Jesper K. Pedersen Miika Turkia Traduction française : Xavier Besnard



# **Table des matières**

1	Intr	oduction	8
	1.1	Présentation générale du manuel	8
	1.2	Organisation des photos et fichiers de KPhotoAlbum	9
2	Anr	oter vos photos	10
	2.1	Catégories	12
	2.2	Annoter un élément à la fois	13
	2.3	Annoter des éléments multiples en une fois	13
	2.4	Sous-catégories	13
	2.5	Changer le format de la boîte de dialogue d'annotation	15
	2.6	Annotation durant l'affichage des images	16
3	Nav	igation	17
	3.1	Ajout d'images d'aperçu à votre navigateur	19
	3.2	Recherches générales d'images	21
4	Affi	cheur de vignettes	23
	4.1	Supprimer des photos	24
	4.2	Mode hors-ligne	25
	4.3	Confidentialité	25
5	L'af	ficheur	27
	5.1	Annotation des images à partir de l'afficheur	30
	5.2	Positionné des jetons à partir de l'afficheur	31
	5.3	Étiquetage des images à partir de l'afficheur	34
6	La b	parre de date	37
7	Gér	lérer HTML	39
	7.1	La page <b>Contenu</b>	39
	7.2	La page <b>Disposition</b>	40
	7.3	La page <b>Destination</b>	41

8	Imp	orter / Exporter	42
	8.1	Boîte de dialogue « Export »	42
	8.2	Boîte de dialogue « Import »	43
9	Con	figuration de KPhotoAlbum	45
	9.1	Options générales	45
	9.2	Paramètres de recherche d'une nouvelle image	46
	9.3	Paramètres d'affichage des vignettes	47
	9.4	Paramètres d'affichage	47
	9.5	Catégories	48
	9.6	Sous-catégories	49
10	Les	processus de traitement avec KPhotoAlbum	51
	10.1	Le flux de production « raw » utilisant KPhotoAlbum et Bibble5 / AfterShot Pro	51
	10.2	Flux de production pour le panorama	53
11	Foir	e aux questions	55
12	Rem	erciements et licence	56

# **Table des figures**

2.1	Lancement de KPhotoAlbum avec vos propres photos	10
2.2	Menu contextuel pour éditer les propriétés	11
2.3	Annoter des photos et des vidéos.	12
2.4	Navigateur montrant USA comme une macro catégorie	14
2.5	Catégories affichées en ordre alphabétique dans la boîte de dialogue d'annotation	15
2.6	Affichage des fenêtres précédemment cachées.	16
3.1	Navigation quand les images et les vidéos ont été annotées	17
3.2	Fenêtre de navigation quand le groupe « Personnes » est sélectionné	18
3.3	Navigation réduite à une personne Jesper	19
3.4	Images de chaque personne	20
3.5	Éditeur de catégorie	21
3.6	Boîte de dialogue de recherche	22
4.1	Vue par vignettes	23
4.2	Supprimer des photos	24
4.3	KPhotoAlbum en Mode Hors-ligne	25
5.1	L'afficheur	27
5.2	Le menu contextuel de l'afficheur	28
5.3 5.4	Zoomer dans l'afficheur	29
5.4 5.5	Sélection du mode d'annotation à partir de l'afficheur	31
5.6	Une image avec des jetons	32
5.7	Jetons vus dans le navigateur.	33
5.8	Jetons vus dans l'afficheur de vignettes	34
5.9	Étape 1 - association d'une macro à la touche s	35
5.10	Étape 2 - allocation d'une macro - saisie de sp	35
5.11	Aperçu des correspondances de touches attribuées	36
5.12	Ajouter une nouvelle étiquette	36

6.1	La barre de date	37
6.2	La barre de date montrant des intervalles de 10 minutes	38
7.1	Configuration du contenu du générateur HTML	39
7.2	Configuration de la disposition du générateur HTML	40
7.3	Configuration de la destination pour le générateur HTML	41
8.1	Faire correspondre « Personnes » dans la boîte de dialogue « Importation »	43
9.1	Options générales	45
9.2	Recherche de fichiers & Versions	46
9.3	Options pour l'affichage par vignettes	47
9.4	Options pour l'afficheur	48
9.5	Configurer des catégories	49
9.6	Configurer des groupes de membres	50
10.1	Envoyer des images dans l'éditeur de RAW	52

Résumé



Ceci est le manuel d'utilisation de KPhotoAlbum, un logiciel d'organisation pour les photos numériques. Celui-ci propose l'annotation, la navigation, la recherche et l'affichage des photos ou des vidéos numériques. Si vous n'êtes pas du genre à lire les documentations mais plutôt du genre à essayer les choses, il y a les quelques alternatives suivantes :

- Allez à KPhotoAlbum Page d'accueil et prenez connaissance du résumé rapide, des copies d'écrans et des vidéos d'introduction.
- Lancez KPhotoAlbum et acceptez de le démarrer pour une démonstration (si c'est la première fois que vous le lancez) ou alors allez dans le menu Aide et sélectionnez Lancer la démonstration de KPhotoAlbum. Cela lancera KPhotoAlbum avec un certain nombre d'images dans lesquelles vous pourrez naviguer.

Si vous préférez imprimer ce document, alors vous le trouvez sous la forme d'un long document PDF à l'adresse documentations de KDE. Un lien direct est disponible sur la page d'accueil de KPhotoAlbum.

## **Chapitre 1**

# Introduction

Si vous êtes comme moi, vous avez des milliers d'images, que vous avez prises dès votre premier appareil photo, soit argentique soit numérique. Pendant toutes ces années, vous avez cru que vous seriez capable pour l'éternité, de vous souvenir de l'histoire derrière chaque photo, de vous rappeler des noms de toutes les personnes sur vos photos et de la date exacte de chaque photo. J'ai réalisé par moi même que cela n'était pas possible du tout en particulier avec mes images numériques, mais aussi pour mes tirages de photos. J'ai eu besoin d'un outil pour m'aider à décrire mes photos et de chercher dans une pile de photos. Voilà ce qu'est exactement le rôle de KPhotoAlbum.

KPhotoAlbum est bâti autour de trois points clés :

- Il doit être facile d'annoter en une fois un ensemble d'images. Par exemple, marquer toutes vos images prises en Italie de 1992 ne doit pas vous prendre plus de quelques clics de souris. KPhotoAlbum vous offre 2 moyens de décrire des images : Une par une, qui est utile pour ajouter du texte sur des photos et Tous Simultanément, qui est utile pour sélectionner un ensemble de photos et y affecter des propriétés telles que l'endroit, les personnes sur les photos ou la date de la photo.
- Cela doit être facile de chercher des images. KPhotoAlbum permet de décrire des photos avec un certain nombre de propriétés. Elles incluent la date, les personnes, les lieux plus un champ avec un mot clé que l'utilisateur peut utiliser avec des mots clés spécifiques tels que *Album* 7 ou *Voyage de vacances en Italie*. Avec KPhotoAlbum, vous pouvez chercher des photos dans chacune des catégories, c'est-à-dire, trouver toutes les photos avec Jesper dessus et relatives à vos vacances en Italie. Il est bien sur possible de créer ces propres catégories, ce que nous verrons plus tard.
- Cela doit être simple de naviguer et de voir les photos. En regardant les photos, votre attention change - à un moment, vous regardez les photos de vos vacances en 1992, et en voyant un photo d'un ami avec lequel vous avez passé des vacances, votre attention change soudainement, de façon que vous voulez voir toutes les photos de cet ami.

### 1.1 Présentation générale du manuel

Dans ce manuel, je vous ferais passer des étapes (1) d'annotation de vos photos, (2) de navigation et d'affichage et (3) de traitements avancés et de personnalisation.

KPhotoAlbum a été crée comme une application pour gérer des photos. Depuis, il a été étendu aujourd'hui, pour qu'il prenne aussi en charge vos vidéos. Dans de nombreux endroits de ce manuel, je parlerais de photos mais la plupart des discussions incluront aussi les vidéos.

### 1.2 Organisation des photos et fichiers de KPhotoAlbum

KPhotoAlbum utilise toutes les images d'un dossier et de tous les sous-dossiers en dessous de lui. La première fois que vous lancerez KPhotoAlbum, vous aurez à donner l'emplacement de ce dossier. KPhotoAlbum ne modifiera aucune photo, ainsi vous ne devez pas avoir peur que KPhotoAlbum altère vos photos <sup>1</sup>Actuellement, si vous ne faites pas confiance à KPhotoAlbum, n'hésitez pas à mettre vos photos en lecture seule.

KPhotoAlbum sauvegardera toutes ses informations dans un fichier index.xml à la racine de votre dossier de photos. Ce fichier est un simple fichier XML, comme cela, vous pouvez facilement le sauvegarder quel que soit l'outil que vous avez choisi, incluant les utilitaires classiques de sauvegarde, le copier sur un disquette ou en gérant ses révisions avec CVS. Il y a aussi un script de sauvegarde (*kpa-backup.sh*) fourni avec les sources de KPhotoAlbum qui sauvegarde non seulement le fichier index.xml mais aussi les fichiers de configuration dans le dossier racine de l'utilisateur.

KPhotoAlbum se souviendra de l'endroit que vous lui avez spécifié pour stocker vos photos et le re-utiliser dans une utilisation ultérieure de KPhotoAlbum. Au cas où vous décideriez de charger une autre base de données dans KPhotoAlbum (Par exemple une autre arborescence de photos), alors vous devrez le lancer avec l'option -c. Par exemple : kphotoalbum -c ~/CompanyImag es/index.xml.

<sup>1.</sup> Les deux exceptions à cette règle sont (1) si vous demandez à KPhotoAlbum de supprimer des photos spécifiques à partir de Éditer  $\rightarrow$  Suppression les images sélectionnées et (2) des opérations avec modules externes.

