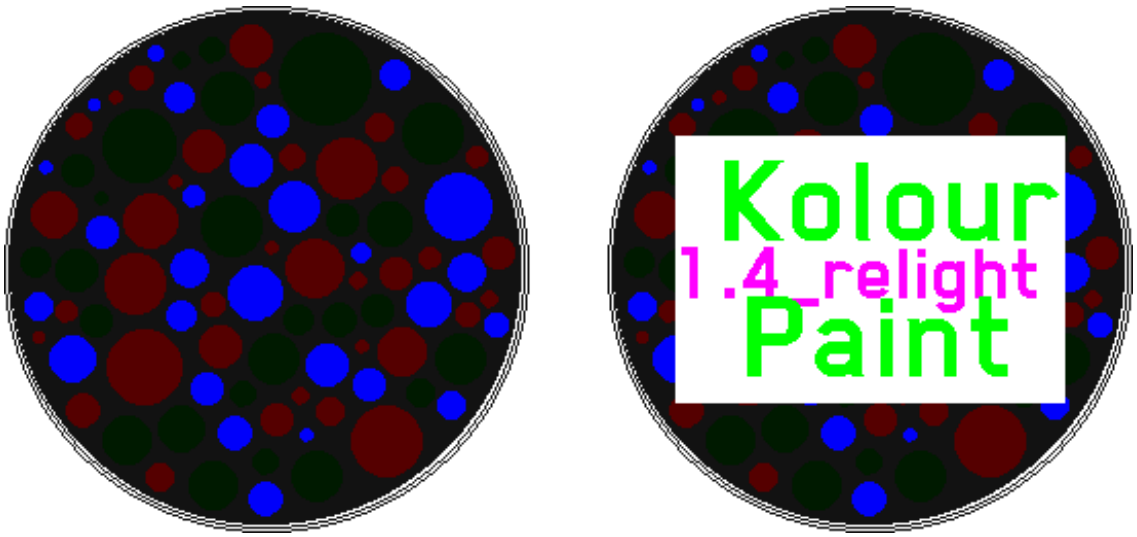
El botó esquerre del ratolí dibuixarà en el color de primer pla. El botó dret del ratolí dibuixarà en el color de fons.

3.15 Text

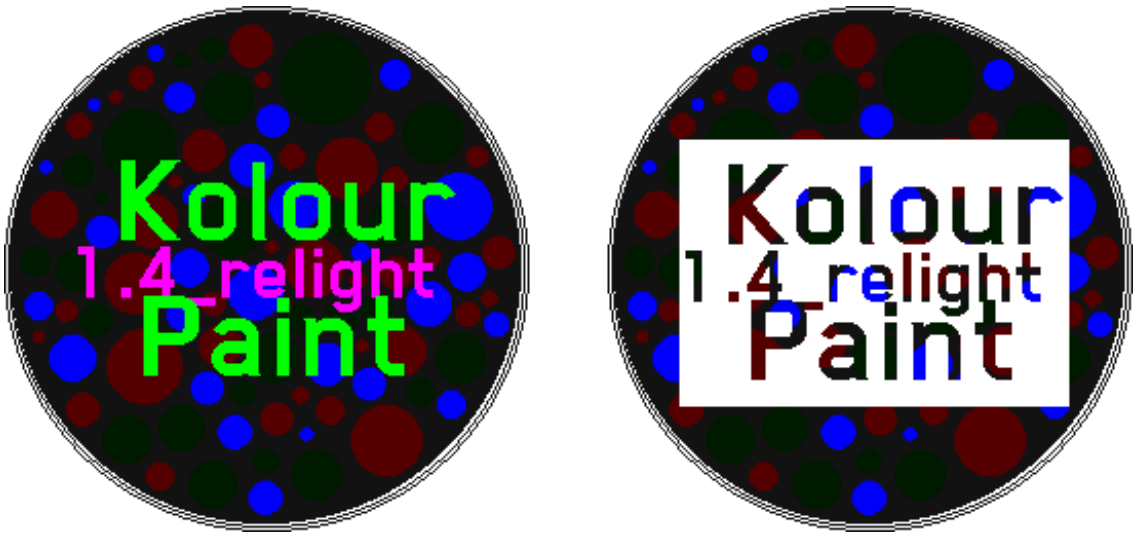
Feu clic i arrossegueu una àrea en la qual voleu escriure text. Així que es mostrarà la vora i podreu començar a escriure el text. Feu clic i arrossegueu la vora per a moure-la. Podeu canviar la mida del quadre de text arrossegant les nanses o utilitzant el diàleg Redimensiona.

> SUGGERIMENT
> Si heu desseleccionat un quadre de text, podreu utilitzar el botó **Desfés** per a editar el text de nou.

3.15.1 Usar el color transparent



La imatge de l'esquerra mostra la imatge d'exemple. La imatge de la dreta mostra el text afegit amb fons opac i colors de fons.



