Esta documentação foi convertida a partir da página do Amarok/Manual da KDE UserBase. Tradução: Marcus Gama Tradução: André Marcelo Alvarenga



# Conteúdo

1	Am	arok: R	edescubra suas músicas!	14
2	Gui	a de in	trodução	15
	2.1	Iniciai 2.1.1	ndo	16 16 16
			2.1.1.2 A partir do gerenciador de arquivos	16
		2.1.2 2.1.3	Primeira vez	16 17
	2.2	Janela	do Amarok	18
		2.2.1	Leiaute padrão da janela do Amarok	18
		2.2.2	Usando a janela do Amarok para gerenciar e reproduzir suas músicas	19
	2.3	A cole	eção de músicas	19
		2.3.1	O painel de fontes de mídias	19
		2.3.2	Configurando uma coleção	20
		2.3.3	Adicionando dispositivos de mídia à sua coleção	20
		2.3.4	Extraindo músicas de um CD para sua coleção	21
		2.3.5	Acessando outras fontes de mídia	22
		2.3.6	Transmissões e podcasts	24
		2.3.7	Usando o navegador de conteúdo	24
			2.3.7.1 Ocultando e expandindo informações	24
			2.3.7.2 Alterando a ordem das faixas e álbuns	25
			2.3.7.3 Excluindo itens da coleção	26
	2.4	Listas	de músicas	26
		2.4.1	O painel da Lista de músicas	26
		2.4.2	Adicionando músicas a uma lista de músicas	27
		2.4.3	Usando a barra de ferramentas	28
		2.4.4		20
			2.4.4.1 Kemovendo uma faixa	29 20
		215	2.1.1.2 Coando as reframentas da párte interior da Lista de indicas	∠⊅ 20
	2 5	2.4.3	Ja Contouto	3U 21
	<i>∠.</i> 3	Area o		31

		2.5.1	Leiaute padrão	31
		2.5.2	Personalizando o painel de Contexto	32
	2.6	Como	lidar com problemas	32
		2.6.1	Algumas músicas estão sendo puladas rapidamente	32
		2.6.2	Após o meu iPod ter sido montado, ele não é exibido no navegador de conteúdo	33
		2.6.3	Após atualizar a minha coleção, o que foi adicionado não é exibido no na- vegador de conteúdo	33
		2.6.4	O Amarok não consegue encontrar as letras das músicas reproduzidas	33
		2.6.5	Minha dúvida não está respondida aqui	33
	2.7	Glossa	ário	33
		2.7.1	Caminho de pão	33
		2.7.2	Coleção	33
		2.7.3	Navegador da coleção	34
		2.7.4	Lista de músicas	34
		2.7.5	Script	34
		2.7.6	Scrobble	34
		2.7.7	Transmissão	34
		2.7.8	Marcas	34
3	A ja	nela do	o Amarok	35
	3.1	Leiaut	te da janela	35
	3.2	Barra	de ferramentas	37
		3.2.1	Introducão	37
		3.2.2	Barra de ferramentas principal	38
		3.2.2 3.2.3	Barra de ferramentas principal	38 38
	3.3	3.2.2 3.2.3 O pain	Barra de ferramentas principal	38 38 38
	3.3	3.2.2 3.2.3 O pain 3.3.1	Barra de ferramentas principal       Barra de ferramentas compacta         Barra de ferramentas compacta       Barra de ferramentas compacta         nel de fontes de mídias       Barra de fontes de mídias	38 38 38 39
	3.3	3.2.2 3.2.3 O pain 3.3.1	Barra de ferramentas principal          Barra de ferramentas compacta          nel de fontes de mídias          Menu de navegação          3.3.1.1       A Barra de filtro	<ul><li>38</li><li>38</li><li>38</li><li>39</li><li>39</li></ul>
	3.3	3.2.2 3.2.3 O pain 3.3.1	Barra de ferramentas principal	<ul> <li>38</li> <li>38</li> <li>38</li> <li>39</li> <li>39</li> <li>39</li> <li>39</li> </ul>
	3.3	3.2.2 3.2.3 O pain 3.3.1 3.3.2	Barra de ferramentas principal	<ul> <li>38</li> <li>38</li> <li>39</li> <li>39</li> <li>39</li> <li>40</li> </ul>
	3.3	3.2.2 3.2.3 O pain 3.3.1 3.3.2 3.3.3	Barra de ferramentas principal	<ul> <li>38</li> <li>38</li> <li>39</li> <li>39</li> <li>39</li> <li>40</li> <li>41</li> </ul>
	3.3	3.2.2 3.2.3 O pain 3.3.1 3.3.2 3.3.3 3.3.4 2.2 5	Barra de ferramentas principal	<ul> <li>38</li> <li>38</li> <li>39</li> <li>39</li> <li>39</li> <li>40</li> <li>41</li> <li>42</li> <li>42</li> <li>42</li> </ul>
	3.3	3.2.2 3.2.3 O pain 3.3.1 3.3.2 3.3.3 3.3.4 3.3.5	Barra de ferramentas principal         Barra de ferramentas compacta         mel de fontes de mídias         Menu de navegação         3.3.1.1         A Barra de filtro         3.3.1.2         Favoritos         Músicas locais         Lista de músicas         Arquivos	<ul> <li>38</li> <li>38</li> <li>39</li> <li>39</li> <li>40</li> <li>41</li> <li>42</li> <li>43</li> <li>42</li> </ul>
	3.3	3.2.2 3.2.3 O pair 3.3.1 3.3.2 3.3.3 3.3.4 3.3.5 3.3.6 O pair	Barra de ferramentas principal	38 38 39 39 39 40 41 42 43 43
	3.3 3.4	3.2.2 3.2.3 O pain 3.3.1 3.3.2 3.3.3 3.3.4 3.3.5 3.3.6 O pain 3.4 1	Barra de ferramentas principal         Barra de ferramentas compacta         mel de fontes de mídias         Menu de navegação         3.3.1.1         A Barra de filtro         3.3.1.2         Favoritos         Músicas locais         Lista de músicas         Arquivos         Podcasts         nel de Contexto	38 38 39 39 39 40 41 42 43 43 44
	3.3 3.4	3.2.2 3.2.3 O pain 3.3.1 3.3.2 3.3.3 3.3.4 3.3.5 3.3.6 O pain 3.4.1	Barra de ferramentas principal         Barra de ferramentas compacta         mel de fontes de mídias         Menu de navegação         3.3.1.1       A Barra de filtro         3.3.1.2       Favoritos         Músicas locais       Internet         Lista de músicas       Arquivos         Podcasts       Internet         Usando o painel Contexto       Siniaplicativos	38 38 39 39 39 40 41 42 43 43 44 45
	3.3 3.4	3.2.2 3.2.3 O pain 3.3.1 3.3.2 3.3.3 3.3.4 3.3.5 3.3.6 O pain 3.4.1	Barra de ferramentas principal	38 38 39 39 39 40 41 42 43 43 44 45 45
	3.3	3.2.2 3.2.3 O pain 3.3.1 3.3.2 3.3.3 3.3.4 3.3.5 3.3.6 O pain 3.4.1 3.4.2	Barra de ferramentas principal         Barra de ferramentas compacta         nel de fontes de mídias         Menu de navegação         3.3.1.1       A Barra de filtro         3.3.1.2       Favoritos         Músicas locais       Internet         Lista de músicas       Arquivos         Podcasts       Internet         Usando o painel Contexto       3.4.1.1         Configurando os miniaplicativos       Miniaplicativos	38 38 39 39 40 41 42 43 43 43 44 45 45 46
	<ul><li>3.3</li><li>3.4</li><li>3.5</li></ul>	3.2.2 3.2.3 O pain 3.3.1 3.3.2 3.3.3 3.3.4 3.3.5 3.3.6 O pain 3.4.1 3.4.2 O pain	Barra de ferramentas principal         Barra de ferramentas compacta         nel de fontes de mídias         Menu de navegação         3.3.1.1         A Barra de filtro         3.3.1.2         Favoritos         Músicas locais         Internet         Lista de músicas         Arquivos         Podcasts         Usando o painel Contexto         3.4.1.1         Configurando os miniaplicativos         Miniaplicativos         Marinulação hógica do Listas de músicas	38 38 39 39 39 40 41 42 43 43 44 45 45 46 47
	<ul><li>3.3</li><li>3.4</li><li>3.5</li></ul>	3.2.2 3.2.3 O pain 3.3.1 3.3.2 3.3.3 3.3.4 3.3.5 3.3.6 O pain 3.4.1 3.4.2 O pain 3.5.1	Barra de ferramentas principal         Barra de ferramentas compacta         nel de fontes de mídias         Menu de navegação         3.3.1.1       A Barra de filtro         3.3.1.2       Favoritos         Músicas locais         Internet         Lista de músicas         Arquivos         Podcasts         usando o painel Contexto         3.4.1.1         Configurando os miniaplicativos         Miniaplicativos         Manipulação básica de Listas de músicas	38 38 39 39 40 41 42 43 43 43 44 45 45 46 47 48

			3.5.2.1 Adicionar/Retirar uma música da fila	49
			3.5.2.2 Parar de reproduzir após esta faixa	50
			3.5.2.3 Remover da lista de músicas	50
			3.5.2.4 Adicionar marcador de posição	50
			3.5.2.5 Exibir nas fontes de mídias	50
			3.5.2.6 Álbum	50
		0 5 0	3.5.2.7 Editar detalhes da faixa	50
		3.5.3	Pesquisando na lista de músicas	51
		3.5.4	Níveis de ordenação e marcação de favoritos	51
			3.5.4.1 Níveis de ordenação	52
			3.5.4.2 Marcação de favoritos	52
		3.5.5	Funções da lista de músicas	53
			3.5.5.1 Menu de gravação da lista de músicas	54
			3.5.5.2 Progresso da faixa	54
			3.5.5.2.1 Preferir	55
4	Con	figurar	ido o Amarok	56
	4.1	Geral		56
	4.2	Coleçã	ăo local	57
		4.2.1	Importar estatísticas	58
	4.3	Metac	lados	59
		4.3.1	Sincronização das estatísticas	59
	4.4	Repro	dução	60
		4.4.1	Configurando o Phonon	61
			4.4.1.1 Página de preferências dos dispositivos	61
			4.4.1.2 Aba de configuração dos alto-falantes	62
			4.4.1.3 Aba de infraestrutura	63
	4.5	Notifi	cações	64
	4.6	Banco	de dados	65
	4.7	Plugir	15	66
		4.7.1	Coleções	66
		4.7.2	Serviços de Internet	67
		4.7.3	Infraestruturas da coleção local	67
		4.7.4	Configuração do Ampache	68
		4.7.5	Configuração do Last.fm	68
		4.7.6	Configuração da loja Magnatune	68
		4.7.7	Configuração da loja de MP3	68
		4.7.8	Configuração do mp3tunes	68
	4.8	Script	- S	69
		4.8.1	Scripts genéricos	69
		4.8.2	Scripts de letras	69
			•	

		4.8.3	Scripts de serviços programáveis	69
		4.8.4	Gerenciar scripts	69
			4.8.4.1 Instalador de complementos	70
			4.8.4.2 Informações sobre o script	70
	4.9	Altera	ndo leiautes	71
		4.9.1	Alterando o leiaute da janela do Amarok	71
			4.9.1.1 Desacoplando os painéis do Amarok	71
			4.9.1.2 Bloquear e salvar o leiaute da janela do Amarok	72
		4.9.2	Alterando a barra de ferramentas	72
		4.9.3	Alterando o leiaute da lista de músicas	72
			4.9.3.1 Modificando um leiaute predefinido	73
			4.9.3.1.1 Configuração do leiaute do item	73
			4.9.3.1.2 Exemplo: leiaute de linha única	74
			4.9.3.1.3 Armazenamento do leiaute da lista de músicas	74
5	Org	anizaçã	ίο	75
	5.1	Coleçã	ăo	75
		5.1.1	Analisando a coleção	76
			5.1.1.1 Análise incremental / Atualizar coleção	76
			5.1.1.2 Barra de progresso / tempo de análise	77
			5.1.1.3 Cópia de segurança da coleção	77
			5.1.1.4 Sobre os IDs únicos	77
			5.1.1.5 Sobre os álbuns	78
		5.1.2	Pesquisar na coleção	78
			5.1.2.1 Campo de edição	79
			5.1.2.2 Marcas	79
			5.1.2.3 Campos de pesquisa adicionais	80
			5.1.2.4 Operadores	80
			5.1.2.5 Exemplos	80
		5.1.3	Janela de edição do filtro	81
		5.1.4	Organizar a coleção	82
			5.1.4.1 Interface de organização dos arquivos	83
			5.1.4.2 Conteúdo	84
			5.1.4.3 Conteúdo avançado	85
		5.1.5	Sincronização das estatísticas entre coleções e com o Last.fm	86
			5.1.5.1 Sincronização manual	86
			5.1.5.1.1 Janela de Estatísticas dos conflitos e sincronização	86
			5.1.5.2 Sincronizar com o Last.fm	87
			5.1.5.2.1 Verificação ortográfica automática	87
			5.1.5.3 Sincronização não-assistida	88
		5.1.6	Coleção do Nepomuk no Amarok	89

		5.1.6.1	Por que	e usar a Coleção do Nepomuk em tudo?	89
		5.1.6.2	Começa	ando	89
		5	5.1.6.2.1	Indexando os arquivos	89
		5	5.1.6.2.2	Escolhendo as pastas a serem indexadas	90
		5	5.1.6.2.3	Ativando a Coleção do Nepomuk no Amarok	90
		5.1.6.3	Coleçõe	- 25	90
		5.1.6.4	Usando	a Coleção do Nepomuk	90
		5	5.1.6.4.1	Avaliando as faixas	90
		5	5.1.6.4.2	Movendo as faixas	91
		5	5.1.6.4.3	Listas de músicas	91
	5.1.7	Coleçõe	es remota	S	91
		5.1.7.1	Ampac	he	91
		5.1.7.2	Cliente	do Ampache	91
		5.1.7.3	Protoco cess Pro	olo de Acesso de Áudio Digital (DAAP - Digital Audio Ac-	93
		5.1.7.4	Cliente	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	93
		5.1.7.5	Samba		93
		5.1.7.6	Cliente		94
		5.1.7.7	Servido	)f	94
		5.1.7.8	Univers	sal Plug and Play (UPnP) / DLNA	95
	5.1.8	Banco d	le dados (	externo	96
		5.1.8.1	Instalar	o MySQL-Server	96
		5.1.8.2	Configu	urar o banco de dados	97
		5.1.8.3	Configu	urar o cliente	97
		5.1.8.4	Migran	do do MySQL incorporado para um Servidor MySQL	98
	5.1.9	Trabalh	ando con	n dispositivos multimídia	99
		5.1.9.1	Conecta	ando os dispositivos multimídia	99
		5.1.9.2	Reprod	uzir as músicas do dispositivo multimídia	99
		5.1.9.3	Gerenc	iando os itens multimídia	101
		5.1.9.4	Resolu	ção de problemas no suporte de dispositivos multimídia	101
5.2	Geren	ciador de	e capas .		102
	5.2.1	Navega	ndo pela	s capas	102
	5.2.2	Obter as	s capas q	ue faltam	103
	5.2.3	Alteran	do a imag	gem da capa	103
5.3	Editor	de etiqu	etas	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	104
	5.3.1	Editar a	s etiquet	as manualmente	104
		5.3.1.1	Marcas		104
		5.3.1.2	Editar u	uma faixa única	104
		5.3.1.3	Editar o	liversas faixas	105
		5.3.1.4	Tudo d	e uma vez	105
		5.3.1.5	Faixa a	faixa	106

		5.3.2	Obter as etiquetas do MusicBrainz
		5.3.3	Gerar etiquetas pelo nome do arquivo
			5.3.3.1 Opções
			5.3.3.2 Básico
			5.3.3.3 Exemplo
			5.3.3.4 Avançado
			5.3.3.5 Exemplo
	5.4	Conve	ertendo
		5.4.1	Interface
		5.4.2	Caixa de diálogo de conversão de faixas
		5.4.3	Codificação personalizada
		5.4.4	Salvando as preferências de conversão
		5.4.5	Dica profissional: Retirar o áudio de arquivos de vídeo
	5.5	Geren	ciador de scripts
6	Lista	a de mu	ísicas 114
	6.1	Listas	de músicas salvas
		0.1.1	6111 Salvando uma lista de músicas
			6.1.1.2 Exportando uma lista de músicas
			6.1.1.3 Importando uma lista de músicas
	6.2	Filtrag	gem da lista de músicas
		6.2.1	Campo de edicão
			6.2.1.1 Exemplos
		622	Preferências de busca 116
		0	6.2.2.1 Opções
			6.2.2.2 Mostrar apenas as ocorrências - exemplo
	6.3	Geren	ciador de fila
		6.3.1	Como criar uma fila 118
			6.3.1.1 Exemplo 118
		6.3.2	Como editar a fila
			6.3.2.1 Editor da fila
	6.4	Listas	de músicas dinâmicas
		6.4.1	Como a lista de músicas dinamica funciona
		643	Definindo as listas de músicas dinâmicas
		0.1.0	6.4.3.1 Ponderações
		6.4.4	Uma lista de músicas dinâmica em uso
		6.4.5	Usando a sua lista de músicas dinâmica
		6.4.6	Uma lista de músicas dinâmica em uso 124
	6.5	Gerad	or de listas de músicas automático
		6.5.1	Barra de predefinições do APG
		6.5.2	Trabalhando com predefinições    125
			6.5.2.1 Restrições
			6.5.2.2 Tipos de restrição
			6.5.2.3 Grupos de restrições
		6.5.3	Usando as suas predefinições

7	Vári	ios	128
	7.1	A barı	$ra$ de atmosfera $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$ $128$
		7.1.1	Resumo de requisitos
		7.1.2	Utilização 129
		7.1.3	Instalação
			7.1.3.1 Pacotes do código-fonte
			7.1.3.2 Pacotes do Debian
			7.1.3.3 Pacotes do Kubuntu e Ubuntu
			7.1.3.4 Pacotes ebuild do Gentoo
			7.1.3.5 Versões em RPM
			7.1.3.6 Fedora
			7.1.3.7 Pacotes do openSUSE
			7.1.3.7.1 Instalação do Moodbar
			7.1.3.8         Pacotes da Mandriva         131
			7.1.3.9 Arch Linux <sup>®</sup> $\ldots$ 131
			7.1.3.10 FreeBSD
		7.1.4	Script de geração de arquivo Moodbar
		7.1.5	Solução de problemas 133
		7.1.6	Tipos de arquivo suportados    133
		7.1.7	Imagens
	7.2	O Am	arok em outras plataformas
		7.2.1	O Amarok nos ambientes Não-KDE
			7.2.1.1 GNOME 135
			7.2.1.2 Enlightenment
			7.2.1.3 XFCE 136
			7.2.1.4 Fluxbox
			7.2.1.5 LXDE 137
		7.2.2	Amarok no Windows 137
			7.2.2.1 Como baixar
			7.2.2.2 Como instalar
			7.2.2.2.1 Passo 1
			7.2.2.2.2 Tasso 2
			7.2.2.2.4 Passo 4
			7.2.2.3 Executando o Amarok
		7.2.3	Amarok no Mac <sup>®</sup> OS X
			7.2.3.1 Instalação usando o MacPorts
			7.2.3.2 Imagens
			7.2.3.3 Outros recursos
	7.3	Resolu	ıção de problemas e problemas comuns
		7.3.1	Problemas na instalação
			7.3.1.1 Pacotes inválidos
			7.3.1.2 Dificuldades na compilação a partir do código-fonte
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

	7.3.2	Problem	nas ao iniciar	142
		7.3.2.1	Erros da lista de músicas	142
		7.3.2.2	Questões relacionadas ao banco de dados	142
		7.3.2.3	Outros problemas e configuração das cópias de segurança	142
	7.3.3	Problem	nas na análise ou ordenação dos arquivos	142
		7.3.3.1	Etiquetas corrompidas	142
		7.3.3.2	Incapacidade de gravar etiquetas	142
		7.3.3.3	Ordenação incorreta (Vários artistas)	143
		7.3.3.4	Faixas duplicadas	143
	7.3.4	Problem	nas na reprodução de arquivos	144
		7.3.4.1	O Amarok salta faixas ou parece reproduzi-las sem som	144
		7.3.4.2	Sem som ou de qualidade ruim	144
	7.3.5	Problem	nas com coleções no iPod, etc	144
		7.3.5.1	O Amarok não mostra as imagens da capa ou elas são perdidas ao transferir para o dispositivo	144
	7.3.6	Falhas e	e erros	145
7.4	Pergu	ntas frequ	uentes	145
	7.4.1	O que é	o Amarok?	145
	7.4.2	Quais s	ão as diferenças entre o Amarok 2 e as versões anteriores?	145
	7.4.3	Instalaç	ão	146
		7.4.3.1	Posso usar o Amarok sem o KDE?	146
		7.4.3.2	Porque o Amarok usa a KDElibs?	146
	7.4.4	Uso ger	al	146
		7.4.4.1	Como posso controlar o Amarok com o teclado?	146
		7.4.4.2	Onde posso obter suporte ao Amarok?	146
		7.4.4.3	Como posso comunicar um erro?	147
	7.4.5	Questõe	es sobre a lista de músicas	147
		7.4.5.1	Quando inicio o Amarok vejo uma lista de músicas vazia. Como eu faço para incluir faixas nela?	147
		7.4.5.2	Como faço para remover faixas da lista de músicas?	147
		7.4.5.3	Como posso carregar uma lista de músicas?	147
		7.4.5.4	Como posso salvar a lista de músicas atual?	147
	7.4.6	Dúvida	s de reprodução	148
		7.4.6.1	Como posso reproduzir CDs de áudio?	148
		7.4.6.2	Quais os tipos de mídia o Amarok suporta?	148
		7.4.6.3	O que é Phonon? O que são as infraestruturas do Phonon?	148
		7.4.6.4	O Amarok não consegue reproduzir MP3, o que eu posso fazer? .	148
		7.4.6.5	Eu tenho os codecs, mas o Amarok ainda não reproduz mp4 e mka	a 148
		7.4.6.6	Tenho uma segunda placa de som e estou usando o ALSA. Como faço para o Amarok usá-la em vez da padrão?	149

149 149 149 150
149 149 150 150
149 150 150
150 150
150
150
150
150
150
150
151
151
151
151
151
151
152
152
152
152
152
152
152
153
153
153
153
153
153
153

8	Refe	erência	s 154
	8.1	Referê	ència de menus e comandos
		8.1.1	Menus principais do Amarok
		8.1.2	Menu do Amarok
		8.1.3	Conteúdo 155
	8.2	Menu	Exibir
		8.2.1	Alterando a barra de ferramentas do Amarok
		8.2.2	Leiautes da janela do Amarok
		8.2.3	Menu Lista de músicas
			8.2.3.1 Itens dos menus
			8.2.3.2 Leiautes de lista de músicas
			8.2.3.2.1 Faurao
			$82323  \text{Som agrupamento} (inical linba) \qquad 162$
			8.2.3.2.4 DetaInada
		0.7.4	
		8.2.4	0 menu rerramentas
			8242 Gerenciador de capas
			8243 Equalizador 168
			8244 Visualizador de solicitações de rede
			8245 Atualizar coloção 160
			8246 Sincronizar estatísticas
		825	O menu Configurações 169
		0.2.0	8251 Mostrar harra de menus
			8.2.5.2    Modo de ajuste de ganho    170
			8.2.5.3 Configurar atalhos 170
			8.2.5.4 Configurar o Amarok
		8.2.6	O menu Ajuda
9	Refe	erência	dos atalhos de teclado 173
2	9.1	Atalho	os de teclado
	9.2	Contro	ole a partir da linha de comando
		9.2.1	Atalhos globais do KDE
			9.2.1.1 Atalhos globais predefinidos
		9.2.2	Atalhos do Amarok
		, . <b>_</b>	9.2.2.1 Atalhos predefinidos
			9.2.2.2 Como criar atalhos
		9.2.3	Como usar a janela de configuração de atalhos
10	Crée	titos e '	licenca 177
10	10.1	Direit	os autorais do programa 177
	10.1	Diroit	177
	10.2	Licone	72e 172
	10.0	LICUIL	$z_{uu}$

#### Resumo

Amarok é um livre, versátil e poderosa reprodutor de músicas para Linux<sup>®</sup> e Microsoft<sup>®</sup> Windows<sup>®</sup>, que o auxilia na organização da sua coleção de músicas. A versão estável atual é a 2.8, que traz de volta importantes funcionalidades existentes nas versões 1.x.

# Capítulo 1

# Amarok: Redescubra suas músicas!



Amarok é um aplicativo de música de primeira linha, Livre e de Código Aberto. Mais do que simplesmente um reprodutor, o Amarok o ajuda a redescobrir suas músicas. A interface inovadora fornece-lhe um controle sem precedentes sobre toda a sua coleção, e permite encontrar suas músicas em qualquer lugar. Use nosso Guia de introdução para se familiarizar rapidamente, ou pesquise informações mais detalhadas neste manual.

## Capítulo 2

# Guia de introdução

Parabéns por instalar o Amarok, o mais avançado programa para descobrir músicas disponível. O Amarok lhe auxiliará a explorar suas músicas e desfrutá-las como nunca. Você também poderá passear por diferentes fontes de músicas, estações de rádio e coleções de áudio online. Neste guia, nós mostraremos como fazer com que o Amarok pesquise sua coleção, reproduza-a para você e também como usar o Amarok para encontrar coisas online. Nós vamos considerar que você não conhece nada sobre o Amarok, mas que sabe como usar menus, um mouse e seu teclado.

#### 1. Primeiros passos

- (a) Iniciando o Amarok
- (b) Fechando o Amarok
- 2. Janela do Amarok
  - (a) Leiaute padrão da janela do Amarok
  - (b) Usando a janela do Amarok para gerenciar e reproduzir suas músicas

#### 3. Coleção de músicas

- (a) Painel de fontes de mídias
- (b) Configurando sua coleção
- (c) Adicionando dispositivos de mídia à sua coleção
- (d) Extraindo um CD para sua coleção
- (e) Acessando outras fontes de mídia
- (f) Transmissões e podcasts
- (g) Usando o navegador de conteúdo
  - i. Ocultando e expandindo informações
  - ii. Alterando a ordem das faixas e álbuns
  - iii. Excluindo itens da coleção
- 4. Listas de músicas
  - (a) Painel da lista de músicas
  - (b) Adicionando músicas a uma lista de músicas
  - (c) Usando a barra de ferramentas
  - (d) Manipulando listas de músicas
    - i. Removendo uma faixa
    - ii. Usando as ferramentas da parte inferior da lista de músicas
  - (e) Salvando e obtendo suas listas de músicas favoritas

- 5. Área de contexto
  - (a) Leiaute padrão
  - (b) Personalizando o painel de contexto
- 6. Como lidar com problemas
- 7. Glossário

## 2.1 Iniciando

### 2.1.1 Iniciando o Amarok

Se você já conhece um pouco do seu sistema operacional, provavelmente você também sabe como iniciar o Amarok, podendo passar para o próximo tópico. Caso contrário, continue lendo.

#### 2.1.1.1 A partir do Plasma

Se estiver executando o Espaço de Trabalho Plasma, você pode iniciar o Amarok:

- clicando no Kickoff e depois em Multimídia -> Amarok.
- executando o KRunner (Alt-F2 por padrão), digitar amarok e então pressionar Enter.

#### 2.1.1.2 A partir do gerenciador de arquivos

Abra um arquivo multimídia que o Amarok consiga reproduzir.

## 2.1.2 Primeira vez

Na primeira vez que você usar o Amarok irá aparecer uma janela pedindo-lhe para indicar a sua região:

0	Select your Amazon locale - Amarok	$\odot \odot \odot \otimes$
Amazon Sto	re Service Config	<b>mp3</b>
	Country	
The Amazon Please selec also invalidat	MP3 Store offers different items depending on your t the country you are located in. Note that changin ses your shopping cart. Countries not in this list are	distion. g the country a not yet
Country:	<b>v</b>	
	<u> </u>	Cancel

Em seguida, aparecerá a janela de 'Primeira execução' solicitando que você indique onde suas músicas estão localizadas. Se você já tiver uma pasta de músicas configurada em seu sistema, o Amarok deverá detectá-la e solicitar a sua utilização:



Se você selecionar **Não** nesta janela, outra será apresentada para permitir a seleção da sua pasta de músicas:

$\odot$	Configure – Amarok	2 S S
1º	Configure Local Collection	1
General	Collection Folders	
	These folders will be scanned for media to make up your collection. You can right-cl to individually rescan it, if it was previously selected:	ick on a fold
	>- 🛄 🛅 bin	ć
- 🕞	>- 📃 🛅 boot	
Metadata	>- 📃 🛅 cdrom	
S.	>- 🛄 🛅 dev	
<b></b>	>- 📃 🛅 etc	
Playback	v- 📃 🚞 home	
65	>- 🛄 🛅 myriam	l
Notifications	>- 🛄 🚞 lib	
	>- 📖 🚞 lib64	
	>- 📃 🚞 lost+found	
Database	>- 📝 🚞 media	
<b></b>	>- 🛄 🛅 mnt	
	>- 🛄 🛅 opt	1
Plugins		
	C Eull rescan	
Scripts	Scan folders recursively (requires full rescan if newly checked)	
	✓ <u>W</u> atch folders for changes	
	Importing Music	
	Transcode tracks: 🗄 Ask before each transfer 🗸 🗸	
		0.0

Veja em Configurando sua coleção

Uma vez selecionada a pasta onde estão armazenadas as suas músicas, o Amarok irá analisar esta pasta e suas subpastas, criando a coleção. Isto pode levar algum tempo, dependendo do número de faixas e da velocidade de acesso ao local das músicas.

#### 2.1.3 Fechando o Amarok

Se você deseja fechar o Amarok:

- Pressione Ctrl-Q quando estiver na janela do Amarok, ou
- Selecione a opção Sair no menu Amarok, ou
- Clique com o botão direito do mouse no ícone do lobo azul na **Área de notificação** que fica na parte inferior da sua tela. Você obterá o seguinte:



Se você fechar a janela do Amarok clicando em **Fechar** na borda da janela, o Amarok continuará sua execução em segundo plano e somente exibirá o ícone do lobo azul na **Área de notificação**:



Ao encerrar a sua sessão ou desligar o seu computador sem sair do Amarok, algumas das suas configurações não serão salvas.

## 2.2 Janela do Amarok

A janela do Amarok está desenhada para permitir que você redescubra as suas músicas. Além disso, também está desenhada para lhe dar o máximo de informação visual possível sobre as suas músicas. Embora muitos usuários possam achar o leiaute padrão adequado para as suas necessidades, ele pode ser completamente personalizado.

## 2.2.1 Leiaute padrão da janela do Amarok

Após a instalação, o Amarok parecerá com isto:

		Am	arok		$\odot$ $\otimes$ $\otimes$
Amarok View Playlist It	ools <u>S</u> ettings <u>H</u> elp	Rediscover	Your Music		
Image: Source of con		Recently Play	ed Tracks		Search playlist
Online sources of co		Tracks	Albums	Artists	
Playlists         Various types of play         Files         Browse local hard dri         Podcasts         List of podcast subsc		U Wikiped	ia		: Add some songs here by dragging them From all around.
		Lyncs			
	Current Track An	alyzer W	ikipedia	Lyrics	No tracks

#### O Amarok 2.8, recém instalado

A janela do Amarok possui quatro partes principais:

- 1. abaixo da barra de menu está a *barra de ferramentas* que situa-se acima de três painéis:
- 2. suas Fontes de mídia (coleção de músicas e outras mídias) no painel da esquerda,
- 3. o painel de Contexto no centro, e
- 4. a **Lista de músicas** no painel à direita.

## 2.2.2 Usando a janela do Amarok para gerenciar e reproduzir suas músicas

A reprodução de músicas com o Amarok implica normalmente em duas etapas:

- 1. Criar uma lista de músicas selecionando algumas das faixas em sua coleção que você irá encontrar no painel **Fontes de mídia** e enviar suas músicas para o painel da **Lista de músicas**.
- 2. Reproduzir as músicas da sua lista, usando o painel da Lista de músicas e/ou a barra de ferramentas.

Além disso, você pode querer transferir alguma de suas músicas para um reprodutor de músicas móvel, como um iPod. As seções a seguir explicarão como fazer isso.

## 2.3 A coleção de músicas

## 2.3.1 O painel de fontes de mídias

O painel de **Fontes de mídias** é o local onde você navega e exibe sua coleção de músicas completa. Isto inclui as faixas em seu disco local, bem como as que estejam em quaisquer dispositivos ou mídias conectadas ao seu computador, como CDs de áudio, dispositivos USB, reprodutores de mídia, discos de rede ou fontes da Internet.

#### 2.3.2 Configurando uma coleção

Você possui faixas de música no formato *mp3, Ogg* ou *FLAC* em seu computador? Comece dizendo ao Amarok onde encontrar estes arquivos, assim ele pode criar sua coleção. Na barra de menu: **Configurações**  $\rightarrow$  **Configurar o Amarok**  $\rightarrow$  **Coleção local**.

Ø	$\odot$	Configure – Amarok 3 📀 💿 🤄	×
ſ	10	Configure Local Collection	
	General	Collection Folders These folders will be scanned for media to make up your collection. You can right-click on a folder to individually rescan it, if it was previously selected:	
	Metadata Metadata Playback Notifications Database Plugins	<ul> <li>&gt; </li> <li></li></ul>	
	Scripts	<u>Full rescan</u> <u>Import</u> <u>Scan folders recursively (requires full rescan if newly checked)</u> <u>Watch folders for changes</u>	
		Importing Music Transcode tracks: Ask before each transfer	
	🔯 <u>H</u> elp	V OK Apply O Cancel	

Janela de configuração da coleção na versão 2.8

Uma visão em árvore de sua pasta pessoal é exibida acima. Clique na caixa onde sua música está armazenada, normalmente em **home**  $\rightarrow$  **Músicas**. Então selecione **Analisar novamente toda a coleção**. Isto levará algum tempo, então não fique preocupado se o Amarok parecer estar lento por um tempo. Uma vez que o escaneamento tenha terminado, é melhor sair do Amarok usando o menu do Amarok ou **Ctrl-Q**, e então reiniciá-lo. Suas músicas recém adicionadas deverão ser exibidas na seção da **Coleção local**.

Mais sobre como configurar sua coleção aqui.

#### DICA

O conjunto de arquivos reconhecidos pelo Amarok não está restrito aos mencionados acima. Isto é controlado pela infraestrutura do Phonon.

## 2.3.3 Adicionando dispositivos de mídia à sua coleção

Abaixo da barra de pesquisa, próximo ao topo do painel de **Fontes de mídias** você verá diferentes dispositivos e/ou categorias de conteúdo dentro do **Navegador de conteúdo**. Se você inserir um CD de áudio no leitor de CDs, ele aparecerá no painel de **Fontes de mídias**, juntamente com reprodutores de mídia, pendrives e outros dispositivos USB. Após um dispositivo externo ter sido montado, ele será exibido automaticamente no painel de **Fontes de mídias**.

Abaixo está uma imagem mostrando três fontes de músicas conectadas: CD de áudio, reprodutor mp3 e a **Coleção local**.



### 2.3.4 Extraindo músicas de um CD para sua coleção

Se você ainda não possui nenhum arquivo de música em seu computador, é fácil *extraí-las* (copiar as faixas de seus CDs para a sua coleção). Basta carregar um CD e clicar com o botão direito do mouse na faixa do dispositivo de CD no **Navegador de conteúdo**, para reproduzir ou copiar para sua coleção, o que irá extrair e *marcar* as suas faixas (veja a imagem abaixo). Se você copiar músicas de um CD de áudio para sua **Coleção local**, a *barra de mensagens* na parte inferior da janela do Amarok indicará que ele está ocupado fazendo a cópia. A extração pode levar vários minutos. Quando estiver concluída, a mensagem na barra de mensagens desaparecerá e as músicas ficarão visíveis no navegador de conteúdo da sua **Coleção local**. Se as músicas extraídas não aparecerem no seu painel de **Fontes de mídias** saia do Amarok usando o menu ou **Ctrl-Q**, e então reinicie-o. Agora você deve vê-las na sua coleção. A imagem abaixo mostra como mover faixas de um CD de áudio, iPod ou outro dispositivo para a sua coleção usando o menu do botão direito do mouse.



No menu de contexto acima, você pode também ver a opção **Editar os detalhes da faixa**. Use esta opção se você possuir uma faixa que precisa ter suas marcas editadas. Isto se torna importante quando você extrai músicas para o formato .WAV, perdendo algumas das marcas. Se uma boa parte de sua coleção precisar ser marcada, considere a possibilidade de usar um programa específico para marcação, tais como

- Picard
- EasyTag
- Kid3

A marcação correta é importante para auxiliar o Amarok a exibir suas faixas nos álbuns apropriados e na ordem correta. Aprenda mais sobre extração e marcação.

## 2.3.5 Acessando outras fontes de mídia

Você pode estar se perguntando porque o painel de **Fontes de mídia** não é chamado de painel de 'Coleções'. O Amarok lhe fornece acesso a muito mais músicas do que as existentes em sua coleção -- lojas na Internet, livros de áudio, podcasts, arquivos de músicas armazenados fora da sua coleção, e listas de músicas previamente salvas. A *área de navegação* do Amarok é a chave para tudo isto. O ícone inicial da área de navegação é o da pasta com uma casa no canto superior esquerdo do painel de **Fontes de mídias**. Este ícone se expande e contrai conforme você navega pelo painel de **Fontes de mídias**, permitindo-lhe navegar facilmente pela sua coleção clicando na pasta desejada na sua barra de navegação.