## **Chapitre 2**

## Annoter vos photos

Dans Figure 2.1, vous pouvez voir un exemple de fenêtre qui vous réjouira une fois que vous aurez démarré KPhotoAlbum avec vos propres photos.

En haut de l'écran, vous trouverez un menu et une barre d'outils, comme pour toute application KDE. En dessous de la barre d'outils, vous voyez la fenêtre de navigation. Dans cette fenêtre, vous pouvez choisir entre différentes catégories pour restreindre les images à traiter. Dans chapitre 3, nous revenons vers le navigateur mais pour l'instant, appuyons simplement le menu **Voir les aperçus** qui vous montrera une vue avec vignettes de toutes vos photos.



FIGURE 2.1 – Lancement de KPhotoAlbum avec vos propres photos

La fonctionnalité clé de KPhotoAlbum est de vous permettre d'annoter vos photos. Cela permet de dire qui est sur une photo, où elle a été prise, etc.. Vous pouvez le faire soit photo par photo ou vous pouvez annoter un certain nombre de photos simultanément (Par exemple, toutes ces photos concernent la personne *Jesper* et ont été prises à *Copenhague*).

Pour annoter des photos, les sélectionner et aller dans Éditer  $\rightarrow$  Annoter des photos une à une. Maintenant, vous annotez les images sélectionnées les unes après les autres. Si vous choisissez à la place Annoter de plusieurs photos en même temps, vous allez annoter tous les éléments sélectionnés de la même façon qu'une unique photo. Entre d'autres termes, cette option vous permettra d'annoter en masse vos photos, par exemple, en disant que toutes ces photos ont été prises à Copenhague. Ces deux options sont aussi disponibles dans le menu contextuel que vous obtenez en faisant un clic de souris dans la vignette de la photo ou par un raccourci clavier. Un exemple de ce mode de fonctionnement est donné dans Figure 2.2.



FIGURE 2.2 – Menu contextuel pour éditer les propriétés

Dans Figure 2.3 ci-dessous, vous pouvez voir la fenêtre pour annoter les photos et les vidéos. Dans cette fenêtre, vous pouvez spécifier la date ou le label de l'élément<sup>1</sup>. Une description et les plus importantes *catégories* de l'élément sont présentées. Dans la copie d'écran, ces catégories sont Personnes, Endroits et Mots clés. Mais comme vous pouvez le voir dans Section 9.5, ces trois catégories prédéfinies peuvent être modifiées à votre convenance.

<sup>1.</sup> Le label est inséré dans le nom du fichier. Le label est utilisé dans le navigateur et quand les photos sont exportées vers des pages HTML



FIGURE 2.3 – Annoter des photos et des vidéos.

Toutes ces annotations peuvent être utilisées pour rechercher et naviguer comme nous pouvons le voir dans chapitre 3. A la demande, vous pouvez voir ces annotations en affichant les éléments dans l'afficheur intégré.

## 2.1 Catégories

Dans Figure 2.3, il y a trois boîtes avec liste de choix, combinées avec des lignes d'édition pour spécifier les personnes, les endroits et les mots clés. Ces composants graphiques sont une part importante de KPhotoAlbum, puisque vous allez les utiliser encore et encore quand vous insérerez des informations à propos de vos photos.

Vous pouvez spécifier une propriété à partir de la boîte de dialogue avec une liste, simplement en la sélectionnant (Sélectionner Donna pour spécifier que Donna est sur une photo donnée). Alternativement, vous pouvez saisir son nom dans la ligne d'édition. Quand vous commencez à saisir un nom dans la ligne d'édition, KPhotoAlbum va parcourir la boîte de dialogue avec une liste et va rechercher le premier élément correspondant à ce que vous avez saisi précédemment et va le compléter. Ainsi, la saisie de Do peut être suffisant pour retrouver Donna. Une fois que vous avez trouvé l'élément que vous recherchiez, veuillez simplement appuyer sur la touche **Entrée** pour sélectionner l'élément dans de la boîte de dialogue avec une liste. L'élément sera maintenant déplacé vers le haut de la vue, pour que vous puissiez le retrouver plus facilement la prochaine fois que vous aurez besoin.

La mise en tête des éléments que vous avez sélectionnés facilite le traitement de masse. Par exemple, avec une fête de famille, vous aurez peut être 50 photos, toutes avec les 5 à 10 mêmes personnes. En saisissant des informations pour ces 50 photos, vous aurez les mêmes 5 à 10 mêmes personnes en haut de la liste de choix, dès la première fois où vous les avez insérées.

Si vous préférez avoir la liste de choix ordonnée dans l'ordre alphabétique, simplement cliquer sur l'icône de tri sous la liste de choix.

### 2.2 Annoter un élément à la fois

Quand vous spécifiez des propriétés pour une photo à la fois, vous pouvez ensuite sélectionner un certain nombre de photos et dire *Je veux annoter ces photos*. Dans ce cas, vous trouverez un bouton suivant et précédent sous les photos dans le coin supérieur droit.

### 2.3 Annoter des éléments multiples en une fois

Si vous avez plusieurs photos avec, par exemple, la même personne, alors il pourrait être plus simple de sélectionner ces photos et de spécifier que cette personne est sur toutes les photos en utilisant *Annoter de Multiple Items en une fois*.

Si vous voulez annoter une pile de photos, vous pouvez le faire quand la pile est dépliée.Vous avez uniquement besoin de sélectionner l'image sur le dessus de la pile et annoter les photos multiples. Si vous annotez une unique photo, uniquement la photo sélectionnée, la première photo de la pile dans ce cas sera annotée. Bien sûr, déplier la pile et sélectionner toutes les images permettent de faire la même chose.

## 2.4 Sous-catégories

Las Vegas, San Francisco, Los Angeles et Californie sont relatifs aux USA. De plus, San Francisco et Los Angeles sont relatifs à la Californie.

Au lieu de spécifier pour chaque photo prise à San Francisco, ce qui donne San Francisco, en Californie, aux USA, vous pouvez à la place, dire à KPhotoAlbum que San Francisco et Los Angeles sont en Californie et que la Californie est aux USA. En faisant cela, l'afficheur (voir chapitre 3) vous fournira un élément pour USA et un élément pour Californie en plus de tous les autres élément. En sélectionnant Californie, vous allez voir les photos de San Francisco, Los Angeles, etc.

Dans Figure 2.4, vous pourrez voir une fenêtre de navigation contenant USA comme une macro catégorie. Une icône spéciale vous indique qu'il s'agit d'un groupe.

KPho	otoAlb	um 🖳	_			_			- • ×
<u>F</u> ile	<u>E</u> dit	<u>V</u> iew <u>o</u>	<u>G</u> 0	<u>M</u> aintenanc	e <u>P</u> lug	ins	<u>S</u> etting	s <u>H</u> elp	
🔒 s	ave	🚠 Hom	e	< Back	🔷 For	ward	C P	edisplay	» Se <u>a</u> rch: »
Place	s		$\Delta$	Images	Vide	os			
- 🧕	Nor	ne		5 images	0 vid	eos			
0. 🝺	Der	mark		10 images	1 vid	eo			
	े 🥘 ।	Esbjerg		2 images	0 vid	eos			
	، 🧶	Odense		3 images	0 vid	eos			
	୍ 🥘 ୍	Skagen		4 images	0 vid	eos			
🖹 🖻 🍺	USA	4		9 images	0 vid	eos			
	े 🅘 ।	Bridgeport	:	1 image	0 vid	eos			
	୍ 🧶 (	Grand Can	yon	3 images	0 vid	eos			
	े 🅘 ।	.as Vegas		2 images	0 vid	eos			
	ି 🅘 ।	New York		2 images	0 vid	eos			
	- 🌏 T	Vewark		1 image	0 vid	eos			<b>_</b>
	• • •		4			N			
		2	003			20	04		
All									25 matches Total: 25

FIGURE 2.4 – Navigateur montrant USA comme une macro catégorie

Dans le menu contextuel associé à l'annotation, il est possible d'ajouter un élément à une catégorie existante, à une nouvelle macro catégorie ou à une sous-catégorie. De plus, vous pouvez simplement faire glisser un élément vers une catégorie pour en faire une sous-catégorie de cet élément. Notez que cela implique que vous ayez trié à ce moment vos catégories par ordre alphabétique. Voir Figure 2.5.



FIGURE 2.5 - Catégories affichées en ordre alphabétique dans la boîte de dialogue d'annotation

## 2.5 Changer le format de la boîte de dialogue d'annotation

Il est possible de déplacer les éléments de la boîte de dialogue d'annotation, simplement à partir de la barre en haut des cadres en les déplaçant - vous pouvez même fabriquer votre cadre dans la fenêtre de plus haut niveau.

Une fois que vous avez trouvé une disposition qui correspond au format de votre écran, à votre utilisation de KPhotoAlbum, appuyer simplement sur le bouton **Options...** qui affichera une fenêtre contextuelle vous permettant de sauvegarder la disposition de la fenêtre.

Vous pouvez aussi choisir de cacher un cadre ou en activer certains qui ne sont pas visibles par défaut. Vous pouvez toujours revenir à la disposition initiale en choisissant le bouton **Options...** puis en sélectionnant le menu**Réinitialiser la disposition** dans le menu contextuel. Voir Figure 2.6.

KPhotoAlbum Annotat	ions (1/1)
Lab	el and Dates honorphononan 🗐 🗙 honorph
L <u>a</u> bel: donna	
Date <u>:</u> ay 2003 🕢 🔻	• •
Time: 5:01 PM	÷
Rating: 습습습습습	
	D <u>e</u> scripti
<u>K</u> eyword	s concernence BX
desktop fun new wave scanned in scenic	
	• T 7 7
Revert This Item	Options. Save Current Window Setup
	Reset layout

FIGURE 2.6 – Affichage des fenêtres précédemment cachées.