La imatge de l'esquerra mostra l'afegit de text amb colors de primer pla opacs i un color de fons transparent. La imatge de la dreta mostra l'afegit de text amb un color de primer pla transparent i un color de fons opac.

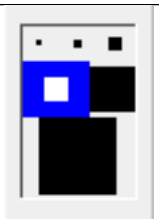
3.16 Zoom

El botó esquerre del ratolí apropa. The botó dret del ratolí allunya.

Arrossegueu amb el botó esquerre del ratolí per a apropar una àrea específica.

> SUGGERIMENT
> Feu doble clic sobre la icona de l'eina de zoom per a establir el zoom a «Ajusta a la pàgina».

3.17 Opcions comunes de l'eina

	Feu clic sobre un dels quadrats per a seleccionar la mida de la goma d'esborrar. Podeu seleccionar entre quadrats amb longitud lateral de 2, 3, 5, 9, 17 i 29 píxels. L'ajust de la mida de la goma d'esborrar afectarà les Gomes d'esborrar.
	Feu clic sobre una de les línies per a seleccionar l'amplada de la línia. Podeu seleccionar entre les amplades de la línia d'1, 2, 3, 5 i 8 píxels. L'establiment de l'amplada de la línia afectarà les eines Línies connectades, Corba, El·lipse, Línia, Polígon, Rectangle i Rectangle arrodonit.
	Feu clic sobre un dels rectangles per a seleccionar l'estil de l'ompliment. Podeu seleccionar entre «No omplis», «Omple amb el color de fons» i «Omple amb el color de primer pla». L'establiment de l'estil de l'ompliment afectarà les eines El·lipse, Polígon, Rectangle i Rectangle arrodonit.

Capítol 4

Treballar amb els colors

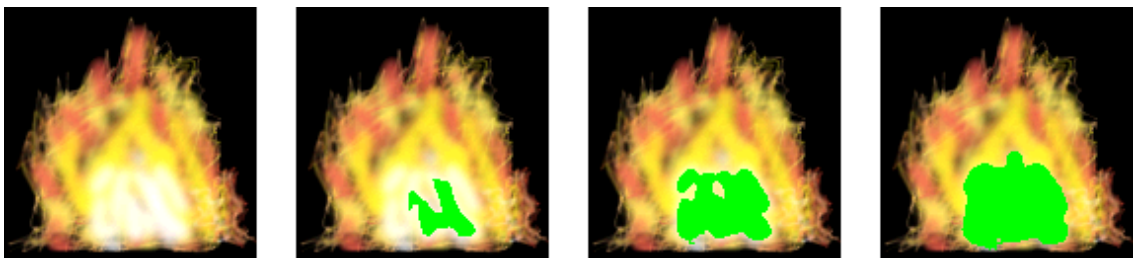
4.1 El quadre de colors

El quadre de colors té 3 seccions principals: la «Tauleta de colors», la «Paleta de colors» i el «Selector de similitud dels colors».

La tauleta de colors mostra el color de primer pla actual com un quadrat sobre d'un altre que representa el color de fons actual. En dibuixar amb el botó esquerre del ratolí, s'utilitzarà el color de primer pla, i quan es dibuixi amb el botó dret del ratolí s'utilitzarà el color de fons (a excepció de les Gomes). Podeu fer clic a la fletxa de doble punta per a intercanviar els colors de primer pla i de fons.

La paleta de colors mostra una selecció de colors perquè escolliu. La piràmide translúcida representa el color transparent. Feu clic esquerre sobre un color per a establir el color de primer pla i feu clic esquerre sobre un color per a establir el color de fons. També podeu arrossegar i deixar anar qualsevol color opac als quadrats de la tauleta de colors. Per a editar un color a la tauleta o la paleta de colors, feu-hi doble clic. L'eina Selector de colors permet seleccionar un color de la imatge.

La similitud dels colors permet treballar de manera més eficaç amb imatges i fotografies difuminades, de manera comparable a la característica «Vareta màgica» d'altres programes de pintura. S'aplica a les seleccions transparents, així com les eines Omple, Eliminador del color i Escapça / Elimina la vora interna. Feu doble clic sobre el selector de colors per a escollir com hauran de ser de similars per a considerar-los idèntics. En utilitzar les seleccions en el mode transparent, qualsevol color en la selecció que sigui similar al color de fons també es tornarà transparent.



La imatge de l'esquerra mostra la imatge d'exemple. Les imatges de la dreta demostren l'ús d'un ompliment, amb opcions de «Similitud del color» de 5%, 15% i 30%. En aquest exemple, amb

una opció de «Similitud del color» d'**Exacte**, un ompliment a (80, 100) sols s'omplirà un píxel, ja que els píxels circumdants són similars però no idèntics. Com més gran sigui la similitud del color, més píxels amb colors similars seran considerats idèntics, per tant, l'ompliment s'estendrà encara més.