Se clicar na pasta inicial do Amarok, você verá o painel de **Fontes de mídias** à esquerda e abaixo, contendo os ícones para as fontes disponíveis. Se clicar no ícone de **Arquivos** (imagem à esquerda e abaixo, segundo botão a partir do fundo), você verá algo semelhante à imagem à direita e abaixo. Note como a barra da trilha de pão se expande e como o conteúdo da pasta é mostrado no painel de **Fontes de mídias** (imagem à direita e abaixo). Clicar em qualquer um dos símbolos > ao longo da trilha de pão permite que você veja as pastas disponíveis naquele nível da estrutura de pastas. O navegador de arquivos do Amarok lhe fornece acesso a todo o seu sistema de arquivos, mesmo fora de sua **Coleção local**.

Painel de fontes de mídias		Ícone Arquivos clicad	do		
Media Sources	♦ ×	<u>M</u> edia Sources		٥	×
>	<b>1</b>	🛅 > 🚞 MUSIC > 🚞 I Am Not	Lefthanded		â
Filter Music Sources		🔶 🛅 🐻 Filter Files			
Cocal Music		Name	✓ Size	i Da	ate
Local sources of content		🚞 2009 - Yes Means No		32,768 20	010-
Online sources of content		2010 - Time To Leave		32,768 20	010-
Various types of playlists					
Files Browse local hard drive for content					
Podcasts List of podcast subscriptions and episodes					

As funções dos ícones na pasta Início do Amarok (acima à esquerda) são:

Ícone	Nome	Ação
	Músicas locais	Sua coleção do Amarok
	Internet	Lojas de música como Magnatune, Jamendo e Last.fm. Primeiro configure suas fontes da Internet em: Configurações → Configurar o Amarok → Serviços Internet
	Listas de músicas	Listas de músicas salvas veja Listas de músicas. Exibe também as listas de músicas nos dispositivos de mídia
	Arquivos	Seu sistema de arquivos
	Podcasts	Acesso aos podcasts através de fontes RSS

Clicar no ícone de **Músicas locais** na raiz das **Fontes de mídias** (imagem acima) ou na barra da trilha de pão retorna para sua coleção, mostrando uma lista de todas as fontes disponíveis, artistas, álbuns e faixas que você tenha definido previamente como parte de sua coleção. A barra de trilha de pão indica que você está vendo suas **Músicas locais**.

### 2.3.6 Transmissões e podcasts

Existem duas maneiras de ouvir transmissões.

- Se você tiver uma estação favorita, obtenha a URL da transmissão e adicione-a: Lista de músicas → Adicionar stream. Se salvar sua lista de músicas, mais tarde você pode encontrá-la novamente nas Listas de músicas, tais como uma *Lista de músicas salva*.
- Navegue pelos scripts disponíveis em nosso Gerenciador de scripts, Ferramentas → Gerenciador de scripts até o Amarok 2.4.0. Após o 2.4.1 Configurações → Configurar o Amarok → Scripts. Existem algumas coleções excelentes disponíveis, que são mostradas na seção Internet de seu painel Mídia.

Podcasts possuem sua própria seção no painel de Mídias acima. Se você possui a URL de uma

fonte RSS ou Atom, clique no e adicione-o aqui. Se você possui um arquivo OPML para importar, esta opção também está disponível. Use o menu de contexto (clique-direito) para **Adicionar à lista de músicas, Configurar, Cancelar inscrição, Atualizar canal** ou marcar um episódio como **Novo**. Se você estiver interessado em navegar por uma grande coleção de podcasts, obtenha o **Diretório de Podcasts** disponível no **Gerenciador de scripts** mencionado acima.

Mais informações sobre a configuração do Serviços Internet do Amarok pode ser vista aqui.

## 2.3.7 Usando o navegador de conteúdo

O disco rígido do seu computador, CDs de áudio, dispositivos externos e a Internet são recursos básicos de sua coleção. Após sua coleção ter sido configurada, provavelmente ela conterá um grande número de álbuns e faixas, muito mais do que pode ser exibido em uma janela única.

Veja abaixo como mudar a exibição da sua coleção:

#### 2.3.7.1 Ocultando e expandindo informações

A área no painel de **Fontes de mídias** abaixo da barra de pesquisa é chamada de **Navegador de conteúdo**. Três fontes de mídia estão indicadas na imagem do **Navegador de conteúdo** abaixo: CD, coleção local e um reprodutor de mídia:



Clicar em um dispositivo (na imagem acima, a barra azul do Sansa) mostra ou oculta o respectivo conteúdo. A direção da seta à direita indica se o conteúdo do dispositivo está oculto ou não. O conteúdo de um dispositivo em particular pode, desse modo, ser ocultado ou exibido usando o mesmo princípio, clicando no artista ou álbum apropriado. Uma seta apontando para baixo à esquerda de um artista ou álbum indica que o conteúdo foi expandido. Uma seta apontando para a direita indica que mais conteúdo para aquela categoria está disponível, mas está atualmente oculto. Na imagem acima, as informações do CD de *Mike Oldfield - The Songs of Distant Earth* foi expandida, mostrando as faixas individuais. Por outro lado, os álbuns e faixas na **Coleção local** estão ocultos. Clicando nestas setas você pode também expandir ou ocultar informações.

#### 2.3.7.2 Alterando a ordem das faixas e álbuns

A ordem na qual as faixas são ordenadas no **Navegador de conteúdo** pode ser personalizada usando o botão *M* no topo do painel de **Fontes de mídia**:

	Album Artist / Album			
	Album / Track Artist			
	Genre / Album Artist			
	Genre / Album Artist / Album			
	First Level	>		
	Second Level	>		
	Third Level	>		
$\overline{\checkmark}$	Show Years			
$\checkmark$	Show Track Numbers			
$\checkmark$	Show Cover Art			

Opções de ordenação da coleção da versão 2.8

A ordenação é indicada no topo e à esquerda do painel de **Fontes de mídia**, imediatamente abaixo do campo de **Pesquisa**. A ordenação padrão é por **Artista / Ano - Álbum**. A ordem de exibição do **Navegador de conteúdo** pode ser temporariamente alterada entre o critério definido pelo usuário (descrito acima) e uma *visualização combinada* na qual os artistas são listados em ordem alfabética, independente de qual mídia a música estiver armazenada. Para alterar a *visualização* 

*combinada,* clique no ícone II no topo e do lado direito do painel de **Fontes de mídia**:

Para pesquisar na sua coleção, digite o termo de sua busca na **Barra de pesquisa** no topo da seção de **Músicas locais**. Você pode pesquisar não somente por um artista, álbum ou nome de faixa, mas por qualquer informação contida nas músicas. Você pode criar uma lista de músicas legal procurando por *winter*, por exemplo, ou simplesmente encontrando uma faixa quando você somente se lembra de uma palavra do título. Você pode pesquisar por pontuação, número de reproduções e até mesmo por tipo de arquivo. Veja Pesquisar na coleção para mais detalhes.

#### 2.3.7.3 Excluindo itens da coleção

Você pode excluir qualquer item da sua coleção clicando com o botão direito do mouse sobre ele e selecionando a opção **Mover faixas para a Lixeira**. Uma janela de confirmação aparecerá, evitando a exclusão acidental de uma faixa. Mais de um item pode ser selecionado com o **Ctrl-clique**.

## 2.4 Listas de músicas

## 2.4.1 O painel da Lista de músicas

Agora que o Amarok pesquisou sua coleção de músicas, você poderá ouvi-la. Assim, use a área da **Lista de músicas** para criar uma lista que contenha a seleção de faixas desejada. Aqui é onde você irá reproduzir suas músicas, transmissões ou podcasts.

Você poderá ordenar a sua lista pelo título, álbum, artista, gênero, entre outros. Por exemplo, poderá ordenar as suas faixas primeiro pelo ano, depois pelo artista e assim por diante.

O campo de pesquisa permite-lhe pesquisar ou filtrar suas faixas. Os ícones 🔶 e 🕈 próximo ao topo do painel de **Listas de músicas**, permite-lhe pular para a faixa seguinte ou anterior contendo as letras que você escolheu. O botão 🎤 permite-lhe filtrar suas faixas por artista, álbum, etc.

O leiaute da Lista de músicas pode ser alterado através do menu de topo: Lista de músicas  $\rightarrow$  Leiautes de lista de músicas.

## 2.4.2 Adicionando músicas a uma lista de músicas

Existem cinco maneiras de adicionar músicas a uma lista de músicas.

<b>e</b> o			Amarok				8 ® 8
Amarok Yew Playlist Jools Settings Help							
			Rediscover Your Music		Ð		(3)
000							
🔚 > 🖂 Local Masic 🖌 😡						8.2	<u> </u>
A fauch coloring						Courts almost	14 4 4
Alternative						I we is filed	000000 660
						Annie Lennax	Songs of Mass Destruction
Angelus Mortus							
Annue Jugente materie					2 days ago 🖓		
Accest Lauran			Abums				
*   Annie Lennax	Add to Plat	vlistasse					
v 2007 - Songs of Mass Destruction		,			_		
d a numera							
JJ 1- Dark Koad							
D 2 Contraction							
1. J. Smooreens							
C S. Wanashind							
D & Desugh the Glass Darkly							
17 7 - Lost							
D 8 - Coloured Bedspread		□ 2 - Love is Block					
- [] 9-Sing							
JJ 10-BigSky							
D 11 - Fingemail Moon	• • C	W	kipedia	1	「日回リス		
> 3 2003 - Barr					HC×		
> 1995-Medusa	Banlace Bl	sulict					
> Antenne Thüringen	Replace Pl	aynse					
> 👱 Antanin Duarák							
> 1 Antonio Bazzina							
> 🚊 Antonio de Cabezon							
> 👱 Antonio Martin y Coll							
> 1 Antonio Vwaldi							
> 1 Antony and the Johnsons							
> 2 Aphrodite							
Aram Xhachaturian							
Arcangena Corem							
Arrise Bate							
> • Anur Purama							
> 🕱 Anur Rubinstein							
> £ Ashra							
> g Anil Laigne	More						
> £ Ayreon							
> 👤 Balanescu Quartet							
> 1 Banco de Gaia							
2 g Bathara							
> 1 Bassnectar							
> 👤 88M							
> 1 The Beatles							
> 🕱 Beatles. The					1.0		
	Current Track	Analyzer	Wkipedia	Lyrics	ali		1 track

Item de largada para adicionar uma única faixa

- Selecione algumas de suas músicas no navegador de conteúdo e arreste-as para a direita. Se você arrastá-las sobre o painel de Contexto, você verá o Menu de Contexto. A imagem acima mostra o menu de contexto em ação. Este menu fornece três opções: Adicionar à lista de músicas, Substituir a lista de músicas e Mais.... A opção destacada na área cinza (Adicionar à lista de músicas nesta imagem) é a ativa. Arrastar o álbum aqui adiciona-o à lista de músicas no painel da Lista de músicas. Selecione uma das outras opções para fazer alguma coisa com a sua seleção. Arrastá-la sobre a opção Mais... fará com que seja apresentado um novo menu de opções na área de contexto.
- 2. Arraste sua seleção por todo o caminho até o painel da Lista de músicas no lado direito da janela do Amarok.
- 3. Clique duplo sobre o álbum/faixa que deseja transferir para acrescentar à lista de músicas, não inicie a reprodução.
- 4. Clique com botão do meio sobre o álbum/faixa que deseja acrescentar para a lista de músicas e reproduza imediatamente.

5. **Clique-direito** sobre o álbum ou faixa. No menu do clique-direito, você encontrará opções semelhantes às anteriores. A imagem abaixo mostra o menu de contexto que aparece após um item que foi clicado com o botão direito. Selecione **Adicionar à lista de músicas**.

Þ	Andrez 5 256 300 9.10.2009 10:59						
<b>J</b> 2	Azis - Bivs	9 319 317 7.1.201	11 16:14				
<b>_</b>	Black E	Add to Playlist	:009 21:16				
5	Boris Bı	Replace Plavlist	09 11:07				
<b>_</b>	Boris D	Edit Track Dotails	10 15:23				
5	Chica E		1 17:32				
1	Dario N	Delete	09 11:07				
5	Dimana	Meyer to Collection	10 07:25				
1	Distorte		.0 20:15				
<b>_</b>	DJ Kirpi	Copy to Collection	09 10:59				
1	DJ Shi7	Transcode here	09 22:03				
5	DJ shi7	/1 662 236 5.11.20	09 22:01				
<b>_</b>	Djena ft	4 588 728 3.12.20	009 11:51				
5	Emanuel	9 519 105 14.3.20	010 18:09				

## 2.4.3 Usando a barra de ferramentas

A **barra de ferramentas** no topo da tela do Amarok fornece uma interface simples para controlar a reprodução das músicas na **Lista de músicas**.

Clique no ícone redondo à esquerda para iniciar a reprodução de músicas, e clique nele novamente para pausar. À direita está o controle de volume e mudo. Clique no centro do ícone para desativar o som. Use a roda do seu mouse para controlar o volume, ou clique/arraste seu mouse para fora do anel do ícone de volume.

Uma vez que a faixa ou a transmissão comece a ser reproduzida, o *Artista / Álbum / Título da faixa* se alternam lentamente em negrito ao centro. À direita está a próxima faixa, a qual pode ser clicada para iniciar imediatamente. Uma vez que uma faixa tenha sido reproduzida, ela irá para a esquerda, de modo que você pode clicar no título para retornar a ela. A barra de progresso no meio da **barra de ferramentas** indica o tempo decorrido (à esquerda) e o tempo restante (à direita) para a faixa que está atualmente sendo reproduzida.

Se você preferir uma barra de ferramentas mais tradicional, você pode selecionar a **Barra de ferramentas compacta** no menu **Exibir**.

	◀ We Will Rock You	Crazy Little Thing Called Love	E	Seven Seas Of Rhye 🕨	
U	1:09	) D		-1:34	

## 2.4.4 Manipulando listas de músicas

Você pode querer remover álbuns ou faixas de sua lista de músicas, modificar os itens exibidos para cada faixa ou reordená-las.

#### 2.4.4.1 Removendo uma faixa

Você pode remover qualquer faixa ou álbum de uma lista de músicas:

- 1. Clique-direito no item na lista de músicas e selecione a opção Remover da lista de músicas.
- 2. Arrastar o item a ser removido para o painel de Contexto para ativar o menu de contexto. Diversas opções irão aparecer sobre o painel de Contexto. Arraste o item para a área marcada como Remover da lista de músicas. Veja a imagem abaixo que mostra uma faixa sendo arrastada na opção Remover do menu de contexto.
- 3. Selecionar a faixa ou faixas e usar a tecla **Delete**. Múltiplas faixas podem ser selecionadas usando o **Shift** ou **Ctrl**.

<b>e</b> u			Amarok			8 ® 8
Amarok Yew Playlist Jools Settings Help			Rediscover Your Music			
(P) 100						
The Placed Marker					(H)	<b>6</b>
					Contraction of the second seco	1 A A A
A Search collection	Queue 1	rack			Searce payers	T V 15
Album Artist / Year - Album					Anne Lenne	Songs of Mass Destruction
- 2 Angelus Mortus						
Anne-Sophie Mutter	л Ла					
Accest Locate	Eten Dia	along Alffills This Teach	Abums			
Y- Ø Annia Lannay	Local Collection	ying Arter mis trac	1.001			
					_	
2007 - Songs of Mass Destruction						
- D 1 - Dark Road			Love is Divid			
Ji 2 - Love is Blind	Remove	From Playlist	Annual Canada	201	Tel Marti Delleccon	
- JJ 3 - Smithereens						
17.4 - Ghosts in My Machine					_	
T 6. Thready the Grant Darkin						
- D 7-last	et and la	And the Annual of				
D 8- Coloured Reducered	Snow in	Media Sources				
- D 9-Sing						
[] 10-BgSky						
D 11 - Fingemail Moon	000		Wikipedia	· 오 : : : : : : : : : : : : : : : : : :		
> 3 2003 - Bare	🗶 🔄 🕐 Display	Cover		5 C		
>- Medusa						
> 🚊 Antenne Thüringen						
> 1 Antonin Duorák	Eatch C					
Artonio Bazzina	reture	iver				
Antonio de Cabezon						
Arcono Matary Coll						
A determ and the laboran						
> • Anhendre	Set Cust	om Cover				
> 🚊 Aram Khachaturian						
2 - 👤 Arcangelo Corelli						
> 👤 ABSE						
Armin van Buuren						
> 🚊 Arrigo Boito	Unset C	over				
- 👤 Artur Pizarro						
Artur Rubinatein						
>- £ Ashra						
Arri Lavigne	Show ur	dar Various Artists				
Arean	Show an	der various Artists				
a Baranescol Quartet						
L Backet						
3- Baumantar						
> • BEAM	Edit Tra	k Details				
- P The Beatles						
> g Beatles The	4					
	Current Track	Analyzer	Wittendia	Leica		1 track

Item de largada ao remover uma faixa

Desfaça sua remoção pressionando o **Ctrl-Z** ou clicando na seta da **barra de ferramentas da Lista de músicas** na parte inferior do painel da **Lista de músicas** (veja abaixo).

#### 2.4.4.2 Usando as ferramentas da parte inferior da Lista de músicas

Na parte inferior do painel da Lista de músicas existe sete ícones:

Ícone	Ação
	Limpa todos álbuns e faixas da lista de músicas.
	Salva sua lista de músicas. Se você não renomeá-la, será usada a data como nome.

	Desfaz sua última edição na lista de músicas.
<b>C</b>	Refaz sua última ação desfeita na lista de músicas.
	Realça a faixa atualmente em reprodução. Útil para listas longas.
array to have to a set of the set	Define o modo de reprodução: repetir faixas, ordem aleatória, preferir tocadas raramente, etc.
1 2	Edita a fila da lista de músicas, que são as faixas tocadas antes da lista de músicas prosseguir.

Estes botões oferecem alternativas convenientes para diversas ações de teclado.

#### 2.4.5 Salvando e obtendo suas listas de músicas favoritas

O ícone em forma de disquete existente na parte inferior do seu painel **Lista de músicas**, permitelhe salvar a lista de músicas atual do Amarok. Isto permite que você acesse uma seleção em particular de músicas de sua coleção sempre que desejar. Listas de músicas contém ponteiros para as músicas que você selecionou, não a música em si. Assim, se sua lista de músicas estiver apontando para uma música em um dispositivo externo, ele deve estar conectado e montado, caso contrário, ela não poderá ser reproduzida. Existem três locais para armazenar listas de músicas:

- 1. fora do Amarok, no sistema de arquivos do seu computador,
- 2. no banco de dados de listas de músicas do Amarok
- 3. em um dispositivo de mídia portátil.

Clicar no ícone do disco, no fundo da área **Lista de músicas**, irá armazenar a sua lista no banco de dados de listas de reprodução do Amarok. Para salvar em disco, clique e mantenha pressionado, deslocando o mouse para esta opção.



Opções de gravação da lista de músicas atual

Por padrão, suas listas salvas terão um nome composto da data e hora em que elas foram salvas (veja a imagem abaixo). Clique com o botão direito do mouse no nome da lista de músicas para

renomeá-la. Um clique com o botão direito na lista também permite-lhe adicionar a sua lista de músicas atual no painel de **Lista de músicas** ou substituir sua lista de músicas atual.

🛅 🗦 🗊 Saved Playlists	<b>1</b>	
Visible Sources		
Amarok Database One playlist	× C	2
Various Tracks (12/04)		Enter
Playlist Files on Dis	Add to Playlist	Enter
FOLLOW	🚞 <u>R</u> eplace Playlist	
SLEEPLESS adjusting at a sold	🛒 <u>D</u> elete	Del
Charles PLATER Autor	📝 Re <u>n</u> ame	F2
RAI MEGAM biran losun debrara	📝 <u>E</u> xport Playlist A	.s
- Cla		

## 2.5 Área de Contexto

O poder do Amarok está no seu painel de *Contexto* (no centro da janela padrão do Amarok), onde você pode instalar vários *miniaplicativos* para auxiliá-lo a desfrutar e explorar suas músicas. Muitas das informações adicionais são obtidas da Internet, sendo assim, uma conexão é importante para obter o máximo que seu painel de *Contexto* pode oferecer. Por padrão, três *miniaplicativos* são predefinidos: *Faixa atual, Letras* e *Wikipédia*.

## 2.5.1 Leiaute padrão

O painel de *Contexto* padrão mostra os seguintes itens: Faixa atual, Analisador, Wikipédia e Letras. Dependendo do tamanho da tela, as Letras poderão não estar visíveis, mas se clicar no botão logo abaixo, elas ficarão visíveis. Quando não estiver tocando nada, o miniaplicativo Faixa atual irá mostrar as últimas faixas reproduzidas e informações sobre a Coleção local



Visual padrão do Amarok 2.8

## 2.5.2 Personalizando o painel de Contexto

Na parte inferior do painel de *Contexto* existem quatro botões para os miniaplicativos padrão. À direita destes botões você pode ver a  $\checkmark$ , que ao ser clicada exibirá  $\bowtie$ , permitindo que você remova estes miniaplicativos. Clique nos miniaplicativos para adicioná-los ao painel. Arraste os botões para reordenar os miniaplicativos e clique em  $\checkmark$  novamente para salvar a sua seleção.

Isto torna o painel de *Contexto* bastante flexível, maximizando a possibilidade de uma visualização personalizada e adequada às suas preferências. Mais informações aqui.

🚢 Applet Exp	lorer									þ 🔶 🔕
		0	<b>?</b>			Low gan Alor of cost, scapeton algung dd. Craw da ang	•	1	Ø	<b></b>
Upcoming Events	Wikipedia	Current Track	Photos	Albums	Analyzar	Lyries	Inio	Similar Artists	Labels	Value
Curre	nt Track 🛛 🗶		Analyzer	*	Wiki	pedia	*	Ly	rics	× 🔊

## 2.6 Como lidar com problemas

## 2.6.1 Algumas músicas estão sendo puladas rapidamente

Você pode não ter instalado todos os codecs necessários. Mais informações sobre isso aqui:

FAQ: Quais os tipos de mídia tem suporte no Amarok.

Por favor, verifique sua distribuição.

# 2.6.2 Após o meu iPod ter sido montado, ele não é exibido no navegador de conteúdo

Isto não deveria acontecer. Verifique se o dispositivo foi montado corretamente. Para isso, basta digitar **mount** em um terminal para exibir todos os dispositivos montados.

# 2.6.3 Após atualizar a minha coleção, o que foi adicionado não é exibido no navegador de conteúdo

No menu de topo, em **Ferramentas**  $\rightarrow$  **Atualizar coleção**. Se as músicas não aparecerem, saia do Amarok a partir do menu Amarok, ou use **Ctrl-Q** para sair. Uma vez reiniciado o Amarok, sua coleção deve exibir todas as atualizações.

## 2.6.4 O Amarok não consegue encontrar as letras das músicas reproduzidas

Possibilidades:

- 1. As letras não estão disponíveis nas páginas assinaladas na Internet. Você pode querer adicionar mais servidores com o menu de scripts.
- 2. O sistema de numeração das faixas dentro de um álbum em sua coleção não está correto.
- 3. O título de sua música contém caracteres especiais com uma cedilha, acento, etc. que não são mostrados na marca de título. Deste modo, o miniaplicativo de letras não pode encontrar uma correspondência para seu título. Verifique suas marcas e sistema de numeração de faixas com um programa específico como o Picard.

## 2.6.5 Minha dúvida não está respondida aqui

Problemas mais complexos são abordados neste manual, incluindo Solução de problemas e Problemas comuns, e a FAQ do Amarok.

## 2.7 Glossário

## 2.7.1 Caminho de pão

Esta é uma maneira de navegar por uma estrutura de arquivos hierárquica. No Amarok, está próximo ao topo do painel de Fontes de mídias. Iniciando a partir do nível da Pasta Pessoal, ele mostra quão profundamente navegou no sistema de arquivos. Quando você tiver chegado a um local em particular no sistema de arquivos, verá todas as pastas de nível superior. No Amarok, os links > entre os níveis de pasta permitem que você descubra quais pastas alternativas estão disponíveis em um determinado nível. A área de navegação é um mecanismo eficiente para navegar por todo o sistema de arquivos do seu computador.

## 2.7.2 Coleção

Todos os arquivos de som que o Amarok possui em seu banco de dados. Sua coleção pode variar em tamanho e composição de faixas de músicas, dependendo de quais dispositivos externos (como CDs de áudio ou reprodutores de música portáteis) estão conectados e montados em seu computador.

### 2.7.3 Navegador da coleção

Disponível no painel *Fontes de mídia* da sua seção de 'Músicas locais' e apresenta a lista das músicas existentes nas suas coleções. O navegador de coleções permite-lhe pesquisar e ordenar as suas faixas usando as etiquetas id3.

#### 2.7.4 Lista de músicas

Uma seleção de faixas de sua coleção que você deseja tocar. Alguns reprodutores de música portáteis possuem listas de músicas pré-definidas que poderão ser diferentes das suas listas no Amarok.

#### 2.7.5 Script

Plugin do Amarok para funcionalidades estendidas. Os scripts estão disponíveis em **Configurações**  $\rightarrow$  **Configurar o Amarok**  $\rightarrow$  **Scripts**. Adiciona mais fontes de letras, estações de rádio, salve capas para as pastas dos seus álbuns, grave CDs a partir de listas de músicas, etc.

## 2.7.6 Scrobble

Fazer o scrobble de uma faixa significa que, conforme você a ouve, o seu título e artista são enviadas para uma página Web como o *Last.fm* onde as informações são adicionadas ao seu perfil.

#### 2.7.7 Transmissão

Como as estações de rádio do século 20, as estações da Internet fazem 'transmissões' de conteúdo. Uma transmissão pode conter música, notícias, comentários e opiniões. Muitas transmissões podem ser acessadas pelo Amarok, seja usando scripts como o *Cool Streams*, ou adicionando-as individualmente com o menu (**Lista de músicas**  $\rightarrow$  **Adicionar transmissão**).

#### 2.7.8 Marcas

As informações sobre cada uma das faixas que você ouve, por exemplo nome do álbum, título da faixa, compositor, artista, ano, etc. Existe um padrão chamado ID3 para incluir esta informação em CDs de áudio. Você pode editar as marcas de faixas individuais com o Amarok se as permissões do arquivo estiverem corretas.

# Capítulo 3

# A janela do Amarok

Quando você abre o Amarok, isto é o que verá assim que o Amarok esteja completamente carregado:



Janela de inicialização padrão

## 3.1 Leiaute da janela

O Amarok é organizado em quatro áreas principais, a barra de ferramentas e três painéis:

A baira de ferramentas principar
----------------------------------




# 3.2 Barra de ferramentas

# 3.2.1 Introdução



A *Barra de ferramentas* é usada para gerenciar a música que está sendo reproduzida no momento. Você pode alternar entre a barra de ferramentas principal e a compacta usando o menu **Exibir** na *Barra de menu*. A barra de menu pode, opcionalmente, ser oculta; use o **Ctrl-M** para ocultá-la ou reexibi-la.

A barra de ferramentas pode ser desacoplada e movida para qualquer local na sua tela, e até mesmo usada sem que o resto da janela do Amarok esteja em exibição. Para desacoplar a barra de ferramentas, inicialmente certifique-se de que o item de menu **Exibir**  $\rightarrow$  **Bloquear leiaute** esteja desmarcado. Agora você pode pegar a barra de ferramentas pelo seu canto esquerdo e arrastá-la

para qualquer local. Para retorná-la ao seu lugar basta arrastá-la para a posição antiga enquanto o leiaute esteja ainda desbloqueado.

# 3.2.2 Barra de ferramentas principal

🗲 Highway 101	Don't Take Me For Granted Footprints	s On My Ceiling 🕨 🌈	3
 0:57	0	-2:48	Ŋ

Esta é a barra de ferramentas padrão. Ela possui um botão  $\bigcirc$  /  $\bigcirc$  à esquerda e exibe o título, álbum e artista da faixa na parte central superior.

As faixas anterior e seguinte são exibidas em cada lado do título da faixa atual. Clicar em uma delas fará com que o Amarok pule para esta faixa.

Uma *Barra de progresso* com o tempo já decorrido à esquerda e o tempo restante à direita exibe a posição atual na faixa. Se você tiver as *Moodbars* ativas, e arquivos .mood para suas faixas, aqui é onde eles serão exibidos. Mais informações sobre a Moodbar serão apresentadas posteriormente.

Usando os botões 🖤 e 🖾 levemente transparentes próximo ao texto você pode adicionar a faixa atual as suas faixas adoradas no last.fm ou adicionar um marcador de posição.

À direita está o botão de controle de volume. Um círculo azul ao redor do botão mostra o volume atual. O volume está em 0 no fundo e aumenta no sentido horário. Mude o volume clicando no círculo de volume ou usando a roda do mouse quando o ponteiro estiver sobre o botão. O som pode ser colocado em estado de mudo clicando na alto-falante ao centro.

# 3.2.3 Barra de ferramentas compacta

A Barra de ferramentas compacta possui a mesma funcionalidade da Barra de ferramentas principal,

-0:19 🏟

mas é mais compacta. Adicionalmente, a Barra de ferramentas compacta possui um botão 🔍

para interromper a reprodução de modo que a música seja reiniciada ao pressionar o vamente. Todos os botão relativos à faixa atual estão à esquerda e somente o controle de volume está à direita. Aqui o volume é controlado clicando no botão e arrastando o índice deslizante ou usando a roda do mouse quando o ponteiro estiver sobre o botão.

# 3.3 O painel de fontes de mídias

O painel de *Fontes de mídia* à esquerda por padrão é onde você acessa sua coleção local, bem como outros serviços: *Músicas locais* no topo, que é a interface primária para sua coleção local e mídias conectadas como reprodutores de MP3 e CDs.

Existe uma seção para todos os *Serviços Internet* que você tiver ativado. Aqui você pode navegar por listas de estações de rádio e podcasts; ouvir e/ou inscrever-se a eles, interagir com sua conta do last.fm, comprar músicas de lojas on-line, como a nova loja Amazon MP3 ou a Magnatune e baixar músicas de artistas independentes a partir da Jamendo, entre outras.

A seção de Listas de músicas permite que você crie e gerencie Listas de músicas dinâmicas, acesse suas Listas de músicas salvas bem como o Gerador de listas de músicas automático.

A seção *Arquivos* exibe um navegador de arquivos embutido e a seção *Podcasts* oferece acesso às suas inscrições de podcast.

Media Sources	٥	×
		â
🕐 Filter Music Sources		~
Local Music Local sources of content		
Online sources of content		
Playlists Various types of playlists		
Files Browse local hard drive for content		
Podcasts List of podcast subscriptions and episodes		

# 3.3.1 Menu de navegação

O Menu de navegação consiste da Barra de filtro, Botão de favoritos e da Barra de navegação de trilha de pão.

# 3.3.1.1 A Barra de filtro



A Barra de filtro filtro o conteúdo de acordo com o texto do campo de pesquisa.

### 3.3.1.2 Favoritos

Para acessar esta funcionalidade, clique no ícone 🗯 acima da *Barra de filtro*.



Item do menu	Descrição	
Favorito da visualização de fontes de	Adiciona a configuração de visualização	
mídia	das <i>Fontes de mídia</i> atual à lista de favoritos.	
Copiar o favorito da visão atual para a área	Copia o favorito para a área de	
de transferência	transferência do sistema.	
	Exibe uma lista de todos os favoritos	
Gerenciador de favoritos	disponíveis em uma nova janela, com	
	opções para editá-los.	
Lista de favoritos	Lista todos os favoritos para seleção rápida.	

# 3.3.2 Músicas locais

Exibe as músicas da sua pasta de coleção padrão, ordenadas como especificado. Tanto a visualização normal (não combinada) como a *Combinada* da mesma coleção são mostradas, com a mesma ordenação. Clique no ícone a para alternar entre as visualizações.

	• • • • • • • • • • • • • • • • •	Search collection
Album Artist / Year - Album	^ ^	Album Artist / Year - Album
<b>MyPass2 (not activated)</b> 0 tracks	<	<ul> <li>▶ 呈 蘇打株</li> <li>&gt; 型 形況 Πασπαλά</li> <li>&gt; Žucchero Fornaciari</li> </ul>
MyPass1 (not activated) 0 tracks	<	>
Local Collection 13 559 tracks	~	>
>- 👤 蘇打綠 >- 👤 Ἑλλη Πασπαλά		Wolfgang Schmitt-Leonardy     Wolfgang Amadeus Mozart     Wilhelm Kempff
Visualização Normal não	combinada	Visualização Combinada

Clique no ícone 🖋 para alterar o critério de ordenação, usando o seguinte menu:

	Album Artist / Album	
	Album / Track Artist	
	Genre / Album Artist	
	Genre / Album Artist / Album	
	First Level	>
	Second Level	>
	Third Level	>
$\overline{\mathbf{v}}$	Show Years	
$\checkmark$	Show Track Numbers	
$\checkmark$	Show Cover Art	

Item do menu	Descrição		
	Mostra a coleção ordenada por nomes de		
Artista/Álbum	artistas e de album. Se duas entradas		
	possuírem o mesmo artista, elas serão		
	ordenadas por álbum.		
Álbum/Artista	Mostra a coleção ordenada pelos nomes do		
Albuni/Altista	álbum e do artista.		
	Mostra a coleção ordenada por gênero e		
Cânaro/Artista	artista. Se duas entradas possuírem o		
Genero/Artista	mesmo gênero, elas serão ordenadas por		
	artista.		
	Mostra a coleção ordenada por gênero,		
	artista e álbum. Se duas entradas possuírem		
Genero/Artista/Album	o mesmo artista, elas serão ordenadas por		
	álbum.		
Névoio	Designa a ordem de cascata de janela de		
INIVEIS	seus elementos.		
Maatuanaa	Marque se você deseja que os anos sejam		
Niostrar anos	exibidos.		
Mastrar números das faires	Marque se você deseja que o número de		
wiosuai numeros das faixas	faixas seja exibido.		
Mostrar arta da cana	Marque se você deseja que a arte da capa		
wiosuar arte da capa	seja exibida.		

# 3.3.3 Internet

Mostra sua coleção da Internet, adicionada e configurada em **Configurações**  $\rightarrow$  **Configurar o Amarok...**  $\rightarrow$  **Plugins**. Mais sobre a configuração de Serviços Internet. Existem alguns scripts que adicionam Serviços Internet; veja Scripts para mais informações.

Item do menu	Descrição	
Cool Streams	Lista transmissões de rádio com qualidade.	
Jamondo	Conecta com o Jamendo, um banco de	
Jamendo	dados de música livre em crescimento.	
Last fm	Conecta com o Last.fm, inserindo a	
	experiência do site no Amarok.	
Libriyov org	Conecta com o Librivox, uma extensa	
Libilvox.org	coleção de livros de áudio livres.	
Magnatune com	Conecta com o Magnatune, uma grande	
	loja de música online.	
MP3 Music Store	Conecta com a Loja Amazon MP3, uma	
Will 5 Widsle Store	grande loja de músicas online.	
	Mostra uma grande lista de podcasts. Se	
Pasta de Podcast	você optar por inscrever-se, o menu de	
	podcast será automaticamente atualizado.	

# 3.3.4 Lista de músicas

Menu Listas de músicas de fontes de mídia:



Item do menu	Descrição	
	Listas de músicas atualizadas	
Listas de músicas dinâmicas	dinamicamente com base em parâmetros;	
	mais sobre isso aqui.	
Listas da músicas salvas	Listas de músicas salvas e importadas; mais	
Listas de musicas salvas	sobre isso aqui.	
Caradar da lista da músicas automatizada	Cria listas de músicas com base em um	
Gerauor de lista de inusicas automatizado	critério específico; mais sobre isto aqui.	

# 3.3.5 Arquivos

O *navegador de arquivos* do Amarok auxilia a adicionar músicas à sua coleção, ou simplesmente reproduzir faixas a partir do seu disco rígido.

Navegue pelos seus arquivos usando os botões de ícone:  $\checkmark$  (anterior),  $\diamondsuit$  (próximo),  $\checkmark$  (acima),  $\bigstar$  (home), ou  $\boxed{0}$  (locais), muito semelhante a um menu de navegador Web; ou clique em qualquer local na *trilha de pão* para ir diretamente ao nível desejado.

Media Sources				
► > = / > Home			<b>1</b>	
💠 🔶 🛧 🏠 🗔 🤇	🍋 Filter Files		~	
Name	✓ : Size	Date	:	
🧱 Desktop		4,096 12/21/10 10:57 PM		
Documents		4,096 12/19/10 02:17 AM		
🚞 Downloads		4,096 12/21/10 10:13 PM		
🚞 Music		4,096 12/21/10 11:14 PM		
🚞 Pictures		4,096 12/19/10 02:17 AM		
🚞 Public		4,096 12/19/10 02:17 AM		
🚞 Templates		4,096 12/19/10 02:17 AM		
🚞 Videos		4,096 12/19/10 02:17 AM		

Se você deseja pesquisar ou filtrar com base em algum parâmetro ao invés de navegar, use o *campo de filtro* para encontrar o conteúdo desejado. Digite parte do nome do arquivo e ele será exibido como neste exemplo.