## 2.6 Annotation durant l'affichage des images

Pendant quelques décennies, nous avons étiqueté nos images comme décrit ci-dessus. Mais, à l'été 2023, il a commencé à être possible de les étiqueter tout en les affichant. Cette fonctionnalité ne prend pas en charge toutes les fonctionnalités décrites ci-dessus, mais elle offre un flux de travail beaucoup plus rapide pour l'étiquetage des images.

Les fonctionnalités manquantes lors de l'annotation d'images à partir de l'afficheur, pour lesquelles vous devez accéder à cette boîte de dialogue, sont les suivantes :

- Annotation de plusieurs images en une seule fois
- Marquage de parties individuelles d'une image (Ce visage est ...)
- Configuration de groupes d'étiquettes (c'est-à-dire spécifiant que « Paris » se trouve en France. Ainsi, vous verrez donc les images étiquetées « Paris » lorsque vous regardez des images de France)
- Configuration des dates des images

Veuillez consulter la section concernant l'annotation à partir de l'afficheur

## **Chapitre 3**

# Navigation

Une fois que vous avez annoté vos images et vos vidéos, KPhotoAlbum vous permet de naviguer dans vos images, voir Figure 3.1. Si vous comparez cela à Figure 2.1, vous verrez qu'il y a maintenant des éléments présents dans chacune des catégories Personnes, Lieux et Mots clés.

👸 KPhotoAlbum			_ 🗆 ×
<u>F</u> ile <u>E</u> dit <u>G</u> o <u>∨</u> iew	<u>M</u> aintenance <u>P</u>	lugins <u>S</u> ettings	<u>H</u> elp
🗎 🔍 🙆 🤤	) 🐼 🔲 💌	Se <u>a</u> rch;	
Category	Images	Videos	
🙊 Keywords	6 Categories	1 Category	
Places	11 Categories	1 Category	
Reople	9 Categories	1 Category	
🥧 Tokens	1 Category	1 Category	
襘 Folder	1 Category	1 Category	
🐼 Media Type	1 Category	1 Category	
Search			
🔌 Exif Info			
👘 Show Thumbnails	24 images	1 video	
			n m · · · · · · · ·
20	05		->  🗧 1 Month 🖳 🕵
			Total: 25

FIGURE 3.1 – Navigation quand les images et les vidéos ont été annotées

Dans la fenêtre de navigation, vous pouvez voir les catégories dans lesquelles vous avez rentré des informations au moment où vous avez annoté vos images et vos vidéos. De plus, il y a des éléments pour des recherches utilisant les informations EXIF des images, pour la navigation dans le système de dossiers de votre disque dur et bien sûr d'affichage des vignettes présentes. Passons à la description de chaque élément, l'un après l'autre.

En maintenant le clic souris enfoncée sur Personnes, la fenêtre de navigation changera comme vous pouvez le voir dans Figure 3.2.

KPhotoAlbum			_	- • ×
<u>F</u> ile <u>E</u> dit <u>V</u> iew	<u>G</u> o <u>M</u> aintena	nce <u>P</u> lugins	<u>S</u> ettings	<u>H</u> elp
📙 Save 🛛 🏠 Hon	ne < 🔶 Back	🔶 Forward		» Se <u>a</u> rch: »
People 🛆	Images	Videos		
None	5 images	0 videos		
🔍 🧐 Anne Helene	4 images	0 videos		
🤉 🥵 Jesper	12 images	1 video		
🥄 🧐 Jim	2 images	0 videos		
🖻 🍘 Pets	5 images	0 videos		
🤉 🕄 Blackie	1 image	0 videos		
🤉 Donna	2 images	0 videos		
🤉 🥄 Spiff	2 images	0 videos		
🔜 🥯 Wayne	2 images	0 videos		
<b></b>				
<b></b>	N	<mark>v</mark>		
2003		2004	→	1 Month 🔍 🕀
All			25 matc	hes Total: 25

FIGURE 3.2 – Fenêtre de navigation quand le groupe « Personnes » est sélectionné.

Le navigateur est maintenant opérationnel avec toutes les personnes que vous avez spécifiez pour accéder à vos images et vos vidéos. <sup>1</sup>La sélection d'une personne vous fera revenir à l'état de départ de la navigation comme nous le voyons dans Figure 3.1, à ce moment, cependant, nous sommes *dans le périmètre* de la personne que nous avons choisie. Cela signifie que nous ne montrons que les informations sur les photos et les vidéos associées à cette personne. Voir cidessous Figure 3.3, qui présente notre résultat après avoir choisi Jesper comme Personne avec une indication de ce filtre au bas de la fenêtre. Vous pouvez comparer Figure 3.1 avec Figure 3.3, où vous pouvez constater que le nombre d'images et de vidéos disponibles est passé de 25 à 12 et que le total d'éléments des différentes catégories a aussi changé.

<sup>1.</sup> Vous devez noter que l'élément Animaux a une icône spéciale. Pour plus de détails, voir Section 9.5.



FIGURE 3.3 – Navigation réduite à une personne Jesper

Si nous continuons maintenant à sélectionner une nouvelle personne, alors nous recevons les images relatives aux deux personnes. En continuant de cette façon, vous pouvez réduire un ensemble d'images que vous voulez sélectionner d'un nombre de plusieurs centaines à quelques unes.

Quand vous avez raffiné le filtre sur les images, vous pouvez sélectionner l'icône **Voir Vignettes** pour voir exactement les images qui correspondent à votre filtre.

## 3.1 Ajout d'images d'aperçu à votre navigateur

En regardant à Figure 3.2 vous verrez que chaque personne a la même icône en face de son nom. KPhotoAlbum est actuellement capable d'afficher une image d'aperçu pour chaque personne.<sup>2</sup> Voir Figure 3.4.

<sup>2. .</sup> Cela est applicable aussi aux lieux, mots clés et aux autres catégories que vous avez définies vous même.



FIGURE 3.4 – Images de chaque personne

Pour afficher les photos en même temps que leurs noms, choisir le bouton outil à l'extrême droite de la barre d'outils, qui fera apparaître une boîte de dialogue où vous pourrez choisir quelle vue vous voulez utiliser pour une catégorie donnée. Les vues de notification doivent être configurées pour chaque catégorie - de cette façon, vous pouvez par exemple utiliser la vue par icône pour les personnes, mais une vue par liste pour les mots clés (dans le cas où vous ne pourriez y arriver avec de bonnes photos pour vos mots clés).

Cependant, votre travail est de lui dire quelles images utiliser pour chaque personne. Pour le faire, vous devez ouvrir la fenêtre d'affichage (voir chapitre 5) et choisir dans le menu contextuel **Afficher l'éditeur de catégorie**. Cela fera apparaître l'éditeur de catégorie qui peut être vu dans Figure 3.5. Dans l'éditeur de catégorie, vous sélectionnez l'image pour une personne donnée. L'afficheur vous permet de faire un zoom sur une partie de l'image et comme cela, rogner la partie qui doit être affichée.



FIGURE 3.5 – Éditeur de catégorie

## 3.2 Recherches générales d'images

Si vous choisissez l'élément **Chercher** dans le navigateur, vous obtiendrez une fenêtre de dialogue ressemblant fortement à la fenêtre utilisée pour définir les propriétés de vos images. Vous pouvez voir cette fenêtre de dialogue ci-dessous Figure 3.6.



FIGURE 3.6 – Boîte de dialogue de recherche

Si vous tapez un chaîne de caractères dans le champ Label ou Description, alors, ce texte sera recherché en utilisant une sous-chaîne. De la même façon, vous pouvez aussi spécifier une date pour une recherche, soit une partie de date, comme 1971 ou une date complète. Vous pouvez aussi spécifier une plage de dates telle que 1971-1980.

L'élément « Options » permet des requêtes très précises sous forme d'expressions comme vous pouvez en voir un exemple à l'adresse Figure 3.6. Ici, nous cherchons des images avec Jesper, mais sans Anne Hélène.

Les opérations autorisées sont & (signifiant « et »), | (signifiant « ou »), et! (signifiant « non »).

## **Chapitre 4**

# Afficheur de vignettes

En sélectionnant **Vue par vignettes** dans le navigateur, vous obtenez une vue générale avec les images filtrées sous forme de vignettes (ou toutes les images s'il n'y a pas de filtre). Un exemple est donné ci-dessous dans Figure 4.1. La taille des vignettes peut être simplement configurée en faisant glisser la souris avec le bouton central enfoncé (Essayez, c'est vraiment facile).



FIGURE 4.1 – Vue par vignettes

Dans la vue générale par vignettes, vous pouvez ré-organiser vos photos en les faisant glisser au sein de la vue avec la souris. Pour utiliser la barre de date de façon correcte, vous devez cependant veiller à maintenir vos photos toujours triées. Vous pouvez trier vos photos en les sélectionnant toutes et en choisissant **Photos**  $\rightarrow$  **Tri par Date & Heure**. Le tri ne ré-organisera pas les photos qui ont la même date et heure. Si par exemple, vous avez 100 photos datées de 1992 (c'est-à-dire, sans date mais uniquement l'année) alors vous devez les faire bouger et leur place individuelle restera inchangée après un tri.

Glisser une photo d'un afficheur vers le fond d'écran transformera la photo en fond d'écran de votre bureau.

Vous chargez une photo dans l'afficheur en cliquant sur une photo, une fenêtre d'affichage sera créée si aucune fenêtre d'affichage n'est ouverte.