Capítol 5

Opcions de la visualització

5.1 Referència de les opcions de la visualització

El zoom i la graella

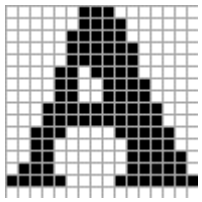
Miniatura

5.2 El zoom i la graella

Incrementeu el nivell de zoom per a editar les imatges amb més precisió, o reduïu-lo per a veure-les més bé.

> IMPORTANT
> En els nivells de zoom que no siguin múltiples de 100%, en moure'l poden aparèixer parts de la imatge quan l'usuari interactua amb aquesta. També poden ocórrer altres errors menors a conseqüència dels nivells de zoom.

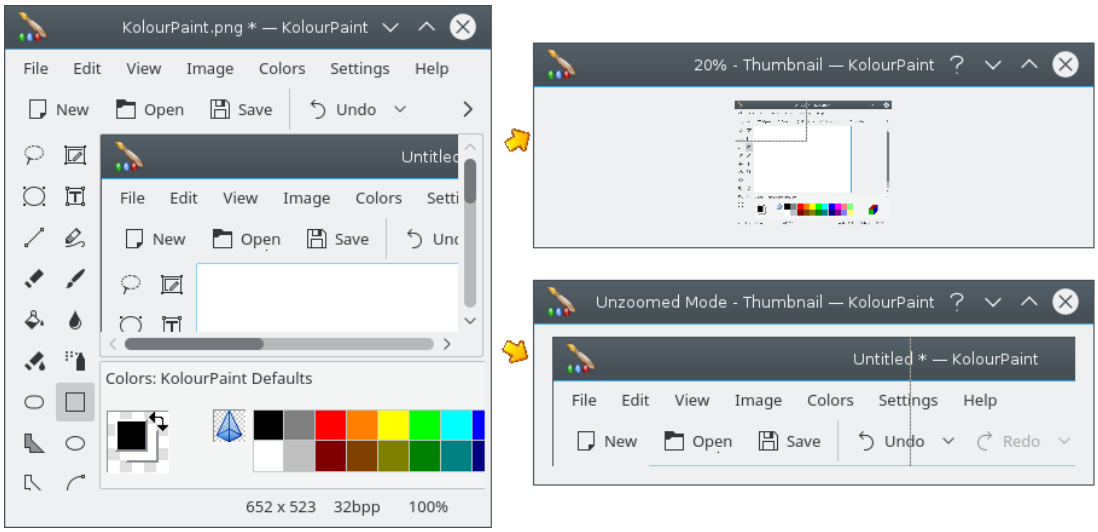
En els nivells de zoom de 400% o superiors que també siguin múltiples de 100%, podreu fer **Mostra la graella** per a editar amb major precisió els píxels individuals.



La primera imatge mostra la icona de l'eina Text, mentre que la segona mostra al zoom a 600% amb la graella activada.

> SUGGERIMENT
> Una altra manera de fer zoom quan no es dibuixa és desplaçant la roda mentre manteniu premuda la tecla **Ctrl**.

5.3 Miniatura



Si el **Mode de miniatura ampliada** està seleccionat, es mostrarà tota la imatge, en una escala segons sigui necessari per a ajustar-la a la finestra de miniatures (imatge superior dreta).

En cas contrari, la miniatura mostrarà la imatge fins on sigui possible, començant per la part superior esquerra de la vista principal (imatge inferior dreta).

Capítol 6

Efectes de la imatge

6.1 Referència dels efectes de la imatge

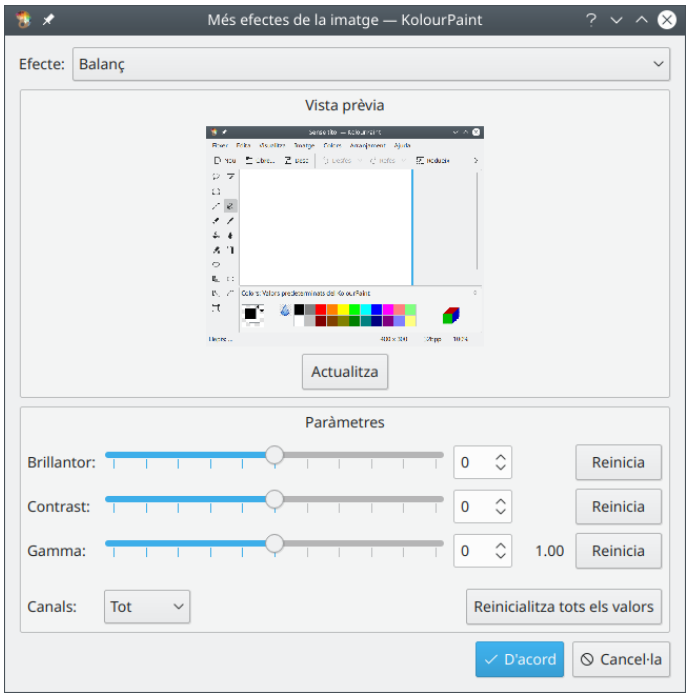
Escapça / Elimina la vora interna
Balanç
Neteja
Relleu
Aplana
Inverteix (capgirada)
Inverteix
Redueix els colors
Redueix a escala de grisos
Redueix a monocrom (tramat)
Mirall (horitzontal)
Redimensiona / Escala
Gira
Estableix com a imatge (escapça)
Esbiaixa
Suavitza i afila
Més efectes
Notes