🔽 > Stuff > Muzic >	Selectii Muzicale 01.08.2010 (Club-House-Tech)	1	íð,
💠 🔶 🕁 🏠 🐻 🛤 t	aran	•3	~
Name	✓ Size Date		
Pleasurekraft - Tarantula (Original M 15,872,102 09/18/10 06:44 PM			

# 3.3.6 Podcasts

Lista seus podcasts inscritos; a partir daqui você pode ouvir, organizar, adicionar, importar ou cancelar inscrições nos podcasts.

Media Sources				∘ ×
Podcasts				<b>1</b>
Add Podcast	<b>e</b>	Visible Sources	. 📰 C	•
>- 🧑 CAAL SMILE - AMNESIA IBIZA				
>- STCasts				

Item do menu	Descrição	
A dicionar podcast	Adiciona a URL de um podcast: <i>RSS</i> 1.0/2.0	
Automai podčast	ou Atom feed.	
<b></b>	Adiciona uma pasta ao menu de navegação	
	do podcast.	
Fontas visívois	Seleciona a categoria de podcasts que você	
Fontes visiveis	pode visualizar.	
Vicualização combinada	Exibe os podcasts em uma visão combinada	
V ISualização combinada	ou não combinada.	
R	Verifica todos os podcasts por atualizações	
•	e transfere-as se alguma estiver disponível.	
4)	Importa um arquivo OPML a partir do seu	
	disco rígido.	

# 3.4 O painel de Contexto

O painel de *Contexto* é um painel ao qual você pode adicionar diversos miniaplicativos que oferecem informações e mídias sobre a música que está sendo reproduzida. Uma conexão com a Internet é necessária para um uso mais útil destes pequenos aplicativos, que obterão letras, informações, fotos e até mesmo tablaturas de violão ou baixo, dependendo de quais miniaplicativos você selecionar para exibição.



# 3.4.1 Usando o painel Contexto

Painel Contexto quando nada estiver tocando

Na figura está o painel de *Contexto* quando nenhuma faixa está sendo reproduzida. Se ele estiver oculto, use o **Exibir**  $\rightarrow$  **Contexto** para exibi-lo. O painel é dividido em duas partes:

- O painel de miniaplicativos em si, onde você pode interagir com alguns dos miniaplicativos, como editar as letras de música ou alterar configurações.
- A porção inferior do painel, onde você pode expandir e recolher miniaplicativos e manipulálos de diversas maneiras ao clicar no ícone *Configurar miniaplicativos* .



# 3.4.1.1 Configurando os miniaplicativos

Ao clicar em 🥓 na parte inferior do painel de *Contexto*, ele será levemente alterado. Cada aba

de miniaplicativo recebe um ícone oque você pode clicar para removê-lo e aparecer uma lista de miniaplicativos. Para adicionar um novo miniaplicativo, basta clicar sobre ele para aparecer no painel e estar pronto para ser usado. Para alterar a ordem de exibição dos miniaplicativos, clique nas abas e arraste-os pela barra.

# 3.4.2 Miniaplicativos

Existem vários miniaplicativos disponíveis para acoplagem em seu painel de *Contexto;* abaixo está uma descrição de cada um deles.

Miniaplicativo	Ícone	Descrição
		Informações sobre a faixa
		atual. Você pode
		classificá-las clicando nas
		estrelas, adicionar um
		marcador de posição ou
		editar os metadados da
		faixa. Quando não estiver
Faixa atual		em reprodução, o
		miniaplicativo mostra
		informações sobre a coleção
		e as Faixas recentemente
		<i>reproduzidas</i> , que lhe
		permitem ver as faixas e
		adicioná-las à lista de
		músicas.
		Obtém artistas com trabalho
		semelhante ao da faixa em
		execução, com uma
A		descrição resumida e
Artistas parecidos		opções para encontrá-los
		em sua coleção, ou no
	-	Last.fm, e adicioná-los à lista
		de músicas atual.
		Exibe os próximos eventos
		que envolvem o artista ou
		banda atual. Você pode
		definir um local específico
Dućuja og organica		para ser pesquisado
Proximos eventos		inserindo-o nas
		configurações do
		miniaplicativo e filtrando as
		opções na seção de
		Favoritos.
		A página da Wikipédia para
		a faixa ou artista. Permite
Wikinádia		também navegar em outros
Wikipedia		links da <i>Wikipédia,</i> e usar o
		botão 'voltar' para retornar
		à página inicial.
		Exibe, adiciona e edita
		rótulos para a faixa atual.
		Para adicionar um rótulo,
Rótulos		basta digitá-lo na caixa de
		texto e pressionar <b>Enter</b> .
	$\mathbf{v}$	Rótulos sugeridos são
		marcas indicadas por
		usuários a partir do <i>Last.fm</i> .

Tablaturas	<b>S</b>	Obtém e exibe tablaturas de violão e baixo (se disponíveis). Isto não é editável.
Letras	Lemma ippose Anior at moret, utrapatoticar ad ipicolog edit. Direase officient a Anion of const	Exibe as letras das músicas que estão em execução. Adicione ou altere os scripts de letras no Gerenciador de scripts.
Álbuns	۲	Exibe os álbuns para o artista ou banda atuais que estão disponíveis em sua coleção local.
Fotos	<b>P</b>	Este miniaplicativo pesquisa no <i>Flickr.com</i> por fotos da banda que você está ouvindo. Abra as configurações para adicionar mais palavras-chave à sua consulta (por exemplo live in Rio).>
Analisador		Este é um novo miniaplicativo na versão 2.8. Oferece algumas visualizações básicas do áudio. Se clicar com o botão direito do mouse sobre ele, poderá configurar as suas opções.
Informações	<b>()</b>	Informações sobre a fonte de mídia atual. Permite que você navegue por serviços da Internet como o <i>Librivox.org</i> .

# 3.5 O painel da Lista de músicas

O Amarok oferece um excelente gerenciamento de lista de músicas para todas as suas músicas e outros arquivos de áudio. Aqui você vê uma lista de músicas abreviada, ordenada por álbum.

<b>₩</b> >	<b>1</b>
Search playlist	he de
Songs of Mass Destruction Annie Lennox	
1 - Dark Road	3:47
2 - Love is Blind	0:00
3 - Smithereens	5:17
4 - Ghosts in My Machine	3:31
5 - Womankind	20:29
6 - Through the Glass Darkly	3:30
7 - Lost	3:42
8 - Coloured Bedspread	14:27
9 - Sing	4:49
10 - Big Sky	4:02
11 - Fingernail Moon	5:04
📑 📑 🔄 11 tracks	(1:08:38)

O painel da Lista de músicas do Amarok

# 3.5.1 Manipulação básica de Listas de músicas



Menu do item de largada da lista de músicas

Adicionar músicas à sua lista de músicas é uma operação simples de arrastar-e-soltar, cliquedireito ou duplo-clique.

Duas opções relacionadas à lista de músicas serão exibidas no painel de *Contexto* ao centro (o *Pop-Up Dropper*, ou *PUD*, em inglês) ao realizar uma operação de arrastar-e-soltar para adicionar uma música à sua lista de músicas atual. Você pode usar o **Adicionar à lista de músicas**, que adicionará as músicas que selecionou, ou **Substituir lista de músicas**, que substituirá todo o conteúdo da lista de músicas com sua seleção.

Em alternativa, arrastar-e-soltar sua seleção em uma posição na *Lista de músicas* também funciona.

Um clique-direito em uma faixa, álbum ou grupo selecionado trará um menu de contexto a partir do qual você pode Adicionar à lista de músicas ou Substituir lista de músicas.

Clicar duas vezes em uma seleção ou pressionar **Enter** enquanto uma faixa estiver selecionada no painel *Fontes de mídia* terá o mesmo efeito de **Adicionar à lista de músicas**.

Se clicar com o botão do meio do mouse sobre um item, ele será adicionado à lista de músicas para que possa começar a reprodução a partir do início da lista.

Se você solicitar ao navegador de arquivos para abrir um arquivo multimídia suportado, o Amarok adicionará o arquivo selecionado à lista de músicas atual. Alguns arquivos multimídia contém listas de músicas em si ou podem ter arquivos de lista de músicas associados pelo nome (por exemplo *wav* com *cue*). Se o Amarok detectar esta associação, ele pode adicionar diversos itens à lista de músicas.

# 3.5.2 Menu de contexto

Um clique-direito em qualquer faixa ou álbum na lista de músicas exibirá o menu de contexto da *Lista de músicas*.



#### 3.5.2.1 Adicionar/Retirar uma música da fila

Se colocar uma faixa em espera, irá modificar temporariamente a ordem de reprodução sem modificar a lista de músicas, colocando a faixa selecionada pelo usuário como sendo a faixa seguinte.

Você poderá adicionar as faixas que desejar à fila e a ordem de colocação é indicada por um círculo verde com a posição determinada. Escolha as faixas com **Shift-Botão do mouse** para um bloco de faixas ou **Ctrl-Botão do mouse** para faixas individuais. A ordem de seleção das faixas é a ordem determinada.

As faixas podem ser retiradas da fila se abrir o menu de contexto e selecionar a opção **Remover** faixa da fila.

Mais informações sobre o Gerenciador de fila.

### 3.5.2.2 Parar de reproduzir após esta faixa

Escolhendo esta opção, permite-lhe que após a faixa terminar de ser reproduzida, o Amarok pare a reprodução de músicas. Será indicado pelo ícone de parada no lugar do número da faixa. Selecionando esta opção sobre uma faixa já marcada, ela será desmarcada. Somente uma faixa da lista de músicas poderá ser marcada.

# 3.5.2.3 Remover da lista de músicas

Isto remove a faixa selecionada da lista de músicas atual.

### 3.5.2.4 Adicionar marcador de posição

A adição de um marcador de posição só está disponível para a faixa que estiver em execução. Isto irá adicionar um favorito na barra de posicionamento, na parte superior da interface do Amarok.

#### 3.5.2.5 Exibir nas fontes de mídias

Isto mostra a faixa selecionada no painel de Fontes multimídia, localizado à esquerda por padrão.

# 3.5.2.6 Álbum



### Menu do álbum da lista de músicas

Estas são as opções específicas dos álbuns que irão afetar todo o álbum a que pertence a faixa, em vez de ser apenas a faixa em si. As opções são mais ou menos as mesmas que o menu do álbum no painel de Fontes multimídia.

### 3.5.2.7 Editar detalhes da faixa

Esta opção carrega a janela Editar detalhes da faixa para as faixas selecionadas.

# 3.5.3 Pesquisando na lista de músicas



Opções de pesquisa da lista de músicas

O Amarok oferece capacidades de pesquisa poderosas para a lista de músicas. Basta indicar a sua pesquisa por uma música no campo de texto chamado **Buscar na lista de músicas** para que corresponda as suas palavras-chave ao critério de pesquisa que indicar no menu de opções — por exemplo, você poderá optar por procurar apenas pelos **Álbuns** e não pelos **Artistas** ou então optar por procurar em ambos.



Barra de pesquisa na lista de músicas

Clicar no ícone 💮 move a seleção para o resultado da pesquisa anterior, enquanto o ᄫ move o resultado seguinte, tudo sem deixar de focar o campo de texto de pesquisa.

O ícone 🏼 no campo de pesquisa irá limpar a sua consulta.

A ativação da opção **Mostrar apenas igualadas** do menu fará com que a sua lista de músicas mostre apenas as faixas correspondentes à pesquisa.

Você pode ler mais sobre filtragem da lista de músicas aqui.

# 3.5.4 Níveis de ordenação e marcação de favoritos



Barra de ordenação e marcação de favoritos da lista de músicas

#### 3.5.4.1 Níveis de ordenação



Menu para adicionar um nível de ordenação

As capacidades de ordenação robustas do Amarok oferecem a possibilidade de ordenar não somente por um campo de uma faixa, mas pela combinação de vários em uma série de níveis.

Existem diversos modos diferentes pelos quais poderá atuar um nível de ordenação. Por exemplo, as músicas podem ser ordenadas pelo seu **Gênero** e depois pelo seu **Álbum**.

Poderá ser adicionado um nível de ordenação se clicar no triângulo para a direita, o qual irá carregar o menu de adição de outro nível de ordenação.

Se clicar no pequeno triângulo à direita do nome do nível de ordenação, fará com que os itens da lista de músicas mudem entre a ordem crescente e decrescente, o que será indicado pela direção para onde aponta o triângulo — para cima ou para baixo, respectivamente.

Para remover um nível de ordenação, clique no nome do nível que antecede o que deseja remover. Podem ser removidos vários níveis de ordenação — desde que estejam todos em níveis abaixo na hierarquia — clicando no pai de todos eles. Se quiser limpar todos os níveis de ordenação, você pode clicar no ícone da lista de músicas à esquerda da primeira seta que aponta para a direita.

### 3.5.4.2 Marcação de favoritos



#### Menu de favoritos

O menu de favoritos oferece opções para salvar o seu leiaute atual da lista de músicas. Se clicar na **Configuração da lista de músicas favorita**, irá adicionar o seu leiaute de músicas favoritas aos favoritos de leiautes, os quais podem ser visualizados no Gerenciador de favoritos.

A opção **Copiar o favorito da visão atual para a área de transferência** copia a URL de um leiaute da lista de músicas do Amarok para a área de transferência, a qual poderá ser usada para salvaguardar o leiaute da sua lista de músicas.

# 3.5.5 Funções da lista de músicas



# Barra inferior da lista de músicas

A barra inferior da área da *lista de músicas* oferece várias opções adicionais para manipular a sua lista de músicas.

Ícone	Ação
	Limpa todos os álbuns, faixas e listas da lista de músicas.
	Salva a sua lista de músicas. Clique com o botão direito para renomeá-la, sendo que o padrão será a data como nome. Clique com o botão esquerdo para carregar o menu para <i>Salvar lista de músicas</i> , de modo a salvar o arquivo da sua lista de músicas no disco rígido, em vez de ser no banco de dados.
	Desfaz sua última edição na lista de músicas.
<b>~</b>	Refaz sua última ação desfeita na lista de músicas.
	Realça a faixa atualmente em reprodução — útil para listas de músicas longas.
	Define o modo de reprodução: repetir faixas, ordem aleatória, preferir tocadas raramente, etc.
1 2 2 3	Edita a fila da lista de músicas. As faixas são reproduzidas antes de a lista de músicas prosseguir. Mais informações podem ser obtidas no Gerenciador da fila.

#### 3.5.5.1 Menu de gravação da lista de músicas



Menu de gravação da lista de músicas

Clique com o botão esquerdo em apra carregar o menu **Salvar lista de músicas**, para salvar a sua lista de músicas no disco rígido em vez de ser no banco de dados.

#### 3.5.5.2 Progresso da faixa



Menu do progresso da faixa

O menu **Progresso da faixa** permite-lhe modificar a ordem pela qual o Amarok avança pelas faixas da sua lista de músicas.

A metade superior do menu indica as opções de repetição — se as músicas deverão ser repetidas por faixa, por álbum ou pela lista de músicas; por outro lado, a metade inferior indica a ordem pela qual as músicas são reproduzidas — aleatoriamente ou por preferência. Somente pode ser selecionado um tipo de progresso, por exemplo, você não poderá selecionar a faixa aleatória com a repetição da lista de músicas.

# 3.5.5.2.1 Preferir



Menu de preferência da lista de músicas

Preferência é um método inovador para determinar a faixa seguinte a ser reproduzida quando usar o modo de seleção aleatória. A faixa seguinte pode ser determinada com base na sua pontuação (uma medição de quantas vezes foi reproduzida), na classificação informada pelo usuário ou se não tiverem sido reproduzidas recentemente.

# Capítulo 4

# **Configurando o Amarok**

Na primeira execução é feita alguma configuração básica. Veja também o Guia de introdução: Primeiros passos. Contudo, existem mais detalhes a serem apresentados.

Para acessar o *Menu de configuração*, vá para **Configurações**  $\rightarrow$  **Configurar o Amarok...** e veja a seguinte janela:



Opções da configuração geral

# 4.1 Geral

Na imagem acima, você pode ver algumas *Opções gerais* que podem ser configuradas. Dependendo da distribuição, as opções predefinidas podem variar. Ao passar o mouse sobre as opções, irá aparecer uma dica que explica cada uma delas individualmente.

Opções gerais:

Opção	Dica
Mostrar ícone na área de notificação	Selecione para habilitar um ícone do
	Amarok na área de notificação do sistema.
Obter automaticamente a arte da cana	Selecione para permitir a recuperação
Obter automaticamente a arte da capa	automática de capas da Internet.
Habilitar as animações de fechamento dos	Selecione para ativar as animações de
minianlicativos de contexte	fechamento dos miniaplicativos de
miniaplicativos de contexto	contexto.
Rolar automaticamente a lista de músicas	Selecione para deslocar a lista de músicas
	de forma a deixar a faixa em reprodução
pala a laixa atual	sempre visível.
Mostrar barra de atmosfera na barra de progresso	A Barra de atmosfera (Moodbar) possibilita
	navegar visualmente pela sua música.
	Repare que esta funcionalidade necessita da
	ferramenta externa geradora de Moodbar
	ou um script.
Estilo da barra de atmosfera	Escolha o estilo de apresentação do humor.

Quando ativar a *Barra de atmosfera*, você deve observar os seguintes requisitos: a barra de atmosfera só aparecerá se as suas faixas tiverem sido marcadas com os estados de atmosfera. Para mais informações sobre da Barra de atmosfera, consulte em: Barra de atmosfera.

# 4.2 Coleção local

e 🕑	Configure – Amarok 🧷 😒 🛇 🤅
10	Configure Local Collection
General	Collection Folders
	These folders will be scanned for media to make up your collection. You can right-click on a folder to individually rescan it, if it was previously selected:
Local Conection	>- 🗋 🛅 bin
- <b>O</b>	>- 📃 🛅 boot
Metadata	>- 📃 🚞 cdrom
S	>- 🛄 🛅 dev
<b>*</b> D	>- 🛄 🛅 etc
Playback	Ý- 🛄 🛅 home
100	>- 🛄 🚞 myriam
Notifications	>- 🛄 🛅 lib
	>- 🛄 🛅 lib64
	>- U St+found
Database	>- 🗹 🧮 media
- <u>_</u>	
Pluging	P− opt
	🕝 Euli rescan 🌱 Emport
Scripts	Scan folders recursively (requires full rescan if newly checked)
+-	✓ <u>W</u> atch folders for changes
	Importing Music
	Transcode tracks: 🚺 Ask before each transfer 🗸 🗸
🔯 Help	🔮 OK 🛛 😵 Apply 🥝 Cancel

# Configuração da coleção local

Esta janela mostra o seu sistema de arquivos em uma estrutura em árvore chamada de *Pastas da coleção*. Ao selecionar uma pasta, todas as suas subpastas também serão incluídas. Estas pastas

serão analisadas a procura de arquivos para compor a sua coleção. Você pode clicar com o botão direito do mouse sobre uma pasta para reanalisá-la, caso tenha sido previamente selecionada.

Opções da coleção:

Opção	Dica
Analisar novamente toda a coleção	Analisa completamente a sua coleção. Isso <i>não</i> excluirá nenhuma estatística.
Importar	Importa as classificações e/ou estatísticas das versões anteriores do Amarok, do analisador em lote ou dos reprodutores multimídia.
Analisar as pastas recursivamente (necessita de uma reanálise completa se acabada de verificar)	Se selecionada, o Amarok lerá todas as subpastas.
Monitorar alterações nas pastas	Se estiver selecionado, as pastas da coleção serão monitoradas em busca de alterações. O analisador não irá detectar as alterações através de links simbólicos.
Importação de músicas: Converter faixas	Se o Amarok deve codificar as faixas quando forem copiadas ou movidas para a <i>Coleção local</i> .

# 4.2.1 Importar estatísticas

Esta opção permite-lhe importar as estatísticas, por exemplo, as classificações e pontuações dos seguintes locais

- uma versão antiga do Amarok 1.4.x (dos banco de dados SQLite, MySQL ou PostgreSQL)
- do iTunes

Este sistema *não* importa as estatísticas de um banco de dados do Amarok 2.x. Por isso, se quiser mesclar um banco de dados da versão antiga 2.x, você precisará fazer manualmente.

# 4.3 Metadados



Esta janela permite configurar as definições do tratamento de metadados. Esta é uma página separada, a partir da versão 2.7 do Amarok

Opções dos metadados:

Opção	Dica
	Assinale para gravar as estatísticas de
Gravar as estatísticas em um arquivo	mudança de reprodução como marcas nos
	arquivos de áudio.
	Assinale para gravar as capas alteradas de
Cravar as canas am um arquivo, tamanho	novo nos arquivos de áudio. Isto irá
máximo	substituir as capas incorporadas existentes.
	Selecione um valor na lista para definir o
	tamanho máximo da capa.
	Se estiver assinalado, o Amarok irá usar a
	Detecção de Codificação de Caracteres do
Ativar detecção do conjunto de caracteres nas etiquetas ID3	Mozilla para tentar adivinhar
	automaticamente a codificação usada nas
	marcas de ID3. Se as suas marcas estiverem
	corretas, é mais seguro deixar esta opção
	desligada.

# 4.3.1 Sincronização das estatísticas

Esta janela permite-lhe manter sincronizadas as estatísticas das suas coleções. Certifique-se de só assinalar as coleções para as quais deseja sincronizar os metadados.

Opções de sincronização das estatísticas:

Opção	Dica
Sincronizar a Classificação	Assinale para sincronizar as classificações
Sincionizar a Classificação	entre coleções.
Sincronizar a Primeira reprodução	Assinale para sincronizar as datas de
	primeira reprodução entre as coleções.
Sincronizar a Última reprodução	Assinale para sincronizar as datas de última
	reprodução entre as coleções.
Sincronizar o Número de reproduções	Assinale para sincronizar o número de
	reproduções entre as coleções.
Sincronizar as Etiquetas	Assinale para sincronizar as etiquetas entre
	as coleções.

# 4.4 Reprodução



Caixa de diálogo de configuração da reprodução

Configura as opções de reprodução, assim como a plataforma multimídia do KDE, o Phonon.

Opção	Dica
Diminuir o som ao parar	Se estiver assinalada, o Amarok irá reduzir
	lentamente o volume da faixa em
	reprodução ao parar ou no fim da lista de
	músicas, ou então irá parar imediatamente.
Diminuir o som ao pausar	Se estiver assinalada, o Amarok irá reduzir
	lentamente o volume da faixa em
	reprodução ao pausar a faixa atual.

Duração da diminuição	A duração da diminuição do som, em milissegundos.
Inibir a suspensão automática se estiver reproduzindo	Se estiver assinalada, o Amarok irá impedir que o computador entre em modo de suspensão enquanto uma faixa estiver em reprodução.
Pausar reprodução ao suspender o sistema	Se estiver assinalada, o Amarok irá pausar a reprodução da faixa atual quando o computador estiver prestes a entrar no modo de suspensão.
Continuar reprodução ao iniciar	Se a opção estiver assinalada, o Amarok irá continuar a reprodução da última música que você estava ouvindo na sessão anterior como em um toca-fita.

# 4.4.1 Configurando o Phonon

Phonon é a plataforma multimídia usada pelo Amarok. Foi criada para permitir que o KDE 4 fosse independente de outras plataformas multimídia, tais como o **GStreamer** ou o **VLC** e para fornecer uma API estável durante o ciclo de vida do KDE 4. Como bônus, simplifica o desenvolvimento, oferecendo uma API única que funciona em várias plataformas, tais como o **Windows** e o **OS X**.

O resultado de tudo isto para você, o usuário, é a possibilidade de escolher a plataforma multimídia que funcionar melhor. Esta vem normalmente pré-configurada pela sua distribuição.

Os problemas de reprodução no Amarok normalmente não são questões do Amarok, mas sim problemas do Phonon, pois o Amarok não lida mais diretamente com o som.

### 4.4.1.1 Página de preferências dos dispositivos

V=Vice Preference    Audio Hardware Seti V=Audio Playback Notifications - Communication - Communication - Cames - Audio Recording - Communication - Recording - Video Recording - Control - Video Recording - Conmunication - Recording	Backend         Audio Playback Device Preference for the 'Music' Category         Built-in Audio Analog Stereo         Built-in Audio Digital Stereo (HDMI)         Built-in Audio Digital Surround 5.1 (HDMI)         Built-in Audio Digital Stereo (HDMI)         Dummy Output
Apply Device List To	● Test ● Prefer ● Defer

Dependendo do seu sistema operacional e distribuição, você pode ter que usar o **ALSA**, o **OSS**, o **PulseAudio** ou algo do gênero como dispositivo de reprodução padrão. Descubra o que funciona para você com o botão **Testar** e aplique a todos os tipos de saída. Se quiser usar diferentes tipos de saída com diferentes dispositivos, isto também é possível.

# 4.4.1.2 Aba de configuração dos alto-falantes

$\odot$		Sound System - Amarok	2 🛛 🔿
iound and Vi	deo Configuration		6
De <u>v</u> ice Prefe	rence Audio Hardware Setup Ba	ckend	
		Hardware	
So <u>u</u> nd Card	🐜 Built-in Audio		~
Profile	Analog Stereo Duplex		~
		Device Configuration	
Sound D <u>e</u> vic	e 📠 Playback (Built-in Audio Analog	Stereo)	<b>v</b>
Connector	Analog Output		<b>v</b>
		Speaker Placement and Testing	
S F	ront Left		Se Front Right
		<b>.</b>	
🔯 <u>H</u> elp	Pefaults Reset		<u>⊘K</u> ≪ Apply ⊘ <u>C</u> ancel

Se quiser alterar a configuração padrão dos alto-falantes, aqui é o local indicado para fazer isto.

#### 4.4.1.3 Aba de infraestrutura



Dependendo do seu sistema operacional, você poderá ver aqui opções como o *Gstreamer*, *VLC* ou *DS9* (Windows). A infraestrutura do Phonon recomendada para os usuários do Linux<sup>®</sup> é o *VLC* ou o *Gstreamer*.

Se você não tiver o *VLC* ou o *Gstreamer*, instale o pacote respectivo. Para a maioria das distribuições, o pacote do *VLC*, por exemplo, seria o **phonon-backend-vlc**.

Cada infraestrutura vem com os seus próprios codecs. Por isso, dependendo da infraestrutura que você escolher, pode ser preciso também baixar os codecs, pois a maioria das distribuições não os disponibilizam por razões de natureza jurídica.

# 4.5 Notificações

<b>@</b> 💿	Configure – Amarok	$\odot \odot \odot \otimes$
	Configure Notifications	-
General	General	
6	Use On-Screen-Display	
Local Collection	Duration: 5000 ms	٥
<b>-</b> 0	Screen: 0	~
Metadata	✓ <u>T</u> ranslucent	
<b>1</b>	Font scale: 115% 🗘	
Playback	Use custom colors	
Natifications	Text color	
Nouncations		
Database	Use system notifications	
2		
Plugins		
Scripts		
Help	🖌 OK 🖉 A	pply 🥝 Cancel

Caixa de diálogo de configuração das notificações

Opção	Dica
	Assinale para ativar o <i>On-Screen Display</i> . O <i>OSD</i> mostra de repente os dados das faixas
Usar mensagem na tela	ao reproduzir uma nova faixa. Se a opção estiver assinalada, o OSD ficará visível na
	sua tela para que você possa arrastá-lo para o local desejado.
Duração	O tempo, em milissegundos, para mostrar a mensagem na tela. O valor deve estar entre 500 e 10000 ms.
Tela	Permite-lhe escolher a tela que deverá mostrar o OSD, caso tenha uma configuração com vários monitores. Por padrão, o valor é 0.
Transparente	Assinale para ativar a transparência, caso seja suportada pelo seu sistema.
Escala da fonte	(escolha o tamanho da fonte no OSD)
Não mostrar quando um aplicativo estiver em tela inteira	Não mostrar a 'Mensagem na tela', caso outro aplicativo estiver em primeiro plano e a execução estiver em tela inteira.
Usar cores personalizadas	Assinale para ativar as cores personalizadas para o texto da <i>Mensagem na tela</i> .
Cor do texto	Clique para selecionar a cor do texto da <i>mensagem na tela</i> .

	Assinale para usar as notificações do
Usar as notificações do sistema	sistema. Isto pode variar de acordo com o
	seu ambiente de trabalho e/ou distribuição.

# 4.6 Banco de dados



*Caixa de diálogo de configuração de banco de dados externo* 

O banco de dados padrão já está configurado para usar o **MySQL** incorporado. Para a maioria dos usuários não será necessário configurar um banco de dados externo, pois não deve haver diferenças de desempenho. Se quiser compartilhar o seu banco de dados ou usá-lo remotamente, você pode configurar um banco de dados **MySQL** externo.

O Amarok espera que o banco de dados externo e a conta do usuário já existam. O usuário também precisa de acesso completo ao banco de dados. É necessário reiniciar o Amarok depois de alterar estas configurações.

Se o seu banco de dados não estiver configurado, você pode usar os comandos SQL no campo inferior para fazer isto, depois de substituir a senha pelo valor correto.

Opção	Dica
Usar o hango do dados externo MySOI	Assinale para ativar o uso de um banco de
Usar o banco de dados externo MySQL	dados externo.
Somuidor	Indique o nome do servidor MySQL
Servicol	existente.
Porta	Indique o número da porta usada para
Torta	acessar o servidor. O valor padrão é 3306.
	Insira o nome de usuário para acessar o
Nome de usuário	banco de dados com privilégios de acesso
	total.

Senha	Insira a senha para o usuário padrão.
Basa da dadas	Insira o nome do banco de dados. O
Dase de dados	amarokdb é o preset padrão.

Você pode encontrar mais informações sobre banco de dados externo aqui.

# 4.7 Plugins



Caixa de diálogo de configuração de plugins

A configuração dos plugins controla as **Coleções**, os **Serviços da Internet** e as **Infraestruturas das Coleções locais**.

# 4.7.1 Coleções

O Amarok oferece-lhe acesso às seguintes coleções, caso estejam disponíveis:

Coleção	Descrição
Colorão do CDs do ándio	Plugin de coleção de CDs de áudio para o
Coleção de CDS de addio	Amarok
Coleção de DAAP	Plugin de coleção DAAP para o Amarok
Coleção do iPod iPad e iPhone	Plugin para usar dispositivos tipo iPod
Coleção do 11 ou, 11 au e 11 hone	como coleções no Amarok
Coleção de MTP	Plugin de coleção de MTP para o Amarok
Coleção de armazenamento universal em	Plugin de coleções em UMS/USB para o
massa	Amarok
Coleção UPnP	Plugin de coleção UPnP para o Amarok

# 4.7.2 Serviços de Internet

O Amarok oferece por padrão os seguintes serviços da Internet:

Serviço	Descrição	Necessita de configuração
Ampache	Usar um servidor de	Sim, o servidor <b>Ampache</b> é
Ampache	músicas externo	necessário
gpodder.net	Serviço de podcast. Veja	Não
Spoulermet	também o gpodder.net	140
	Ouvir músicas livres e	
	publicadas de acordo com	
Jamendo	as licenças Creative	Não
	Commons. Veja também o	
	Jamendo.com	
	Um popular serviço de	
	rádio pela Internet, que	Sim, a informação pessoal
Last.fm	transmite somente para	para analisar os gostos
	usuários inscritos. Veja	musicais
	também o Last.fm	
	Ouça e compre músicas de	
Lois Magnatune	uma editora de álbuns	Somente para downloade
Loja Magnatune	eticamente adequada. Veja	Somerice para downloads
	também o Magnatunes.com	
MP3 Music Store	Acessa a loja Amazon MP3	Sim
WI 5 WILSTE STOLE	diretamente do Amarok	Sint
	Um local pessoal de MP3.	
MP3tunes	Veja também o	Sim
	mp3tunes.com	
	Navegue e inscreva-se em	
Pasta de Podcast	uma grande variedade de	Não
	podcasts	

Outros serviços estão disponíveis através de scripts.

# 4.7.3 Infraestruturas da coleção local

O Amarok oferece-lhe acesso às seguintes infraestruturas de coleções locais, caso estejam disponíveis:

Dispositivos	Descrição
Infraestrutura de arquivos locais e	Pastas da coleção local nos discos locais e
dispositivos USB	removíveis
	Pastas da coleção local em
Infraestrutura de compartilhamento NFS	compartilhamentos remotos NFS (Network
	File System)

Infraestrutura de compartilhamento SMB (Windows)	Pastas da coleção local em compartilhamentos remotos do Samba (Windows)
	(**1100**5)

# 4.7.4 Configuração do Ampache

Se você tiver acesso a um servidor de músicas remoto **Ampache**, clique em  $\checkmark$  e indique as informações necessárias. Você pode configurar o acesso a mais de um servidor **Ampache**. Para mais informações, veja a seção Ampache a seguir.

# 4.7.5 Configuração do Last.fm

Embora a transmissão seja gratuita com o reprodutor on-line próprio da Last.fm para os residentes nos EUA, Reino Unido e Alemanha, ele só funciona no Amarok para os usuários pagantes. O envio de informação é gratuito, desde que tenha indicado o seu usuário e senha da Last.fm cli-

cando em 🥓 . O Amarok permite-lhe armazenar a senha na **Carteira do KDE**. Se não quiser usar o **Kwallet**, a sua senha será armazenada como texto simples.

# 4.7.6 Configuração da loja Magnatune

Ouça a música oferecida pelo Magnatune de graça e compre-a diretamente através do Amarok.

Clique em *P* para adicionar as suas credenciais, caso seja um membro e/ou o seu endereço de e-mail para voltar a baixar músicas que tenham sido baixadas anteriormente do Magnatune.

Para baixar, você poderá então ir para o painel de *Fontes multimídia*, selecione a seção Internet e clique na loja Magnatune. Irá então baixar o catálogo, para que você possa procurar e selecionar a música que deseja comprar.

# 4.7.7 Configuração da loja de MP3

Acessa a loja Amazon MP3 diretamente do Amarok.

A loja Amazon MP3 precisa saber o país em que você está, pois ela oferece diferentes itens de acordo com a sua localização. São permitidos os seguintes países:

- França
- Áustria, Alemanha, Suíça
- Japão
- Reino Unido
- Estados Unidos (padrão)

NOTA: Se modificar o país irá invalidar o seu carrinho de compras. Se o seu país não estiver na lista, você não poderá usar a loja Amazon MP3 porque não há suporte.

### 4.7.8 Configuração do mp3tunes

Se você tiver um local pessoal do mp3tunes, clique em 
e indique o seu usuário e senha.
Você então poderá acessar o seu local on-line.

# 4.8 Scripts





A configuração de scripts do Amarok cobre os scripts **Genéricos**, **Letras** e **Serviço programável**. Os scripts são adicionados na janela **Gerenciar scripts**.

# 4.8.1 Scripts genéricos

Os scripts genéricos adicionam funcionalidades ao Amarok. O *Console de scripts do Amarok* está disponível por padrão; estão disponíveis outros scripts que permitem a gravação em CDs, armazenar as imagens de capas, jogos, entre outras opções. Se estiverem instalados, estes scripts aparecerão no menu *Ferramentas*.

# 4.8.2 Scripts de letras

Está disponível uma variedade de scripts de letras; o *Ultimate Lyrics* é fornecido por padrão. Os scripts de letras escolhidos por você irão fornecer as letras musicais que aparecem no *Miniaplica-tivo de letras* no painel de *Contexto*.

# 4.8.3 Scripts de serviços programáveis

Os serviços programáveis, se estiverem ativos, irão aparecer nos *Serviços de Internet* no painel *Coleções*. Muitas coleções de streams estão disponíveis em vários idiomas e em várias fontes.

# 4.8.4 Gerenciar scripts

Na parte inferior da janela de configuração existem duas opções:

### • Atualizar automaticamente os scripts incorporados

Baixa automaticamente e instala as atualizações dos scripts incorporados a partir da página Web do Amarok, caso estejam disponíveis. Ative isto se você normalmente tiver uma conexão com a Internet funcional e se quiser atualizar automaticamente os seus scripts. Isto não irá atualizar os scripts dos fornecidos por usuários através do KDE-apps.org.

# • O botão Gerenciar scripts

Navegue, instale e desinstale os scripts fornecidos por usuários; também poderá procurar, ordenar e classificar os scripts no *Instalador de complementos do Amarok*.

# 4.8.4.1 Instalador de complementos

Amarok Add-Or	n Installer		
	Polish Radio By <u>kubdat</u> Polskie stacje radiowe. Polish webradio list. Contact me to Add/Remove/Modify links Poniewaz wlozylem w ten skrypt troche 5,604 downloads, 13 fans	✓ Install O Details	Order by: <u>N</u> ewest Rating
	Ultimate Lyrics By <u>berkowitz</u> A configurable script that fetch lyrics from various sites. * <b>Features:</b> - Multiple site search (reload button can change site source) 5,566 downloads, 25 fans	<ul> <li>✓ Install</li> <li>(i) Details</li> <li>(i) (i) (i) (i) (i) (i) (i) (i) (i) (i)</li></ul>	<u>M</u> ost downloads <u>I</u> nstalled <u>Search:     Enter search phi </u>
Billion Balance	<u>German Radio Streams Service</u> By <u>kickmetoandy</u> This amarok script provides streams for some	✓ Install	X Close

Gerenciador de scripts do Amarok

Usando o *Instalador de complementos* é possível instalar os últimos scripts disponibilizados pelos usuários para o Amarok. Existem também opções para procurar, ordenar e classificar os scripts.