Si vous sélectionnez un ensemble de photos et si vous appuyez sur **Ctrl-I** ou si vous choisissez **Photos**  $\rightarrow$  **Voir les photos sélectionnées**, les photos seront chargées dans la fenêtre d'affichage courante (Si aucune n'existe, alors une nouvelle sera créée). Alternativement, vous pouvez aussi choisir **Photos**  $\rightarrow$  **Affichage (dans une nouvelle fenêtre)** pour que les photos soient chargées dans une nouvelle vue. Si vous appuyez sur **Ctrl-R** ou choisissez **Photos**  $\rightarrow$  **Démarrer un diaporama**, les photos sélectionnées seront chargées dans l'afficheur et le diaporama sera lancé. Enfin, la choix de **Photos**  $\rightarrow$  **Démarrer un diaporama en mode aléatoire** démarrera un diaporama dans lesquelles les photos seront affichées dans un ordre aléatoire.

## 4.1 Supprimer des photos

A partir de la vue par vignettes, il est aussi possible de supprimer des photos. Pour cela, sélectionner les photos que vous voulez supprimer et appuyer sur la touche de suppression ou sélectionner dans la barre de menus **Éditer**  $\rightarrow$  **Supprimer les photos sélectionnées**. En procédant de cette façon, KPhotoAlbum vous affichera la boîte de dialogue dans Figure 4.2

Removing items					
<b>Removing 3 items</b> Selected 3 items will be removed from the database. What do you want to do with the files on disk?					
<u>M</u> ove 3 files to Trash					
<ul> <li><u>D</u>elete 3 files from disk</li> </ul>					
<ul> <li>Only remove 3 items from database</li> </ul>					
OK Ø Cancel					

FIGURE 4.2 – Supprimer des photos

Trois méthodes sont proposées dans KPhotoAlbum pour supprimer une image, soit en la déplaçant vers la corbeille, soit en la supprimant du disque ce qui implique sa suppression définitive ou en demandant à KPhotoAlbum de ne pas la prendre en compte. Dans cette dernière méthode, KPhotoAlbum n'affichera plus jamais la photo mais la conservera sur le disque. Cela est utile si par exemple, il y a desphotos en vignettes stockées au milieu des photos. Cette image en vignettes contient un aperçu de toutes les autres photos et seraient donc inutiles dans KPhotoAlbum, mais pourraient être nécessaires pour d'autres applications telles qu'un navigateur web.

## 4.2 Mode hors-ligne

Il y a une bataille constante en cours entre la croissance du volume de données et la taille sans cesse croissante des disques durs. Si vous avez un grand nombre de photos, vous vous trouvez impliquer dans cette bataille en n'ayant pas assez d'espace disque pour stocker toutes vos images. Dans cette situation, vous pourriez avoir fait le choix de mettre certaines de vos photos sur des CD. Un scénario alternatif pourrait être que vous partiez en voyage d'affaires et que vous vouliez transporter avec vous vos photos mais que vous n'ayez pas les 20 Go nécessaires pour cela.

KPhotoAlbum offre une solution à ce problème, qui vous permet de l'utiliser sans avoir les photos disponibles sur le disque dur. Il faut bien les avoir eues disponibles à un moment dans KPhotoAlbum pour que KPhotoAlbum puisse les indexer. Figure 4.3 montre quand KPhotoAlbum n'est pas capable de trouver les photos requises sur le disque dur.



FIGURE 4.3 - KPhotoAlbum en Mode Hors-ligne

Les photos qui ont le coin coupé (photos 1-4) ne sont pas présentes sur le disque dur. Les vignettes sont cependant disponibles pour les photos 5-9, même si les images sont absentes du disque. Cependant, KPhotoAlbum peut vous montrer les vignettes de ces photos mais ne pourra pas les afficher. (Vous avons l'habitude de couper les coins des vignettes pour indiquer que l'image est absente du disque. Mais cette fonctionnalité semble actuellement non disponible).

Comme vous pouvez le voir, cette fonctionnalité nécessite que vous ayez copié les fichiers dans ou en dehors de vos dossiers. KPhotoAlbum ne vous demandera rien pour insérer un CD nommé « truc ». Alors, n'oubliez cette fonctionnalité si vous êtes le genre de personne qui n'aime pas s'embêter avec des fichiers etc. Préférer alors tout simplement acheter des disques durs avec suffisamment d'espace pour toujours stocker toutes vos photos.

## 4.3 Confidentialité

Il y a quelques temps, ma copine et moi, nous avons emporté un PC portable avec nous lors d'une visite à mes beaux-parents, pour leur montrer les photos de nos dernières vacances. KPhotoAl-

bum venait d'être diffusé et avait un grand succès. Cela n'a pas duré très longtemps avant que les copines de ma petite sœur ne s'emparent du PC portable et ne commencent à naviguer par elles-même. Malheureusement, il ne s'est pas écoulé très longtemps avant que par mégarde, elles ne voient des photos de moi durant ma jeunesse et qu'elles n'aient une petite crise de fou rire envers moi. Cette histoire m'a conduit à ajouter une nouvelle fonctionnalité dans KPhotoAlbum nommée verrouillage de confidentialité.

Dans le menu **Photos**, vous trouverez un sous-menu dénommé **Confidentialité**. Pour avoir un peu de confidentialité, naviguez - pendant que vous êtes sous votre compte - vers les photos que vous souhaitez conserver privées et sélectionnez **Verrouillage des photos sélectionnées** à partir du sous-menu de confidentialité. Alternativement, vous pouvez naviguer vers les photos que vous souhaitez conserver hors des yeux de votre sœur et sélectionnez **Verrouillage toutes les autres photos**.

Maintenant, vous avez spécifié ce que vous vouliez conserver secret et une fois que vous avez repris votre PC portable des mains de votre sœur, choisissez simplement **Verrouillage des photos** et votre sœur ne sera plus capable de voir les photos verrouillées. Une fois réalisé, vous pourrez les dé-verrouiller à nouveau en utilisant **Déverrouillage**.

Il est possible de spécifier un mot de passe qui doit être saisi pour déverrouiller la base de données. Dans le menu **Confidentialité**, sélectionnez tout simplement **Changer le mot de passe** pour définir un mot de passe.

Ne croyez pas que cela vous aidera de cacher des photos pour de bon. D'abord, les photos sont toujours sur le disque dur et deuxièmement, n'importe ayant accès au fichier index.xml que KPhotoAlbum utilise, peut lire le mot de passe en clair et potentiellement, l'effacer. Cette fonctionnalité ne permet que la protection envers une personne utilisant KPhotoAlbum et regardant non intentionnellement vos photos privées.

## Chapitre 5

# L'afficheur

Votre justification de mettre toutes vos images dans KPhotoAlbum et de passer des heures et des heures à les étiqueter est bien sûr d'arriver à les regarder. Pour cette raison, KPhotoAlbum contient un afficheur capable d'afficher vos photos et vos vidéos. Vous ouvrez l'afficheur à partir de la vue en vignettes comme décrit dans chapitre 4.

L'afficheur est décrit dans Figure 5.1. Bien sûr, l'afficheur ne se contente pas de vous montrer la photo. Mais, il vous présente en plus, les informations que vous avez spécifiées pour chaque photo, comme qui est sur la photo, où et quand a t elle été prise, etc.





Au cas où la boîte d'informations serait située au dessus de la zone de photos que vous êtes entrain de voir, vous pouvez simplement l'attraper avec la souris et la déplacer ailleurs sur une photo. Il est possible de configurer ce qui peut être montré dans la boîte d'information et bien sûr, si elle doit être affichée ou non. Toutes ces options sont disponibles par un clic-droit de la souris sur l'afficheur. Le menu contextuel peut être vu ci-dessous à l'adresse Figure 5.2.



FIGURE 5.2 – Le menu contextuel de l'afficheur

Quelques uns des mots dans la fenêtre d'information sont des soulignés. Si vous cliquez avec la souris sur un de ces mots, le navigateur (voir chapitre 3) s'ouvrira avec ce mot comme clé. Ainsi, si vous cliquez sur Anne Marie, le navigateur vous montrera toutes les photos de Anne Marie, comme si vous l'auriez fait en sélectionnant Personne à la racine du navigateur et en choisissant ensuite Anne Marie.

Dans la fenêtre d'information, vous pouvez voir un petit bouton avec le logo de KPhotoAlbum. En pressant ce bouton, vous lancerez l'afficheur de vignettes. La vue en vignettes affichera toutes les photos et la photo que vous venez de sélectionner dans l'afficheur sera sélectionnée. L'idée directrice est la suivante : vous naviguez vers une personne donnée et regardez aux photos de cette personne. Une de ces photos est par exemple de votre période de lycée et maintenant vous voulez voir des photos de cette période. En utilisant le bouton **Sauter vers contexte**, vous allez arriver à une vue en vignettes montrant toutes les photos, avec le focus sur la photo courante et vraisemblablement toutes les photos de votre période de lycée tout autour.

Dans le cas où vous avez chargé plusieurs photos dans l'afficheur, vous pouvez vous déplacer en avant et en arrière en utilisant les touches **Page suivante** et **Page précédente**. Vous pouvez aller aux premières et dernières photos en utilisant les touches **Début** et **Fin**. Ces fonctions sont bien sûr aussi disponibles par le menu contextuel.

Si plusieurs photos sont chargées dans l'afficheur, vous pouvez lui demander de les faire afficher en diaporama, ce qui signifie que KPhotoAlbum va charger une nouvelle photo avec une période de quelques secondes. Le temps d'affichage d'une photo peut être configurer en pressant la touche de contrôle et respectivement plus (pour aller plus vite) et moins (pour aller plus lentement). Le démarrage et l'arrêt du diaporama se fait en appuyant simplement sur **Ctrl-S**.

L'afficheur de KPhotoAlbum possède une fonctionnalité très utile, l'affichage en mode plein écran. Dans ce mode, l'afficheur utilise la surface totale de l'écran, une simple pression de la touche entrée permet de rentrer ou de sortir du mode plein écran.

En utilisant l'afficheur, vous pouvez faire des zooms avant ou arrière de votre photo, simplement en déplaçant un rectangle avec la souris. Une pression sur la touche moins permet de répéter un zoom arrière. Une pression sur la touche plus permet un zoom avant au centre de la photo.