6.2 Escapça / Elimina la vora interna

Això eliminarà automàticament la vora d'una imatge o selecció. Utilitzeu l'escapçat si teniu una figura que no omple tota la imatge o la selecció i voleu eliminar l'excés d'espai en blanc. Per a utilitzar aquesta característica amb una vora de la imatge difuminada, també haureu d'utilitzar Similitud del color.

6.3 Balanç

Aquesta característica és accessible des del diàleg Més efectes.



Permet ajustar la brillantor, contrast i gamma de la imatge o de la selecció.

> NOTA
> La mesura més comuna de la gamma (un decimal entre 0,10 i 10,00) es troba entre el botó de selecció de valors **Gamma** i el botó **Reinicia**.

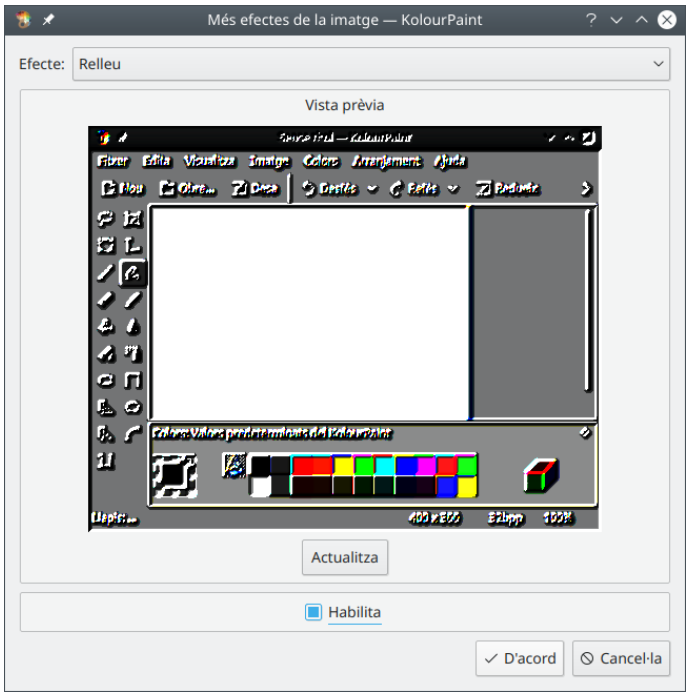
6.4 Neteja

Això omplirà tota la imatge o la selecció amb el color de fons.

> SUGGERIMENT
> Feu doble clic sobre la icona Goma d'esborrar per a esborrar tota la imatge.

6.5 Relleu

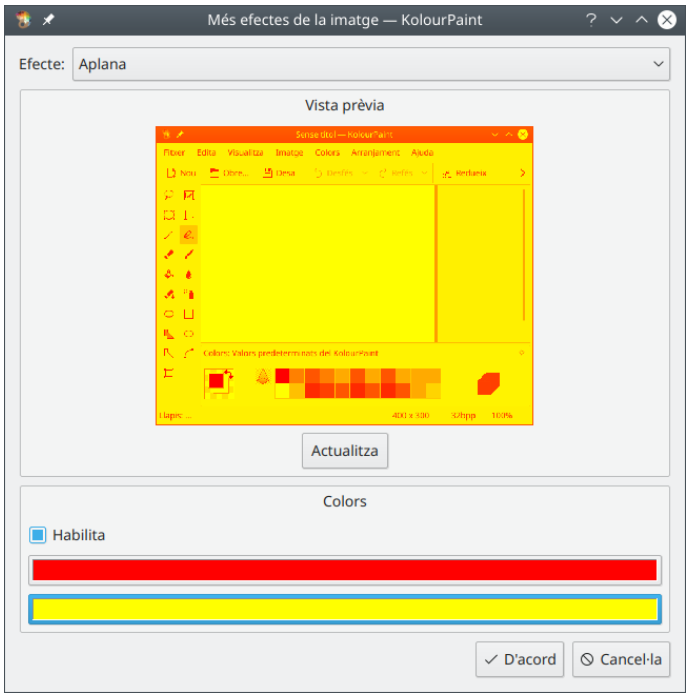
Aquesta característica és accessible des del diàleg Més efectes.