Os botões **Instalar scripts** e **Desinstalar** podem ser usados para gerenciar os scripts. É possível instalar pacotes de script do tipo scriptamarok.tar, scriptamarok.tar.bz2 e scriptamarok.tar.gz

### 4.8.4.2 Informações sobre o script

Aprenda mais sobre um script específico com o botão

Um programa ou script também poderá ser executado diretamente no Console de Script do Amarok. Isto é ativado ao selecionar o Console de Script e ao confirmar a seleção, clicando no botão **OK** ou em **Aplicar**. Para desativar o Console de Script, desligue-a e confirme de novo.



# 4.9 Alterando leiautes

# 4.9.1 Alterando o leiaute da janela do Amarok



A visibilidade de cada uma dos três painéis do Amarok é indicada no menu **Exibir** (parte do menu superior). Se você desbloquear o leiaute, cada um destes painéis mostrará dois botões. Estes botões permitem-lhe reorganizar ou personalizar o leiaute da sua janela do Amarok. Se clicar no **X**, este painel específico será fechado. Depois de fechado, o painel poderá ser reativado através da opção respectiva no menu **Exibir**. Se clicar em **Restaurar leiaute** irá então restaurar a aparência padrão.

### 4.9.1.1 Desacoplando os painéis do Amarok

Media Sources	Context	<ul> <li>× Playlist</li> </ul>	¢ ×

Se clicar no losango à esquerda do X, fará com que o painel seja destacado e irá aparecer como uma janela separada na sua tela. Se repetir esta ação sobre a janela destacada, ela voltará a fazer parte da janela do seu Amarok. Você pode arrastar esses painéis dentro da janela do Amarok para ordená-los. É possível também empilhar os painéis ou colocá-los uns sobre os outros, que serão selecionados através de abas.

### 4.9.1.2 Bloquear e salvar o leiaute da janela do Amarok

Se estiver satisfeito com o leiaute dentro da janela do Amarok, você poderá bloqueá-lo com o item apropriado do menu **Exibir**. Certifique-se de que o seu leiaute seja mantido na próxima execução do Amarok fechando-o com a opção **Amarok**  $\rightarrow$  **Sair** ou com o atalho **Ctrl-Q**.

# 4.9.2 Alterando a barra de ferramentas

Você também pode optar entre dois leiautes da Barra de ferramentas, clicando no item apropriado do menu **Exibir**:

(Intro 0:17	Gothenburg Dust Night (live)	Reason to Believe > 🕢
Barra de ferramentas principal		
(i) (i) (ii) (ii) (ii) (iii) (		-3:23
Barra de ferramentas compacta		

Para saber mais sobre a Barra de ferramentas clique aqui.

# 4.9.3 Alterando o leiaute da lista de músicas

0	Playlist Layout Editor 2 📀 📀 🖉
Available Layouts           Default           No Grouping           No Grouping (Single Line)           Podcast           Verbose           copy of Default           copy of Verbose	Album Artist Album Artist Atist Bit Rate Directory Head Body Body (Various artists) Single Show cover Album Artist Directory Directo
	Layout          Show inline playback controls         Show tooltips         Group By         Preview         You Cancel
Para acessar o Editor de leiautes da lista de músicas, vá para Lista de músicas  $\rightarrow$  Leiautes da lista de músicas  $\rightarrow$  Configurar os leiautes da lista de músicas... e veja a janela de edição acima. Do lado esquerdo, você pode ver os leiautes predefinidos; clicando neles, você poderá ver como é feita a configuração à direita. Se clicar no botão **Visualizar**, você poderá ver o leiaute aplicado no painel da Lista de músicas.

## 4.9.3.1 Modificando um leiaute predefinido

Para modificar um dos leiautes predefinidos, faça primeiro uma nova cópia dele: basta clicar em

🔟 🛛 e salvá-lo com um novo nome. Para gerar um novo leiaute, clique em 🕒

Um leiaute é composto de 3 elementos: o *Cabeçalho* do álbum, o *Conteúdo* do álbum (com um conteúdo especial para as faixas dos Vários Artistas) e a configuração de faixas *Únicas*, que podem ser selecionadas nas abas da parte central do editor. Para adicionar um item, basta arrastá-lo do seletor na parte superior e soltá-lo na aba do leiaute selecionado abaixo. Para mostrar a capa do álbum, basta assinalar o campo **Capa**.

Além disso, você pode também adicionar:

Item do menu	Descrição
Mostrar controles de reprodução	os controles de reprodução irão aparecer
incorporados	abaixo da linha da faixa em reprodução.
	As dicas que mostram a informação das
Mostrar dicas	etiquetas ID3 irão aparecer ao passar o
	mouse sobre uma faixa.

## 4.9.3.1.1 Configuração do leiaute do item

Cada um dos itens adicionados pode ter o seu próprio leiaute configurado: se passar o mouse sobre o item será mostrada uma chave inglesa; se clicar nesse botão, você poderá acessar uma janela de configuração desse item. O exemplo abaixo mostra-lhe a janela de configuração do item **Álbum**:

e 🕑	Configuration for 'Album'	$\odot \odot \odot \otimes$
	Album [suffix]	
Width: (	• <u>C</u> ustom <u>A</u> utomatic	
		100 %
Alignmen	t: E E E Font:	BiU
	<u> </u>	Ø Ca <u>n</u> cel

Você pode então decidir a largura total desse item (100% é a largura total da linha, por isso, se usar uma largura personalizada e tiver mais de um item em uma linha, você precisa reduzir essa

largura por item), o seu alinhamento, a espessura do texto e se a etiqueta deverá ser apresentada com um prefixo ou sufixo.

## 4.9.3.1.2 Exemplo: leiaute de linha única

*Exemplo*: para gerar um leiaute de uma única linha sem o agrupamento, você só irá adicionar os itens no elemento de faixas **Simples**.

## 4.9.3.1.3 Armazenamento do leiaute da lista de músicas

Os leiautes das listas de músicas são armazenados em formato XML em <code>\$HOME/.kde/share/app s/amarok/playlist\_layouts (pode ser \$HOME/.kde4/share/apps/amarok/playlist-layouts em algumas distribuições).</code>

# Capítulo 5

# Organização

A organização das suas músicas facilita a pesquisa do que deseja. O Amarok oferece-lhe várias ferramentas para ajudá-lo.

Primeiro, organize a sua coleção de músicas, tanto locais quanto remotas:

- Coleção
  - Analisando coleção
  - Pesquisar na coleção
  - Organizar a coleção
  - Coleções remotas
    - \* Ampache
    - \* DAAP
    - \* Samba
    - \* UPnP
  - Banco de dados externo
  - Trabalhando com dispositivos multimídia

O **Gerenciador de capas** organiza as capas dos seus álbuns, o *Editor de etiquetas* ajuda o Amarok a categorizar as suas faixas, e a codificação permite-lhe transferir as faixas para os seus dispositivos em um formato possam ser reproduzidas.

- Gerenciador de capas
- Editor de etiquetas
- Convertendo

## 5.1 Coleção

O Amarok organiza suas músicas na Coleção.

- Analisando coleção
- Pesquisar na coleção
- Organizar a coleção

- Sincronização das estatísticas entre as coleções e com o Last.fm
- Coleção do Nepomuk
- Coleções remotas
  - Ampache
  - DAAP
  - Samba
  - UPnP
- Banco de dados externo
- Trabalhando com dispositivos multimídia

## 5.1.1 Analisando a coleção

Sempre que o Amarok está mostrando uma coleção, a informação sobre as faixas e álbuns precisam ser obtidas a partir de uma origem.

A origem pode ser um dispositivo portátil, um serviço na Internet ou um banco de dados.

Para as faixas existentes nas pastas da **Coleção local**, o Amarok está usando um banco de dados para ter um acesso rápido aos metadados necessários.

Na primeira execução é necessário carregar estas informações para o banco de dados, o que é feito normalmente com a análise das pastas da **Coleção local** em busca de arquivos de áudio.

Este processo é chamado de análise da coleção.

É útil compreender o processo de análise para poder utilizar melhor o Amarok.

## 5.1.1.1 Análise incremental / Atualizar coleção

A análise incremental irá procurar por atualizações nas pastas da coleção.

Isto é feito a cada minuto se a opção **Monitorar as alterações nas faixas** estiver ativada, mas também poderá ser acionada manualmente ao escolher a opção **Atualizar coleção** no menu.

A análise incremental irá verificar apenas a data de modificação de cada pasta da coleção, em comparação com a última data de modificação conhecida.

Isto tem algumas implicações:

- Você pode acionar a reanálise de uma pasta se alterar a sua hora de modificação (por exemplo, se usar o touch /caminho/pasta na linha de comando).
- Se os arquivos dentro de uma pasta forem alterados, o analisador não irá perceber a alteração, pois a alteração de um arquivo atualiza a sua hora de modificação, mas não a hora de modificação da pasta-mãe. Por outro lado, a maioria dos programas que modificam arquivos, fazem-no de forma atômica, usando um arquivo temporário que depois é renomeado. Esse procedimento atualiza a hora de modificação da pasta e, assim, aciona uma nova análise da pasta.
- Se as pastas da coleção estiverem em uma partição muito lenta, o processo de verificação de todas as horas de modificação poderá levar algum tempo. Normalmente, esta informação fica em cache no sistema operacional, mas com grandes coleções isso pode não ser possível. Nesse caso, o analisador pode parecer que continua indefinidamente. Em coleções com milhares de pastas ou quando as coleções são armazenadas em uma unidade de rede ou partição NTFS, recomenda-se desativar a opção Monitorar pastas por alterações.

Se tiver problemas com as faixas excluídas que continuam a aparecer na coleção, ou caso queira atualizar as capas do álbum (que não são atualizadas ao executar a opção **Atualizar coleção**), então você poderá usar a **Análise completa** na janela de configurações.

A **Análise completa** não se preocupa com datas de modificação e não excluirá as estatísticas dos arquivos existentes. No entanto, excluirá as estatísticas das faixas que desapareceram das pastas da coleção que estiverem montadas. Por este motivo, é aconselhável efetuar a **Análise completa** apenas com todas as pastas da **Coleção local** montadas, se mover as faixas entre montagens. A **Análise completa** também atualiza o número de reproduções se o que estiver armazenado nas etiquetas dos arquivos for maior, a classificação se a música ainda não estiver classificada e as etiquetas dos arquivos que tiverem informações sobre as classificações e pontuações (nas mesmas circunstâncias).

## 5.1.1.2 Barra de progresso / tempo de análise

A barra de progresso irá mostrar a evolução da análise.

Até os 50%, o analisador irá verificar o sistema de arquivos e registrar temporariamente o resultado.

O período acima dos 50% indica que o analisador está armazenando os resultados no banco de dados.

Normalmente, o segundo passo é muito mais rápido que o primeiro, por isso não se surpreenda caso a barra de progresso avance rapidamente.

Até os 50% é possível interromper a análise. Após os 50%, a gravação dos dados não pode ser interrompida.

O tempo de análise depende da velocidade do seu disco e de outros fatores.

Normalmente a primeira análise é bem mais lenta que as seguintes, pelo fato de que os arquivos se encontram na cache do sistema operacional.

Uma análise de 10.000 arquivos deve levar cerca de três minutos em um computador moderno. 50.000 arquivos deve demorar cerca de 13 minutos. Obviamente, com uma unidade SSD isto será muito mais rápido.

## 5.1.1.3 Cópia de segurança da coleção

Com a configuração padrão, o Amarok armazena todas as informações da coleção em uma pasta chamada ~.kde/share/apps/amarok/mysqle/ . Pode ser uma boa ideia fazer uma cópia de se-gurança desta pasta de tempos em tempos, principalmente quando não tiver ativado a reposição da informação das estatísticas.

## 5.1.1.4 Sobre os IDs únicos

O Amarok registra os arquivos com base em um ID que é armazenado na faixa de áudio ou calculado com base nos metadados do arquivo, nos metadados das etiquetas e nos primeiros kilobytes do arquivo.

Este ID ajuda o Amarok a identificar as faixas que foram movidas para outros locais, para que as informações estatísticas (classificação, pontuação, número de reproduções, primeira e última reproduções) não sejam perdidas.

Atualmente, o Amarok não irá importar as faixas com IDs duplicados.

Isto leva a um comportamento estranho, onde as faixas copiadas aparecem apenas uma vez no Amarok.

Em algumas circunstâncias, até mesmo faixas diferentes poderão ficar com o mesmo ID único. Estes problemas podem ser vistos no resultado de depuração (inicie o Amarok com a opção -debug em um terminal) durante a análise.

## 5.1.1.5 Sobre os álbuns

O analisador só pode ler faixas individuais, mas o Amarok irá mostrá-las ordenadas pelo álbum e compilação (um álbum sem artista específico). O Amarok não consegue se basear na pasta onde os arquivos estão localizados, uma vez que os esquemas de organização das pastas variam bastante.

O analisador está fazendo o seguinte:

- As faixas sem um artista ou álbum (ou um compositor, no caso de uma faixa de música clássica) são colocadas em uma compilação.
- As faixas que estejam marcadas como compilações ou com um artista do álbum que não seja 'vários artistas' serão colocadas em um álbum.
- As faixas que tenham a marca de compilação como 0 são colocadas em uma compilação.
- Os álbuns chamados 'Best Of', 'Anthology', 'Hit collection', 'Greatest Hits', 'All Time Greatest Hits' e 'Live' são sempre tratados como um álbum.
- Se tiver concluído com várias faixas de diferentes artistas serão colocadas dentro de uma compilação; por outro lado poderá criar um álbum com base nelas.

Este processo é bastante complicado. Entretanto, normalmente os resultados das análises podem ajudar a descobrir o motivo pelo qual as faixas são ordenadas desta forma.

Nesse caso, tente executar (na linha de comando) **amarokcollectionscanner** -r ~/sua/p asta/músicas

Procure pelas etiquetas 'compilation' e pelas faixas com diferentes etiquetas de 'artista' e 'artista do álbum'.

Você pode remover a etiqueta de *compilação* dos arquivos MP3 com o seguinte comando: **id3v2** -r TCMP seu nome de arquivo aqui

## 5.1.2 Pesquisar na coleção

O Pesquisar na coleção permite-lhe definir filtros complexos para procurar por faixas específicas

da sua coleção. Use o campo de edição no painel de *Fontes multimídia* ou clique no botão à direita do campo de edição. De forma alternativa, você pode simplesmente pressionar **Ctrl-F** para ativar a barra de pesquisa.



## 5.1.2.1 Campo de edição

Quando você digitar no campo de texto, o Amarok irá procurar pelo texto em todas as etiquetas, tais como artista, álbum e título. A sua área de exibição da coleção será atualizada automaticamente para mostrar apenas as correspondências à pesquisa.

Se pressionar **Enter** após a pesquisa, a sua lista de músicas será preenchida com todos os itens de pesquisa encontrados e o campo de pesquisa ficará limpo. Esta é uma ótima forma de adicionar rapidamente centenas ou milhares de faixas a uma lista de músicas de forma instantânea!

Para procurar por uma etiqueta específica, digite etiqueta:valor na barra de pesquisa. Os operadores '>' e '<' podem ser usados para criar condições mais genéricas. Você pode usar várias condições em conjunto, separando-as com um espaço. Para indicar condições de tempo, use as seguintes abreviaturas: d=dia, w=semana, m=mês, y=ano.

## 5.1.2.2 Marcas

As seguintes etiquetas podem ser pesquisadas:

- Álbum
- Artista
- Taxa de bits
- Compositor
- Artista do álbum
- Gênero
- Número de reproduções
- Avaliação
- Taxa de amostragem

- Pontuação
- Título
- Faixa
- Ano
- BPM

## 5.1.2.3 Campos de pesquisa adicionais

Em conjunto com as etiquetas, os seguintes itens também podem ser pesquisados:

- Comentário
- Nome do arquivo
- Número do disco
- Duração
- Tamanho do arquivo
- Formato
- Adicionado (à coleção)
- Primeira reprodução
- Rótulo
- Última modificação

## 5.1.2.4 Operadores

As etiquetas numéricas podem usar os seguintes operadores para criar uma condição:

- Igual: ':'
- Menor que: '<'
- Maior que: '>'

## 5.1.2.5 Exemplos

Se você procurar sem definir uma etiqueta, o Amarok irá procurar em todas as etiquetas de texto importantes:



É possível usar padrões mais complexos para obter melhores resultados:

🛅 > 💿 Local Music	â
artist:social distortion playcount:>150 🛛 🅢 🏄	
Artist / Year - Album	~
5,236 tracks	V
- 👤 Social Distortion	
- 2004 - Sex, Love And Rock'n'Roll	
3 - Don't Take Me For Granted	

## 5.1.3 Janela de edição do filtro

Se preferir construir as suas pesquisas de forma mais programática, arraste os ícones para os termos de pesquisa que você deseja e arraste para alterar a ordem dos termos da pesquisa. Você pode pesquisar por: **Texto simples**, **Título**,

Nome do artista, Nome do artista do álbum, Nome do álbum, Gênero, Compositor, Comentário, Nome do arquivo,

Ano, Número da faixa, Número do disco, BPM,

Duração, Taxa de bits, Taxa de amostragem, Tamanho do arquivo,

Formato, Adicionado à coleção, Pontuação, Avaliação,

Primeira reprodução, Número de reproduções, Legenda, Última modificação.

Você também pode adicionar **OU** e **E** aqui.

Selecione um termo e assinale **Inverter condição** para excluir itens que correspondam a este termo a partir dos resultados. Escolha **E** ou **OU** para todos os termos nesta pesquisa. Se escolher o **E**, todos os termos da pesquisa devem estar presentes.

Se for o **OU**, qualquer correspondência irá aparecer.

Obviamente, se clicar em 🥨 irá remover as suas seleções.



## 5.1.4 Organizar a coleção

Embora organizar a sua coleção no Amarok seja uma tarefa simples, você irá manipular os arquivos reais no seu disco rígido. Certifique-se de que possui uma cópia de segurança dos seus arquivos antes de começar.

Com a caixa de diálogo **Organizar arquivos** do Amarok, você poderá gerenciar facilmente os arquivos multimídia do seu disco rígido. Quando alterar o esquema de nomes dos arquivos multimídia, você irá organizá-los, o que será bastante eficiente. Para acessar à janela **Organizar arquivos**, clique com o botão direito em **Coleção local**  $\rightarrow$  **Organizar arquivos** no painel de **Fontes multimídia**, para que apareça a opção do menu.

## ATENÇÃO

Se usar esta opção, os arquivos serão movidos para um novo local, sendo necessário privilégios apropriados tanto para o local de origem como para o de destino. Também será necessário espaço suficiente, sendo normalmente o dobro do tamanho total do arquivo para que a ação decorra de forma adequada. Se não tiver certeza, NÃO use esta opção.



Menu de contexto para organizar a coleção

Se a opção de **Organizar arquivos** não aparecer, você poderá ativar a 'Visualização combinada' (alternada por ). Para organizar os seus arquivos com segurança, você precisa ver as suas coleções separadas, não reunidas.

## 5.1.4.1 Interface de organização dos arquivos

Depois de selecionar a opção **Organizar arquivos**, você irá primeiro ver uma opção que permite mover os arquivos para um novo local, assim como codificá-los ao mesmo tempo. Dependendo dos codecs instalados no seu sistema, algumas das opções do formato poderão não estar disponíveis e aparecerem em cinza:



Primeira tela ao escolher a opção Organizar arquivos

Para mais informações sobre conversões de formato, veja a seção Convertendo. Depois de clicar no botão **Mover** no topo da tela, a interface a seguir irá aparecer:

ollection Folder: /media/MyPass1/myriam/Mus	iic	
	Scheme	
Preset: Default	✓ Add preset Updat	te preset <u>R</u> emove preset
Title Year Artist Track Number Album Artist Disc Number Album Folder Genre Format Composer A Initial Comment 7 / Artist 7 / /	Album 7 / G Track Number	Title
	<u>A</u> dvanced	
	Character Replacement	
Replace spaces with underscores	Character Replacement Append 'The' to artist names	
Replace spaces with <u>underscores</u>	Character Replacement Character Replacement Charac	
─ Replace spaces with <u>underscores</u> ✓ <u>VFAT</u> safe names Replace	Character Replacement Character Replacement Restrict to ASCII with	
■ Replace spaces with <u>underscores</u> ✓ <u>V</u> FAT safe names Replace	Character Replacement   Character Replacement  Append The' to artist names  Restrict to ASCII  with  Destination Preview	
Replace spaces with <u>underscores</u> <u>✓</u> <u>V</u> FAT safe names Replace There is a filename conflict, existing files will not.	Character Replacement   Character Replacement   Append The' to artist names   Restrict to ASCII  with  Destination Preview be changed.	Overwrite Destinati

Caixa de diálogo de organização de faixas

#### 5.1.4.2 Conteúdo

Item da interface	Descrição
	A pasta padrão da coleção. Defina várias
Pasta da coleção	pastas na opção Configurações
	$\rightarrow$ Configurar o Amarok.
	Arraste e solte aqui vários atalhos para
Denne le collect	alterar o esquema de nomes dos seus
Barra de atalhos	arquivos multimídia. Só está disponível no
	modo de exibição <b>Básico</b> .
	Quando tiver criado o seu esquema de
	nomes, salve-o como uma predefinição,
Predefinições do formato	clicando para isso em Salvar predefinição.
	Remova as predefinições com o botão
	Remover predefinição.
	Se estiver assinalada, converte os espaços
Substituir espaços por sublinnados	nos nomes dos arquivos para sublinhados.
	Se estiver assinalado, os nomes dos artistas
Ignorar o 'The' nos nomes dos artistas	que comecem com 'The' irão aparecer com
0	este texto no fim (', The').
	Se estiver assinalado, substitui os caracteres
	que sejam incompatíveis com os sistemas
Nomes VFAT seguros	de arquivos MS-DOS ou VFAT por
6	sublinhados. A maioria das pessoas pode
	deixar esta opção ativada.
	Se estiver assinalada, todos os caracteres
	não-ASCII serão substituídos por
Destains in a ACCII	sublinhados. <i>Não assinale esta opção se tiver</i>
Kestringir a ASCII	caracteres não-Ingleses nas suas etiquetas. A
	maioria das pessoas pode deixar esta opção
	desativada.
	Substitui as expressões das etiquetas que
Calentitui e a comence de de comenterres	você digitar no campo <b>Substituir</b> pelos
Substituição personalizada de caracteres	caracteres que digitar no campo <b>Por</b> . Útil se
	existirem erros ortográficos no CDDB.
	Mostra o esquema de nomes original dos
Pré visualização do dostino	seus arquivos multimídia e como ficarão
rie-visualização do destilio	após aplicar as alterações (não disponível
	desde a versão 2.4.2).
	Se estiver assinalada, substitui os arquivos
Sabrasarayar dastina	do mesmo nome sem solicitar qualquer
	confirmação (não disponível desde a versão
	2.4.2).

## 5.1.4.3 Conteúdo avançado

A versão do código da **Barra de atalhos**, que lhe permite codificar o formato dos nomes dos arquivos multimídia. Ative-a com a opção **Avançado...** do menu da interface. Para voltar atrás, clique em **Básico...**.

Envolva os argumentos de inclusão condicionais, tais como o número do CD entre parênteses, como no exemplo a seguir:

## %artist%/%album%{/Disc %discnumber%}/%track% %title%

Observação: antigamente, a codificação era %atalho; desde a versão 2.4 é %atalho%.

You can use the following tokens:
<ul> <li>Album Artist, The or The Album Artist - %albumartist%</li> <li>Artist, The or The Artist - %artist%</li> <li>File Extension of Source - %filetype%</li> <li>Artist's Initial - %initial%</li> <li>The Album Artist - %thealbumartist%</li> <li>The Artist - %theartist%</li> <li>Track Number - %track%</li> </ul>
If you surround sections of text that contain a token with curly-braces, that section will be hidden if the token is empty
%artist%/%album%/%track%%title%

## 5.1.5 Sincronização das estatísticas entre coleções e com o Last.fm

A partir da versão 2.7, o Amarok permite a sincronização dos metadados e estatísticas relacionadas com as reproduções das faixas (como a classificação e o número de reproduções) entre qualquer uma das suas coleções que aparecem nas **Fontes multimídia**  $\rightarrow$  **Músicas locais** e com o serviço Web do Last.fm, se optar por usar o Last.fm.

#### 5.1.5.1 Sincronização manual

A qualquer momento, você poderá iniciar a sincronização manual a partir da opção Ferramentas  $\rightarrow$  Sincronizar estatísticas...

🍘 😳 Synchronize Statistics - Amarok	$\odot \odot \odot \otimes$
Select Collections to Synchronize	
Local Collection	
iPod Matějův: Nano (Silver)	
CS Last.fm	
L Tracks matched by: Title, Artist Name, Album Name	
Select Fields to Synchronize	
✓ <u>R</u> ating	
Eirst Played	
✓ Last Played	
✓ <u>P</u> laycount	
✓ Label	
Configure <u>Automatic Synchronization</u> <u>Nex</u>	t 🥝 <u>C</u> ancel

A partir daqui, você poderá iniciar uma sincronização entre as coleções que selecionar aqui, as quais serão as que definir por padrão na configuração dos Metadados do Amarok.

#### 5.1.5.1.1 Janela de Estatísticas dos conflitos e sincronização

Ao sincronizar, o Amarok irá mostrar uma janela que relata os conflitos e estatísticas da sincronização recentemente em curso. Nesta janela, você poderá ver três páginas: **Faixas correspondentes, Faixas únicas** e **Faixas excluídas**.

ilter Tracks				All Tracks	`
itle 🔷 🗄	Rating	First Played	Last Played	Playcount	Label
-Red Hot Chili Peppers - One Hot Min	***	23.7.2006 23:16	4.10.2011 00:	12 53	
-Seeed - Next - Next	***	15.6.2006 20:49	12.7.2012 18:	52 45	nomix
- Sexy Dancers - Butcher's On the Ro	**	6.2.2007 19:24	31.5.2012 17:	48 49	dance
- Ska-P - El Vals Del Obrero - No te Pa	***	14.7.2006 11:56	Yesterday 19:	29 47	
– 🛃 iPod Matějův: Nano (Silver)	***	14.7.2006 11:56	Yesterday 19:	29 47 (1)	
Local Collection	**	14.7.2006 11:56	4.2.2012 20:	59 46	
-Ska-P - INCONTROLABLE - Vals del O	습습습습습	16.8.2006 23:11	14.6.2012 00:	17 40	
- St. Germain - Boulevard - Deep In It	***	20.4.2008 21:38	2.7.2012 14:	44 41	dance
– 🗐 iPod Matějův: Nano (Silver)		20.4.2008 21:38	2.7.2012 14:	44 41	
Local Collection		20.4.2008 21:38	2.7.2012 14:	44 41	dance
-St. Germain - Boulevard - What's Ne	****	20.4.2008 23:00	2.6.2012 17:	59 47	dance
- Sto zvířat - Druhá Brada - Mouchy	***	3.8.2006 18:07	23.4.2012 22:	17 41	
- Sto zvířat - Jste normální? - Bonus 2		20.12.2006 22:53	1.6.2012 16:	06 48	
– 🗐 iPod Matějův: Nano (Silver)		20.12.2006 22:53	1.6.2012 16:	06 48	
- 🖾 Local Collection		20.12.2006 22:53	1.6.2012 16:	06 48	
- Sto zvířat -  ste normální? - Englishm	****	20.12.2006 22:47	7.6.2012 21:	33 51	
- Sto zvířat - jste normální? - já na to	***	20.12.2006 22:02	9.7.2012 02:	47 50	
- Sto zvířat - Ty vole na základní škole	****	20.6.2006 21:20	11.7.2012 23:	47 52	
- Tata Bojs - Ležatá osmička - Ztracen	***	28.8.2011 01:02	Yesterday 11:	21 19	
– 📑 iPod Matějův: Nano (Silver)	***	28.8.2011 01:02	Yesterday 11:	21 19 (1)	
I Local Collection	~~~~	29 9 2011 01.02	16 7 2012 00	12 19	
Take Ratings From 🗸 🧷 Labels 🔪 🛛 🗛	pand, <u>C</u> ollaps	se,			92 trac
	Sci	robbling			

#### Faixas correspondentes

Esta página irá mostrar todas as faixas que o Amarok descobriu em mais de uma coleção, refletindo os conflitos. Quando as faixas são agrupadas, você poderá ver dois tipos de fundos: verde claro ou vermelho claro. Um fundo verde claro indica que o campo é novo ou atualizado, enquanto um fundo vermelho claro irá indicar que o campo é antigo/sobreposto. Você não precisa resolver todos os conflitos aqui indicados; o campo em particular das faixas apresentadas não será sincronizado caso não resolva o conflito.

#### Faixas únicas

Estas são as faixas que se encontram apenas numa coleção. Você poderá usar isto como uma *área de diferenças*. O arrastamento de faixas é suportado aqui.

#### Faixas excluídas

Estas são as faixas que não estão sincronizadas por diversas razões, como metadados idênticos, para não causar desordem na base de dados.

#### 5.1.5.2 Sincronizar com o Last.fm

Se você tiver o plugin do Last.fm ativo e configurado corretamente com a sua conta do Last.fm, poderá optar por sincronizar também as suas reproduções, classificações e etiquetas do Amarok com a sua biblioteca do Last.fm. A sincronização leva algum tempo, mas você poderá continuar a usar o Amarok enquanto está sincronizando. Por favor, repare que a Sincronização não-assistida (que será explicada posteriormente) não é possível com o Last.fm, tendo a sincronização do Last.fm para o Amarok que ser iniciada manualmente.

#### 5.1.5.2.1 Verificação ortográfica automática

O Last.fm ativa por padrão uma funcionalidade que irá corrigir automaticamente as palavras erradas durante a sincronização. Poderá acontecer que, mesmo que tenha sondado várias reproduções de faixas, não apareça nas Faixas correspondentes, uma vez que o Last.fm conhece a faixa com um nome ligeiramente diferente.



Você poderá desativar esta funcionalidade na página do Last.fm, sendo as alterações aplicadas depois às suas sondagens anteriores. Você tem duas opções:

#### Desligado

As faixas são correspondidas da forma adequada mas, caso altere as suas marcas depois de algum tempo, o número de reproduções será dividido em duas faixas.

#### Ligado

Você poderá contar as reproduções das faixas, mesmo que as marcas tenham sido alteradas depois de algum tempo, mas terá que usar a ortografia preferida pelo Last.fm.

#### 5.1.5.3 Sincronização não-assistida

IMPORTANTE
Repare que a janela só irá aparecer no caso dos iPods.

Ao conectar um dispositivo que seja capaz de sincronizar com as suas coleções, aparecerá uma janela como esta.



Para a sincronização não-assistida começar, você só terá que clicar em **Sim** na janela. O Amarok irá funcionar em segundo plano, de modo que os metadados no seu dispositivo, que incluem as classificações, datas de primeira/última reprodução, número de reproduções e etiquetas, serão sincronizados com as outras coleções configuradas para participar na sincronização, e as faixas recentemente reproduzidas no dispositivo sejam sondadas e os dados enviados para o Last.fm, caso esteja ativo. O processo não irá pedir qualquer interação do usuário, a menos que seja encontrado algum conflito no processo.

## 5.1.6 Coleção do Nepomuk no Amarok

O Nepomuk tem sido uma ótima plataforma semântica ao longo dos últimos anos, com vários aplicativos, como o Dolphin, que a usam para gerenciar os metadados associados aos seus arquivos e recursos. Agora, até mesmo o Amarok usa o Nepomuk para procurar faixas no seu computador. Esta coleção não usa a infraestrutura SQLite para armazenar as estatísticas e metadados (artista, álbum, ano, gênero, legendas, etc.), mas sim, o Nepomuk para obter e armazená-los.

Para mais detalhes sobre o Nepomuk, visite a sua página oficial.

## 5.1.6.1 Por que usar a Coleção do Nepomuk em tudo?

O Nepomuk é uma infraestrutura a nível do sistema, com vários aplicativos que já estão usandoo para pesquisas e metadados. Como tal, quando você avalia uma faixa no Amarok, isso se refletirá também no Dolphin. Quando gravar as suas faixas de música em um disco, as avaliações também serão incluídas! Você não precisa lembrar mais do local onde armazenou as suas faixas de música. O Nepomuk obtém as faixas de qualquer local do seu computador. Você não terá que organizar as suas faixas de música em uma única pasta! Imagine o número de vezes que você baixou uma faixa só porque não se lembra onde a colocou no seu computador -- nunca mais.

## 5.1.6.2 Começando

## 5.1.6.2.1 Indexando os arquivos

Para suas faixas aparecerem no Amarok, elas precisam primeiro ser *indexadas* pelo Nepomuk. Obviamente, o Nepomuk não indexa todos os arquivos do disco rígido. A configuração padrão

da maioria das distribuições Linux<sup>®</sup>, exclui alguns padrões comuns para arquivos de cópia de segurança e pastas de configuração, indexando apenas algumas pastas da sua pasta pessoal.

Atenção: A indexação de arquivos poderá levar bastante tempo, dependendo do número de arquivos que serão indexados, assim como a quantidade de memória permitida para a indexação. Veja também a Pesquisa no desktop.

#### 5.1.6.2.2 Escolhendo as pastas a serem indexadas

As pastas que serão indexadas podem ser alteradas em **Configurações do Sistema**  $\rightarrow$  **Pesquisa no desktop**  $\rightarrow$  **Indexação**  $\rightarrow$  **Personalizando as pastas**. Desde o KDE 4.11, esta é a caixa de diálogo que você verá:



#### 5.1.6.2.3 Ativando a Coleção do Nepomuk no Amarok

A **Coleção do Nepomuk** no Amarok é um plugin que pode ser ativado em **Configurações**  $\rightarrow$  **Configurar o Amarok**  $\rightarrow$  **Plugins**  $\rightarrow$  **Coleção do Nepomuk**. Depois de ativá-lo, reinicie o Amarok para que o plugin seja completamente carregado.

## 5.1.6.3 Coleções

Depois de ativar o plugin, existirá uma nova coleção chamada **Coleção do Nepomuk** que contém as faixas indexadas pelo Nepomuk.

## 5.1.6.4 Usando a Coleção do Nepomuk

#### 5.1.6.4.1 Avaliando as faixas

Depois de ativar a Pesquisa no desktop com o Nepomuk, as faixas e os outros arquivos poderão ser avaliados no gerenciador de arquivos Dolphin. As faixas na **Coleção do Nepomuk** podem ser avaliadas por outros programas e a avaliação será apresentada de forma instantânea no Amarok.

## 5.1.6.4.2 Movendo as faixas

As faixas apresentadas na **Coleção do Nepomuk** podem ser reproduzidas mesmo que tenham sido retiradas na sua localização original. Elas podem ser usadas mesmo que forem renomeadas.

## 5.1.6.4.3 Listas de músicas

Todos os recursos do Nepomuk também podem ser usados com as listas de músicas criadas.

## 5.1.7 Coleções remotas

Frequentemente é muito útil compartilhar os seus arquivos multimídia pela rede, especialmente se você quiser compartilhar entre vários computadores. Isto pode ser feito de diferentes formas:

- Ampache
- DAAP
- Samba
- UPnP

## 5.1.7.1 Ampache

O Amarok é capaz de reproduzir músicas de um servidor multimídia **Ampache**. Se quiser instalar um servidor, veja aqui mais informações. As indicações de instalação estão aqui.

## 5.1.7.2 Cliente do Ampache



Ative o serviço **Ampache** usando a opção **Configurações**  $\rightarrow$  **Configurar o Amarok**  $\rightarrow$  **Plugins**. Clique no ícone  $\checkmark$  para abrir a caixa de diálogo de configuração.

## Selecione Adicionar servidor:



Configure o serviço com os dados introduzidos no servidor:

Add new Ampa	che server - Amarok 🕐 💌 🖄
Name	
Server Address	
Username	
Password	
Check Connection	
	⊘K ⊘ <u>C</u> ancel

Agora o serviço **Ampache** deverá aparecer em **Fontes multimídia**  $\rightarrow$  **Internet**.



## 5.1.7.3 Protocolo de Acesso de Áudio Digital (DAAP - Digital Audio Access Protocol)

O DAAP é um protocolo para compartilhar conteúdos multimídia em uma rede. Foi usado pela primeira vez no reprodutor de música **iTunes**, mas agora é amplamente usado.

## 5.1.7.4 Cliente

O Amarok irá mostrar as faixas do servidor no painel **Fontes multimídia**  $\rightarrow$  **Músicas locais**, se estiver ativada a Coleção DAAP em **Configurações**  $\rightarrow$  **Configurar o Amarok**  $\rightarrow$  **Configurar plu**-

**gins**  $\rightarrow$  **Coleções**. Se a coleção não estiver aparecendo, clique no ícone  $\square$  para se certificar de que não está na visualização combinada.



## 5.1.7.5 Samba

O **Samba** é uma implementação livre do protocolo *SMB/CIFS*, que é usado para compartilhar arquivos e impressoras em uma rede. A maioria dos gerenciadores de arquivos como o Dolphin e o **Nautilus** suportam este protocolo.

## 5.1.7.6 Cliente

Você precisa montar o compartilhamento a ser usado no Amarok. Para fazer isto, você precisa instalar o pacote *smbfs*. Use o comando

#### sudo mount -t cifs / / máquina / compartilhamento /ponto-montagem/

para montar o compartilhamento. Depois disso, você poderá usá-lo como uma pasta local e adicioná-la a sua coleção.