Figure 5.3 ci-dessous montre comment le rectangle de zoom est matérialisé et Figure 5.4 montre le résultat du zoom.

Une pression sur la touche « virgule » permet de ré-initialiser la fonction de zoom, permettant ainsi d'afficher la photo à son échelle réelle. Une pression sur le signe « égal » permet de définir le zoom pour que chaque pixel de l'écran corresponde à un pixel de la photo.

A noter, techniquement, lors de l'affichage de vidéos, les seules opérations de zoom qui fonctionnent sont « zoom avant » et « zoom arrière » (touches « plus » et « moins »).



FIGURE 5.3 – Zoomer dans l'afficheur



FIGURE 5.4 – Zoomer dans l'afficheur

En sélectionnant les opérations de rotation dans le menu contextuel, vous pouvez faire tourner une photo (Ne fonctionne pas pour les vidéos). Vous pouvez annoter la photo courante simplement en choisissant **Annoter** dans le menu contextuel.

### 5.1 Annotation des images à partir de l'afficheur

Traditionnellement, le principal moyen d'étiqueter des images est la boîte de dialogue d'annotation. Au fil des ans, quelques tentatives différentes ont été faites pour intégrer l'étiquetage dans l'afficheur. La première tentative a été d'associer des jetons dans l'afficheur. Une tentative ultérieure a été de permettre de faire un étiquetage directement en saisissant une partie d'un élément de catégorie. En outre, des éléments de catégorie pouvaient être affectés aux touches de fonction du clavier. Le code pour tout cela a maintenant été modernisé pour rendre le flux de travail beaucoup plus intuitif et découvrable.

Il y a trois modes pour l'annotation des images à partir de l'afficheur :

- Verrouillé C'est le mode par défaut lors du démarrage de l'afficheur ici, aucune annotation ou allocation de jeton ne se produira. Cela garantit que vous n'annotez pas accidentellement des images lors de leur affichage.
- Attribuer des jetons Cela vous permet de définir des jetons sur les images, en appuyant simplement sur une touche de « A » à « Z »sur le clavier.
- Associer des étiquettes Cela vous permet d'associer des macros à une touche du clavier. Par exemple, L pourrait signifier définir l'élément Paris dans la catégorie Emplacement. En plus de cela, il vous permet également de définir n'importe quelle étiquette sur une image.

Les modes sont sélectionnés dans le menu contextuel comme on peut le voir dans Figure 5.5.

Les deux modes sont décrits en détail ci-dessous.



FIGURE 5.5 – Sélection du mode d'annotation à partir de l'afficheur

### 5.2 Positionné des jetons à partir de l'afficheur

Imaginez que vous voulez envoyer un nombre de images vers une imprimante pour les avoir développées sur papier. Pour voir lesquelles vous voulez, vous lancez l'afficheur sur les images et vous les étiqueter en tant que *bon, mauvais* ou *peut être*, tout en regardant chacune d'entre elles.

Vous pouvez bien sûr créer quelques nouveaux éléments (Par exemple *Bon, Mauvais, Peut-être*) pour une catégorie existante, par exemple *Album*. Cependant, étant donné que vous n'avez probablement pas besoin de ces étiquettes une fois que vous avez envoyé les images à l'imprimante, il existe un moyen plus simple, à savoir en définissant simplement des jetons sur les images. Les jetons sont nommés de « A » à « Z ». Vous définissez un jeton simplement en appuyant sur sa lettre. Dans la figure Figure 5.6, vous pouvez voir une image où les jetons « A », « B » et « C » sont définis.



FIGURE 5.6 – Une image avec des jetons

Pour que cela fonctionne, vous devez être en mode *Attribuer des jetons*. Veuillez consulter Figure 5.5.

Une fois que vous avez inséré des jetons dans vos photos, ceux-ci deviennent utilisables pour une navigation classique avec le navigateur, comme vous pouvez le voir dans Figure 5.7. Ainsi, lorsque vous avez marqué des photos pour être modifiées, imprimées or autre chose, naviguez simplement jusqu'aux images et traiter l'ensemble à partir de là, par exemple en utilisant *copier des images vers…* à partir du menu contextuel.

KPhotoAlbum		- 8 ×
<u>F</u> ile <u>E</u> dit <u>V</u> iew <u>G</u> o	<u>Maintenance</u> Plugins	<u>S</u> ettings <u>H</u> elp
🔚 Save 🛛 🔒 Home	🔶 Back 🛛 🔶 Forwar	d C Redisplay » Se <u>a</u> rch: »
Tokens 🛆 Images	Videos	
None 23 images	1 video	
🛛 🎤 A 🛛 1 image	0 videos	
- 🎤 B 🛛 1 image	0 videos	
🚽 🎤 C 🛛 1 image	0 videos	
L		
		<mark></mark> <mark></mark> _ <mark>_</mark> _
1987	1988	->  < 1 Month 🔍 🕀
All		25 matches Total: 25

FIGURE 5.7 – Jetons vus dans le navigateur.

Les catégories (et tout particulièrement les jetons) peuvent être affichées dans l'afficheur de vignettes. Quand vous montrez les catégories dans l'afficheur de vignettes, vous pouvez aussi ajouter des jetons aux photos, simplement en pressant la lettre associée au jeton quand une image est sélectionnée. A voir dans Figure 5.8



FIGURE 5.8 – Jetons vus dans l'afficheur de vignettes

## 5.3 Étiquetage des images à partir de l'afficheur

L'étiquetage des images peut être fastidieux, même dans KPhotoAlbum, au moins lorsque vous avez pris du retard et que des milliers ou des dizaines de milliers d'images ont besoin d'un étiquetage approprié. Heureusement, il est maintenant possible d'ajouter des étiquettes en appuyant sur une seule touche lors de l'affichage des images. La raison derrière cette façon de faire avec des images est que la plupart de celles-ci se font avec quelques personnes identiques dans quelques endroits identiques, avec l'apparition de quelques « invités » de temps en temps - disons le lieu de vos vacances ou des amis qui vous rendaient visite pendant une semaine.

Pour étiqueter vos images tout en les affichant, vous devez entrer dans le *mode* « *Associer un mode d'étiquettes* » - Veuillez consulter Figure 5.5. Lorsque cette option est sélectionnée, veuillez simplement appuyer sur une touche de lettre de votre clavier soit pour attribuer soit pour utiliser l'étiquette attribuée.

Dans Figure 5.9 ci-dessous, je viens d'appuyer sur la touche **s** tout en regardant des images et en étant en *mode* « *Associer un mode d'étiquettes*. Cela a fait apparaître la boîte de dialogue où je peux spécifier quelle étiquette attribuée à cette touche.

	Assign Macr	o — KPho	toAlbur	n		$\sim$	$\sim$	×
Select item for macro key <b>s</b>		Existing	Assignn	nents				
Type name of category and item		Key	Tag					
Add New								
🛱 Help					🗸 ок	⊘ Ca	ncel	

FIGURE 5.9 – Étape 1 - association d'une macro à la touche s

Ensuite, dans la ligne de saisie, j'ai inséré *sp* suggérant « Personne / Jesper » et « Personne / *Sp*iff". Les deux correspondent aux lettres que j'ai saisies. Un appui sur la flèche vers le bas pour sélectionner *Spiff* et un appui sur la touche « Entrée » permettront d'associer la lettre *s* à l'ajout de l'étiquette *Personne / Spiff* à l'image affichée. Cette association sera enregistrée pour les prochaines sessions. Pour associer à nouveau la touche « s » à une autre étiquette, veuillez simplement appuyer sur **Maj+s**.

	⊗	sign Macro	cro — KPhotoAlbum			$\sim$	$\sim$	$\times$
Se	elect item for macro key <b>s</b>		Existing	Assignn	nents			
1	p		Key	Tag				
F	eople / Jesper eople / Spiff							

FIGURE 5.10 – Étape 2 - allocation d'une macro - saisie de sp

Dans Figure 5.11 ci-dessous, vous pouvez voir les associations de touches existants dans le côté droit de la boîte de dialogue.

$\blacksquare$ $\Rightarrow$ $\Rightarrow$ $\bigstar$	Assign Mac	ro — KPI	hotoAlbum v ^ >			
Select item for macro key <b>q</b>		Existing	Assignments			
Type name of category and item		Key	Тад			
Add New		a	People / Laura Kahr Thomsen			
		b	Places / Blære			
		d	Albums / untagged			
		e	People / Ellen Kahr Thomsen			
		g	People / Gunvald Larsson			
		h People / Anne Helene				
		i	People / Dicte Kahr Staugaard			
		j	People / Jesper			
		I.	People / Lena Klingstrøm			
		n	People / Andy			
		o	People / Louise Kahr Thomsen			
		s	People / Spiff			
		v	Places / Virkelyst 16			
聞 Help			✓ OK 🛇 Cancel			

FIGURE 5.11 – Aperçu des correspondances de touches attribuées

Si l'étiquette que vous souhaitez attribuer n'existe pas déjà dans votre base de données, veuillez alors simplement appuyer sur le bouton *Ajouter une nouvelle* pour la créer. Cela peut être vu dans la figure Figure 5.12 ci-dessous

💌 😣 🖈 🔹 Assign Macro — H			PhotoAlb	um v ^ x	ţ
Select item for macro key <b>q</b>		Existing Assignments			
			Key	Tag	
Category	Places 🗸		а	People / Laura Kahr Thomsen	
Title Skagen		b	Places / Blære		
			d	Albums / untagged	

FIGURE 5.12 – Ajouter une nouvelle étiquette

Lorsque vous étiquetez des images à partir de l'afficheur, vous pouvez vouloir ajouter une étiquette, sans la lier à une touche. Pour ce faire, veuillez simplement appuyer sur le raccourci **Ctrl-a** 

## **Chapitre 6**

## La barre de date

Au bas de la fenêtre principale de KPhotoAlbum, vous verrez la barre de données (voir Figure 6.1). Comme son nom l'indique, elle montre les statistiques de dates pour les images contenues dans votre base de données.