Marqueu **Habilita** per a aplicar l'efecte de relleu. Això posarà en relleu les vores i donarà a la imatge o la selecció un «aspecte de gravat».

6.6 Aplana

Aquesta característica és accessible des del diàleg Més efectes.



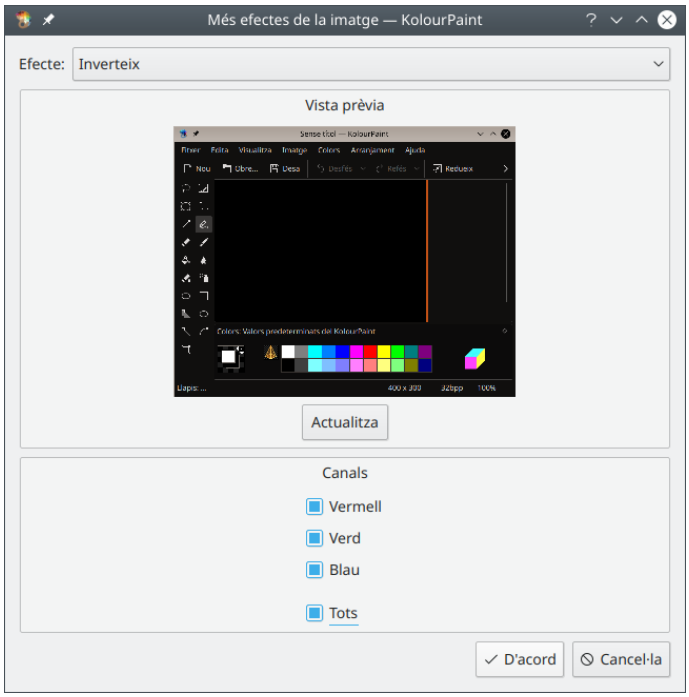
Això torna a donar color a la imatge amb diferents tons dels dos colors seleccionats.

6.7 Inverteix (capgirada)

Això dona la volta verticalment a tota la imatge o a la selecció.

6.8 Inverteix

Aquesta característica és accessible des del diàleg Més efectes.



Això permet invertir un o més canals RGB en la imatge o la selecció. Seleccioneu **Tot** per a convertir una fotografia en un negatiu i viceversa. En general, això es veu molt divertit.

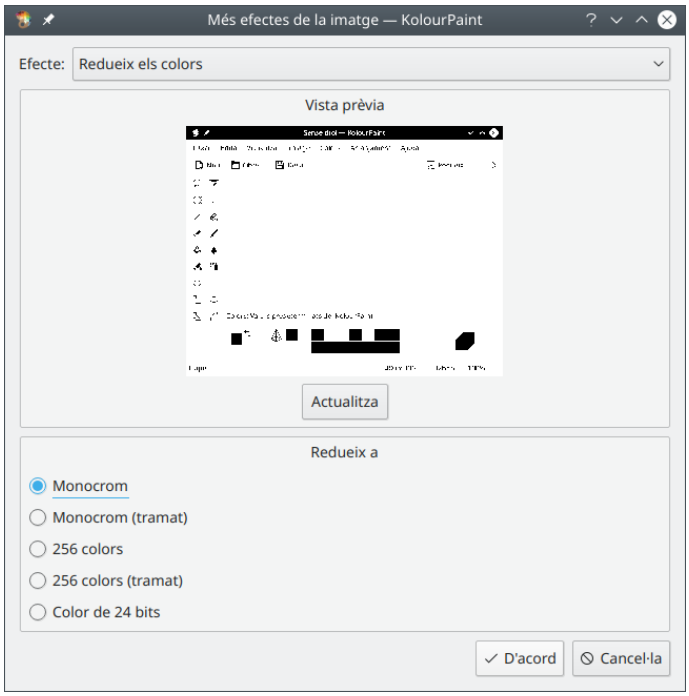
> SUGGERIMENT
> Per a invertir ràpidament tots els canals, no cal utilitzar aquest diàleg. En el seu lloc podeu accedir a l'element **Inverteix els colors** en els menús **Imatge** o **Selecció**. L'element **Selecció** només es mostrarà a la barra de menús si utilitzeu una de les eines de selecció. A més, podreu arribar a aquesta acció des del menú contextual que s'obre amb un clic del botó dret del ratolí sobre l'àrea de la imatge.

6.9 Mirall (horitzontal)

És el reflex horitzontal de tota la imatge o de la selecció.

6.10 Redueix els colors

Aquesta característica és accessible des del diàleg Més efectes.



Això redueix el nombre de colors utilitzats per la imatge o la selecció, amb tramat o sense.