#### 5.1.7.7 Servidor

A forma mais simples é usar o seu gerenciador de arquivos. Nas distribuições baseadas no **Debian**, como o Ubuntu<sup>™</sup>, você poderá instalar uma extensão do Dolphin para gerenciar os compartilhamentos usando

#### sudo apt-get install kdenetwork-filesharing

Abra as propriedades de uma pasta no Dolphin e mude para a aba **Compartilhar**.

lame: Music	ts		
Everyone	Read Only	~	
konrad		$\sim$	
git		~	
dnsmasq		~	

Para compartilhar a pasta, basta assinalar o campo **Compartilhar com o Samba (Microsoft Windows)** e definir o nome do compartilhamento no campo **Nome**. Assinale a opção **Permitir convidados** para liberar o acesso por usuários anônimos à pasta.

Name: Music	ts			
Everyone	Read Only	~		
konrad		~		
git		~		
dnsmasq		~		

A pasta deverá agora ficar acessível para a rede. Veja mais detalhes na seção Cliente para aprender a usá-la no Amarok.

## 5.1.7.8 Universal Plug and Play (UPnP) / DLNA

*UPnP* é um conjunto de protocolos para compartilhar conteúdos na rede. Também é suportado por um conjunto de gateways residenciais e dispositivos de armazenamento de rede (NAS). O suporte a UPnP agora é comercializado como DLNA.

O Amarok tem incorporado um cliente de compartilhamento multimídia por UPnP, e por este motivo, pode reproduzir as faixas compartilhadas na rede. Para ativá-lo, use a opção **Configurações**  $\rightarrow$  **Configurar o Amarok**  $\rightarrow$  **Plugins**  $\rightarrow$  **Coleções** e assinale a opção respectiva no plugin **Coleção UPnP**.



Quando um compartilhamento multimídia é descoberto, ele será mostrado em Músicas locais.



A funcionalidade UPnP depende do suporte para servidores multimídia UPnP no KDE.

## 5.1.8 Banco de dados externo

O Amarok 2.2 e posteriores suportam um banco de dados MySQL externo como infraestrutura.

## 5.1.8.1 Instalar o MySQL-Server

Primeiro você precisa instalar um servidor **MySQL**. Nas distribuições baseadas no Debian, como o Ubuntu, você poderá usar

sudo apt-get install mysql-server mysql-client

para o instalar. Será solicitada a senha da conta 'root' do banco de dados. O pacote *mysql-client* é necessário para executar alguns dos comandos deste documento, mas não é fundamental para usar o Amarok.

#### 5.1.8.2 Configurar o banco de dados

Conecte-se ao banco de dados local com o comando

#### mysql -u root -p

Será solicitada a senha do usuário root do MySQL. Você irá obter a linha de comando do

mysql>

Crie um novo usuário usuario\_amarok com a senha senha\_amarok usando o comando

#### CREATE USER 'usuario\_amarok'@'localhost' IDENTIFIED BY 'senha\_amarok';

O Amarok necessita do seu próprio banco de dados, que é criado com

#### CREATE DATABASE amarokdb;

Dê acesso ao novo usuário para o banco de dados, digitando o comando

#### GRANT ALL ON amarokdb.\* TO 'usuario\_amarok'@'%' IDENTIFIED BY 'senha\_a marok';

onde o % é uma sequência especial que permite que todas as máquinas se conectem ao banco de dados. Depois, use o comando

#### FLUSH PRIVILEGES;

para atualizar as diversas caches internas do MySQL. Finalmente

#### exit

fecha a linha de comando do MySQL.

Por padrão, o servidor só poderá ser acessado pela máquina local. Para alterar isto é necessário editar o arquivo /etc/mysql/my.cnf e ajustar o endereço próximo de *bind-address* para o endereço onde o seu servidor atende as solicitações da rede. O **0.0.0.0** atende em todas as interfaces. Depois disso, você precisa reiniciar o servidor com

#### sudo service mysql restart

#### 5.1.8.3 Configurar o cliente

Abra a janela de configuração clicando na opção do menu **Configurações**  $\rightarrow$  **Configurar o Amarok**  $\rightarrow$  **Banco de dados**. Ative a opção e indique os dados do usuário.

		Configure – Amarok			000
No.	Configure Database				1
General	Use <u>e</u> xternal My	SQL database			
3		Connection Settings			
ocal Collection	Server:	localhost	Port	3306	0
-0	Username:	amarokuser			
Metadata	Password:	•••••			
S.	Database:	amarokdb			
Notifications	CREATE DATABASE GRANT ALL PRIVI	: amarokdb; LEGES ON amarokdb.* TO 'amarokuser' IDENTIFIED BY 'password'; FLUSH PRIVILE!	GES;		
Notifications Database	CREATE DATABASE GRANT ALL PRIVI	: amarokdb; LEGES ON amarokdb.* TO 'amarokuser' IDENTIFIED BY 'password'; FLUSH PRIVILE(	GES;		
Notifications Database	CREATE DATABASE GRANT ALL PRIVI	amarokdb; LEGES ON amarokdb.* TO 'amarokuser' IDENTIFIED BY 'password'; FLUSH PRIVILE(	GES;		
Notifications Database Plugins Scripts	GRANT ALL PRIVI	amarokdb; LEGES ON amarokdb.* TO 'amarokuser' IDENTIFIED BY 'password'; FLUSH PRIVILE	GES;		
Notifications Database Plugins C/S Scripts	GRAAT DATABASE	: amarokdb; LEGES ON amarokdb.* TO 'amarokuser' IDENTIFIED BY 'password'; FLUSH PRIVILE	GES;		

Você precisa reiniciar o Amarok para que as alterações sejam efetivadas.

## 5.1.8.4 Migrando do MySQL incorporado para um Servidor MySQL

Se você quiser manter as estatísticas, etc. que tem no banco de dados **MySQL** incorporado anterior ao Amarok 2.2, poderá fazer o seguinte:

Primeiramente, inicie o Amarok 2.2+ pelo menos uma vez antes de dar a oportunidade de atualizar o modelo de dados para a última versão.

Depois, finalize o serviço do MySQL em execução

## sudo /etc/init.d/mysql stop

e inicie um servidor MySQL a partir da sua pasta ~/.kde4/share/apps/amarok (o '--defaults-file' PRECISA SER a primeira opção!):

#### /usr/sbin/mysqld --defaults-file=`pwd`/my.cnf --default-storage-engine =MyISAM --datadir=`pwd`/mysqle --socket=`pwd`/sock --skip-grant-tables

O 'skip-grant-tables' significa que você poderá usar qualquer usuário ou senha para se conectar a ele. O 'localhost' não irá funcionar, o cliente **MySQL** irá tentar usar um socket **UNIX**<sup>®</sup>. Se usar o **127.0.0.1** como máquina irá funcionar. Alguns sistemas poderão restringir este acesso através do AppArmor ou do SELinux<sup>®</sup>. Eles podem ser desativados temporariamente com

## sudo /etc/init.d/apparmor stop

Agora, execute o mysqldump passando a opção '-S' para indicar o socket local. Isto irá descarregar o seu antigo BD incorporado para um arquivo SQL.

## mysqldump -S sock amarok > amarok.mysql

Você poderá então reiniciar o seu serviço do **MySQL** e carregar este arquivo SQL no seu servidor **MySQL**. É necessário executar previamente a instrução GRANT acima e criado um banco de dados para o Amarok ('CREATE DATABASE amarok;'):

# sudo /etc/init.d/mysql stop mysql -u usuario\_amarok -p amarok < amarok .mysql</pre>

NOTA

Você pode precisar analisar novamente a sua coleção no Amarok depois de concluir isto.

## 5.1.9 Trabalhando com dispositivos multimídia

Use o Amarok para reproduzir as músicas dos dispositivos multimídia, tais como os dispositivos MTP, iPods e os dispositivos USB genéricos.

🛅 🔸 🧿 Local Music	<b>i</b>
🏽 Search collection 🗸 🗸	🗐 🖗
Artist / Year - Album	× ^
Local Collection 0 tracks	~
Volume (vfat) 152 tracks	<b>`</b>
>- 👤 Unknown Artist	
>- 👤 ACDC	
> 🧘 Adnan Sami, Shankar Mahadevan, Shreya Ghoshal	
>- 👤 Aerosmith	
> 👤 Alice In Chains	

## 5.1.9.1 Conectando os dispositivos multimídia

Conecte o seu dispositivo multimídia com o cabo USB. O miniaplicativo de notificação de dispositivos irá mostrar automaticamente no KDE uma lista com todos os dispositivos multimídia disponíveis. Clique no ícone para acessar o seu dispositivo.



## 5.1.9.2 Reproduzir as músicas do dispositivo multimídia

Ou então espere até que o seu dispositivo apareça no Amarok, o que poderá levar algo entre alguns segundos e um minuto ou mais, para analisar o dispositivo à procura de faixas de música. Até lá, o volume VFAT irá mostrar 0 faixas.



Depois da análise, o Amarok irá mostrar todas as faixas de música disponíveis no dispositivo multimídia, que podem ser movidas para a **Lista de músicas** para reproduzi-las ou ainda mover ou copiar para a sua **Coleção local**.

Volume (vfat)	~
>- 👤 Unknown Artist	
>- 👤 ACDC	
> 👤 Adnan Sami, Shankar Mahadevan, Shreya Ghoshal	
>- 👤 Aerosmith	
>- 👤 Alice In Chains	
>- 👤 Avril Lavigne	
> 👤 Barry Louis Polisar	
>- 👤 Bryan Adams	
> 👤 Caralisa Monteiro & Shekhar Ravjiani	
>- 👤 Celine Dion	
>- 👤 Eminem	
>- 👤 Green Day	
> 👤 Guns N' Roses	
>- 👤 James Blunt	
>- 👤 Ke\$ha	
>- 👤 Kimya Dawson	
>- 👤 Lucky Ali	
>- 👤 Matchbox 20	
>- 👤 Metallica	
>- 👤 Miley Cyrus	
> 👤 Nine Inch Nails	
>- 👤 Nirvana	

## 5.1.9.3 Gerenciando os itens multimídia



Item do menu	Descrição		
	Adiciona todas as faixas selecionadas do		
Adicionar à lista de músicas	dispositivo multimídia para a lista de		
	músicas atual do Amarok.		
	Limpa a lista de músicas atual do Amarok e		
Substituir a lista de músicas	adiciona as faixas selecionadas do		
	dispositivo multimídia.		
Configurar o dispositivo	Abre uma janela para editar as opções de		
Configurat o dispositivo	configuração do dispositivo.		
Desconectar o dispositivo	Desconecta o dispositivo do computador.		
	Copia todas as faixas selecionadas para a		
Copiar para a coleção	coleção local ou para quaisquer outros		
	dispositivos multimídia conectados.		
	Move todas as faixas selecionadas para a		
Mover para a coleção	coleção local ou para outros dispositivos		
	multimídia conectados.		
Mover para a Liveira	Move todas as faixas selecionadas do		
	dispositivo multimídia para a lixeira.		
Evoluir faivas	Exclui todas as faixas selecionadas do		
	dispositivo multimídia.		
Organizar arquiyos	Organiza as faixas com base na		
Organizar arquivos	configuração do dispositivo.		
	Abre uma janela para editar os detalhes das		
Editar detalhes da faixa	faixas selecionadas do dispositivo		
	multimídia.		

## 5.1.9.4 Resolução de problemas no suporte de dispositivos multimídia

Desde o Amarok 2.8, os seguintes dispositivos deverão funcionar com o Amarok:

- Reprodutores multimídia genéricos conectados através do protocolo UMS.
- iPods/iPhones, dependendo do suporte que tiverem pela biblioteca libgpod. O status depende da versão desta biblioteca que estiver instalada no seu sistema. Consulte na listagem de suporte da libgpod localizada na página Web respectiva.
- algum suporte limitado para dispositivos que usam o protocolo MTP, o suporte a novos dispositivos Android está sendo implementado para a próxima versão do Amarok.

## 5.2 Gerenciador de capas



O **Gerenciador de capas** é uma ferramenta para gerenciar as imagens das capas da sua coleção. Permite-lhe alterar as capas facilmente, obter todas as capas faltantes e navegar por elas. Você pode encontrar o **Gerenciador de capas** em **Ferramentas**  $\rightarrow$  **Gerenciador de capas**.

Ao analisar a biblioteca de músicas local, o Amarok tenta procurar as capas correspondentes aos álbuns. Neste ponto, o Amarok somente as procura a partir do sistema de arquivos, não na Internet. Se nenhuma for encontrada no seu sistema, o Amarok usa uma imagem de substituição como esta para a capa do álbum:



Se faltar uma capa em determinado álbum ou se a atual estiver incorreta, você pode obter uma na Internet com o **Gerenciador de capas**.

## 5.2.1 Navegando pelas capas

Com o **Gerenciador de capas**, a navegação pelas mesmas é bastante simples. Você pode visualizar as capas de qualquer artista, selecionando-o na lista da esquerda ou usando o campo de pesquisa para encontrar o álbum correto. Na barra de status, você pode ver quantas capas são listadas e quantos álbuns não possuem capas. Você também pode indicar ao **Gerenciador de** 

**capas** para mostrar apenas os álbuns com ou sem capas. Se clicar com o botão direito do mouse na imagem da capa e selecionar a opção **Exibir capa**, você poderá ver a imagem da capa com o tamanho original.

## 5.2.2 Obter as capas que faltam

Se existirem álbuns sem capas, você poderá tentar obtê-las automaticamente da Internet. Basta selecionar a opção **Obter as capas que faltam** na parte superior da janela para que o *Gerenciador de capas* tente encontrá-las. Se existirem muitos álbuns sem capas, o processo poderá levar algum tempo.

## 5.2.3 Alterando a imagem da capa



Se existir um álbum com uma capa incorreta, você pode obter uma nova na Internet. Clique com o botão direito na capa e selecione **Obter capa**. Irá aparecer uma janela para localização de uma nova capa. O Amarok irá tentar encontrar automaticamente a imagem correta do álbum, procurando pelo nome do artista e do álbum. Normalmente, isto funciona muito bem e provavelmente você conseguirá visualizar uma capa correta nos resultados, como no exemplo. Se não for encontrada uma capa correta, você poderá tentar introduzir uma frase de pesquisa personalizada ou alterar a fonte das imagens, clicando em **Configurar...** Você pode selecionar onde deseja procurar, seja na Last.fm, Google Images, Yahoo! Image Search ou Discogs. Depois de encontrar uma capa para o álbum, basta clicar em **OK** para aplicar as alterações.

Você também pode usar uma imagem do seu disco rígido como capa de um álbum. Se quiser armazenar a imagem na pasta do álbum, chame-a de cover.jpg ou cover.png para melhores resultados. Como antes, clique no botão direito na imagem incorreta e selecione **Definir capa personalizada**.

Se você não gostar da capa é possível desativá-la clicando com o botão direito sobre a imagem e selecionar **Remover capa**.

DICA

Você também pode encontrar este menu sem o **Gerenciador de capas**. Basta clicar com o botão direito no álbum ou música da sua lista de músicas ou coleção e passe o mouse sobre o item **Álbum**.

## 5.3 Editor de etiquetas

O *Editor de etiquetas* incorporado permite mostrar e alterar os metadados dos arquivos de música. Para abrir o editor, basta clicar com o botão direito em uma ou mais músicas, álbuns ou gêneros selecionados, tanto na sua coleção quanto na sua lista de músicas, clique em **Editar detalhes da faixa** e escolher a aba **Etiquetas**.

## 5.3.1 Editar as etiquetas manualmente

Altere a linha adequada para o valor necessário e clique em **Salvar e fechar**. Se clicar em **Cancelar** irá eliminar as alterações não salvas.

## 5.3.1.1 Marcas

As etiquetas são os metadados, tais como o número da faixa ou do artista da faixa, que existem dentro do arquivo. Um tipo muito comum de etiqueta é a *etiqueta ID3*.

Aqui está uma lista com as etiquetas suportadas pelo Amarok:

Etiqueta	Descrição	
Titulo	O título da faixa.	
Artista	O artista ou banda da faixa.	
Compositor	O compositor da faixa.	
Artista do álbum	O artista ou banda do álbum.	
Álbum	O título do álbum.	
Número de disco	O número do disco do álbum; é importante	
Numero do disco	em um álbum com mais de um CD.	
	O gênero da faixa. Este poderá ser um	
Gênero	gênero personalizado, mas normalmente é	
	usado um dos valores predefinidos.	
Batidas por minuto	O tempo da faixa.	
Faixa	O número da faixa no álbum.	
Ano	O ano em que a faixa ou o álbum foram	
And	publicados.	
Comentário	Um comentário de texto para a faixa.	

## 5.3.1.2 Editar uma faixa única

Neste modo, você poderá alterar todas as etiquetas suportadas para o arquivo escolhido.

T <u>i</u> tle:	Dark Was the Night	•3
<u>A</u> rtist:	Kronos Quartet	3 ~
<u>C</u> omposer:		~
Album Artist:		~
Al <u>b</u> um:	ıs the Night (disc 1: This Disc) 🕢 💙 Trac <u>k</u> Number:	9 🗘
<u>G</u> enre:	Indie 🕢 Disc Number:	٥
<u>Y</u> ear:	2009 🗘 Beats Per Minute:	
Co <u>m</u> ment:		
	Get Tags From MusicBrainz Guess Tags From Filenam	e

## 5.3.1.3 Editar diversas faixas

Diversas faixas podem ser selecionadas clicando no artista, álbum ou gênero na sua coleção, ou então selecionando diversas faixas na lista de músicas usando a tecla **Ctrl** (não sequencial) ou **Shift** (sequencial).

### 5.3.1.4 Tudo de uma vez

As etiquetas mais comuns podem ser definidas para um grupo de etiquetas de uma vez. Funciona como no modo de faixas únicas, mas as etiquetas do título e do número da faixa ficam bloqueadas.

e 💿	Information for 14 Tracks – Ama	rok 🛛 🕑 🔿 😣	
Summary Tag	s Lyrics Labels		
T <u>i</u> tle:			
<u>A</u> rtist:		~	
<u>C</u> omposer:		~	
Album Artist:		~	
Al <u>b</u> um:	ıs the Night (disc 1: This Disc) 🚳 🗸	Trac <u>k</u> Number:	
<u>G</u> enre:	Indie 🛛 🗸	Disc Number:	
<u>Y</u> ear:	2009 🗘	B <u>e</u> ats Per Minute:	
Co <u>m</u> ment:			
	Get Tags From MusicBrainz	Guess Tags From <u>F</u> ilename	
Location: tome/valorie/Music/Various/Dark Was the Night (disc 1: This Disc)			
Previous	Next Pe <u>r</u> Track	Saye & Close Cancel	

## 5.3.1.5 Faixa a faixa

Este modo é bastante similar ao modo de faixas únicas, com exceção da capacidade de mudar entre as diversas faixas selecionadas com os botões **Próximo** e **Anterior**. Ele é ativado ao clicar na opção **Por faixa** na parte inferior da janela.

🥜 💿 🛛 Track Details: Train Song by Feist and Ben Gibbard – Amarok 🛛 🕗 ⊗ ⊗			
Summary Tags Lyrics Labels			
Tįtle:	Train Song	•3	
<u>A</u> rtist:	Feist and Ben Gibbard		
<u>C</u> omposer:		~	
Album Artist:		~	
Al <u>b</u> um:	ıs the Night (disc 1: This Disc) 🚳 🕚	✓ Trac <u>k</u> Number: 3 ♦	
<u>G</u> enre:	Indie 🛛 🛾	✓ <u>D</u> isc Number: ♦	
<u>Y</u> ear:	2009 \$	Beats Per Minute:	
Co <u>m</u> ment:			
	Get Tags From MusicBrainz	Guess Tags From Filename	
Location: Night (disc 1: This Disc)/Feist + Ben Gibbard - 03 - Train Song.ogg			
Previous	Next 🖌 🖌 Pe <u>r</u> Track	Save & Close Cancel	

## 5.3.2 Obter as etiquetas do MusicBrainz

O Amarok 2.8 tem a capacidade de adivinhar as etiquetas a partir do banco de dados **Music-Brainz**. Clique na opção **Obter as etiquetas do MusicBrainz**, aguarde um momento enquanto o banco de dados é consultado e depois clique em **Atualizar etiquetas** ou em **Cancelar**.

Se você tiver os pacotes *libofa* e *ffmpeg* instalados e o Amarok tiver sido compilado com eles, o **Musicbrainz** será capaz de usar 'impressões digitais' (o serviço *MusicDNS*) para procurar por álbuns e faixas sem bons nomes de arquivos ou etiquetas existentes.

0	MusicBrainz Tagger	$\odot \odot \odot \otimes$
Expand All Collapse Al	Expand Unchosen Col	llapse Chosen
Title	Artist Album All	bum Artist
>- Peking Saint	Cat Power Moon Pix Co	it Power
>- Cross Bones Style	Cat Power Moon Pix Ca	it Power
>- Colors and the Kids	Cat Power Moon Pix Ca	at Power
>- You May Know Him	Cat Power Moon Pix Ca	it Power
>- Moonshiner	Cat Power Moon Pix Co	at Power
>- Back of Your Head	Cat Power Moon Pix Ca	at Power
>- Metal Heart	Cat Power Moon Pix Ca	at Power
>- Say	Cat Power Moon Pix Ca	at Power
>- No Sense	Cat Power Moon Pix Ca	at Power
>- He Turns Down	Cat Power Moon Pix Ca	at Power
>- American Flag	Cat Power Moon Pix Ca	at Power
		Update Tags <u>C</u> ancel

Janela de marcação do MusicBrainz

## 5.3.3 Gerar etiquetas pelo nome do arquivo

Também é possível colocar etiquetas nas faixas com base na informação do nome do arquivo. Esta é uma funcionalidade bastante útil ao lidar com vários arquivos com um esquema de nomes consistente.

Algumas faixas precisam ser editadas manualmente, porque os caracteres especiais como as aspas simples são omitidas nos nomes dos arquivos. Uma visualização ajuda a criar o padrão correto.

## 5.3.3.1 Opções

Existem também diversas opções para formatar o resultado. Estas são relativamente intuitivas.

## 5.3.3.2 Básico

Na visualização básica, você obterá um menu de arrastar e soltar para criar o padrão no nome do arquivo.



## 5.3.3.3 Exemplo

Nome do arquivo: 01-The Beatles-Hey Jude.mp3 Número da faixa: 01 Artista: The Beatles Título: Hey Jude


### 5.3.3.4 Avançado

Na exibição avançada, você poderá criar um padrão com marcadores em um texto.

	Scheme	
Preset: Derault	✓ Add preset Update preset Hemove preset	set
The following tokens can be used to define %track%, %title%, %artist%, %composer%,	e a filename scheme: %year%, %album%, %albumartist%, %comment%, %genre%, %ignor	'e%.
Basic		
/home/nick/01-The Beatles-Hey Jude.mp3		
Options	Result Preview	
✓ <u>E</u> dit case	Title: <empty></empty>	
○ Title case	Artist: <empty></empty>	
Eirst letter of every word uppercase	Album Artist <empty></empty>	
	Album: <empty></empty>	
All lawaraaa	Genre: <empty></empty>	
O All lowercase	Composer: <empty></empty>	
<ul> <li>Remove trailing <u>spaces</u> in tags</li> </ul>	Comment: <empty></empty>	
Replace underscores with spaces	Year: <empty></empty>	
	Track Number <empty></empty>	
	<u> </u>	ncel

## 5.3.3.5 Exemplo

Nome do arquivo: 01-The Beatles-Hey Jude.mp3 Número da faixa: 01

# Artista: The Beatles Título: Hey Jude

	Scheme		
Preset: Default	✓ Add <u>p</u> reset Up <u>d</u> ate preset <u>R</u> emove preset		
The following tokens can be used to define %track%, %title%, %artist%, %composer%,	a filename scheme: %year%, %album%, %albumartist%, %comment%, %genre%, %ignore%.		
<u>B</u> asic			
/home/nick/0) -The Beatles-Hey Jude.mp3			
Options	Result Preview		
✓ <u>E</u> dit case	Title: Hey Jude		
<ul> <li>Title case</li> </ul>	Artist: The Beatles		
	Album Artist <empty></empty>		
• First letter of every word uppercase	Album: <empty></empty>		
O All <u>u</u> ppercase	Genre: <empty></empty>		
○ All lowercase	Composer: <empty></empty>		
<ul> <li>Remove trailing spaces in tags</li> </ul>	Comment: <empty></empty>		
Replace underscores with spaces	Year: <empty></empty>		
⊖†	Track Number 01		
	✓ <u>O</u> K Ø Cancel		

# 5.4 Convertendo

A **Conversão** permite-lhe codificar os arquivos multimídia para uma variedade de formatos enquanto os copia ou move para uma sua coleção (**Coleção local**, **Coleção USB** e **Coleção de iPod**, **iPad e iPhone**, desde o Amarok 2.8). Uma palavra de aviso: Tenha cuidado ao usar esta funcionalidade, uma vez que você está lidando com arquivos reais no seu disco rígido. Tenha uma cópia de segurança!

# 5.4.1 Interface

A caixa de diálogo *Conversão* irá aparecer sempre que você copiar ou mover faixas para uma das coleções que tenham suporte a conversão. Você também poderá converter as faixas dentro da *Coleção local* se usar a funcionalidade **Organizar arquivos**.

# 5.4.2 Caixa de diálogo de conversão de faixas

Se você optar por copiar ou mover os arquivo para uma coleção suportada, irá aparecer a seguinte janela:

ation.	
• Move Just move the tracks wit	hout transcoding them.
	Transcode
AAC (Non-Free)	
Apple Lossless	
FLAC	
МРЗ	In order to configure the parameters of the
Opus	<ul> <li>transcoding operation, please pick an</li> </ul>
Ogg Vorbis	encoder from the list.
🍌 Windows Media Au	
<u>T</u> ranscode all tracks	
Transcode only <u>w</u> hen need	ded for playability
) Transcode only when sour	ce and destination formats are different

Item do menu	Descrição
	Os arquivos multimídia serão copiados
Copiar	para a sua coleção sem qualquer
	reconversão.
Lista de codificadores	Apresenta todos os codificadores
	instalados; escolha um deles para poder
	efetuar uma conversão. Se esta lista estiver
	vazia, você precisa instalar o <i>FFmpeg</i> .
Converter todas as faivas	Converter cada uma das faixas selecionadas
Converter todas as raixas	para o formato escolhido
Converter apenas quando pecessário para	Só converter as faixas que precisem de ser
converter apenas quando necessario para	convertidas para reproduzir no sistema de
Teprodução	destino
Converter apenas se os formatos de	Converter apenas se os formatos de arquivo
origem e destino forem diferentes	de origem e destino forem diferentes
	Salve as preferências da <b>coleção de destino</b>
Lembrar desta escolha na próxima vez	atual. Isto inclui as definições de
	cópia/conversão e respectivos parâmetros.
Cancelar	Sai da janela <b>Converter faixas</b> .

# 5.4.3 Codificação personalizada

Se precisar poupar espaço para que os seus arquivos sejam legíveis por um reprodutor multimídia ou um determinado programa, o Amarok saberá lidar com ele. Escolha um codificador na lista, configure as opções personalizadas e clique em **Converter**.

Just move the track	s without transcoding them.
	Transcode
AAC (Non-Free)	FLAC
<ul> <li>MP3</li> <li>Opus</li> <li>Ogg Vorbis</li> <li>Windows Media A</li> </ul>	Compression level Faster compression Smaller file 5 (recommended)

Item do menu	Descrição
	Inicia a codificação com os codificadores e
	parâmetros selecionados. No caso da
Converter	Coleção local, a janela Organizar faixas irá
	aparecer. Mais sobre a organização de
	faixas.
Cancelar	Sai da janela <b>Converter faixas</b> .

🛯 🖌 🖉 🖌 🖉 🖉 🖌 🖉

# 5.4.4 Salvando as preferências de conversão

Como mencionado na descrição de **Lembrar desta escolha na próxima vez**, o Amarok pode lembrar das preferências de conversão para cada uma das suas coleções. Essas preferências podem ser alteradas a qualquer tempo na página da janela **Configurar as coleções locais Configurar o Amarok** da **Coleção local** e nas janelas de configuração das coleções **iPod**, **iPad e iPhone** e **Dispositivos USB**.

# 5.4.5 Dica profissional: Retirar o áudio de arquivos de vídeo

As capacidades de codificação do Amarok podem ser usadas para extrair o áudio dos arquivos de vídeo, enquanto os copia ou move para uma coleção. Basta selecionar os arquivos de vídeo no navegador de arquivos incorporado do Amarok, clicar com o botão direito do mouse e escolher **Copiar para a coleção**. A janela padrão para **Converter faixas** irá aparecer. Escolha um dos codificadores e clique em **Converter** para começar a codificação.

# 5.5 Gerenciador de scripts

O Gerenciador de scripts contém as opções necessárias para ampliar as funcionalidades do Amarok através de scripts personalizados. Está acessível no menu Configurações em Configurar o Amarok  $\rightarrow$  Scripts. Os scripts podem ser instalados a partir dos pacotes baixados ou a partir do botão Gerenciar scripts, que permite-lhe baixar e instalar os mais recentes scripts disponibilizados pelos usuários na Internet.



Por favor, consulte a referência Configurando o Amarok -> Scripts para obter mais informações.

# Capítulo 6

# Lista de músicas

A *Lista de músicas* é um componente poderoso do Amarok. Uma pessoa pode arrastar para ela algumas faixas, mas existem muito mais funcionalidades disponíveis.

- Listas de músicas salvas
- Filtragem da lista de músicas
- Gerenciador de fila
- Listas de músicas dinâmicas
- Gerador de listas de músicas automático

# 6.1 Listas de músicas salvas

A *Lista de músicas salvas* é um tipo de lista de músicas tradicional. As listas salvas funcionam como a lista atual do Amarok e são gravadas no banco de dados do Amarok ou no seu sistema de arquivos para uso posterior. Ele pode ser divertido para uso em eventos onde você tenha músicas que deseje reproduzir.

A criação de uma lista salva é bastante simples com as músicas exatas e a ordem que deseja. Para utilização no dia a dia, normalmente é mais rápido usar as Listas de músicas dinâmicas ou o Gerador de listas músicas automático quando tiver necessidades menos específicas para determinadas faixas ou evoluções.

Para navegar e gerenciar as suas listas de músicas salvas, vá para Listas de músicas  $\rightarrow$  Listas de músicas salvas na barra de menu.

# 6.1.1 Gerenciar as listas de músicas salvas

# 6.1.1.1 Salvando uma lista de músicas



Você pode salvar a sua lista de músicas atual no banco de dados do Amarok se clicar no ícone (

) na parte inferior da área da **Lista de músicas**. É possível navegar pelas listas de músicas do banco de dados do Amarok indo para a opção **Listas de músicas**  $\rightarrow$  **Listas de músicas salvas** do painel **Fontes multimídia** e expandir a seção do banco de dados do Amarok. Você irá encontrálas no seu sistema de arquivos aqui:  $\sim/.kde(4)/share/apps/amarok/playlists$ .

# 6.1.1.2 Exportando uma lista de músicas

Você pode exportar a sua lista de músicas atual para o sistema com a opção **Lista de músicas**  $\rightarrow$  **Exportar lista de músicas como...** na barra de menu superior. Na janela de gravação que aparece, você poderá alterar o nome, localização e tipo da lista de músicas. Depois, basta clicar em **Salvar**. Lembre-se de que os arquivos de listas de músicas não contêm os dados das músicas. Se quiser ouvir o conteúdo da lista em outro computador, você deverá levar as suas músicas, a menos que o computador já possua essas faixas.

## 6.1.1.3 Importando uma lista de músicas

Você pode importar um arquivo de lista de músicas para o Amarok copiando-o para qualquer pasta que o Amarok reconheça como parte da sua coleção de músicas. Quando o Amarok detecta uma nova lista em qualquer pasta da sua coleção, ele a adicionará à seção **Arquivos de listas de músicas no disco** das **Listas de músicas**  $\rightarrow$  **Listas de músicas salvas** do painel **Fontes multimídia**. Se a lista de músicas não aparecer de imediato, você pode atualizar a coleção manualmente clicando em **Ferramentas**  $\rightarrow$  **Atualizar coleção**. Se em vez de importar a lista, você apenas quiser escutá-la, abra-a com a opção **Amarok**  $\rightarrow$  **Reproduzir mídia...** da barra de menu. A lista de músicas selecionada será adicionada à lista atual.

# 6.2 Filtragem da lista de músicas

A função *Pesquisar na lista de músicas* do Amarok é bastante poderosa, pois permite-lhe procurar por diferentes faixas de acordo com diferentes critérios. Os resultados da pesquisa limitam o que você pode ver, facilitando o trabalho de organização da fila ou a remoção da lista de músicas.

📑 >		- 😭
Search playlist	♥	e Ser

# 6.2.1 Campo de edição

Quando você digitar algo no campo **Pesquisar na lista de músicas**, o Amarok irá pesquisar na sua lista de músicas e marcar as faixas, artistas e outros itens que correspondam ao critério de pesquisa.

# 6.2.1.1 Exemplos

A primeira faixa que corresponda à pesquisa atual ficará realçada como neste exemplo:

📑 >		Ŷ
Animal Rights 🛛 🚭	$\mathbf{e}$	e de la companya de l
Animal Rights (Radi Deadmau		3:41
Don Diablo ft Drago		4:39
Toni Storaro & Azis		3:43
Gail In The O - John Olivier Gia		7:52

# 6.2.2 Preferências de busca

Esta é uma pequena lista com opções para o campo de pesquisa, caso necessite de algo mais que uma pesquisa simples. Você pode escolher os tipos de pesquisa que deseja usar no seu campo em **Pesquisar na lista de músicas**. Assinale as opções de acordo com as necessidades da sua pesquisa.



# 6.2.2.1 Opções

Nome	Descrição
Faires	O Amarok irá pesquisar pelo texto da
Taixas	etiqueta: Títulos da faixa
Álbung	Procurar pelo texto da etiqueta: Títulos do
Albuits	álbum
Artistas	Procurar pelo texto da etiqueta: Artista
Gênero	Procurar pelo texto da etiqueta: Gênero
Compositores	Procurar pelo texto da etiqueta: Compositor
Avaliação	Procura a avaliação de todas as músicas na
Availação	sua lista de músicas
Anos	Procurar pelo ano da publicação
	Quando esta opção estiver assinalada, o
Mostrar apenas as ocorrências	Amarok irá mostrar apenas as faixas que
	corresponderem à pesquisa atual

# 6.2.2.2 Mostrar apenas as ocorrências - exemplo

<b>e</b> >	<b>`</b>
don D 🚳	e de la companya de l
Don Diablo ft Drago	4:39

# 6.3 Gerenciador de fila

As faixas são carregadas na **Lista de músicas**. Em uma evolução normal das faixas, ao terminar uma música é reproduzida a próxima por baixo da atual. A *Fila* é uma forma de alterar a ordem pela qual as músicas são reproduzidas.

# 6.3.1 Como criar uma fila

É muito simples criar uma Fila; basta selecionar uma ou mais faixas e levá-las para o centro do Amarok, na *opção de adição à lista* ou então clicando com o botão direito e ir para a opção **Colocar faixa na fila**.

À medida em que selecionar ou adicionar músicas à Fila, cada uma delas fica com um número. O número indica a ordem pela qual as músicas serão reproduzidas.

# 6.3.1.1 Exemplo







Depois, clique com o botão direito para o menu de contexto



Ou coloque a faixa na fila, arrastando-a para a opção de adição à lista



Faixas na fila da lista de músicas

# 6.3.2 Como editar a fila

Se quiser fazer alguma alteração na *Fila*, você pode usar o **Editor da fila**. Inicie o **Editor da fila** a partir do menu **Lista de músicas**  $\rightarrow$  **Editar fila**.

## 6.3.2.1 Editor da fila



Botão	Descrição
<b>A</b>	Move para cima a faixa selecionada na lista.
*	Move para baixo a faixa selecionada na lista.
-	Remove a música selecionada da Fila.
	Remove todas as músicas da Fila.

# 6.4 Listas de músicas dinâmicas

Alguns reprodutores multimídia estão desenhados para carregar a coleção inteira de músicas em uma única lista de músicas, depois tocando-a aleatoriamente ou com base em uma pesquisa/ordem. Com uma coleção maior, esta forma de gerenciar a sua lista de músicas não é eficiente. A **Lista de músicas dinâmica** do Amarok é uma forma melhor de explorar as suas músicas.

A Lista de músicas dinâmica está acessível em Listas de músicas <br/>  $\rightarrow$  Listas de músicas dinâmicas no painel Fontes multimídia.



# 6.4.1 Como a lista de músicas dinâmica funciona

A lista de músicas dinâmica é uma lista que cresce à medida em que você ouve suas músicas.

Ela irá conter um determinado conjunto de músicas à frente da música em reprodução e irá limpar a lista de músicas, removendo as músicas antigas.

As músicas que serão adicionadas à frente na lista de músicas são determinadas com base na lista de músicas dinâmica atualmente selecionada.

# 6.4.2 Usando a lista de músicas dinâmica

Para ativar as listas de músicas dinâmicas, clique no botão **n**o painel **Lista de músicas dinâmica**. Será apresentada uma barra na parte superior do painel **Lista de músicas** indicando que ela está ativada. Selecione a lista de músicas dinâmica a ser usada na lista de opções com um clique duplo. A lista selecionada aparece em negrito.