FIGURE 6.1 – La barre de date

La barre individuelle montre comment plusieurs images ont été stockées dans la période donnée. Dans la figure ci-dessus, vous pouvez voir que j'ai 261 images stockées depuis Janvier 2005. La barre fournit 2 informations, nommément, combien d'images ont une date de stockage correspondant à la période spécifiée et ont une date qui chevauchent la période spécifiée. Une image datée de 2005, sera alors comptée comme chevauchant tous les mois de 2005, alors qu'une image datée du 24 Janvier 2005 sera comptée comme une date exacte pour Janvier 2005. Les correspondances exactes sont affichées en vert, tandis que les correspondances en recouvrement le seront en jaune. Ainsi, en Décembre 2004, j'ai 86 images en correspondance de date exacte et 61 en correspondance avec recouvrement de date. (Je connais ces valeurs en passant la souris au dessus d'un intervalle de date donné, ce qui affiche les valeurs dans la barre d'état).

La barre de date vous plusieurs niveaux de détails, où chaque barre affiche un intervalle de temps différent. Les valeurs d'intervalles sont des années, des mois, des semaines, des jours, des heures et des dizaines de minutes.Figure 6.2 vous montre une partie de ma base de données où chaque barre montre uniquement une dizaine de minutes.



FIGURE 6.2 – La barre de date montrant des intervalles de 10 minutes

La barre de date est interactive de deux façons, premièrement, vous pouvez naviguer en utilisant la vue avec vignettes produites à partir de la base de données - la sélection d'une date fera défiler la vue avec vignettes et la première image répondant au critère de date sera affichée. Deuxièmement, quand vous naviguez dans la vue avec vignettes, la barre de date sera mise à jour pour afficher la date des images en cours d'affichage.

Vous pouvez aussi faire glisser un intervalle dans la barre de date. Vous pouvez le faire en pressant et en faisant glisser la souris dans la règle de la barre de date, c'est-à-dire, sur les étiquettes de temps. Quand vous sélectionnez un intervalle, l'afficheur de vignettes n'affichera que les images correspondant à cet intervalle. Vous annulez une sélection en appuyant sur le bouton d'annulation sur le coté gauche de la barre de date.

## **Chapitre 7**

# Générer HTML

KPhotoAlbum offre la possibilité de générer du HTML à partir de votre album de photos. Vous pouvez la trouver dans la barre de menu **Fichier**  $\rightarrow$  **Générer HTML**.

Avant que les pages HTML ne soient générées, vous devez spécifier certaines informations réparties sur les trois pages **Contenu**, **Disposition** et **Destination**. Les sections suivantes décrivent chaque page en détail.

### 7.1 La page Contenu

Dans la page « Contenu », vous spécifiez quelles informations doivent être générées vers les pages HTML.



FIGURE 7.1 - Configuration du contenu du générateur HTML

Tout d'abord, vous spécifiez le titre des pages d'aperçu, ainsi qu'une description générée sur celles-ci. Si le thème que vous choisissez prend en compte le droit d'auteur, cela peut être spécifié ici.

Ensuite, vous spécifiez si un fichier d'export de KPhotoAlbum doit être généré et mis dans une page d'aperçu. Voir chapitre 8 pour des détails sur les fichiers d'export. Et vous pouvez choisir de considérer les films comme des objets intégrés ou qui peuvent être téléchargés.

Enfin, vous devez spécifier quelle information doit être générée dans les pages HTML. De cette façon, vous pouvez vous dispenser de générer des informations qui pourraient être évidentes au lecteur de ces pages (c'est-à-dire que ces images proviennent de la fête à laquelle nous avons participé). A noter que KPhotoAlbum ne vous autorise pas pour l'instant d'exclure certaines catégories dans le fichier export. Aussi, ne faites pas confiance à cette façon pour exclure des informations que vous ne voulez pas que les lecteurs de vos pages voient.

## 7.2 La page Disposition

Sur la page de disposition, vous spécifiez l'apparence de vos pages HTML. La plupart des options sur cette page sont explicites et ne nécessite pas de description complémentaire ici. Une courte introduction sur chaque thème est affichée quand vous sélectionnez le thème pour vous en donner un aperçu.

HTML Export		X
	Layout	P
Content Layout Destination	<u>T</u> humbnail size: <u>N</u> umber of columns: Th <u>e</u> me:	128 ↓ 5 ↓ Dark JavaScript v1.2.2 ↓ by Miika Turkia This theme uses JavaScript heavily to provide smooth photo gallery. Naturally images can be navigated without JavaScript support similarily as with the dark theme. The main window provides a thumbnail view with smallest image (by default) on right. The largest generated images can be viewed
	Image Sizes	either with manual navigation or slide show. This theme works best with rather small images that can fully fit to the screen.
	<b>x</b> <u>3</u> 20x200 <b>x</b> 1 <u>2</u> 80x1024	<u>160</u> 0x1200 <u>F</u> ull size
P Help		⊘ Cancel ✓ OK

FIGURE 7.2 – Configuration de la disposition du générateur HTML

En bas de cette page, il est possible de spécifier plusieurs résolutions pour les images. De cette façon, les personnes lisant vos pages, ne sont pas obligés de charger les images en hautes résolutions, telles que 1600x1200, simplement pour les voir sur un écran n'offrant qu'une résolution comme 800x600.

A tout moment, vos lecteurs peuvent changer la résolution parmi celles que vous avez spécifiées. De cette façon, ils peuvent naviguer dans vos images en basse résolution (et ainsi, un temps de chargement plus court) et quand ils voient une image qui les intéresse, ils peuvent basculer en haute résolution.

## 7.3 La page Destination

Sur la page de destination, vous spécifiez plusieurs dossiers et URL où seront stockées vos pages.

Par construction, vous spécifiez un dossier racine pour toutes vos générations, et pour chaque génération, vous spécifiez un nouveau sous-dossier.

HTML Export			×		
	Destination				
Content					
2	<u>Base directory:</u>	/home/mturkia/public_html			
Layout	B <u>a</u> se URL:	file:///home/mturkia/public_html			
8	URL for final destination:	file:///home/mturkia/public_html			
Destination	Output <u>d</u> irectory:	demo			
	Hint: Press the help button for descriptions of the fields				

FIGURE 7.3 – Configuration de la destination pour le générateur HTML

Tout d'abord, vous devez spécifier le dossier racine pour toutes vos images. Ce dossier sera utilisé d'une session à une autre et vous permet une fois pour toute, de dire où toutes les images associées doivent être stockées. Ici, vous devez spécifier un dossier ou n'importe quel protocole pris en charge par KDE, comme par exemple :

- ftp://someserver/my-upload-area/images (téléchargement utilisant FTP)
- fish : //someserver/home/foo/images (Téléchargement utilisant le logiciel « ssh »)
- smb ://someserver/c/images (téléchargement vers un partage Windows)

Une fois que vous avez générées vos images, vous pourriez vouloir vérifier si elles sont bien disponibles pour vos correspondants. Si vous spécifiez une URL dans la ligne d'édition **Base URL**, un navigateur web sera lancé une fois les pages HTML générées. L'URL que vous spécifiez ici, doit correspondre au dossier que vous avez spécifié au dessus. Alors, le navigateur web sera lancé en référençant les sous-dossiers de cette URL.

Une fois que vous avez généré les pages HTML, vos pages peuvent ne pas être dans leur destination finale, vous pourriez alors avoir besoin d'une procédure particulière de téléchargement, en dehors des fonctions de KPhotoAlbum. Pour que la fonction « Import » (voir chapitre 8) fonctionne, vous avez besoin de spécifier la destination finale des pages. A nouveau, cela ne concerne pas le sous-dossier de la génération courante.

Les trois lignes d'édition décrites ci-dessus référencent tous les dossiers ou les URLs de base. A ces endroits, un nouveau sous-dossier sera créé, selon le nom spécifié dans **Dossier Destination**.

## **Chapitre 8**

## **Importer / Exporter**

Si vous assistez à une réunion de famille, une réunion professionnelle, une conférence ou tout autre évènement où d'autres utilisateurs de KPhotoAlbum peuvent être présents, vous pourriez avoir envie de partager vos images avec eux. Vous pourriez bien sûr choisir de générer pour eux des pages HTML pour qu'ils naviguent dans les photos. Mais étant donné que vous avez déjà passé du temps à classer les photos (qui est sur les photos, où ont elles été prises, etc.), il n'y a aucune raison pour eux de refaire ce travail.

KPhotoAlbum vous permet d'exporter un ensemble de photos dans un fichier .kim, que les autres personnes peuvent importer dans leurs base de données pour accéder à votre classification pour ces photos.

Deux différentes sortes de fichiers .kim existent : en-ligne ou externes, selon que les photos sont stockées dans un fichier ou dans un autre endroit. Mettre les photos dans un fichier est un avantage dans la mesure où le fichier est auto-suffisant mais ce qui présente évidemment le désavantage évident d'avoir un fichier plutôt volumineux.

Vous pouvez générer un fichier .kim à partir de deux endroits : directement à partir du menu **Fichier**  $\rightarrow$  **Export...** ou en même temps que les pages HTML (Voir chapitre 7). Un export HTML avec l'option de création d'un fichier .kim générera un fichier externe .kim.

Les fichiers externes .kim chercheront pour des photos selon l'un de deux modes. D'abord, la recherche essayera de trouver des photos proches du fichier .kim et en cas d'échec de cette recherche, elle recherchera des images à l'URL spécifiée quand le fichier .kima été créé. Noter que le second mode n'est possible pour les fichiers .kim créées lors de l'export HTML.