El difuminat generalment proporciona millors resultats de qualitat, però, molts de vosaltres voldreu desactivar-lo per a efectes artístics, p. ex., utilitzant **Monocrom** en lloc de **Monocrom (tramat)** que li donarà un efecte de silueta.

Una altra diferència important és que mentre **Monocrom (tramat)** sempre redueix tota la imatge o la selecció a negre i blanc, **Monocrom** només ho farà si la imatge o la selecció conté més de 2 colors.

SUGGERIMENT
Per a obtenir un difuminat monocrom de forma ràpida d'una imatge o selecció, utilitzeu l'element Redueix a monocrom (tramat) des dels menús **Imatge** o **Selecció**. L'element **Selecció** només es mostrarà a la barra de menús si utilitzeu una de les eines de selecció. A més, podreu arribar a aquesta acció des del menú contextual que s'obre amb un clic del botó dret del ratolí sobre l'àrea de la imatge.

NOTA
Canviar el nombre de colors aquí no afectarà sobre la profunditat del color del format de fitxer. Per a canviar la profunditat del color, haureu de seleccionar-la en els diàlegs per a desar el fitxer. Tingueu en compte que, confusament, canviant la profunditat del color també canviareu el nombre de colors.

6.11 Redueix a escala de grisos

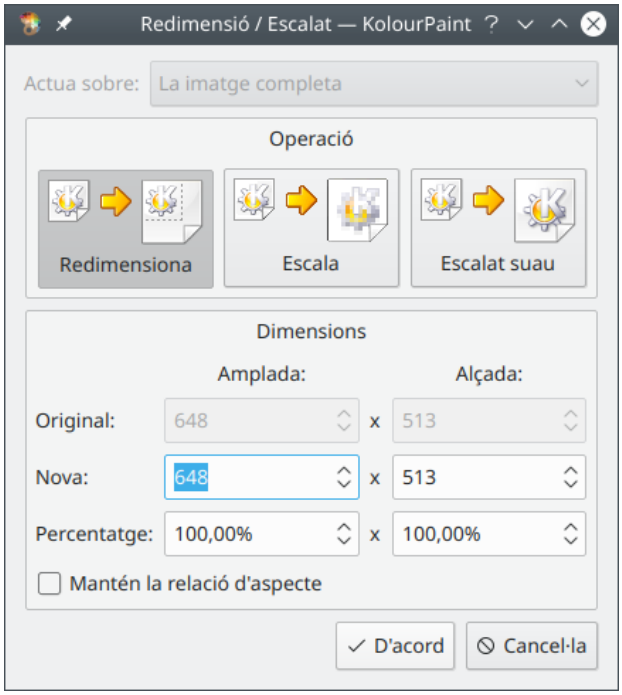
Això redueix tota la imatge o la selecció a escala de grisos.

6.12 Redueix a monocrom (tramat)

Això redueix tota la imatge o la selecció a blanc i negre.

SUGGERIMENT
Si no voleu difuminar la imatge o la selecció, utilitzeu el diàleg Redueix els colors.

6.13 Redimensiona / Escala



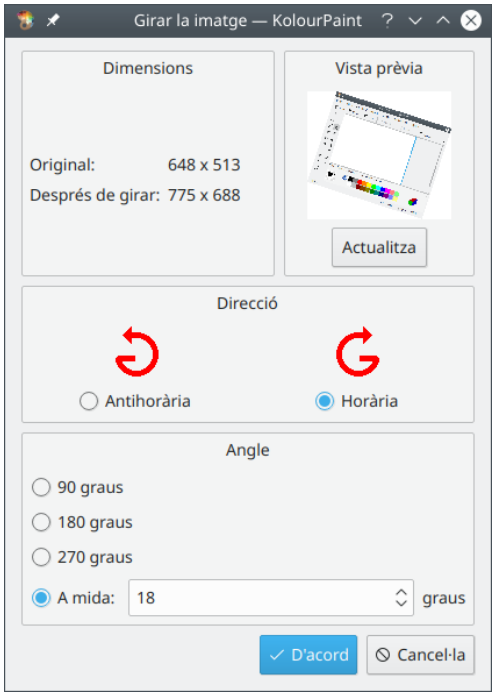
Canviar la mida de la imatge canviarà les dimensions d'aquesta sense aplicar una transformació als continguts existents. Escalar la imatge estirarà el contingut existent a les dimensions noves. Un **Escalat suau** generalment proporciona millors resultats de qualitat que l'escalat normal, mitjançant la barreja dels colors veïns.

Podeu expressar les dimensions noves en píxels, o com un percentatge de la mida original. Si seleccioneu **Mantén la relació d'aspecte**, l'amplada i l'alçada s'ampliaran en el mateix percentatge.

SUGGERIMENT
Podeu fer **Redimensiona** sobre tota la imatge o un **Escalat suau** de la selecció utilitzant les nanses corresponents.