Você pode ajustar o número de músicas antes e depois da música atual a ser exibida na lista de músicas com os campos **Anteriores** e **Seguintes**. Poderá evitar que a mesma faixa apareça na

lista de músicas atual mais de uma vez, usando o botão  $\cup$ . O botão **Repovoar** permite-lhe gerar um novo conjunto de faixas. Isto pode ser usado em conjunto com uma configuração do campo **Seguintes** alta para gerar listas de músicas fixas para exportar.

# 6.4.3 Definindo as listas de músicas dinâmicas

Cada lista de músicas dinâmica é criada com base em ponderações. Uma ponderação define uma restrição em particular sobre o comportamento da lista de músicas dinâmica e dos novos itens a serem adicionados à lista de músicas, escolhendo aleatoriamente em uma lista de todas as músicas que correspondam às ponderações. Estas ponderações podem ser uma única (por exemplo a ponderação *Pesquisar*) ou um agrupamento de outras ponderações (por exemplo a ponderação *Corresponder a tudo*). São incluídos alguns exemplos e você poderá definir uma nova

lista de músicas com o botão 🖻

Para alterar o nome de uma lista de músicas, você poderá usar o botão *v* ou clicar com o botão direito e selecionar a opção **Renomear lista de músicas**. Uma ponderação pode ser editada com o mesmo botão ou clicando com o botão direito e selecionando a opção **Editar ponderação** e no caso das ponderações com subponderações, uma nova subponderação pode ser adicionada clicando com o botão direito e selecionando **Adicionar nova ponderação**.

#### 6.4.3.1 Ponderações

Como várias ponderações podem ser definidas, o Amarok poderá às vezes devolver uma lista de músicas vazia. Isso ocorre se for fornecido um conjunto de condições impossível de cumprir. Para evitar isso e compreender melhor cada uma das ponderações disponíveis, bem como as suas opções, veja abaixo:

#### Pesquisar

Esta ponderação corresponde às faixas encontradas com determinado critério de pesquisa. Ela usa o mesmo texto de pesquisa usado no navegador da coleção. Você pode também usar a ponderação **Corresponder à meta etiqueta** para corresponder às etiquetas da mesma forma que acontece no editor de pesquisas da coleção.

#### Aleatório

Esta ponderação corresponde a qualquer faixa, de forma completamente aleatória.

Ε

Esta ponderação em grupo corresponde às faixas que corresponderem a *todas* as subponderações.

#### Ou

Esta ponderação em grupo corresponde às faixas que corresponderem a *qualquer uma* das subponderações.

#### Partição

Esta ponderação em grupo corresponde às faixas das subponderações com uma determinada proporção. A janela de edição desta ponderação tem barras deslizantes para cada subponderação, de modo a ajustar as proporções. Por exemplo, com duas subponderações em que as suas barras tenham o mesmo valor, metade da lista de músicas irá corresponder a uma ponderação e a outra metade à outra ponderação.

Observação: A lista de músicas dinâmica funciona internamente com mais faixas do que você pode ver; por isso, depois de clicar em 'Repovoar', a lista pode não conter uma distribuição a 50:50 das músicas. Entretanto, você pode continuar ouvindo músicas para ver que, no fim, elas correspondem.

#### Se ou

Esta ponderação em grupo corresponde às faixas da primeira subponderação, *a menos* que não existam faixas correspondentes e, neste caso, corresponderá às faixas da segunda subponderação. Veja o exemplo de lista de músicas **Reproduções do álbum**.

#### Corresponder à meta marca

Esta ponderação corresponde às faixas que obedeçam a determinados critérios em uma etiqueta. A interface de seleção é a mesma que a do editor de filtros da pesquisa no navegador da coleção. Selecione um tipo de etiqueta na lista e preencha a restrição. (Sugestão: você poderá usar um conjunto destas em uma ponderação **E**.)

#### Reproduções do álbum

Esta ponderação corresponde às faixas relacionadas ao item anterior na lista de músicas de cada álbum. Você pode selecionar os detalhes da ponderação nas opções da lista. Por exemplo, a opção **A faixa segue diretamente a faixa anterior do álbum** é usada no exemplo da lista de músicas **Reproduções do álbum** para garantir que os álbuns inteiros sejam reproduzidos em ordem.

#### Jogo

Esta ponderação corresponde às faixas para as quais o primeiro caractere de uma determinada etiqueta (título, artista ou álbum) é o mesmo que o último caractere da mesma etiqueta para a faixa anterior. Por exemplo, com o artista selecionado você pode ter a seguinte série: Led Zeppelin -> Nine Inch Nails -> Santana, etc.

#### Artistas parecidos de EchoNest

Esta ponderação corresponde às faixas similares de acordo com o EchoNest, seja em relação à faixa anterior ou a qualquer faixa da lista de músicas. Isto permite-lhe reproduzir um conjunto de faixas consistentes simplesmente adicionando uma única faixa à lista e ativando a lista de músicas dinâmica, em vez de definir todas as regras de correspondência você mesmo.

#### Semelhanças da Last.fm

Esta ponderação efetua a mesma função do EchoNest, mas usa a Last.fm para determinar a similaridade. Você pode também optar por similaridade em relação à faixa ou ao artista anterior.

#### Artistas favoritos da semana do Last.fm

Esta ponderação corresponde às faixas que estejam nos 'tops' semanais da Last.fm, durante um determinado período de tempo.

# 6.4.4 Uma lista de músicas dinâmica em uso



# 6.4.5 Usando a sua lista de músicas dinâmica

Para ativar a lista de músicas dinâmica que você criou, basta assinalar a opção **Ligado** no canto superior esquerdo do painel. Para voltar a gerar a lista de músicas a qualquer momento, clique em **Repovoar**, à direita de **Ligado**.

O número de itens padrão na lista de músicas são as suas 5 músicas anteriores mais as 10 músicas seguintes. Com a faixa atualmente em reprodução, isso resulta em 16 itens na lista de músicas a qualquer momento. O número de faixas pode ser alterado logo abaixo da opção **Ligado**.

Logo abaixo está o menu para carregar as listas de músicas salvas, o botão 📓 para salvar as

listas de músicas e o botão 👗 para excluí-las.



# 6.4.6 Uma lista de músicas dinâmica em uso

# 6.5 Gerador de listas de músicas automático

O **Gerador de listas de músicas automático (APG)** gera listas automaticamente com base nas restrições que você definir. Estas restrições podem ser definidas com base nos dados da música (artista, gênero, ano) ou no tempo de acesso (última reprodução). Existem também restrições especiais para determinar como o Amarok vai procurar pelas músicas. Você encontrará o *APG* no seu painel **Fontes multimídia, Listas de músicas**  $\rightarrow$  **Gerador de listas de músicas automático**.

# 6.5.1 Barra de predefinições do APG



Esta é a barra de **Predefinições do APG**. Da esquerda para a direita, temos os seguintes botões:

- 🕈 Adiciona uma predefinição em branco que poderá ser modificada.
- *I* Abre a janela do **Editor de predefinições do APG** para editar as restrições da predefinição selecionada.
- **—** Remove a predefinição selecionada da lista; a ação *não* pode ser desfeita.
- D Importa uma predefinição de um arquivo .xml. Tem o potencial de ser mal formado, caso seja editado fora do Amarok; use o teste das restrições.
- 🕞 Exporta a predefinição selecionada para um arquivo .xml que possa ser posteriormente importado.
- 🗇 Carrega o **APG** com a predefinição selecionada e gera uma lista de músicas automaticamente.

# 6.5.2 Trabalhando com predefinições



Janela do editor de predefinições do APG

As predefinições são conjuntos de regras que o **APG** do Amarok irá usar para gerar as listas de músicas. Estas regras serão usadas para o que se consideram *restrições* a partir de agora; cada predefinição é determinada com base nas restrições que a compõem. Os grupos de restrições organizadas de forma hierárquica e lógica são chamados de árvores de restrições.

# 6.5.2.1 Restrições

As restrições são os blocos de construção das árvores de restrições. São simples instruções que o **APG** irá usar para adicionar músicas à lista por ele gerada. Para adicionar uma restrição à

árvore de restrições atual, clique no botão *V* da **Barra de predefinições do APG** e clique na opção **Adicionar nova** na janela do **Editor de predefinições do APG**. Lembre-se de que isto irá adicionar a restrição sob o item selecionado (restrição ou grupo de restrições).

Muitos tipos de restrições diferentes podem ser adicionados; cada uma funciona de forma diferente dentro da árvore.

## 6.5.2.2 Tipos de restrição

O APG do Amarok suporta diversos tipos de restrição:

Restrição	Descrição
Corresponder às etiquetas	As restrições mais importantes, porque podem ser configuradas com base em praticamente qualquer informação do arquivo, incluindo: o nome do artista, o nome do álbum, o gênero, o ano, a última vez que foi reproduzido e a pontuação.

Duração da lista de músicas	Define o tempo de execução (no formato HH:MM:SS) que a lista de músicas deverá
	ter
Duração da lista de músicas	Determina quantas músicas deverão estar
Duração da físta de indisteas	na lista de músicas
Ponto de partida	Informa ao Amarok onde iniciar e terminar
i onto de partida	a pesquisa das faixas
	Evita que o Amarok selecione as mesmas
Evitar duplicadas	faixas, músicas do mesmo artista ou do
	mesmo álbum

Lembre-se de que poderá alterar a forma como funcionam as restrições de várias maneiras, como a definição da barra de difusa-exato, que define a proximidade de cumprimento da restrição.

Outra forma de modificar as restrições presentes na opção **Corresponder às etiquetas** com uma etiqueta de texto na linha abaixo da opção **Campo**. No campo de texto à direita você pode escrever o texto a ser pesquisado e no campo de opções à esquerda poderá escolher **contém** (que irá considerar todas as músicas que tiverem o texto correspondente na sua etiqueta), o **corresponde** (que irá considerar todas as músicas que corresponderem exatamente ao valor no campo de texto), o **começa com** e **termina com**.

De modo similar, você também pode editar a forma como as restrições baseadas em valores (tais como as restrições **Duração da lista de músicas** e o número de reproduções **Corresponder às etiquetas**) se comportam, alterando a opção ao lado do texto para valores como **menos que**, **igual** e **mais que**.

Outra forma de alterar o comportamento das restrições é assinalar a opção **Inverter** nelas; isto faz com que estas se comportem da forma inversa, como em 'Corresponder à etiqueta: artista contém *nome*' passar a 'Corresponder à etiqueta: artista não contém *nome*'.

## 6.5.2.3 Grupos de restrições

Os grupos de restrições podem ser adicionados com a opção **Adicionar novo** da janela do **Editor de predefinições do APG**, sendo que as restrições de um determinado grupo estejam ligadas de forma lógica, aplicando-se o mesmo aos grupos dentro de grupos.

Existem atualmente dois tipos de grupos de restrições: o 'Corresponder a tudo' e o 'Corresponder a qualquer'. Os grupos 'Corresponder a tudo' obrigam a que todas as restrições sejam obedecidas pela música. Os grupos 'Corresponder a qualquer' obrigam a que pelo menos uma das restrições seja cumprida pela música. Para adicionar uma restrição em um grupo específico, selecione-o no editor de predefinições e use a opção **Adicionar novo**.

# 6.5.3 Usando as suas predefinições

Assim que configurar uma predefinição, você só precisa selecioná-la no painel Predefinições

**do APG** no **Gerador de lista de músicas automatizado** e clicar na barra de ferramentas para executar o **APG** com a predefinição selecionada. Você terá então uma lista de músicas que corresponde aos seus critérios, desta forma:

<u>P</u> laylist	د ه
⊒; >	<b>\$</b>
Search playlist	A & &
The Wisdom Of The Kings	4:28
Rhapsody	Symphony Of Enchanted Lands
Detroit Rock City [*]	4:30
HAMMERFALL.	Crimson Thunder.
Super) 📿 12	3:15
Linkin Bob Ezrin/Paul Stanley	Linkin Park
Riders Heavy Metal.	4:34
HAMME 2002	Crimson Thunder.
Constant Con	nimation kin Park
12 - Ntr\Mssion	0:29
9 - H! Vltg3	3:30
1 - Opening	1:07
Beyond belief	5:25
Epica	The Divine Conspiracy
Breaking Ties	3:30
ANGRA.	Aurora Consurgens.
The Maiden and the Minstrel Knigh	nt 5:30
Blind Guardian	A Night at the Opera
Hybrid The Lin	eory [Bonus CD] <i>kin Park</i>
3 - A Place for My Head (Live)	3:11
2 - Points of Authority (Live)	3:30
Rea Lin	nimation kin Park
13 - PPr:Kut	3:26

Lista de músicas gerada pela árvore de restrições abaixo.

APG	Preset Editor	$\odot$	×
Constraint Tree	APG Preset Name		
Add new Remove selected What's This?	1-1,5h, rock, jazz, metal		
<ul> <li>Match All" group</li> <li>Playlist length: more than 15 tracks</li> <li>Playlist length: less than 22 tracks</li> <li>"Match Any" group</li> <li>Match tag:genre contains "rock"</li> <li>Match tag:genre contains "jazz"</li> <li>Match tag:genre contains "metal"</li> </ul>	Constraint Group Settings	<u>v c</u>	ЯK

# Capítulo 7

# Vários

Os tópicos que não se encaixarem em outro local, como a Barra de atmosfera, o Amarok em outras plataformas, a resolução de problemas, problemas comuns e as Perguntas Frequentes (FAQ):

- Barra de atmosfera
- O Amarok em outros ambientes de trabalho e sistemas operacionais
  - Ambientes de trabalho não-KDE
  - O Amarok no Windows
  - O Amarok no OS X
- Resolução de problemas e problemas comuns
- Perguntas frequentes (FAQ)

# 7.1 A barra de atmosfera

A *Barra de atmosfera* mostra-lhe a 'atmosfera' de uma faixa, onde você pode usar para descobrir quando algo de interessante ocorrer na música.

Para o Amarok exibir as barras de atmosfera das suas músicas, você precisa do programa **Moodbar** (consulte abaixo por transferências e pacotes executáveis).

O pacote **Moodbar** requer o **GStreamer** e vários plugins que dependem dos tipos de arquivos que você usar (veja os Tipos de arquivo suportados). Você *não* precisa do pacote phonon-backend-gstreamer para criar arquivos '.mood'.

Existem duas partes da nova implementação do **Moodbar**: o pacote **Moodbar**, que contém um programa que recebe um arquivo de música e gera um arquivo '.mood', e o código de suporte no código-fonte do Amarok, que executa o binário e mostra a barra de atmosfera. O pacote **Moodbar** depende das bibliotecas do *GStreamer*. Sem o pacote **Moodbar**, o Amarok não consegue gerar as barras de atmosfera da sua música.

Como alternativa, existe um novo script que irá criar arquivos moodbar para as faixas existentes em uma lista de músicas do Amarok; esta é uma exceção ao descrito acima. O script não precisa de nada, apenas que o Amarok funcione. No entanto, ele só cria os arquivos '.mood' quando forem reproduzidos na **Lista de músicas**.

O **Moodbar** é derivado do trabalho de Gavin Wood e Simon O'Keefe, que escreveram os algoritmos; a sua publicação original está aqui.

# 7.1.1 Resumo de requisitos

- O executável do Moodbar, no seu PATH (deve aparecer se executar which moodbar na linha de comando) Lembre-se de configurar o pacote do Moodbar com ./configure --prefix=`pkg-config --variable=prefix gstreamer-0.10`
- A biblioteca do GStreamer 0.10 e os plugins dos formatos onde você deseja que o **Moodbar** possa analisar.
- A biblioteca *Fastest Fourier Transform In The West* (fftw.org) FFTW na versão 3.0 ou superior (pelo menos a versão de ponto flutuante de precisão simples libfftw3f) Se a sua plataforma não tiver este suporte, ou caso precise compilar a sua própria versão, lembre-se de configurar o pacote FFTW com o comando ./configure --enable-single
- Uma versão do Amarok com a opção **Usar atmosfera** na seção **Geral** da tela de configuração. Isso corresponde às versões 1.4.4 ou posteriores da série 1.4 ou às versões 2.2.2 ou posteriores da série 2.x.

# NOTA

Os sistemas com gerenciadores de pacotes devem instalar automaticamente os plugins do GStreamer e o FFTW em conjunto com o pacote Moodbar; esta informação só é fornecida para as pessoas que precisem compilar do código ou instalar os pacotes manualmente.

# 7.1.2 Utilização

Atualmente, os arquivos '.mood' *devem* ser gerados manualmente. O Amarok não pode fazer para você. Para fazer isso na sua coleção inteira, use o Script de geração de arquivos Moodbar, descrito abaixo.

Para ativar a visualização das barras de atmosfera no Amarok, ative-as na configuração: **Configurações**  $\rightarrow$  **Configurar o Amarok**  $\rightarrow$  **Geral**  $\rightarrow$  **Mostrar barra de atmosfera na barra de progresso**. Estas barras devem agora aparecer nas barras da faixa na janela do reprodutor e na **Lista de músicas**; existirá também um campo de atmosfera que poderá adicionar aos seus leiautes da lista de músicas.

# 7.1.3 Instalação

## 7.1.3.1 Pacotes do código-fonte

Última versão: moodbar-0.1.2.tar.gz — este é o pacote de código do Moodbar, que contém o programa **Moodbar** (que gera arquivos '.mood' a partir dos arquivos de música) e um plugin do GStreamer que faz o resto do trabalho. O pacote Moodbar necessita do GStreamer 0.10.\* instalado, além da versão 0.10.\* de vários plugins. Certifique-se de instalar o pacote Moodbar no *mesmo prefixo* que o GStreamer — siga as instruções do arquivo INSTALL.

Se encontrar algum erro, por favor, envie um relatório para o bugs.kde.org.

## 7.1.3.2 Pacotes do Debian

Está disponível agora um pacote do Moodbar para o Debian instável. Basta executar **apt-get i nstall moodbar** Você provavelmente terá que instalar os pacotes gstreamer0.10-plugins-ugly, gstreamer0.10-plugins-good e gstreamer0.10-plugins-bad para dar suporte ao formato.

#### 7.1.3.3 Pacotes do Kubuntu e Ubuntu

Um pacote do Moodbar está disponível no repositório de pacotes oficial, basta garantir que a seção Universe está ativa (como deve estar por padrão). Instale o pacote 'moodbar' com o seu gerenciador de pacotes preferido (**KPackageKit**, **Aptitude**, **Adept**, **Synaptic**). Provavelmente você também deve querer instalar o gstreamer0.10-plugins-ugly, o gstreamer0.10-plugins-good e o gstreamer0.10-plugins-bad para suporte a vários formatos.

Ou, para o instalar, cole isto no Firefox ou Konqueror e tecle Enter.

apt://moodbar,gstreamer0.10-plugins-ugly,gstreamer0.10-plugins-good,gs treamer0.10-plugins-bad?section=universe?refresh=yep

#### 7.1.3.4 Pacotes ebuild do Gentoo

O Moodbar está disponível no Portage, basta executar **emerge moodbar**. Não são mais necessários ebuilds não oficiais.

#### 7.1.3.5 Versões em RPM

Se você for usuário de uma distribuição baseada no RPM, você poderá compilar um '.rpm' usando o comando rpmbuild com

gstreamer-plugins-moodbar.spec. O pacote executável estará disponível em breve para a distribuição PLD-linux.

#### 7.1.3.6 Fedora

No Fedora 7 e superiores (até o 16, no momento em que este documento foi escrito), o Moodbar está disponível nos repositórios predefinidos. Basta instalá-lo com a interface do PackageKit ou com o seguinte comando do yum:

yum install moodbar

#### 7.1.3.7 Pacotes do openSUSE

No openSUSE 11.0 e posteriores, instale automaticamente os seguintes pacotes:

- gstreamer-0\_10-fluendo-mp3
- gstreamer-0\_10-plugins-base

Da mesma forma, se as suas músicas tiverem etiquetas ID3, você precisa instalar

• gstreamer-0\_10-plugins-good

#### 7.1.3.7.1 Instalação do Moodbar

1-Clique em 'Instalar' no openSUSE 11. - basta escolher a sua versão e o procedimento de instalação fará o resto:

- openSUSE 11.2
- openSUSE 11.1

Para instalar, adicione o repositório correto para a sua versão do openSUSE no **YaST**, certificandose de que os seguintes pacotes são instalados:

- gstreamer-0\_10-plugins-good
- gstreamer-0\_10-plugins-ugly
- gstreamer-0\_10-plugins-moodbar
- mad

Para mais detalhes sobre a adição de repositórios, veja a Wiki do openSUSE.

Se estiver usando a ferramenta de gerenciamento de aplicativos Smart, adicione o canal digitando na linha de comando (lembre-se de alterar a URL para corresponder à sua versão do openSUSE): smart channel --add http://software.opensuse.org/download/h ome:/d7/openSUSE\_10.2/home:d7.repo. Depois digite smart update home:d7. Agora você poderá instalar os pacotes necessários com o comando smart install gstreamer10plugins-moodbar. As dependências são resolvidas automaticamente.

#### 7.1.3.8 Pacotes da Mandriva

Primeiramente, você precisa adicionar os repositórios PLF. Para isso, vá para easyurpmi.zarb.org e adicione-os à sua lista de repositórios.

Depois, simplesmente instale os seguintes pacotes:

- gstreamer0.10-moodbar
- gstreamer0.10-plugins-ugly
- gstreamer0.10-plugins-good
- gstreamer0.10-plugins-bad

#### 7.1.3.9 Arch Linux<sup>®</sup>

Existe um PKGBUILD para o Moodbar no Arch User Repository (AUR) disponível aqui.

Para mais informações sobre o AUR e como lidar com os PKGBUILDs, veja as Recomendações dos usuários do AUR.

#### 7.1.3.10 FreeBSD

Existe aqui uma versão: audio/gstreamer-plugins-moodbar.

#### Para instalar essa versão: cd /usr/ports/audio/gstreamer-plugins-moodbar/ && ma ke install clean

Para adicionar o pacote: pkg\_add -r gstreamer-plugins-moodbar

## 7.1.4 Script de geração de arquivo Moodbar

Aqui está um script simples em Bash que irá adicionar os arquivos .mood à sua coleção. Ele adiciona arquivos mood para todos os arquivos que corresponderem às extensões na pasta atual e em todas as subpastas e, por isso, será melhor executá-lo a partir da sua pasta de músicas principal.

```
#!/bin/bash
DIR=${1:-.}
LAST =~ /.moodbar - lastreadsong
C RET = 0
                  # executar se o usuário pressionar Ctrl-C
control_c()
  echo "" > "$LAST"
  echo "Saindo..."
  exit
if [ -e "$LAST" ]; then
  read filetodelete < "$LAST"</pre>
  rm "$filetodelete" "$LAST"
fi
exec 9< <(find "$DIR" -type f -regextype posix-awk -iregex '.*\.(mp3|ogg| ↔
    flac|wma)') # você pode ter que adicionar o m4a e mp4
while read i
do
  TEMP="${i%.*}.mood"
  OUTF='echo "$TEMP" | sed 's#\(.*\)/\([^,]*\)#\1/.\2#''
  trap 'control_c "$OUTF"' INT
  if [ ! -e "$OUTF" ]
    moodbar -o "$OUTF" "$i"
  fi
done <&9
exec 9<&-
exit $C_RET
```

Copie e cole o texto acima em um arquivo de texto chamado moodbar.sh na sua pasta de músicas e execute os seguintes comandos:

#### cd /caminho/das/músicas bash moodbar.sh

Alternativamente, se o indicado acima não funcionar, você pode tentar:

#### chmod +x moodbar.sh ./moodbar.sh

Isto pode levar bastante tempo em coleções grandes! Repare que as barras de atmosfera não irão aparecer no Amarok até que ele volte a analisar a coleção. Os arquivos mood gerados serão arquivos com ponto (isto é, com um ponto final como prefixo) ou arquivos ocultos - tenha isto em mente se você não conseguir encontrá-los.

Baseado no script acima, uma alternativa para CPUs com mais de um núcleo:

```
#!/bin/bash
NUMCPU="$(grep ^processor /proc/cpuinfo | wc -1)"
find . -type f -regextype posix-awk -iregex '.*\.(mp3|ogg|flac|wma)' | ↔
while read i ; do
while [ 'jobs -p | wc -1' -ge $NUMCPU ] ; do
sleep 0.1
done
TEMP="${i%.*}.mood"
OUTF='echo "$TEMP" | sed 's#\(.*\)/\([^,]*\)#\1/.\2#''
if [ ! -e "$OUTF" ] ; then
moodbar -o "$OUTF" "$i" &
fi
done
```

Existe outro script no Github, que mostra visualizações dos arquivos mood gerados na linha de comando, enquanto são criados. Leia mais sobre ele no blog do autor.

# 7.1.5 Solução de problemas

- Se o executável do Moodbar lhe devolver um *bus error* (erro de barramento), isto quase sempre significa que ele não consegue decodificar (ou encontrar) o seu arquivo. Verifique em tipos de arquivo suportados para obter informações sobre a escolha do plugins GStreamer a serem instalados. Você também pode tentar o comando a seguir para testar se o GStreamer consegue decodificar o seu arquivo:gst-launch filesrc location=[arquivo] ! decodebin ! fakesink
- Se estiver usando o plugin do ffmpeg para decodificar os MP3s, você pode receber informações sobre erros de barramento misteriosos. A solução é parar de usar o plugin do ffmpeg, uma vez que ele é extremamente instável use o mad como alternativa.
- Se o executável **Moodbar** lhe disser que não consegue encontrar um elemento isto é, ele apresenta uma mensagem de erro do tipo

```
Não foi possível criar um elemento do tipo fftwspectrum, por favor, \leftrightarrow instale-o.
```

— isto normalmente significa que você não possui os plugins necessários instalados (veja a lista de plugins aqui) ou que você não instalou o pacote do Moodbar no mesmo prefixo que o GStreamer. Se os arquivos libmoodbar.so e libgstdecodebin.so não estiverem na mesma pasta, então o Moodbar não está instalado no mesmo prefixo que o GStreamer. Por favor, leia o arquivo INSTALL para mais instruções sobre a correta configuração do pacote moodbar. Alternativamente, *se você souber o que está fazendo*, pode ser mais simples olhar a variável de ambiente GST\_PLUGIN\_PATH.

- Se não souber porque o Moodbar não está funcionando ou não funciona com determinado arquivo, execute o comando abaixo, onde [arquivo] é um arquivo de música qualquer: moodb ar -o teste.mood [arquivo]
- Se tiver várias versões do GStreamer instaladas, certifique-se de que todos os plugins necessários estão instalados para a *versão 0.10.\* --* outras versões diferentes *não podem* usar os plugins desta.

# 7.1.6 Tipos de arquivo suportados

Você precisa de vários plugins do Gstreamer para ativar a análise dos seus arquivos pelo **Moodbar**. Aqui está uma lista com os plugins que você precisa; certifique-se de que seja instalada a *versão 0.10.*\* de cada plugin:

Tipo de arquivo	Plugin necessário	Observação
	gstreamer-0.10.*,	
Todos	gst-plugins-base,	
	gst-plugins-good	
	gst-plugins-mad (no	O plugin do ffmpeg tem
MP3	gst-plugins-ugly)	problemas; <i>nao use</i> para
		mp3
OGG	gst-plugins-vorbis,	
	gst-plugins-ogg	
FLAC	gst-plugins-flac	
MD4	gst-plugins-faad,	
	gst-plugins-bad	
Musepack	gst-plugins-musepack	
WMA	gst-plugins-ffmpeg	

# 7.1.7 Imagens



Barra de atmosfera na barra de progresso do Amarok 2

# 7.2 O Amarok em outras plataformas

O Amarok é destinado ao ambiente de trabalho KDE, mas também funciona bem em outras plataformas. Ainda que possa dar algum trabalho, o Amarok funciona nestas configurações:

Ambientes de trabalho não-KDE
Windows
OS X

# 7.2.1 O Amarok nos ambientes Não-KDE

Ainda que o Amarok seja um dos aplicativos mais conhecidos do KDE, ele também funciona em outros ambientes de trabalho.

Esta seção explica como o Amarok pode ser usado em outros ambientes de trabalho do Linux<sup>®</sup> que não seja o KDE. Estes são apenas alguns exemplos e podem existir outros.

# 7.2.1.1 GNOME



Para configurar o proxy do Amarok no GNOME, modifique e adicione isto em ~/.kde/share/co nfig/kioslaverc

```
[Proxy Settings][$i]
ProxyType=1
httpProxy=http://usuario:senha@servidor-proxy:porta/
httpsProxy=http://usuario:senha@servidor-proxy:porta/
ftpProxy=http://usuario:senha@servidor-proxy:porta/
```

# 7.2.1.2 Enlightenment



O ícone do Amarok na área de notificação não funciona por padrão no E17. Por isso, você deverá desativar a opção **Mostrar ícone na área de notificação** nas **Opções gerais** das preferências do Amarok.

## 7.2.1.3 XFCE



Para carregar o Amarok mais rápido, ative a opção **Executar os serviços do KDE na inicialização** em **Configurações** → **Inicialização e Sessões** → **Avançado**.

## 7.2.1.4 Fluxbox



Se o Amarok estiver demorando demais para carregar, adicione exec kdeinit ao ~/.fluxbo x/startup.

## 7.2.1.5 LXDE



No caso de o Amarok iniciar lentamente no LXDE, você pode adicionar o **kdeinit** aos aplicativos da inicialização, usando o comando **lxsession-edit**.

# 7.2.2 Amarok no Windows

# ATENÇÃO

Esta página precisa de imagens da versão do Amarok 2.8

Como você já deve saber, uma instalação normal do Windows não usa o KDE. Por isso, se quiser instalar o Amarok, não basta apenas baixar o pacote do programa. Você precisa instalar primeiro um compilador compatível. Aqui está descrito como baixar, instalar e executar o Amarok no sistema operacional Windows.

## 7.2.2.1 Como baixar

Se você tiver alguma dificuldade, visite a página do Amarok para Windows, onde estão localizadas as mais recentes referências sobre isso. Caso contrário, use o último dos seguintes endereços:

## 7.2.2.2 Como instalar

A instalação é muito simples, basta executar o arquivo '.exe' baixado.

ATENÇÃO Se quiser fazer uma atualização, certifique-se de remover a sua instalação atual.

# 7.2.2.2.1 Passo 1

Primeiro, reveja os termos da licença.

🕜 Amarok 2.4-git Setup 📃 🗆 🔀
License Agreement         Please review the license terms before installing Amarok 2.4-git.
Press Page Down to see the rest of the agreement.
amarok for windows weekly build 04/12/10
General User Information
Before sending complaining about something not working, Check the README in the install dir or in the amarok folder in the startmenu!
SYSTEM REQUIREMENTS
* Windows XP or higher
If you accept the terms of the agreement, click I Agree to continue. You must accept the agreement to install Amarok 2.4-git.
Amarok
Next > Cancel

# 7.2.2.2.2 Passo 2

Segundo, escolha o local de instalação.

Se quiser alterar a localização padrão, selecione a opção Escolher... e defina um novo local.

Amarok 2.4-git Setup		
Choose Install Location Choose the folder in which to install Amarok 2.	4-git.	<b></b>
Setup will install Amarok 2.4-git in the following Browse and select another folder. Click Install	g folder. To install in a to start the installatio	different folder, click n.
C Destination Folder		
C:\Program Files\amarok		Browse
Space required: 2.1GB		
Amarok		
	< Back	Install Cancel

# 7.2.2.2.3 Passo 3

Aguarde alguns minutos até que a instalação seja concluída.

Amarok 2.4-git Setup			
Installing Please wait while Amarok 2.4-git is being install	ed.		
Skipped: face-laughing.png	1		
Show details			
Amarok —	< Back	Close	Cancel

# 7.2.2.2.4 Passo 4

Quando a instalação terminar, feche a janela com a opção **Fechar**. A sua instalação do Amarok foi concluída.

🕜 Amarok 2.4-git Setup	
Installation Complete Setup was completed successfully.	
Completed	
Amarok	Close Cancel

#### 7.2.2.3 Executando o Amarok

Quando a instalação for concluída, você encontrará um atalho para o Amarok na sua área de trabalho. Para executar o Amarok, basta clicar no atalho.

# 7.2.3 Amarok no Mac<sup>®</sup>OS X

ATENÇÃO

No momento, o Macports 2.1.3 só oferece a versão 2.6.0, que está desatualizada

O Amarok pode ser instalado e usado no Mac<sup>®</sup> OS X.

#### 7.2.3.1 Instalação usando o MacPorts

Para instalar o Amarok no Mac<sup>®</sup> OS X, é necessário instalar primeiro o MacPorts a partir daqui. Assim que o MacPorts estiver instalado, é necessário executar o seguinte comando no terminal:

#### sudo port install amarok

0	Terminal — tclsh8.5 — 80×24	
Shabd	as−iMac:~ admin\$ sudo port install amarok	
>	Fetching pkgconfig	0
>	Attempting to fetch pkg-config-0.25.tar.gz from http://aarnet.au.distfiles	
.macp	orts.org/pub/macports/mpdistfiles/pkgconfig	
>	Verifying checksum(s) for pkgconfig	
>	Extracting pkgconfig	
>	Applying patches to pkgconfig	Ψ
>	Configuring pkgconfig	
>	Building pkgconfig	
>	Staging pkgconfig into destroot	
>	Installing pkgconfig @0.25_1	
>	Deactivating pkgconfig @0.23_1	
>	Activating pkgconfig @0.25_1	
>	Cleaning pkgconfig	
>	Computing dependencies for openssl	
>	Fetching openssl	
>	Attempting to fetch openssl-1.0.0c.tar.gz from http://aarnet.au.distfiles.	
macpo	rts.org/pub/macports/mpdistfiles/openssl	
>	Verifying checksum(s) for openssl	
>	Extracting openssl	
>	Applying patches to openssl	
>	Configuring openssl	
>	Building openssl	۳
>	Staging openssl into destroot	1

O comando port irá obter todas as dependências, compilá-las e instalá-las. Este processo poderá levar bastante tempo, de quatro a cinco horas em uma instalação recente.

#### 7.2.3.2 Imagens

A imagem seguinte mostra o Amarok em execução no Mac<sup>®</sup> OS X:

Pehli Baar Mohabbat							
		Radio					G
018 0000					-4:03		(48
Media Sources	e×	Playlist	đ×		Context		
C Local Music		B>	<u> 6</u>				
Courth collection	di.	Search playlist	+ + ×.	5.5	Teri Meri Dosti Ka	a Aasman -	www.Songs.PK
let / Yang - Album		Pehli Baar Mohabbat	\$:24	und Mar & Ou	www.songs.PK		
Kichas & 191	- 1	Mohit Chauhan	Kaminey (2009)	Na Dodaz NK	Radio		
M M. Keerauani		Teri Meri Dosti Ka Aasman - www.Songs.PK	4:21	AROLO	E		
M M Keepen		www.songs.m	Kabio				
Males					Play count	Score	Last Played
Malialara Malidara (Chastas				4444	0	0	Never
Mari Charma							
main promo     main promotion					Lyrics		2 C
mATE dai chissadasi baltu				Real Advertision of the Inc.	4		
A Makin Chambers Katta				Elease check your intern	l. Il connection		
alass talach minascht				Error message:	n openseptione.		
				Unable to contact server	no website returned		
A Rais Talaan							
£ Roja-Telegu							
SP Marchamana							
S. S. Salasubramanyam							
S.P.Balasubramanyam & Janaki	- 1						
Share Charles Heles							
Shaan, Shantanu Moltra							
Shreya Ghoshai, Lady Kash W Krissy							
Shweta Pandit							
2 Swa							
SouthMp3.Net							
2 Srinvas							
2 Subhalekha							
Swathimutyam							
Taxxari donga							
Tarun Sagar, Alyssa Mendonsa, Loy Mendonsa							
1 Telugu Films							
Yenkatesh, Meena							
Yishal Dadiani							
www.Songs.PK							
T 3 - Incentra - www. Second RV							
[1] J Jack Med Deatl Va Assesse - some Scores IV.							
1 9 - Rafa Dafa Yina Nahin Jame - waw Sonna RY							
• www.southmol.net							
Yuxan Shankar Bala	U						
Visuan Charlese Pala Tanul	4			Current Track	Lutins.		Wikinedia
			Review Test Mari De	all Ka Assesse - users f	tones BV business Some	. Dr. on Radio	(4.23) 2 marks (8
			Julying, ren sten be	No of Pastan - WWW.3	angente of summoong	A OT REGIS	constitution of the
	100	à 去 🖌 (A) 🖾 🚯 🖂 🔽 🐋		SIMENE A			

## 7.2.3.3 Outros recursos

Se tiver alguma dificuldade, existe uma página para resolução de problemas.

# 7.3 Resolução de problemas e problemas comuns

Se você seguir os procedimento aqui descritos, mas não tiver sucesso, entre no IRC (irc://irc.freenode.org/amarok), cadastre a sua dúvida na seção Amarok do Fórum do KDE, ou escreva na lista de discussão do Amarok.

# 7.3.1 Problemas na instalação

## 7.3.1.1 Pacotes inválidos

Ocasionalmente, os usuários irão encontrar pacotes com problemas nas distribuições; ou têm uma versão errada de um componente incluído ou ficou faltando algo de importante. Por alguma razão, isto normalmente ocorre com as dependências do MySQL. Os relatórios de erros nestes casos devem ser cadastrados na sua distribuição, não no bugs.kde.org.