### 8.1 Boîte de dialogue « Export »

Ce chapitre vous détaillera le fonctionnement de la boîte de dialogue « Export » disponible à partir du menu Fichier  $\rightarrow$  Export....

Le paramètre le plus important dans cette boîte de dialogue est de spécifier si le fichier .kim devra être interne ou externe (voir la description ci-dessus). Vous avez les trois options suivantes :

- Insérer dans un fichier .kim Cela produira un fichier interne
- Copie manuelle après création d'un fichier .kim Ici, vous devez copier vous-même les photos après la création d'un fichier .kim
- Copie automatique avec création d'un fichier .kim ici KPhotoAlbum copiera les photos pour vous.

Entre nous, les fichiers .kim ne sont que des fichiers zip. Normalement, cela ne vaut pas la peine de compresser les fichiers car les photos sont naturellement compressées via le format JPEG et

que le fichier XML est plutôt léger. Si vous voulez vraiment grappiller quelques octets de plus, vous pouvez le faire en vérifiant **Compresser le fichier d'exportation** 

La dernière option sur la page est **Limiter la taille maximale de la photo**. Quand vous envoyez quelques photos à certains amis, vous ne voulez pas forcément le faire avec leurs tailles maximales car le fichier .kim pourrait être énorme. Pour cela, vous pouvez spécifier que la dimension maximales des images doit être au maximum de 800 pixels dans chaque direction.

## 8.2 Boîte de dialogue « Import »

Quand vous sélectionnez un fichier .kim par le navigateur web ou que vous choisissez le menu **Fichier**  $\rightarrow$  **Import...**, KPhotoAlbum importera la base de données exportée avec la fonctionnalité décrite dans chapitre 8.

L'assistant d'import travaille en 4 étapes. D'abord, vous devez spécifier quelles photos vous voulez importer. Ensuite, vous devez spécifier dans quel dossier stocker les photos importées.

Naturellement, vous allez appeler la catégorie « Personne » sous *Personne* si vous êtes Français, pendant que moi, en Danois, je l'appellerais plutôt *personer*. Dans la troisième étape de l'assistant d'import, vous devez spécifier quelle catégorie du fichier devra être importée, ainsi qu'avec quelle catégorie de votre base de données elle devra correspondre.

Je pourrais m'appeler dans mes bases de données comme *moi*, alors que dans votre base de données, je m'appellerais Jesper K. Pedersen. L'étape quatre consiste à fixer les correspondances pour chacune des catégories importées. Cela peut être vu sur la page Figure 8.1.

점 kphotoalbum	100	? - □ X
Persons		
Key in file	Key in your data base	
🗙 Jesper	Jesper K. Pedersen	•
🗙 <u>S</u> piff	Spiff	•
🗙 <u>A</u> nne Helene	Anne Helene Kahr Thomsen	•
🗙 <u>D</u> onna	Donna	•
🕜 <u>H</u> elp	G Back ✓ Einish X	<u>C</u> ancel

FIGURE 8.1 - Faire correspondre « Personnes » dans la boîte de dialogue « Importation »

Dans la copie d'écran, vous pouvez voir que Donna est la même personne dans le fichier .kim et dans ma base de données - le nom est montré en noir pour indiquer une parfaite correspondance dans la base de données. Les trois autre noms n'ont pas trouvé dans la base de données, ainsi, à la fois Jesper et Anne Marie ont été trouvé comme correspondant à une sous-chaîne. Ainsi, ceux-

ci sont suggérés. Enfin, dans ma base de données, je n'avais pas de Denis (ou je pourrais l'avoir nommé différemment), ainsi, KPhotoAlbum me suggère simplement Denis comme nom pour l'importation.

## **Chapitre 9**

# **Configuration de KPhotoAlbum**

En sélectionnant **Paramètres**  $\rightarrow$  **Configurer KPhotoAlbum...** dans la barre de menu, vous permettra d'accéder à la boîte de dialogue d'options. Ce chapitre vous indiquera les options de configuration disponible là.

## 9.1 Options générales

Ci-dessous, vous pouvez voir la page de configuration pour les options générales. Certaines de ces options sont brièvement décrites ici. Vous pouvez aussi obtenir un menu d'information durant la configuration en faisant un clic droit sur une option et en sélectionnant le menu **Qu'est ce c'est?**.

🗌 Settings - KPhotoAlbum 🧤	àa					X
1	General					2
General	Loading New Images					
File Searching &	<u>T</u> rust image dates:			Always		•
Versions	■ <u>U</u> se EXIF orientation information					
	■ Use EXIF description					
Thumbnail View	X Use the embedded thumbnail in RAW	file or ha	Ifsized RAW			
2	Required size for the thumbnail:			1024 🗘 x	7	68
Categories	Histogram					
2	★ <u>S</u> how histogram:					
Subcategories	Size of histogram columns in date bar:	15	‡ x		30	-
	Miscellaneous					
Viewer	Show splach screen					
	Category for virtual albums		Events			
Plugins	category for virtual abarris.		Evenus			
EXIF/IPTC Information						
Database						
backend						
				✓ Apply	Cancel	Ø OK

FIGURE 9.1 – Options générales

L'utilisation de l'information « EXIF » d'orientation fera tourner automatiquement les images comme un cliché. La plupart des appareils photo propose une vignette de fichiers au format « RAW » et très souvent, cette vignette est vraiment de taille suffisante et peut être même mis en plein écran. Choisir cette vignette accélérera les opérations sur les photos parce que le décodage des fichiers « RAW » est très consommateur en temps et le traitement d'une vignette est beaucoup plus rapide. Vous pouvez aussi définir la taille minimale pour le vignette, ainsi l'image au format « RAW » n'est décodée que si la taille de la vignette est inexploitable.

## 9.2 Paramètres de recherche d'une nouvelle image

Le panneau de gauche vous donner accès à d'autres paramètres comme avec le menu **Recherche de fichiers et de versions**. Ces paramètres définissent le comportement de KPhotoAlbum quand une nouvelle photo est trouvée. Les photos peuvent être recherchées automatiquement au démarrage ou manuellement à partir du menu **Maintenance**. Une fois encore, toutes les options sont entièrement décrites dans le menu d'aide en ligne, cependant, une introduction succincte pour certaines d'entre eux devrait être donnée ici.

🗌 Settings - KPhotoAlbum 🖣	20a	×
1	File Searching & Versions	Â
General	New File Searches	
File Searching &	Search for new images and videos on startup Ignore file extensions when searching for new images and videos	
	Skip symbolic links when searching for new images Do not read RAW files if a matching IPEG/TIFF file exists	
Thumbnail View	Directories to exclude from new file search: xml.ThumbNails.thumbs.thumbnails	
Categories	File Version Detection Settings	
Subcategories	Try to detect multiple versions of files	
Viewer	File versions search regexp: (_(v){0,1}([0-9]){1,2}){0,1}\(jpg]JPG tif TIF png PNG)	
	Original file replacement text: .NEF;.CR2;.JPG;.jpg	
Plugins	Move meta-data (i.e. delete tags from the original):	
EXIF/IPTC Information	Copy File and Open with an External Application	
	Copy file search regexp:	
Database backend	Copy file replacement text:	
	-a.\l	
	✓ <u>Apply</u> ⊘ <u>Cancel</u>	<b>У <u>О</u>К</b>

FIGURE 9.2 – Recherche de fichiers & Versions

- Vous voulez peut-être éviter de rechercher dans certains dossiers qui ont été créés par d'autres afficheurs de photos ou des navigateurs de fichiers. Ceci est une liste avec des séparations avec des virgules. Les nouveaux dossiers peuvent être facilement ajoutés lorsque nécessaire.
- Dans une certaine mesure, les nouvelle versions des mêmes fichiers peuvent être automatiquement détectées. Si vous voulez, par exemple, empiler de nouvelles versions de la même image dans une pile, vous pouvez construire une expression rationnelle qui pourra être utilisée pour savoir si un nouveau fichier est une nouvelle version d'un fichier oriental. Les paramètres suivants, où le premier est une expression rationnelle de recherche et le second un test de fichier original, devraient vous permettre de démarrer. Cependant, vous devriez avoir besoin de faire des réglages pour vous adapter à vos conventions de nommage :
  - 1.  $((v){0,1}([0-9]){1,2}){0,1} \land (jpg | JPG | tif | TIF | png | PNG)$

2. .CR2; .NEF; .JPG; .jpg

Veuillez noter que le texte de remplacement pour le fichier « Original » peuvent avoir de multiples suffixes séparés par des points virgule et les correspondances de référence à l'expression rationnelle peut être utilisé dans le format de \1. Le fichier « Original » sera recherché à partir du même dossier que celui du nouveau fichier. Oh, l'expression rationnelle « exemple » donnera par exemple les correspondances suivantes de fichiers : exemple\_v1.jpg, exemple\_12.tif, exemple.PNG.

## 9.3 Paramètres d'affichage des vignettes

Il n'y a que peu de choses que vous ayez à configurer pour l'afficheur de vignettes. Principalement, la taille de la vignette et la taille de l'astuce (si vous prévoyez d'utiliser cette fonctionnalité, qui peut être activée à partir du menu **Paramètres**  $\rightarrow$  **Afficher les astuces dans la fenêtre de vignettes** ou **Ctrl-T**). Vous pouvez aussi sélectionner l'affichage d'informations additionnelles comme les étiquettes ou les catégories avec les vignettes.