NOTA
Per a les seleccions només s'admet l'escalat, mentre que per als quadres de text només s'admet canviar la mida. Vegeu Notes per a detalls addicionals sobre l'aplicació d'aquests efectes.

6.14 Gira



Això fa girar la imatge. Podeu especificar l'angle i la direcció de la rotació.

> SUGGERIMENT
> Podeu invertir la direcció de la rotació especificant un angle personalitzat negatiu.

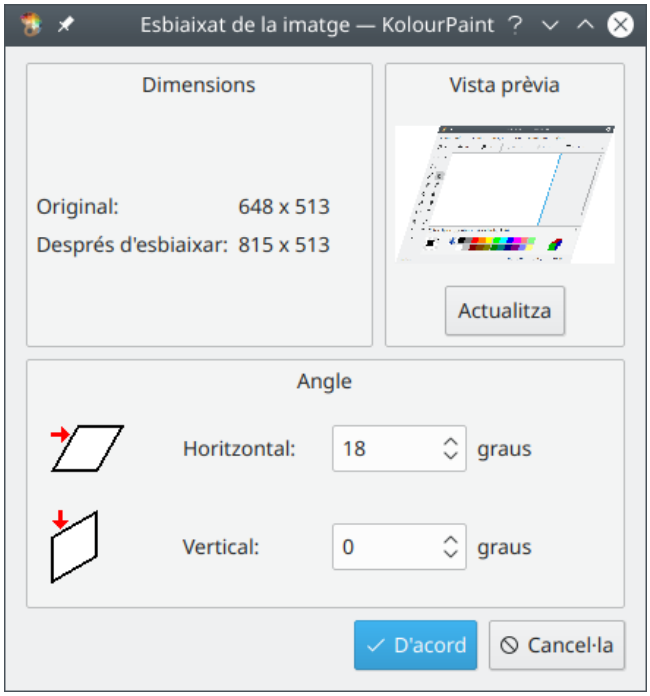
> NOTA
> Vegeu Notes per a obtenir detalls sobre l'aplicació d'aquest efecte a una selecció.

6.15 Estableix com a imatge (escapça)

Això establirà com a imatge la selecció actual.

> NOTA
> Sols estarà disponible quan tingueu una selecció activa.

6.16 Esbiaixa

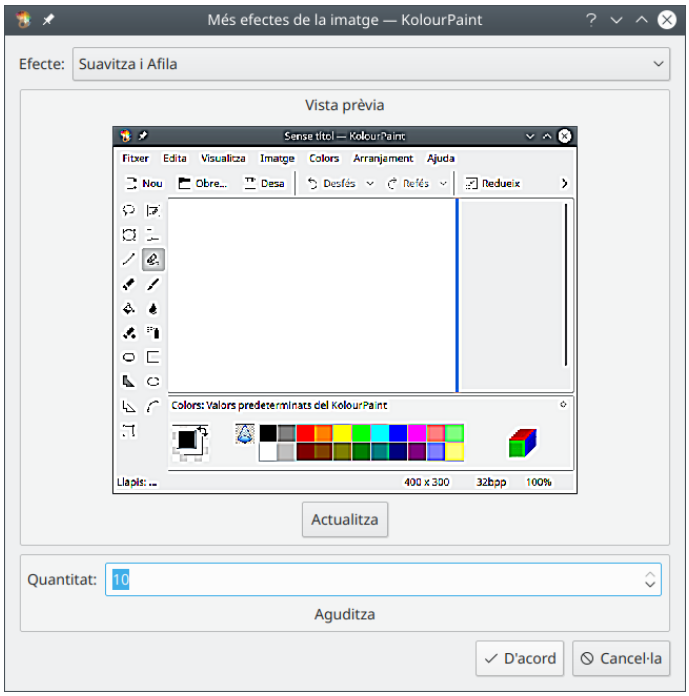


Això inclinarà en sentit horitzontal i/o vertical tota la imatge o selecció.

> NOTA
> Vegeu Notes per a obtenir detalls sobre l'aplicació d'aquest efecte a una selecció.

6.17 Suavitza i afila

Aquesta característica és accessible des del diàleg Més efectes.



Utilitzeu aquest efecte per a suavitzar o afilar la imatge.