# 7.3.1.2 Dificuldades na compilação a partir do código-fonte

Para as pessoas que desejam ajudar a testar as versões mais recentes do Amarok, existe uma versão para compilação local. Use este excelente guia: Compilando o Amarok localmente a partir do GIT - um resumo completo (em inglês). Informações detalhadas sobre o git podem ser encontradas aqui: Tutorial da Techbase sobre o GIT.

Se você já conseguiu compilar com sucesso anteriormente e agora está encontrando erros, tente remover o arquivo CMakeCache.txt e tente novamente. Se os erros persistirem, remova totalmente a pasta de compilação (Build) e faça uma nova compilação.

A URL para obter o código-fonte a partir do Git foi alterada recentemente. Execute o comando git remote set-url origin git://anongit.kde.org/amarok se você ainda estiver

usando a URL antiga. Por favor, contacte-nos se você ainda encontrar o link antigo na documentação, para que ele possa ser atualizado em todos os locais.

# 7.3.2 Problemas ao iniciar

# 7.3.2.1 Erros da lista de músicas

A lista de músicas atual pode ficar corrompida de vez em quando, o que poderá impedir o Amarok de iniciar. Isto pode ser corrigido com a simples remoção do arquivo da lista de músicas atual na pasta do Amarok, em \$HOME/.kde/share/apps/amarok/current.xspf. Lembre-se de que em alguns sistemas, o local pode ser .kde4 em vez de .kde.

# 7.3.2.2 Questões relacionadas ao banco de dados

Se o banco de dados estiver corrompido e isto está impedindo o Amarok de iniciar, você pode mover o banco de dados para um local seguro (ou simplesmente excluí-lo). Isto fará com que o Amarok reconstrua o banco de dados a partir do zero. Mova a pasta <code>\$HOME/.kde/share/apps/amarok/mysqle</code> para um local seguro (como o <code>\$HOME/.kde/share/apps/amarok/mysqle</code>) e reinicie o Amarok.

# 7.3.2.3 Outros problemas e configuração das cópias de segurança

Se os dois itens acima não ajudarem ou se precisar restaurar o Amarok com uma configuração limpa, você poderá mover para um local seguro (ou excluir) a pasta do Amarok em \$HOME/.kde/ share/apps/amarok e os arquivos de configuração do Amarok em \$HOME/.kde/share/config/a marok\* (podem existir dois ou três arquivos que correspondam a este padrão). Mais uma vez, a pasta pode ser .kde4 em vez de .kde.

# 7.3.3 Problemas na análise ou ordenação dos arquivos

O Amarok analisa os seus arquivos de música ao iniciar pela primeira vez e irá manter a sua coleção atualizada automaticamente, caso escolha a opção **Configurações**  $\rightarrow$  **Configurar o Amarok**  $\rightarrow$  **Coleção**  $\rightarrow$  **Monitorar alterações nas pastas**.

Se você não quiser que o Amarok analise as alterações, desmarque isto e use a opção **Ferramentas** → **Atualizar coleção** sempre que fizer alterações na sua coleção.

Mais informações sobre a análise da coleção do Amarok.

# 7.3.3.1 Etiquetas corrompidas

Algumas pessoas perceberam que o Amarok parece não encontrar alguns arquivos. Uma das causas pode ser as etiquetas corrompidas, que podem ser verificadas com o aplicativo kid3. Mais informações sobre etiquetas podem ser obtidas aqui.

Para localizar os arquivos problemáticos, execute o comando amarokcollectionscanner a partir da linha de comando. Os detalhes podem ser obtidos aqui.

## 7.3.3.2 Incapacidade de gravar etiquetas

Se o Amarok não estiver salvando as alterações nas etiquetas, você provavelmente tem problemas com permissões. Certifique-se de que o seu usuário tem permissões de gravação na sua pasta de músicas. Por exemplo, o comando **chown –R seu\_usuário Músicas/** irá alterar a propriedade dos arquivos para o seu\_usuário ou então poderá executar o comando **chmod –R +w Músicas/** para adicionar permissões de gravação para o proprietário.

# 7.3.3.3 Ordenação incorreta (Vários artistas)

Algumas pessoas relatam que as faixas estão em 'Vários artistas' quando não deveriam ou estão ordenadas em um 'Álbum desconhecido.' O que separa os álbuns e faixas de 'Vários artistas' dos seus artistas reais é a etiqueta 'Artista do álbum'. Quando clicar em **Mostrar em vários artistas** no menu de contexto (do botão direito), essa etiqueta ficará vazia se estiver preenchida. O oposto acontece em um arquivo em 'Vários artistas' quando selecionar **Não mostrar em vários artistas**, mas a etiqueta 'Artista do álbum' será preenchida automaticamente com a etiqueta 'Artista'.

Se não existir uma etiqueta 'Álbum' nem uma 'Artista do álbum', o Amarok irá colocar a faixa em um 'Álbum desconhecido' em 'Vários artistas'. Se você quiser organizá-los de outra forma, atribua as etiquetas da forma que deseja ordená-los. Se não souber alguma das informações, experimente a nova função do *MusicBrainz* no editor de etiquetas ou use um aplicativo para criação de etiquetas.

# 7.3.3.4 Faixas duplicadas

Ás vezes, o Amarok mostra a seguinte janela durante a análise da coleção (normalmente a inicial):

🕜 💿 Erro	rs During Collection Scan - Amarok	2 🗢 🛪
×	<ul> <li>Duplicates found, the second file will be ignored: /home/strohel/music/m4a/Janelle Monáe/2010 The ArchAndroid/01 Suite II Overture.m4a /home/strohel/music/m4a/Janelle Monáe/2010 The ArchAndroid/01 Suite II Overture.DUPLICA</li> </ul>	TE.m4a
_	In most cases this means that not all of your tracks were imported. See <u>Amarok Manual</u> for information about duplicate tracks.	
	l	<b>♥</b> <u>O</u> K

Isto provavelmente significa que um arquivo idêntico foi registrado duas vezes na sua coleção em locais diferentes. Você pode usar o navegador de arquivos do Amarok para verificar os arquivos individualmente, **sendo a ação normal remover um dos arquivos duplicados**. Se tiver certeza de que as faixas não são (ou não devem ser) duplicadas, podem existir diversas razões pelas quais o Amarok acha que sim:

- 1. Os arquivos são idênticos bit-a-bit
  - Você poderá usar, por exemplo, o comando md5sum para verificar isso
  - Você pode editar os metadados de um dos arquivos dentro do navegador de arquivos do Amarok para os diferenciar de alguma forma, talvez editando o artista, ano, compositor ou comentário
- 2. Os arquivos têm o mesmo ID único de AFT do Amarok
  - Este é normalmente o resultado da execução do 'amarok\_afttagger' e da criação de várias cópias de um arquivo marcado; um leitor de etiquetas como o Kid3 ou o MP3Diags pode ser usado para verificar isto; procure pelo texto Amarok 2 AFTv1 nas etiquetas
  - Você poderá usar o utilitário de linha de comando amarok\_afttagger para restaurar o ID único de uma das faixas: amarok\_afttagger --newid --verbose local/de/um a/das/faixas.mp3
  - Alternativamente, você poderá remover o identificador único de uma das faixas, perdendo a funcionalidade 'registrar-mesmo-que-alterado-fora': amarok\_afttagger -delete --verbose local/de/uma/das/faixas.mp3
- 3. (para o Amarok com versão anterior a v2.7.0-96-g216c18b) Os arquivos têm o mesmo ID do MusicBrainz

- As versões anteriores ao Amarok 2.7 tratavam o ID do MusizBrainz incorporado nas etiquetas (preenchido por um marcador com suporte para o MusicBrainz, como o Picard) como identificadores únicos das faixas. Entretanto, o MusicBrainz mudou a semântica do ID para corresponder ao 'ID de gravação', desde que foi implementado originalmente no Amarok, o que significa que você poderá obter falsos ocorrências de arquivos duplicados, por exemplo, para as faixas que aparecem no álbum original e numa coletânea (Best of). Veja mais informações no *relatório de erro* #315329
- Você pode usar qualquer leitor de etiquetas avançado para verificar isso (procure pelo texto MusicBrainz nas etiquetas) e para remover o ID do MusicBrainz de uma das faixas
- Como solução alternativa, você poderá usar o amarok\_afttagger para adicionar o ID de AFT do Amarok em uma das faixas, uma vez que o Amarok irá preferir o seu próprio ID em detrimento daquele do MusicBrainz: amarok\_afttagger --newid --verbose local/de/uma/das/faixas.mp3

# 7.3.4 Problemas na reprodução de arquivos

## 7.3.4.1 O Amarok salta faixas ou parece reproduzi-las sem som

Se os arquivos que você está reproduzindo estiverem no formato MP3, verifique aqui as instruções para ativar o suporte à MP3 na sua distribuição. Lembre-se de que apesar de algum aplicativo conseguir reproduzir arquivos MP3 no seu sistema, não significa que o Amarok tenha todos os codecs necessários instalados.

## 7.3.4.2 Sem som ou de qualidade ruim

Para as questões de som mais genéricas, verifique primeiro qual a infraestrutura do Phonon você está usando em **Configurações**  $\rightarrow$  **Configurar o Amarok**  $\rightarrow$  **Reprodução**  $\rightarrow$  **Configurar o Phonon**  $\rightarrow$  **Infraestrutura**. Considere mudar para uma infraestrutura diferente: devem estar disponíveis na sua distribuição o VLC e o GStreamer, sendo ambas recomendadas. Caso sua distribuição ainda forneça outras infraestruturas, não utilize-as.

Verifique também se o programa da infraestrutura consegue reproduzir os arquivos corretamente. Caso contrário, isso é um problema com este programa e assim você poderá encontrar informações nos arquivos de ajuda dele. Em outras palavras, será que o Gstreamer ou o VLC reproduzem o mesmo arquivo? Será que ele vai reproduzir no Dragon Player, que também usa o Phonon?

Se parecer que é um problema do PulseAudio e você conseguir fornecer um relatório aos programadores do PulseAudio, a página de resolução de problemas encontra-se aqui.

# 7.3.5 Problemas com coleções no iPod, etc.

# 7.3.5.1 O Amarok não mostra as imagens da capa ou elas são perdidas ao transferir para o dispositivo

Provavelmente a versão incorreta do libgpod4 está instalada. No Debian e seus derivados como o Kubuntu, o padrão é o libgpod4-nogtk, que vem sem suporte para capas. Basta instalar a variante do libgpod4: **sudo apt-get install libgpod4** O pacote libgpod4-nogtk pode então ser removido sem problemas. No Kubuntu Quantal Quetzal (lançado como 12.10) este pacote foi removido e o padrão é libgpod4.
#### 7.3.6 Falhas e erros

- Como executar o Amarok a partir da linha de comando: **amarok** --debug --nofork
- O Amarok falha, mas o Dr. Konqi não aparece execute no gdb com o seguinte comando: gdb --args amarok --debug --nofork No console do gdb, digite o comando run para iniciar o Amarok, reproduza os passos até a falha e depois digite no gdb thread apply all bt para gerar o backtrace.
- Enviando erros: Se tiver sido ativado, o **Dr. Konqi** irá fornecer uma opção para comunicar o erro e fará boa parte do trabalho para você. Caso contrário, você precisará cadastrar o erro manualmente em bugs.kde.org. Para os erros relativos à falhas, informe o backtrace do **gdb** como um comentário.
- Como obter um suporte técnico pessoal relativo aos problemas encontrados: IRC (#amarok no IRC da Freenode), fórum, lista de discussão.

## 7.4 Perguntas frequentes

#### 7.4.1 O que é o Amarok?

Amarok é um reprodutor de áudio. Você pode encontrar mais informações em um resumo das suas funcionalidades e a galeria de imagens. Para começar a usar o Amarok, veja o Guia introdutório rápido. O Manual do Amarok está disponível aqui.

#### 7.4.2 Quais são as diferenças entre o Amarok 2 e as versões anteriores?

O Amarok 2 é uma reescrita quase completa do código, por isto, a base de código tem pouco a ver com o Amarok 1.4. Se você está sentindo falta de alguma funcionalidade, por favor, solicite-a no Bugzilla.

Aqui está uma breve lista de algumas das novas funcionalidades:

- Talvez a maior funcionalidade nova seja a *Plataforma de serviços*, que integra as fontes de músicas na rede diretamente no Amarok. Isto inclui as lojas de música on-line, os servidores multimídia, os armários de músicas na Web, entre outros. Graças a ela, você terá um acesso simples às músicas fornecidas pela *Magnatune*, *Jamendo*, *Last.fm*, *Armários do MP3Tunes*, **Ampache** e muitos outros. Espera-se que outros grandes nomes (e pequenos) da música juntem-se durante o ciclo de vida da versão 2.x. Veja mais informações nas Fontes de mídia da Internet.
- Outra funcionalidade excelente é o painel de Contexto, que ocupa a parte central da janela do Amarok, substituindo o antigo Navegador de contexto da série 1.x. Ele mostra informações de contexto sobre a música que está tocando, como a capa do álbum, a avaliação das faixas, legendas, letras, informações do artista, músicas e artistas relacionados, tablaturas de guitarras e baixo, entre outras. Graças ao uso da tecnologia do Plasma, o painel de Contexto pode fornecer conteúdos bastante elaborados, como o AJAX, vídeos e animações, tudo de uma forma atraente. Você pode ler mais no Painel de contexto.
- Para acompanhar o painel de **Contexto**, foi desenvolvida uma nova lista de músicas eficiente em espaço. Para preservar o espaço horizontal, ela agrupa o nome do artista, da faixa, do álbum e das capas, podendo ainda agrupar pelos nomes dos álbuns. Além disso, você pode reorganizá-la como bem entender! Se preferir a antiga lista de músicas da versão 1.4, você também pode tê-la. Veja como em Alterando o leiaute da lista de músicas.
- Outra ótima funcionalidade é o suporte à vídeos. Assistir os vídeos das suas músicas favoritas dentro do Amarok é excelente!

 Não podemos esquecer das Listas de músicas dinâmicas, que ampliam as funcionalidades das antigas Listas dinâmicas. Elas permitem-lhe definir uma lista já preenchida automaticamente, com base em critérios probabilísticos específicos, chamados de 'ponderações'. A Lista de músicas dinâmica é integrada ao novo Gerador de listas de músicas automático (APG), usado para gerenciar listas para tamanhos e finalidades específicos. Veja mais informações em Listas de músicas dinâmicas e Gerador de listas de músicas automático.

Existem muitas outras excelentes funcionalidades, tais como o uso avançado de scripts, as coleções dinâmicas, as melhorias de usabilidade, o tratamento melhorado de dispositivos multimídia, um novo gerenciador de podcasts, o suporte a novas plataformas de software, entre outras.

### 7.4.3 Instalação

#### 7.4.3.1 Posso usar o Amarok sem o KDE?

O Amarok necessita da instalação de componentes do KDE para ser executado, mas funcionará perfeitamente no Gnome ou em outros ambientes de trabalho, incluindo o Windows e o Mac OS X. Para executar o Amarok é necessário ter os pacotes kdelibs e kdebase-runtime instalados.

Para o funcionamento correto de algumas funcionalidades, tais como a mensagem na tela, o seu gerenciador de janelas precisa estar configurado para suportar os padrões relevantes do *freedesk-top.org*. Para saber mais sobre a execução do Amarok em outras plataformas clique aqui.

#### 7.4.3.2 Porque o Amarok usa a KDElibs?

Estamos comprometidos em dar suporte ao Amarok em todas as plataformas. Usamos a KDElibs e a Qt porque elas oferecem um excelente ambiente de desenvolvimento. Além de funcionar no Linux<sup>®</sup> e no BSD, o Amarok também pode ser executado no Windows e no MacOS, e apesar de existirem instaladores disponíveis, ainda não temos recursos para oferecer um suporte completo a estes sistemas operacionais. Quase todos os nossos desenvolvedores usam sistemas operacionais livres e eles tem prioridade para nós. Contudo, damos as boas-vindas aos desenvolvedores do Windows e do OS X que queiram ajudar a melhorar o Amarok nessas plataformas.

#### 7.4.4 Uso geral

#### 7.4.4.1 Como posso controlar o Amarok com o teclado?

Estão disponíveis diversas teclas de atalho; veja a nossa página de referência de atalhos para mais informações.

Para controlar o Amarok a partir do console, digite **amarok** --help-all para obter uma lista completa de todos os comandos disponíveis.

#### 7.4.4.2 Onde posso obter suporte ao Amarok?

Existem diversas opções. Muitas vezes, os problemas que você tem com a instalação inicial do Amarok são melhor respondidos por pessoas experientes da sua distribuição UNIX<sup>®</sup> ou Linux<sup>®</sup> específica. Você pode procurar ajuda com os usuários e desenvolvedores no fórum do Amarok e no canal de IRC do Amarok #amarok do irc.freenode.net.

Lembre-se de que o bugzilla não é o local para obter suporte. Por favor, comunique um erro se você realmente pensa em ajudar o Amarok.

#### 7.4.4.3 Como posso comunicar um erro?

Se encontrar um erro no Amarok, por favor, envie-o para o Bugzilla do KDE. Para fazer um relatório de erro completo, inclua sempre as seguintes informações:

- A versão exata do Amarok (a versão pode ser encontrada em Ajuda → Sobre o Amarok). Não deverá comunicar erros para versões mais antigas que a última versão estável do Amarok, porque não fazemos correções para versões anteriores.
- A versão exata do KDE e do Qt, mesmo que Amarok não seja executado no KDE (Ajuda  $\rightarrow$  Sobre o KDE)
- A infraestrutura exata do Phonon. Você pode encontrar esta informação no Diagnósticos (Ajuda → Diagnósticos)
- Se o erro pode ser reproduzido. Por favor, não comunique erros que você não consegue reproduzir, pois são quase impossíveis de detectar e corrigir.
- Os passos exatos para reproduzir o erro

Se faltar algumas dessas informações, o relatório do erro não está completo. Esteja também preparado para responder às questões dos desenvolvedores ou das pessoas que classificam os erros e, eventualmente, testar outras configurações.

#### 7.4.5 Questões sobre a lista de músicas

Para saber mais sobre a lista de músicas clique aqui.

## 7.4.5.1 Quando inicio o Amarok vejo uma lista de músicas vazia. Como eu faço para incluir faixas nela?

Use as **Fontes multimídia** no lado esquerdo para navegar até o artista/álbum/faixa desejado. Depois, arraste os arquivos para o componente da **Lista de músicas** à direita. Você pode usar as **Listas de músicas dinâmicas** ou o **Gerador de listas de músicas automático** para preencher a sua lista de músicas. Você também pode arrastar os arquivos a partir de um gerenciador de arquivos qualquer, tal como o Dolphin. Também poderá clicar duas vezes sobre uma faixa, artista ou gênero na sua **Fontes multimídia** ou sistema de arquivos, ou então clicar com o botão direito e escolher a opção **Adicionar à lista de músicas** ou **Substituir a lista de músicas**.

#### 7.4.5.2 Como faço para remover faixas da lista de músicas?

Selecione a(s) faixa(s) que você deseja remover e clique na tecla **Delete**. Você pode também clicar com o botão direito do mouse sobre a seleção e escolher a opção **Remover da lista de músicas**.

#### 7.4.5.3 Como posso carregar uma lista de músicas?

Basta arrastar e soltar o arquivo com a lista diretamente na **Lista de músicas**, tal como faria com qualquer outro arquivo. É simples assim!

#### 7.4.5.4 Como posso salvar a lista de músicas atual?

Clique no botão 🗟 na barra de ferramentas **Lista de músicas**. Clique no ícone em forma de disco para salvar a sua lista de músicas no disco rígido em vez de ser no banco de dados.

#### 7.4.6 Dúvidas de reprodução

#### 7.4.6.1 Como posso reproduzir CDs de áudio?

Os CDs de áudio são tratados de forma diferente dos CDs de dados, os quais também têm suporte.Quando você inserir um CD de áudio, ele será apresentado como uma coleção local. Arraste para a lista de músicas ou para a *opção de adição à lista*, ou clique com o botão direito nas faixas selecionadas e escolha **Adicionar à lista de músicas** ou em **Substituir lista de músicas**.

#### 7.4.6.2 Quais os tipos de mídia o Amarok suporta?

O Amarok não reproduz música por si próprio, mas permite que o Phonon faça isso por ele, especificamente as infraestruturas VLC ou GStreamer do Phonon. Portanto, o Amarok poderá reproduzir todos os tipos de arquivos por elas suportados. Para analisar as etiquetas dos arquivos, o Amarok usa a Taglib, que tem suporte à maioria dos tipos de arquivos que contenham metadados.

#### 7.4.6.3 O que é Phonon? O que são as infraestruturas do Phonon?

Phonon é a plataforma multimídia do KDE 4. Você pode obter mais informações aqui.

No momento, nós recomendamos tanto a infraestrutura do Gstreamer quanto a do VLC, uma vez que ambas são mantidas de forma ativa. Se quiser reproduzir transmissões, deverá usar apenas a infraestrutura do VLC, uma vez que o Gstreamer tem algumas desvantagens nesse sentido. Certifique-se de não usar nenhuma outra infraestrutura porque elas são consideradas obsoletas.

Se estiver usando a infraestrutura Phonon-backend-gstreamer, certifique-se de que usa apenas os plugins de uma determinada versão do GStreamer. Caso contrário, o som ficará comprometido.

#### 7.4.6.4 O Amarok não consegue reproduzir MP3, o que eu posso fazer?

Você provavelmente não possui os codificadores necessários para a sua infraestrutura do Phonon em particular (Gstreamer ou VLC). Por favor, comunique isto à sua distribuição, caso não lhe seja pedido para os instalar automaticamente quando iniciar o Amarok pela primeira vez.

#### 7.4.6.5 Eu tenho os codecs, mas o Amarok ainda não reproduz mp4 e mka

Ao usar alguma infraestrutura do phonon, como a do gstreamer, o Amarok pode se recusar a reproduzir arquivos mp4 e mka. Este é um problema conhecido. Veja o *bug* #290168 para mais informações técnicas.

Um paliativo muito simples é mudar a extensão do arquivo. Mude a extensão mp4 para m4a e mude a mka para mkv. Você deve certificar-se de que os arquivos contenham somente áudio, é claro. Você pode usar o comando ffprobe para verificar quais fluxos de dados estão presentes no arquivo. Se o arquivo possuir vídeo, ele deverá ser removido. Existem várias ferramentas capazes de editar estes formatos e a maioria delas é baseada no ffmpeg ou libav, que podem ser usados se você estiver familiarizado com eles. Se você preferir ferramentas gráficas, uma possível alternativa é o avidemux.

Este é um exemplo rápido de como você pode remover um fluxo de vídeo de um vídeo mp4 com o ffmpeg. A remoção de um fluxo de vídeo de um arquivo mkv é semelhante. Primeiramente, verifique se existe um fluxo de vídeo

#### \$ ffprobe exemplo.mp4 2>&1 | grep Video

```
Stream #0.1(und): Video: h264 (Baseline), yuv420p, 480x360 [PAR 1:1 DAR ↔
4:3], 242 kb/s, 25 fps, 25 tbr, 25k tbn, 50k tbc
```

Se o resultado do comando anterior for nulo, então não existe fluxo de vídeo no arquivo. Para criar um arquivo m4a somente com fluxo de áudio, você pode usar algo como

```
ffmpeg -i exemplo.mp4 -acodec copy -vn exemplo.m4a
```

Você também pode usar o avconv no lugar do ffmpeg com as mesmas opções, onde

- *-i exemplo.mp4* é o nome do arquivo de entrada
- *-acodec copy* é usado para não codificar novamente o fluxo de áudio, mas apenas copiar. Isto é para evitar a perda de qualidade, mas você também pode codificar em um formato diferente se desejar, e não será forçado a usar o contêiner m4a neste caso
- *-vn* remove o fluxo de vídeo
- exemplo.m4a é o nome do arquivo de saída

Outro possível paliativo é mudar a infraestrutura do phonon. Por exemplo, a infraestrutura do VLC não apresenta este problema.

## 7.4.6.6 Tenho uma segunda placa de som e estou usando o ALSA. Como faço para o Amarok usá-la em vez da padrão?

Configure isto no módulo de configurações do sistema do Phonon. Configurações  $\rightarrow$  Configurar o Amarok $\rightarrow$  Reprodução  $\rightarrow$  Configurar o Phonon

#### 7.4.6.7 Onde está o equalizador?

O equalizador só está disponível se você estiver usando a phonon-backend-gstreamer. Você pode encontrar o equalizador no menu **Ferramentas**.

#### 7.4.6.8 Como posso controlar o volume apenas no Amarok sem precisar alterar no KMix?

Muitas distribuições fornecem o servidor de som **PulseAudio**, que lida com as configurações do som em nível de sistema. Se não puder alterar o volume no Amarok, independentemente do KMix, então a sua configuração do **PulseAudio** tem a opção

#### flat-volume=yes

ativada. Dependendo da sua distribuição, esta localiza-se no arquivo \$HOME/.pulse/daemon.co nf ou em nível do sistema em /etc/pulse/daemon.conf. Você pode encontrar mais informações sobre as configurações específicas do PulseAudio na manpage do pulse-daemon.conf.

#### 7.4.6.9 Como eu ativo as visualizações?

As visualizações aparecem sob a forma de um miniaplicativo. Para mais informações, consulte a página de miniaplicativos. As visualizações estão ainda em desenvolvimento e podem apresentar problemas.

#### 7.4.6.10 Como posso adicionar podcasts?

Vá para a seção **Podcast** no painel **Fontes multimídia** e selecione **Adicionar podcast...**. Adicione a URL do podcast no campo indicado. Mais informações sobre podcasts podem ser encontradas aqui.

Nós também temos alguns serviços, como gpodder e o Podcast Directory para ajudarem-no a encontrar excelentes podcasts. Ative os serviços no menu **Configurações: Configurar o Amarok**  $\rightarrow$  **Plugins**.

#### 7.4.6.11 Como posso usar o Amarok para transmitir para a minha própria estação de rádio?

Se quiser transmitir diretamente para um servidor Icecast ou Shoutcast, a resposta é simples: não existe suporte. Você pode usar o IDJC para isto.

#### 7.4.7 Perguntas sobre a coleção

#### 7.4.7.1 As pastas não são pesquisadas corretamente

Se a maioria das suas músicas foi reconhecida pelo Amarok, mas algumas pastas não foram pesquisadas corretamente, abra um terminal e digite

#### touch pasta

onde *pasta* é a localização da pasta que está com o problema. Então selecione **Configurações**  $\rightarrow$  **Configurar o Amarok** no menu da janela principal do Amarok, abra a página **Coleção** e clique no botão **Análise completa**. Sua pasta deve ficar visível novamente.

#### ATENÇÃO

isto não funcionará no Windows, uma vez que o comando 'touch' é específico do Linux<sup>®</sup> e sistemas no estilo BSD.

#### 7.4.7.2 Posso usar dispositivos removíveis dentro do Amarok?

O Amarok tem um excelente suporte para os dispositivos multimídia com base no Solid, a plataforma de hardware do KDE, que não necessita de muita configuração. Você pode simplesmente ligar o seu dispositivo e acessá-lo com o Amarok. Do mesmo modo, graças às *Coleções dinâmicas*, os seus dispositivos multimídia poderão fazer parte da sua coleção de músicas, podendo pesquisar e acessar o seu conteúdo dentro da seção **Músicas locais** do painel **Fontes multimídia** quando estiverem conectados.

Você pode transferir as suas músicas, álbuns e artistas da sua coleção local, clicando com o botão direito do mouse e escolhendo a opção **Copiar para a coleção** e em seu dispositivo. É possível também fazê-lo de outra forma: clique com o botão direito do mouse e escolha **Copiar para a coleção**  $\rightarrow$  **Coleção local**. Para mais informações sobre o Amarok e dispositivos clique aqui.

#### 7.4.7.3 Posso usar a coleção do Amarok antigo no Amarok 2? As minhas etiquetas, pontuações e avaliações serão perdidas?

Está disponível um módulo de importação do banco de dados. Você pode manter as suas avaliações e estatísticas sem qualquer problema. Para mais informações clique aqui.

#### 7.4.8 Questões gerais

#### 7.4.8.1 O que são scripts?

São pequenos aplicativos que adicionam algumas funções ao Amarok. Existe um grande conjunto de scripts que podem ser encontrados no kde-apps.org ou você pode localizar e instalar com o Gerenciador de scripts. Mais detalhes podem ser encontrados aqui. Você irá encontrar o Gerenciador de scripts no menu Configurações, em Configurar o Amarok  $\rightarrow$  Scripts.

#### 7.4.8.2 Posso usar os scripts do Amarok 1.4 no Amarok 2?

Não. Foi criada uma nova e poderosa API, que oferece grandes melhorias mas não permite usar os seus scripts antigos. O novo sistema de scripts é baseado no QtScript e irá reduzir as dependências do Amarok de forma significativa, um grande problema para os usuários não técnicos e multiplataformas, reduzindo a quantidade de processos externos carregados na inicialização. Outra vantagem é que a nova API irá permitir uma integração mais profunda com o Amarok do que o sistema de scripts antigo. API de scripts do Amarok.

#### 7.4.8.3 O que são barras de atmosfera?

As **Barras de atmosfera** mostram a atmosfera de uma música na barra de progresso. Para obter mais informações sobre o assunto, clique aqui.

#### 7.4.8.4 Posso reproduzir arquivos de vídeo?

O Amarok é principalmente um reprodutor de música. Dessa forma, não estão disponíveis quaisquer funcionalidades de gerenciamento de arquivos de vídeo, coleções, reprodução de DVDs, legendas, entre outras.

#### 7.4.8.5 É Amarok, AmaroK ou amaroK?

É Amarok! O nome anterior era *amaroK*, mas foi alterado em 2005 devido a sua aparência estranha.

#### 7.4.8.6 Como são calculadas as pontuações das faixas?

O Amarok atribui uma pontuação (um número de 0-100) a uma música com base no número de vezes que você a ouviu e se a interrompeu sem que tenha terminado. Cada vez que a música acaba de ser reproduzida, a pontuação é alterada.

Aqui você tem um script de exemplo que pode calcular as pontuações:

```
if( playcount <= 0 ) # não deveria ser menor, mas não vem ao caso.
    newscore = ( prevscore + percentage ) / 2
else
    newscore = ( ( prevscore * playcount ) + percentage ) / ( playcount ↔
    + 1 )
end
```

Você pode criar facilmente o seu próprio script com o seu algoritmo. Veja o HOWTO sobre criação de scripts para mais informações.

#### 7.4.8.7 Como altero manualmente a pontuação de uma faixa?

Você pode alterar a pontuação manualmente na janela **Detalhes da faixa**, disponível ao clicar com o botão direito em uma faixa e escolhendo **Editar os detalhes da faixa** e indo para a aba **Resumo**.

#### 7.4.8.8 Mas eu também quero esse sistema de estrelas como nos outros reprodutores!

O Amarok, obviamente, tem suporte a um sistema de classificação definido pelo usuário, podendo classificar as suas faixas com um único clique usando o miniaplicativo **Faixa atual**. Você também pode fazer isto no menu de contexto (botão direito) - aba **Editar detalhes da faixa**  $\rightarrow$  **Resumo**. Se tiver as estrelas de classificação visíveis no seu leiaute da lista de músicas, você pode editar ali mesmo, com o *clique duplo lento*.

## 7.4.8.9 Posso arrastar e soltar miniaplicativos do Plasma da janela principal para a área de trabalho?

Não, mas existem muitos plasmoides disponíveis para a sua área de trabalho, que lhe permitem controlar o Amarok e mostrar informações por ele fornecidas.

#### 7.4.8.10 Como posso salvar uma transmissão?

Primeiramente, carregue a transmissão na lista de músicas. Existem diversas formas de fazer isso: baixando o arquivo e abrindo-o com o Amarok; usando o menu **Lista de músicas**  $\rightarrow$  **Adicionar stream**; entre outras.

Assim que a transmissão for carregada, você pode salvá-la clicando em **a** no painel **Lista de músicas**, dando-lhe um nome adequado. A transmissão será então adicionada à visualização das **Listas de músicas salvas** para posterior referência.

#### 7.4.8.11 Onde encontro as configurações do Amarok?

```
`kde4-config --localprefix`/share/apps/amarok
`kde4-config --localprefix`/share/config/amarokrc
```

#### 7.4.9 Solução de problemas

#### 7.4.9.1 Como posso obter um backtrace?

Se o Amarok falhou e você deseja comunicar esse problema, vá para o HOWTO de depuração. O relatório de erro deve ser cadastrado em bugs.kde.org, após verificar se já não houve registro desse erro.

#### 7.4.9.2 O Amarok ficou bloqueado! Como posso corrigir isto?

Você pode obter um backtrace de uma instância bloqueada do Amarok com o gdb da seguinte forma:

#### \$ gdb -p `pidof amarok` (gdb) thread apply full bt all

Depois disso, basta publicar o backtrace no PasteBin, da forma descrita no HOWTO de depuração.

#### 7.4.9.3 O Amarok leva muito tempo para iniciar

Se isto ocorrer, você precisa verificar quais os scripts instalados e quais os serviços de Internet estão em execução, porque alguns deles podem atrasar o início do programa. Do mesmo modo, se tiver transmissões na lista de músicas quando abrir o Amarok, o início poderá levar um pouco mais de tempo. O mesmo ocorre se tiver uma grande quantidade de faixas na lista de músicas (300 ou mais).

Por outro lado, se você usar um ambiente de trabalho diferente do KDE, o tempo de início poderá aumentar ligeiramente, uma vez que existem mais bibliotecas a serem carregadas.

#### 7.4.10 Questões de desenvolvimento

#### 7.4.10.1 Como posso obter uma versão GIT do Amarok?

Veja a página de instruções para compilação do Amarok em desenvolvimento. Procure aqui para uma compilação local: Compilando localmente a partir do Git: Resumo completo (em inglês)

#### 7.4.10.2 Porque o Amarok não faz parte do KDE Multimedia?

Os pacotes da Compilação de Software do KDE têm um calendário de versões que não se encaixa ao ritmo de desenvolvimento do Amarok, e pelo fato de nenhum dos outros aplicativos do KDE dependerem do Amarok, não existe necessidade de seguir este calendário de versões.

#### 7.4.10.3 Descobri um erro / tenho uma excelente ideia para o Amarok!

Por favor, comunique-o no bugs.kde.org. Se tiver uma lista de sugestões ou pedidos, pode ser melhor enviá-los para a nossa lista de discussão: amarok@kde.org. Simplesmente postar a ideia nos nossos canais de IRC, em uma página wiki obscura ou blog não vai ajudar muito e corre o risco da informação se perder.

#### 7.4.10.4 Vocês aceitam alterações (patches)?

Ficaremos muito felizes! A sua melhor estratégia é comunicar-nos o que está planejando fazer antes mesmos de iniciar o trabalho, para que possamos discuti-lo, mas não se preocupe: nós ainda não recusamos uma alteração! A discussão serve mais para ajudá-lo a alterar as partes corretas do Amarok. Envie as suas contribuições de código para o git.reviewboard.kde.org. Veja também Como enviar alterações para o Amarok. Se tiver a correção para um erro, pode seguir

em frente; isto é código aberto, afinal de contas.

1		
	c	1
1		1
	-	-

#### 7.4.10.5 Por que escolheram o nome Amarok?

*Amarok* é o nome de um álbum do compositor inglês Mike Oldfield. O fundador do projeto Mark Kretschmann, por acaso, gosta muito dele e achou que o nome tinha um som agradável.

Obviamente, também contém o importante **K**.

## Capítulo 8

# Referências

- Referência de menus e comandos
  - Menu Amarok
  - Menu Exibir
  - Menu Lista de músicas
  - Menu Ferramentas
  - Menu Configurações
  - Menu Ajuda
- Referência dos atalhos de teclado
  - Atalhos globais
  - Atalhos do Amarok
- Créditos e licença

## 8.1 Referência de menus e comandos

### 8.1.1 Menus principais do Amarok

e 🕤 💮					Amarok
<u>A</u> marok	<u>V</u> iew	P <u>l</u> aylist	<u>T</u> ools	<u>S</u> ettings	<u>H</u> elp

Menu	Descrição
Amarok	Ações comuns, como reproduzir, pausar,
T MILLIOK	etc.
Exibir	Altera a aparência do Amarok
Lista de músicas	Configura a sua lista de músicas
Ferramentas	Inicia as ferramentas e scripts adicionais
Configurações	Altera as definições e configura o Amarok
Ainda	Informações importantes sobre o Amarok e
Лјина	o KDE

#### 8.1.2 Menu do Amarok

Algumas das ações comuns no Amarok estão aqui, principalmente para controlar a reprodução dos conteúdos multimídia.

#### 8.1.3 Conteúdo



O menu do Amarok

Item do menu	Descrição	Atalho
Reproduzir mídia	Abre um arquivo multimídia para	Ctrl-O
	reprodução.	cui o
	Volta à última faixa	
Faixa anterior	reproduzida na sua sessão	
	atual.	
	Inicia ou para	
Roproduzir/Pausar	temporariamente a	Fanaco
Reproduzii/i ausai	reprodução do arquivo	Espaço
	multimídia atual.	
Darar	Para todas as reproduções	
1 4141	em andamento.	
	Aguarda até a faixa atual	
	terminar antes de parar a	
Parar após a faixa atual	reprodução de músicas. Isto	
	é útil ao utilizar uma lista	
	de músicas.	
	Salta a reprodução para o	
Bróxima faixa	próximo arquivo	
r ioxiiiia iaixa	multimídia da sua lista de	
	músicas.	
Sair	Sai do Amarok.	Ctrl-Q

## 8.2 Menu Exibir

Este menu contém opções para ajustar a aparência do Amarok, assim como uma opção para bloquear a configuração; use isto para evitar alguma alteração acidental da aparência da janela do Amarok.