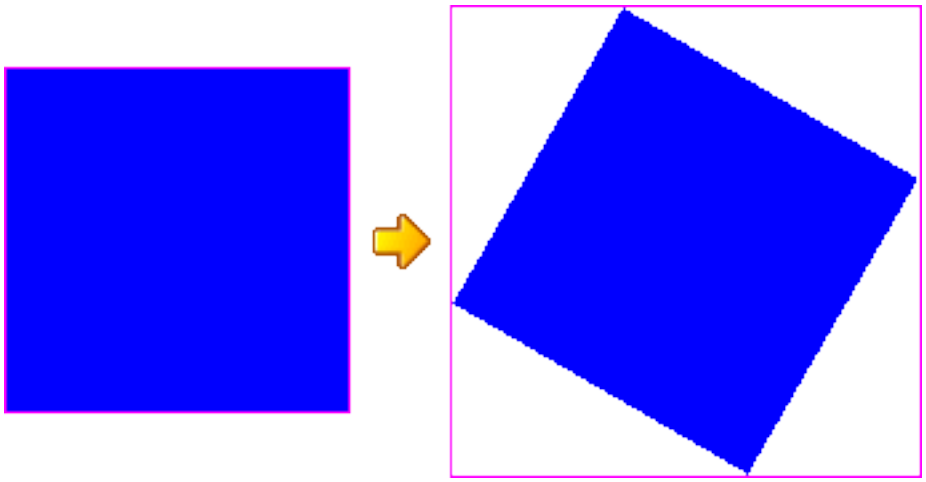
6.18 Més efectes

Aquest diàleg conté les característiques Balanç, Relleu, Aplana, Inverteix, Redueix els colors i Suavitza i Afila.

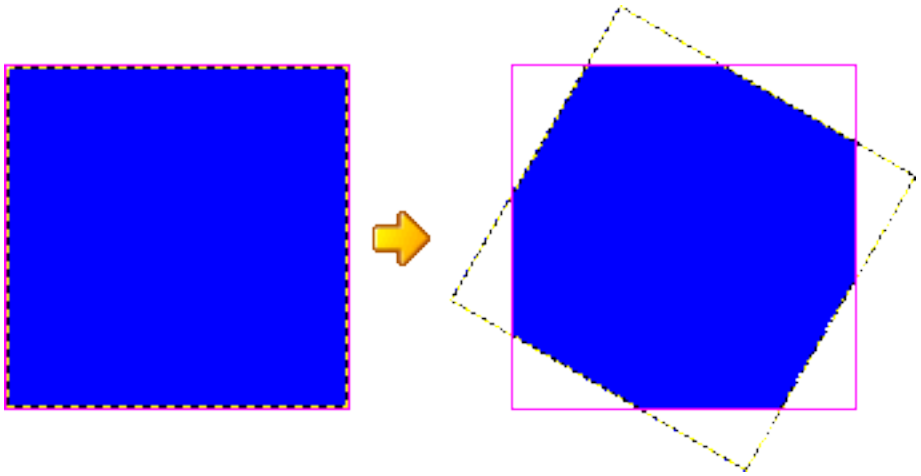
6.19 Notes

Redimensiona / Escala, Gira i Esbiaixa poden canviar les dimensions de la imatge. Podreu veure les dimensions noves en el diàleg.

Si apliqueu aquests efectes a una imatge, aquesta es canviarà de mida si cal. Tanmateix, si apliqueu aquests efectes a una selecció, la imatge no es podrà canviar de mida, fins i tot quan la selecció transformada no encaixi.



La imatge de l'esquerra ha estat girada 30 graus cap a la dreta per a formar la imatge de la dreta. El KolourPaint ha ampliat la imatge automàticament per a acomodar-la al contingut més gran.



La *selecció* de l'esquerra s'ha girat 30 graus cap a la dreta per a formar la selecció de la dreta. La mida de la imatge segueix sent la mateixa, per tant, les parts de la selecció no seran visibles sense fer un Redimensiona sobre la *imatge*.

Capítol 7

Crèdits i llicència

Potser no es tracta d'una documentació concisa o completa, però sí que és honesta.

—Carl Tucker

KolourPaint

Copyright del programa (c) 2003, 2004, 2005 Clarence Dang dang@kde.org

Icones específiques del KolourPaint, Copyright (c) 2004, 2005 Kristof Borrey borrey@kde.org, Nuno Pinheiro nf.pinheiro@gmail.com, Danny Allen dannya40uk@yahoo.co.uk

Documentació i material gràfic addicional de la documentació, Copyright (c) 2004, 2005 Thurston Dang thurston_dang@users.sourceforge.net

Parts reproduïdes amb el permís de http://kolourpaint.sourceforge.net/.

Traductor/Revisor de la documentació: Antoni Bella antonibella5@yahoo.com

Aquesta documentació està llicenciada d'acord amb les clàusules de la Llicència de Documentació Lliure de GNU.

Aquest programa està llicenciat com segueix:

Copyright (c) 2003, 2004, 2005 Clarence Dang dang@kde.org

All rights reserved.
Redistribution and use in source and binary forms, with or without
modification, are permitted provided that the following conditions
are met:
1. Redistributions of source code must retain the above copyright
  notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright
  notice, this list of conditions and the following disclaimer in the
  documentation and/or other materials provided with the distribution.
THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR
IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES
OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.
IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,
INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT
NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,
DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY
THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT
(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF
THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.