Menu Exibir

#### 8.2.1 Alterando a barra de ferramentas do Amarok

Existem também duas opções de escolha neste menu, que permitem-lhe optar pela *Barra de ferramentas* que será usada pelo Amarok. A *Barra de ferramentas principal* tem uma maior altura e controles ligeiramente diferentes da *Barra de ferramentas compacta*. A *Barra de ferramentas principal* contém dois botões de controle principais: um **Reproduzir** / **Pausar** e um botão para controle do volume. Ela também mostra o nome do arquivo atual e uma barra para mostrar, assim como para alterar, a posição da reprodução da música. Obtenha mais informações sobre a Barra de ferramentas.





#### 8.2.2 Leiautes da janela do Amarok

Se o botão **Bloquear leiaute** estiver desativado, as abas das *Fontes multimídia*, do *Contexto* e da *Lista de músicas* podem ser ativadas/desativadas e diversos leiautes poderão ser criados como os apresentados abaixo:

Abban Production     Abban Production     Production Abban        Production Abban	Amarok View Playlist Tools Setting	is <u>H</u> elp				
Start Sole   Sole	Tvoeto surce		Album		Instability	
Arrow Payle June 1   Arrow Payle <	Plauliet			Ŭ	-0.50	
and a park i mark i mar	Artist - >					
incre Segue Janelle mp J incre Segue Janelle mp J incre Segue Janelle mp J incre Segue Janelle mp J incre Segue Janelle Ja	Search playlist					- K.
seem bref 2 Source Armon beak provide the set of the se	Boris Breicha - Jamelia.mp3					7:52
atom for a social dorew - iso Direction (fast, And),ap3 6 and also in a fade in the interval interval in a fade in the interval i	Seven Hertz - A Trip Into Reality.mp	3				8:58
Chick Benb Denote Section 2015	Seven Hertz & So Called Crew - No	Direction (feat. Araiz).mp3				4:28
Bineview Maderian Fach Adderian Fach 333   Merican Strate Maderian Fach 333   Bines Display Market and Explay 233   Bines Display Market and Explay Score Last Ripped   Bines Display Market and Explay Score <td>Chica Bomb</td> <td></td> <td>Dan Balan</td> <td></td> <td></td> <td>3:34</td>	Chica Bomb		Dan Balan			3:34
Name of a strate o	Revolver		Madonna Feat.	Lil Wayne		3:53
State Solver Martin   State Solver Martin   Solver Martin Solver Martin <td< td=""><td>Tvoeto surce</td><td></td><td>Maria i DJ Jivko</td><td>Mix</td><td></td><td>3:36</td></td<>	Tvoeto surce		Maria i DJ Jivko	Mix		3:36
And a final of the field of the	Static		Seven Hertz			5:38
andrafies designed "passeoul ans. ap.2 content (for for family and the second of family and the	Instability Gravity Overdrive		Seven Hertz			7:58
Creen Copiesal Hoj www.musce.place.net Terio & Diplo 5.14   Proview secondary Crean 3.25   Berry werecause, mp3 Crean 3.25   Berry were called by the second here on Album (5.26) 15 tracks (1.13.56) Provide 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10	Andrea & Kosti - Dokosvaj me mp3		To71			0:51
There emissions in the second of the second	C'Mon (Original Mix)		www.music-pla	ce.net Tiesto & Dinlo		5:14
Bit Coparameta. High Environ 3.25   Bites - Ciparameta. High 1073 3.35   Bites - Ciparameta. High Image: Particle of Severe Hiertz on Album (538) 15 totacis (1.13.566)   Bites - Ciparameta. High Image: Particle of Severe Hiertz on Album (538) 15 totacis (1.13.566)   Bites - Ciparameta. High Image: Particle of Severe Hiertz on Album (538) 15 totacis (1.13.566)   Bites - Ciparameta. High Image: Particle of Severe Hiertz on Album (538) 15 totacis (1.13.566)   Bites - Ciparameta. High Image: Particle of Severe Hiertz on Album (538) 15 totacis (1.13.566)   Bites - Ciparameta. High Image: Particle of Severe Hiertz on Album (538) 15 totacis (1.13.566)   Bites - Ciparameta. High Image: Particle of Severe Hiertz on Album (538) 15 totacis (1.13.566)   Ciparameta. High Image: Particle of Severe Hiertz on Album (538) 15 totacis (1.13.566)   Ciparameta. High Image: Particle of Severe Hiertz on Album (538) 15 totacis (1.13.566)   Particle of Bandon Image: Particle of Severe Hiertz on Album (538) 15 totacis (1.13.566)   Particle of Bandon Image: Particle of Severe Hiertz on Album (538) 15 totacis (1.13.566)   Particle of Particle of Severe Hiertz on Album (538) 15 totacis (1.13.566)   Particle of Particle of Severe Hiertz on Album (538) 15 totacis (1.13.566)   Particle of Particle of Particle of Severe Hiertz on Album (538) 15 totacis (1.13.566)   Particle of Parti	Почти непознати		Глория			4:02
Some - Capetonianus.mp3       177       3.36         Base       Lipertentinua lineta a fondi correi       3.37         Payring: Statil by Seven Hertz on Album (5.38)       13 tracks (11.55.6)         Amark View Playlet Jobs Setting: Help       Image: Statil by Seven Hertz on Album (5.38)       15 tracks (11.55.6)         Image: Correct Image: Correct Zabortatil mp3       Chica Bomb       Image: Statil by Seven Hertz on Album (5.38)       15 tracks (11.55.6)         Image: Correct Image: Correct Zabortatil mp3       Chica Bomb       Image: Statil by Seven Hertz on Album (5.38)       15 tracks (11.55.6)         Image: Correct Image: Correct Zabortatil mp3       Chica Bomb       Image: Statil by Seven Hertz on Album (5.38)       15 tracks (11.55.6)         Image: Correct Image: Correct Zabortatil mp3       Chica Bomb       Image: Statil by Seven Hertz on Album (5.38)       Image: Statil by Seven Hertz on Album (5.38) <td< td=""><td>Безсрамна</td><td></td><td>Елена</td><td></td><td></td><td>3:25</td></td<>	Безсрамна		Елена			3:25
Base Light Tenner Ander ar ford cored 2 37 Paying: Static by Seven Hertz on Album 1538   15 track (11:55 Paying: Static by Seven Hertz on Album 1538   15 track (11:57 Paying: Static by Seven Hertz on Album 1538   15 track (11:57 Paying: Static by Seven Hertz on Album 1538   15 track (11:57 Paying: Static by Seven Hertz on Album 1538   15 track (11:57 Paying: Static by Seven Hertz on Album 1538   15 track (11:57 Paying: Static by Seven Hertz on Album 1538   15 track (11:57 Paying: Static by Seven Hertz on Album 1538   15 track (11:57 Paying: Static by Seven Hertz on Album 1538   15 track (11:57 Paying: Static by Seven Hertz on Album 1538   15 track (11:57 Paying: Static by Seven Hertz on Album 1538   15 track (11:57 Paying: Static by Seven Hertz on Album 1538   15 track (11:57 Paying: Static by Seven Hertz on Album 1538   15 track (11:57 Paying: Static by Seven Hertz on Album 1538   15 track (11:57 Paying: Chica Bomb - Dan Balan Paying: Chica Bomb - Dan Balan Paying: Chica Bomb - Dan Balan Paying: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Wellers 22 (disc 2)   15 track (12:77 Paying: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Wellers 22 (disc 2)   15 track (12:77 Paying: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Wellers 22 (disc 2)   15 track (12:77 Paying: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Wellers 22 (disc 2)   15 track (12:77 Paying: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Wellers 22 (disc 2)   15 track (12:77 Paying: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Wellers 22 (disc 2)   15 track (12:77 Paying: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Wellers 22 (disc 2)   15 track (12:77 Paying: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Wellers 22 (disc 2)   15 track (12:77 Paying: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Wellers 20   15 track (12:77 Paying: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Wellers 20   15 track (12:77 Paying: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Wellers 20   15 track (12:77 Paying: Chica Bomb by Dan Balan by Dan Balan on Future Trance, Wellers 2	Бони - Страхливци.mp3		To71			3:36
Image: Static by Seven Hert on Album (5.50) 15 totic (15.50)   For the form of the fo	Влез		Цветелина Яне	ва и Ionut cercel		3:37
jamak yee Paylet Jok Settings Jebp			🚽 🔊 (~ 💽 💽	Playing: Static by Se	even Hertz on Album (5:38)   15	tracks (1:15:56)
Credelina Overa-2.2 kontaktinga Chica Bomb   parter 3.16   (a) 17 (b) 17 (c) 17 (	Amarok View Playlist Tools Setting	s <u>H</u> elp				0
per et Chica Bomb Par de la mar Chica Bomb Par de la mar Par	Cvetelina Qneva - 2 0:17	Za kontakti.mp3	Chica Bomb		-3:16	
	Context					0 2
Concert Tack     Lyrics: Chica Bomb     Play count     2     6     Within the last minute     Concert Tack        Lyrics: Chica Bomb - Dan Balan     Concert Tack        Lyrics: Chica Bomb - Dan Balan     Concert Tack        Lyrics: Chica Bomb - Dan Balan     Concert Tack          Lyrics: Chica Bomb - Dan Balan       Concert Tack <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>						
Hay count     Score     Lat Played       2     65     Within the last minute       I containing doctor     Lyrics: Chica Bomb - Dan Balan     Image: Chica Bomb - Dan Balan       I better call my doctor     Image: Chica Bomb - Dan Balan     Image: Chica Bomb - Dan Balan       I better call my doctor     Image: Chica Bomb - Dan Balan     Image: Chica Bomb - Dan Balan       I better call my doctor     Image: Chica Bomb - Dan Balan     Image: Chica Bomb - Dan Balan on Future Trance, Volume 52 (disc 2) (334)       I better call my doctor     Image: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Volume 52 (disc 2) (334)     I B tracks (1:27:47)       I contained     0.37     Image: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Volume 52 (disc 2) (334)     I B tracks (1:27:47)       I contained     0.37     Image: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Volume 52 (disc 2) (334)     I B tracks (1:27:47)       I contained     0.37     Image: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Volume 52 (disc 2) (334)     I B tracks (1:27:47)       I contained     0.37     Image: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Volume 52 (disc 2) (334)     I B tracks (1:27:47)       I contained     0.37     Image: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Volume 52 (disc 2) (334)     I B tracks (1:27:47)       I contained     Image: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Volume 52 (disc 2) (334)     I B tracks (1:27:47)       I contained     Image: Chica Bomb by	Chica Bo By Dan Bala on Future Tr	mb in ance, Volume 52 (disc 2)				-
Corrent Tack     Lyrics: Chica Bomb - Dan Balan     Chica Bomb - Dan Balan     Chica Bomb - Dan Balan     Corrent Tack     Lyrics: Chica Bomb - Dan Balan     Corrent Tack     Lyrics     Photos     Videocip	~~~~	Play count	Score 65		Last Played	
I Lyrics: Chica Bomb - Dan Balan       I Lyrics         L better call my doctor       IIII him about my fever         I how how first my temperature       IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII		2	60		within the last minute	
better call my dextor know hell fix my temperature Mut hand was calminit' reund Current Tack Lyrics Photos Photos Videoclp V Playing: Chica Bomb by Dan Balan on Puture Trance, Volume 52 (disc 2) (3:34) 18 tracks (1:27:47) Amarok Kew Playist Dols Settings Help Animale 0:37 Junawa 2:19 Animale 0:37 Junawa 2:19 Peter Music Sources Content Content Content Playings of content P	2 C		Lyrics: Chica Bomb - Dan Ba	lan		° 🛛 🗙
Current Tack       Lyrics       Photos       Videoclip         Playing: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Volume 52 (disc 2) (3:34)       18 tracks (1:27:47)         Amarok Yew Playist Dods Settings Help       Imama       Tooeto surce)       Imama         0:37       0:37       -2:19       Imama       Imama         Pedia Sources       Imama       Tooeto surce)       Imama       Imama         Image: Cold Music       Imama       Image: Cold Music       Image: Cold Music       Image: Cold Music         Image: Cold Music       Image: Cold Music       Image: Cold Music       Image: Cold Music       Image: Cold Music       Image: Cold Music         Image: Files       Image: Cold Music       Image:	I better call my doctor Tell him about my fever I know he'll fix my temperature I'm burnin' I'm burnin' I'm burnin' And then i looked around, My head was sninnin' round					
Playing: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Volume 52 (disc 2) (3:34) 18 tracks (1:27:47) Amarok View Playlist Tools Settings Help  Amarok View Playlist Tools Settings Help  Amarok Sources  Animale  Amarok is paused 18 tracks (1:27:47)  Amarok is paused 18 tracks (1:27:47)	Current Track	Lyrics		Photos	Videoclip	jan and a start and a start a st
Amarok View Playlist Jools Settings Help Outro Surces Call Sources Call Sources of content Playlists Playlistinterel Playlists Playlists Playlistinterel Playlistinterel			Playing: Chica Bomb by Da	n Balan on Future Trance	e, Volume 52 (disc 2) (3:34) 18	tracks (1:27:47)
Amarok yew Payns joos gettings jep Animale Just Animale	toront the Dealer Tele Cattle	- 11-1-			-	
Animale Лиана   0:37 0:37    <	Amarok View Playlist Tools Setting	s <u>H</u> elp				0
Amarok is pause     Itar Ks (1:27:47)	Animale	· · · · · ·	Лиана		-2:19	
gedia Sources       Image: Sources         Image: Internet Online sources of content         Image: Playlists         Playlists         Browse local hard drive for content         Image: Playlists         Playlists         Image: Playlists <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>						
	Media Sources					c x
	🔂 🕨					🔓 🖌
	Eilter Music Sources					•
California Sources of content  Content  Content  Playlists Various types of playlists  Files Browse local hard drive for content  Podcasts Let of podcast subscriptions and episodes  Amarok is paused 18 tracks (1:27:47)	Local Music					1
	Local sources of content					
Playlists         Various types of playlists         Files         Browse local hard drive for content         Podcasts         List of podcast subscriptions and episodes         Amarok is paused       18 tracks (1:27:47)	Internet Online sources of content					
Files       Browse local hard drive for content         Podcasts       List of podcast subscriptions and episodes         Amarok is paused       18 tracks (1:27:47)	Playlists Various types of playlists					
Podcasts List of podcast subscriptions and episodes Amarok is paused 18 tracks (1:27:47)	Files Browse local hard drive for content					
Amarok is paused 18 tracks (1:27:47)	Podcasts	odes				
Amarok is paused 18 tracks (1:27:47)	terres and the second s					
Amarok is paused 18 tracks (1:27:47)						
					Amarok is paused 18	tracks (1:27:47)





Shore To Shore (I)	Reprise)		Pilg	rim's Pro	ogress		The	e Articulate Dead 🕨	G
100 🗰								-2.06	6
>				6	Hanna of States	Ochalla			
irch playlist				de	KULO-STATIS,K	ophelia s. Kula Shakar			
Articulate Dead	Black Moth	The Killing Jar	ର୍ବ୍ବର୍ବ୍ବର 6	2:54 A		e- Dilgrim's Drograss			
kbirds Fall	Black Moth	The Killing Jar	<b>***</b>	4:03		on Flightins Flogress			
You in Hell	Resignators	See You In Hell!	<u></u>	2:27		• • • • • • • • •	L 📈 🍯 🗔 👘		
e	Resignators	See You In Hell!	습습습습습 5	2:33					
Me Twice	Resignators	See You In Hell!	0000005	2:56		Direct Count		Look Blound	
Of The Father	Resignators	See You In Hell!	000002	4:02		Play Count	score	Last Played	
Burnto	Resignators	See You In Hell!	000002	2:39		46	79	July 2012	
n Robbaz	Resignators	See You In Hell!	0000002	3:20					_
l Bread	Johnny Flynn	A Larum	<u></u>	3:29	C	Labels for Ophe	lia by Kula Shaker	r	
ifestation Contre La Guerre En.	Babylon Circus	Dances of Resistance	000005	0:31					
ces of Resistance	Babylon Circus	Dances of Resistance		3:53	2010 Dritish	cahit Tolk pop		songs about gins	uk
Competition	Babylon Circus	Dances of Resistance	្ខណ្ឌណ្ឌណ្ឌ 4	2:46				-	
us	Babylon Circus	Dances of Resistance	000005	0:43					
La Musique Et Du Bruit	Babylon Circus	Dances of Resistance	6666664	4:24	8	Albums b	Kula Shaker		
llown	Babylon Circus	Dances of Resistance	000004	4:01		,	Hora offeren		
rais Bien Voulu	Babylon Circus	Dances of Resistance	0000003	3:22	Rilarim's Broom	ana (2010)			
rlude Barbare	Babylon Circus	Dances of Resistance	00000 3	0:57	12 tracks, 41:4	2			
ical Terrorism Act	Babylon Circus	Dances of Resistance	000003	3:03	<b>N</b> .				
lord	Babylon Circus	Dances of Resistance	000007	5:19	<ul> <li>1. Peter Pan R.I.P (3)</li> </ul>	:31)			
de Acoustique	Babylon Circus	Dances of Resistance	0000003	0:53	<ul> <li>2. Ophelia (3:07)</li> </ul>				
or's Wife	Babylon Circus	Dances of Resistance	000003	3:09	- 3. Modern Blues (3:	48)			
aravane	Babylon Circus	Dances of Resistance	00000 3	4:11	- 4. Only Love (3:12)				
t in the Jungle	Babylon Circus	Dances of Resistance	8 20000	3:56	- 5. All Dressed Up (A	and Ready To Fall In Love) (2	8:30)		
ile Sur Le Feu	Babylon Circus	Dances of Resistance	0000004	4:10	- 6. Cavalry (2:02)				
te Caravane Barbare	Babylon Circus	Dances of Resistance	000004	1:10	- 7. Ruby (3:06)				
Friend	Babylon Circus	Dances of Resistance	000005	13:27	8. Figure It Out (3:3)	2)			
isons Why	Resignators	See You In Hell!	00000 5	2:58	- 9. Barbara Ella (3:4	4)			
ze And Tattoos	Resignators	See You In Hell!	000004	3:45	- 10. When A Brave Ne	eds A Maid (2:43)			
pe îm in	Resignators	See You In Hell!	000004	2:29	- 11. To Wait Till I Com	e (2:58)			
rken Love You (A Frankston Lo	Resignators	See You in Hell!	000004	2:11	- 12. Winter's Call (6:2	91			
					Strangefolk (20				
					13 tracks, 50:2				
>				<b>10</b>	- 1. Out On The High	way (3:53)			
Elber Munic Sources					- 2. Second Sight (3:4	14)			
rinar Husic Sources				~	3. Die For Love (3:2	6)			
Local Music					<ul> <li>4. Great Dictator (0</li> </ul>	f The Free World) (3:14)			
Local sources of content					<ul> <li>5. Strangefolk (1:27)</li> </ul>	)			
					<ul> <li>6. Song Of Love/nat</li> </ul>	rayana (5:31)			
Internet					<ul> <li>7. Shadowlands (4:)</li> </ul>	10)			
Online sources of content					<ul> <li>8. Fool That I Am (3)</li> </ul>	:55)			
Disulists					<ul> <li>9. Hurricane Seaso</li> </ul>	n (6:03)			
- Various types of playists					- 10. Ol' Jack Tar (3:37				
					- 11. 6ft Down Blues (	3:55)			
Files				- 12. 12-kula shaker-di	r: kitt (4:22)				
Browse local hard drive for conte	nt				- 13. Super CB Operat	or (3:11)			
					MRC III				
Podcasts List of podcast subscriptions and episodes				Peasants, Pigs 12 tracks, 54:1	& Astronauts (1999) 3				

#### 8.2.3 Menu Lista de músicas

Este é um menu onde você poderá configurar a sua **Lista de músicas**. A partir daqui você poderá adicionar mais faixas, transmitir os canais de áudio e limpar a sua lista de músicas.

#### 8.2.3.1 Itens dos menus



Menu Lista de músicas do Amarok

Item do menu	Descrição	Atalho
	Abre um arquivo	
Adicionar mídia	multimídia para	
	reprodução no Amarok	
	Escolha diferentes canais de	
A dicionar stream	rádio transmitidos através	
Automai stream	da <i>barra de URLs,</i> colando	
	ou digitando o link	
	Salva as suas listas de	
Exportar lista de músicas	músicas favoritas em vários	
como	formatos - transmissões de	
	MP3, Shoutcast, xspf	
Desfazer	Volta um passo atrás	Ctrl-Z
Referen	Clique em 'Refazer' para	Ctrl_Shift_7
Kelazer	repetir o último passo	Cur-blint-Z
Limpar a lista de músicas	Limpa a lista de músicas	
Limpar a fista de musicas	atual	
Remover duplicadas	Remove os itens duplicados	
Keniover dupicadas	da lista de músicas	
Leiautes de lista de	Altera a aparência visual da	
músicas	Lista de músicas	
Editar a fila	Permite-lhe alterar a ordem	
	da sua fila	

#### 8.2.3.2 Leiautes de lista de músicas

A partir da **Lista de músicas**  $\rightarrow$  **Leiautes de lista de músicas**, você poderá alternar entre vários leiautes através dos botões de opção disponíveis, assim como configurar o seu leiaute pessoal da **Lista de músicas**.

#### 8.2.3.2.1 Padrão

Lista de músicas  $\rightarrow$  Leiautes de lista de músicas  $\rightarrow$  Padrão



Глория

4:02

3:25

#### 8.2.3.2.2 Sem agrupamento

.

Почти непознати

Безсрамна

Lista de músicas  $\rightarrow$  Leiautes de lista de músicas  $\rightarrow$  Sem agrupamento



8.2.3.2.3 Sem agrupamento (única linha)

Lista de músicas  $\rightarrow$  Leiautes de lista de músicas  $\rightarrow$  Sem agrupamento (única linha)



📑 >		<b></b>
Search playlist		Je -
Animal Rights (Radi	Deadmau	3:41
Don Diablo ft Drago		4:39
Toni Storaro & Azis		3:43
Gail In The O - John	Olivier Gia	7:52
Za kontakti (CDRIP)(	Cvetelina	3:55
Почти непознати	Глория	4:02
Безсрамна	Елена	3:25
(2) Teodota feat. DJ J		3:35

#### 8.2.3.2.4 Detalhada

Lista de músicas  $\rightarrow$  Leiautes de lista de músicas  $\rightarrow$  Detalhada



8.2.3.2.5 Configurar o leiaute da lista de músicas...

Lista de músicas  $\rightarrow$  Leiautes de lista de músicas  $\rightarrow$  Configurar o leiaute da lista de músicas...

Esta opção permite-lhe criar o seu próprio leiaute da **Lista de músicas**; mostrar o artista, o gênero, o ano, as BPM e assim por diante.

🛛 😐 Playlist Layout Edito			Search playlist
Available Layouts Default No Grouping No Grouping (Single Line) Verbose	Album Albutist Artist Head Body Single Album Album Artist Genre Year Show cover	Bitrate BPM	Comment Composer Direc
	Show <u>i</u> nline playback controls Group By <u>P</u> review	Layout Album V OK	✓ ✓ <u>A</u> pply ⊘ <u>C</u> ancel

Crie o seu próprio leiaute

### 8.2.4 O menu Ferramentas

A partir deste menu você poderá usar ferramentas e scripts adicionais.



O menu Ferramentas

Item do menu	Descrição
Commencie dans de ferrerites	Permite-lhe salvar os favoritos de vários
Gerenciador de lavoritos	tipos.
Caranciador da canas	Permite-lhe ver as capas dos álbuns e obter
Gerenciador de capas	as que faltam.
Equalizador	Mostra o equalizador.
Visualizador de solicitações de rede	Mostra o Visualizador de solicitações de
Visualizador de sonchações de rede	rede.
Atualizar coloção	Verifica as faixas na sua coleção e atualiza o
Atualizat coleção	banco de dados.
Sincronizar estatísticas	Abre a janela de sincronização das
Silicionizal estatisticas	estatísticas.

#### 8.2.4.1 Gerenciador de favoritos

O gerenciador de favoritos permitem-lhe criar favoritos de diferentes tipos de itens para chamálos posteriormente. Você pode também criar pastas para organizar a sua coleção de favoritos. O campo de pesquisa fornece uma forma conveniente de encontrar os favoritos. O menu de contexto oferece a possibilidade de **Carregar** e **Excluir** o favorito.

e 💿	Bookmark Manager - Amarok	0 0 0 8
🐺 Add Folder	Sew Bookmark Filter bookmarks	
Name <u>Type</u>	Bookmark Context View Applets     Bookmark Media Sources View     Bookmark Playlist Setup     Bookmark Track Position	

Item do menu	Descrição
Favorito dos miniaplicativos da	Salva os miniaplicativos de visualização
visualização de contexto	atualmente usados.
Evilição das fontas multimídia favoritas	Salva a exibição atual da árvore de fontes
Exibição das fointes indifinitura favoritas	multimídia.
Configuração do listo do músicos fovoritas	Salva a configuração atual da lista de
Comiguração da físta de musicas favoritas	músicas.
Adicionar a posição da faixa aos favoritos	Salva a posição na faixa atual.

#### 8.2.4.2 Gerenciador de capas

Mostra todos os álbuns da sua coleção. Aqui você poderá configurar as capas personalizadas dos álbuns e obter as que faltam. Para obter mais informações clique em Gerenciador de capas.



#### 8.2.4.3 Equalizador

Oferece a possibilidade de configurar as opções do som. Você pode optar entre ajustar manualmente a configuração e usar determinados modelos. Por hora, é necessário o *Phonon GStreamer* para usar um equalizador que funcione.



#### 8.2.4.4 Visualizador de solicitações de rede

O **Visualizador de solicitações de rede** permite-lhe vigiar os pedidos de rede feitos pelo Amarok. Ao selecionar esta opção, irá abrir esta janela:



#### 8.2.4.5 Atualizar coleção

Verifica os arquivos nas pastas que você indicou como pertencentes à sua coleção. Os novos arquivos serão adicionados e os que faltam serão removidos do painel esquerdo.

#### 8.2.4.6 Sincronizar estatísticas

Esta opção permite-lhe sincronizar as estatísticas para as suas várias coleções. Esta é uma nova funcionalidade no Amarok desde a versão 2.7. Para mais informações, veja também a Sincronização de estatísticas entre coleções e com o Last.fm no manual.

#### 8.2.5 O menu Configurações

Aqui você pode alterar as opções e configurar o Amarok.

<u>S</u> ettings <u>H</u> elp			
🗸 📬 Show <u>M</u> enubar	Ctrl+M		
<u>R</u> eplay Gain Mode	:	•	<u>O</u> ff
➢ Configure S <u>h</u> ortcuts		0	<u>T</u> rack
🣣 <u>C</u> onfigure Amarok		0	<u>A</u> lbum

Menu Configurações do Amarok

Item do menu	Descrição		
Mostrar harra do monus	Oculta a barra de menus. Mostre-a		
Wiostial Dalla de menus	novamente pressionando Ctrl-M		
	Permite-lhe definir o modo de ganho de		
Modo de ajuste de ganho	reprodução: <b>Desligado</b> , por <b>Faixa</b> ou por		
	Álbum		
Configurar atalhas	Permite-lhe criar atalhos de teclado		
Configurat atamos	personalizados		
	Configura as opções gerais, os serviços de		
Configurar o Amarok	Internet, a reprodução, as notificações e o		
	banco de dados		

#### 8.2.5.1 Mostrar barra de menus

Se clicar nesta opção irá ocultar o menu.

A única forma de mostrar o menu novamente é pressionando a tecla de atalho **Ctrl-M**, porque você não poderá desmarcar a opção do menu se este não estiver visível. Você pode obter mais informações sobre os menus na Barra de menus.

#### 8.2.5.2 Modo de ajuste de ganho

O modo de ajuste de ganho de reprodução irá alterar o volume com base nos metadados da faixa. Para obter mais informações sobre o ganho de reprodução: tópico da Wikipédia sobre o ganho de reprodução.

Você pode desativar este mecanismo e usar um controle por faixa ou por álbum.

#### 8.2.5.3 Configurar atalhos...

Altera e define novas combinações de teclas ou ativa as teclas multimídia, caso o seu teclado as possua. Você pode ler mais sobre atalhos aqui.

#### 8.2.5.4 Configurar o Amarok...



#### Configurar o Amarok

Configura diversos aspectos do Amarok. Para obter mais detalhes sobre a configuração do Amarok clique aqui.

#### 8.2.6 O menu Ajuda

Informações importantes sobre o Amarok e o KDE.



O menu de Ajuda do Amarok

Item do menu	Descrição			
	Comunica os erros diretamente ao sistema			
Relatar erro	de relatórios de erros, com muita			
	informação gerada automaticamente.			
Manual do Amarok	Este manual no formato Docbook.			
Enviar um comontário aos	Envie um breve comentário para os			
desenvolvedores	desenvolvedores do Amarok. NÃO use isto			
desenvolvedores	para enviar relatórios de erros.			
	Assinale para mostrar os ícones de			
Mostrar ícones de sugestões	sugestões em todas as telas e submenus do			
	Amarok.			
Mudar o idioma do anlicativo	Altera os menus do Amarok e o idioma			
Widdar o futolità do apricativo	principal ou secundário.			
Sobre o Amarok	A versão do Amarok, a página da Internet,			
	os colaboradores e doadores.			
	Mostra as informações completas que são			
	necessárias para providenciar bons			
Diagnósticos	relatórios de erros, como a versão do			
	Amarok, do KDE, do Qt, do Phonon e das			
	várias infraestruturas do Phonon, se o			
	PulseAudio está instalado ou não, assim			
	como os scripts do Amarok instalados e se			
	estão ou não em execução. Existe um botão			
	na parte inferior da janela para copiar as			
	informações para a área de transferência.			
Sobre o KDE	Informações sobre o KDE e links para			
	juntar-se e dar suporte ao KDE.			

## Capítulo 9

# Referência dos atalhos de teclado

## 9.1 Atalhos de teclado

Os atalhos de teclado permitem-lhe acessar rapidamente as funcionalidades do Amarok. Altere os atalhos usando a opção **Configurações**  $\rightarrow$  **Configurar os atalhos...** 



Os atalhos estão divididos em dois grupos:

- Atalhos globais
- Atalhos do Amarok

## 9.2 Controle a partir da linha de comando

Para controlar o Amarok a partir da linha de comando, digite **amarok** --help-all para obter uma lista completa dos comandos disponíveis.

#### 9.2.1 Atalhos globais do KDE

Os *Atalhos globais* são as combinações de teclas de controle do KDE. Use-as para controlar o Amarok a partir do teclado como alternativa ao uso do mouse.

#### 9.2.1.1 Atalhos globais predefinidos

Ação	Atalho global predefinido
Adicionar mídia	Meta-A
Diminuir volume	Meta
Aumentar volume	Meta-+
Last.fm: Adorar a faixa atual	Meta-L
Last.fm: Pular a faixa atual	Meta-S
Sem volume	Meta-M
Próxima faixa	Multimídia Próximo
Reproduzir/Pausar	Multimídia Reproduzir
Parar	Multimídia Parar
Faixa anterior	Multimídia Anterior
Avaliar a faixa atual: 1 estrela	Meta-1
Avaliar a faixa atual: 2 estrelas	Meta-2
Avaliar a faixa atual: 3 estrelas	Meta-3
Avaliar a faixa atual: 4 estrelas	Meta-4
Avaliar a faixa atual: 5 estrelas	Meta-5
Recuar	Meta-Shift
Avançar	Meta-Shift-+
Mostrar mensagem de notificação	Meta-O
Alternar a janela principal	Meta-P

#### 9.2.2 Atalhos do Amarok

Controle o Amarok com os *atalhos de teclado*, que são combinações de teclas que podem controlar uma ação específica. O Amarok tem atalhos predefinidos, mas você também pode criar os seus.

#### 9.2.2.1 Atalhos predefinidos

Ação	Atalho
Aumentar volume	+
Diminuir volume	-
Editar detalhes da faixa selecionada	Ctrl-E
Pesquisar na lista de músicas	Ctrl-J
Embaralhar a lista de músicas	Ctrl-H
Reproduzir mídia	Ctrl-O
Reproduzir/Pausar	Espaço
Navegador anterior	Backspace
Copiar Artista e Título em reprodução para	Ctrl C
a área de transferência	Cui-C
Colocar faixa na fila	Ctrl-D
Sair	Ctrl-Q
Refazer	Ctrl-Shift-Z
Avançar 2 segundos*	Ctrl-Direita
Avançar 10 segundos*	Direita
Avançar 60 segundos*	Shift-Direita
Recuar 2 segundos*	Ctrl-Esquerda
Recuar 10 segundos*	Esquerda
Recuar 60 segundos*	Shift-Esquerda
Ativar a barra de pesquisa	Ctrl-F

Alternar para tela inteira	Ctrl-Shift-F
Desfazer	Ctrl-Z
Salvar lista de músicas	Ctrl-S
Selecionar tudo	Ctrl-A
Renomear	F2

• Estas durações são configuráveis no amarokrc.

#### 9.2.2.2 Como criar atalhos

Você pode configurar os atalhos na opção **Configurações**  $\rightarrow$  **Configurar atalhos...**, onde poderá alterar ou criar novos atalhos.



9.2.3 Como usar a janela de configuração de atalhos...

ction	🗸 : Shortcut	Alternate	: Global	
- Amarok				
— 🎻 About Amarok	>	>		
— 🚞 Add Media	>	>	> Meta+A	
— 🚞 Add Stream	>	>		
— 🣭 Bookmark Context Applets	>	>		
— 📕 Bookmark Manager	>	>		
— P Bookmark Media Sources View	>	>		
— 🣭 Bookmark Playlist Setup	>	>		
— 🛒 Clear Playlist	>	>		
— 🎤 Configure Amarok	>	>		
— 🎢 Configure Shortcuts	>	>		
— 💽 Cover Manager	>	>		
<ul> <li>Decrease Volume</li> </ul>	> -	>	>	
— 💢 Disable Dynamic Playlist	>	>		
— 📒 Edit Queue	>	>		
- 📰 Equalizer	>	>		
— Equalizer	>	>		
— 🕞 Export PlaylistAs	>	>		
<ul> <li>Increase Volume</li> </ul>	> +	>	> Meta++	

Botão	Descrição		
Pesquisar	Pesquisa nas ações e atalhos.		
Detalhes	Adiciona, remove e obtém mais		
Detailles	informações sobre os esquemas de atalhos.		
Restaurar padrões	Restaura todos os atalhos personalizados		
	com os valores padrão.		
Imprimir	Imprime a lista de atalhos.		
OK	Salva todas as alterações.		
Cancelar	Fecha a janela sem salvar as alterações.		

Quando selecionar uma ação, isso abre uma subjanela onde você poderá escolher um dos dois botões de opção, o **Padrão** e o **Personalizado**. Se escolher o **Padrão**, poderá usar o atalho padrão. Se escolher o **Personalizado**, irá configurar e usar o seu atalho para esta ação.

— Mute Volume	>	>	> Meta+M
Next Track	~	>	> Media Next
🔄 💽 De <u>f</u> ault: None			
🔵 C <u>u</u> stom: 🎤 <u>N</u> one 🛛 🛛			
— 🚞 Play Media	> Ctrl+O	>	

## Capítulo 10

# Créditos e licença

### 10.1 Direitos autorais do programa

Copyright 2002, 2003 Mark Kretschmann (kretschmann kde.org).

Copyright 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 e 2013. Equipe de desenvolvimento do Amarok

## 10.2 Direitos autorais da documentação

NOTA

Adicione aqui o seu nome se contribuiu para elaboração do manual. Por favor, respeite a ordem alfabética

Abhishek Rane (abhishektux gmail.com)

Adrián Chaves Fernández (adriyetichaves gmail.com)

Caleb Bryant (c.bryant.30 gmail.com)

Daniel Marth (danielmarth gmx.at)

Dima Panov (fluffy freebsd.org)

Dion Moult ()

Emilio Castro González (periliocastrol gmail.com)

eqisow ()

Geoffry Song (goffrie gmail.com)

Jeff Mitchell (mitchell kde.org)

José Antonio Rey (joseeantonior ubuntu.com)

Lydia Pintscher (lydia kde.org)

Mayank Madan (mayankmadan live.com)

Myriam Schweingruber (myriam kde.org)

Nick Adams (runey676 gmail.com)

Paul Ivan (bit.alex001 gmail.com) Pedro Raimundo (pedrooraimundo gmail.com) Pete Daniels (pete guerrillatechsupport.com), screenshots Salma Sultana (salma4534 yahoo.com) Sash Karttunen (sasu.karttunen tpnet.fi) tris r () Valorie Zimmerman (valorie.zimmerman gmail.com) Walter P. Little (walterplittle gmail.com) Willem Ferguson (willemferguson zoology.up.ac.za)

### 10.3 Licenças

Esta documentação está licenciada segundo os termos da Licença de Documentação Livre da GNU.

Este programa está licenciado segundo os termos da Licença Pública Geral da GNU (GPL).

Tradução de Marcus Gama marcus.gama@gmail.com e André Marcelo Alvarenga alva-renga@kde.org

Esta documentação é licenciada sob os termos da Licença de Documentação Livre GNU.