E	Settings - KPhotoAlbum 📲					×
	1	Thumbnail View				
	General	Tooltip preview image size:	256			<b>A</b>
	<i>8</i> 6	Thumbnail image size:	168			\$
	File Searching & Versions	Thumbnail table cells aspect ratio	4:3			-
		Space around cells	4			-
	Thumbnail View	Background Color				
	0	Display grid around thumbnails				
	Categories	X Display labels in thumbnail view	v			
		Display categories in thumbnail	view			
	Subcategories	Auto display limit:	Never			-
	EXIF/IPTC Information					
	backend					
				Apply	@ Cancol	
L					Cancel	<u>▼ 0</u> K

FIGURE 9.3 – Options pour l'affichage par vignettes

## 9.4 Paramètres d'affichage

Une autre configuration plutôt simple. De façon majoritaire, vous pouvez sélectionner la taille préférée pour la fenêtre de l'afficheur ou du diaporama, ou réaliser un affichage en mode « Plein écran ». L'algorithme de mise à l'échelle peut être choisi selon le *Meilleur* ou le *Plus rapide*. Si votre ordinateur est suffisamment rapide, le choix « Meilleur » se justifie, sinon, préférez le choix de la vitesse.

General       Running Slide Show From Thumbnail View         i Launch in full screen       i.aunch in full screen         Size: 800 • x 600 •       i.aunch in full screen         iiii       viewing Images and Videos From Thumbnail View         i Launch in full screen       viewing Images and Videos From Thumbnail View         i Launch in full screen       viewing Images and Videos From Thumbnail View         i Launch in full screen       viewing Images and Videos From Thumbnail View         i Launch in full screen       size: 800 • x 600 •         i Launch in full screen       size: 800 • x 600 •         i Launch in full screen       size: 800 • x 600 •         i Launch in full screen       size: 800 • x 600 •         i Launch in full screen       size: 800 • x 600 •         i Launch in full screen       size: 800 • x 600 •         i Launch in full screen       size: 800 • x 600 •         i Launch in full screen       size: 800 • x 600 •         i Launch in full screen       size: 800 • x 600 •         i Launch in full screen       size: 800 • x 600 •         i Launch in full screen       size: 800 • x 600 •         i Launch in full screen       size: 800 • x 600 •         i Launch in full screen       size: 800 • x 600 •         i Launch in full screen       size: 800 • x 600 •	1	Viewer		C
Subcategories   Subcategories   Subcategories   Viewing Images and Videos From Thumbnail View   * Launch in full screen   Size: 800 * x 600 *   Size: 800 * x 600 * <td>General File Searching &amp; Versions Thumbnail View</td> <td>Running Slide Show From Thumbnail View Launch in full screen Size: 800 ‡ x 600 ‡</td> <td></td> <td></td>	General File Searching & Versions Thumbnail View	Running Slide Show From Thumbnail View Launch in full screen Size: 800 ‡ x 600 ‡		
Plugins     Sildeshow interval:     5 sec       Database     Image cache:     Mbytes       Standard size in yiewer:     Full Viewer Size       Scaling Algorithm     Best	Subcategories Viewer	Viewing Images and Videos From Thumbre <b>X</b> Launch in <u>f</u> ull screen Size: 800 \$ <b>x</b> 600 \$	ail View	
Sildeshow interval:     5 sec       Database     Image cache:     Mbytes       Standard size in viewer:     Full Viewer Size       Scaling Algorithm     Best	Plugins			
Scaling Algorithm Best	Database	<u>S</u> lideshow interval: Image cache:	5 sec	
	Dackend	Standard size in <u>v</u> iewer: Scali <u>ng</u> Algorithm	Best	

FIGURE 9.4 – Options pour l'afficheur

## 9.5 Catégories

Dans chapitre 2, il est décrit comment vous pouvez spécifier différentes propriétés pour chaque image, cela incluant Personnes, Lieux et Mots clés. Il est possible de spécifier vos propres catégories, ainsi, si vous préférez vous pouvez avoir vos propres catégories comme Items, Animaux, ou Albums.

DansFigure 9.5 en dessous, vous pouvez voir la boîte de dialogue permettant de configurer les catégories existantes. Pour chaque catégorie, vous spécifiez une étiquette et une icône.

Settings - KPhotoAlbum					
Catego	ories				2
General					
Events	5				
Places					
File Searching & People	2				
Versions		Label:			
Thumhnail View					
Thumbhall View					
i de la constancia de la c		lcon:			
Categories					
21					
Subcategories		771 I (1.6)			
0		Thumbhail Size:	32		-
$\sim$					
Viewer					
<u></u>					
		Preferred view	List View		-
Plugins		increased from	Libertion		
-					
EXIF/IPTC					
Information				New	Delete
				<u></u>	20.000
- Untag	iged Images				
Database					
backend Categ	jory: Events				-
Tag:	untagged				-
lag.					
			Apply	Ø Cancel	✓ OK
			,		

FIGURE 9.5 – Configurer des catégories

### 9.6 Sous-catégories

Les sous-catégories sont abordées dans Section 2.4. A partir de la boîte de paramétrage, il est possible de configurer de tous les groupes de membres, c'est-à-dire de configurer tous les membres d'un groupe en une fois, plutôt que que de configurer tous les groupes pour un membre comme cela existait dans Section 2.4.

Dans Figure 9.6, vous pouvez voir la page de configuration pour spécifier les groupes de membres. Au sommet, il y a une liste déroulante où vous pouvez spécifier quelle catégorie vous voulez configurer. Sur le coté gauche, vous voyez une liste avec la catégorie courante et sur la partie droite, une liste avec les sous-catégories.



FIGURE 9.6 – Configurer des groupes de membres

## **Chapitre 10**

# Les processus de traitement avec KPhotoAlbum

Le processus de traitement est un aspect assez important de l'imagerie numérique. Dans ce chapitre, nous allons décrire différents processus de traitement qui correspondent à différents besoins. Plusieurs facteurs doivent être pris en compte lorsqu'on développe un processus de traitement. Espérons que ces exemples vous fourniront suffisamment d'idées pour pouvoir mettre en place votre propre méthode de travail.

# 10.1 Le flux de production « raw » utilisant KPhotoAlbum et Bibble5 / AfterShot Pro.

Lors de la prise de photographie au format « raw », les fichiers contenus dans l'appareil photo doivent être développés dans des formats plus communs tels que « JPEG » ou « TIFF ». Il existe plusieurs possibilités lors de travaux sous Linux. Par exemple, « RawTherapee » et « Ufraw » sont des alternatives « open-source » tandis que Bibble5 / AfterShot Pro sont des applications commerciales.

Quelques réglages sont recommandés pour un processus de traitement RAW. D'abord, il faut activer l'utilisation de l'intégration des vignettes. Cela va permettre d'accélérer fortement le décodage de chaque fichier RAW à chaque fois qu'ils seront vus (vérifiez aussi la configuration de la dimension minimale pour s'assurer d'avoir une qualité raisonnable). La deuxième chose concerne le nouveau chercheur d'images qui empile automatiquement les versions développées sur le fichier RAW (une image développée doit être mise dans le même dossier que l'originale). Cela nécessite l'utilisation d'expressions rationnelles comme décrit dans Section 9.2. Deux scripts d'aide sont fournis avec KPhotoAlbum pour aider l'utilisateur. Ces scripts sont « openraw.desktop » et « open-raw.pl ». Le premier permet aux applications graphiques d'ouvrir les fichiers RAW dans le script open-raw.pl, qui va tenter de trouver le fichier RAW original pour l'ouvrir, au lieu d'ouvrir l'image développée.



FIGURE 10.1 – Envoyer des images dans l'éditeur de RAW.

La première étape est de copier les images depuis l'appareil photo vers l'ordinateur. Un simple copier depuis le terminal est nécessaire :

```
cp -a /media/.../101CANON/ ~/Images/2012/exemple
```

Ensuite, démarrez KPhotoAlbum ou bien exécutez **Maintenance**  $\rightarrow$  **Rechercher de nouvelles images et vidéos**. Les nouvelles images devraient être trouvées. Il est maintenant temps d'étiqueter les images. Comme j'ai l'habitude de prendre des photos lorsque je voyage, je vais d'abord ajouter le lieu. Sélectionnez **Fichier** et parcourez jusqu'au nouveau dossier. Ensuite, allez dans **Afficher les vignettes**, sélectionnez tout et **Annoter simultanément** ou bien faites **Ctrl+2**. Saisissez le lieu comme par exemple Finlande – Helsinki (voir Section 2.4).

Maintenant que les nouvelles images sont faciles à trouver, je vais faire le classement initial ainsi que la suppression. Pour cela, je vais dans l'afficheur de vignettes et je débute en appuyant sur **Entrée**. Je note les bonnes images, en appuyant sur le chiffre correspondant allant de 1 à 5. J'en ai noté trois sur cinq et j'ai appuyé sur **Ctrl+Suppr** pour supprimer les mauvaises photos. À ce stade, je peux aussi ajouter le nom des personnes se trouvant sur la photo. Une fois la première partie terminée, je quitte l'afficheur en appuyant sur **Échap** et je sélectionne **Supprimer des fichiers depuis le disque** pour supprimer les mauvaises images pour de bon.

Ensuite, je sélectionne seulement les images qui sont assez bien notées grâce à la fonction rechercher. Évidemment, le lieu doit être indiqué si la recherche est activée avec **Ctrl+F**. Cependant, si la recherche est effectuée depuis la fenêtre principale, la sélection actuelle est explorée en détails pour une correspondance plus précise. En tout cas, à ce point, je vais passer par les images les mieux notées parmi toutes les images pour affiner de nouveau sur celles-ci. Par exemple, si j'ai cinq photos similaires d'une espèce de Nudibranche, je diminue généralement la note des images les moins bonnes et augmente la meilleure. Vous pouvez comparer des images en sélectionnant celles qui vous intéressent et en démarrant l'afficheur. Les images peuvent être supprimées depuis l'afficheur avec la touche**Suppr**. Cela désactive l'affichage de l'image courante à l'intérieur de l'afficheur, mais rien n'est retiré ou supprimé. Cela permet de comparer les deux ou trois

meilleures images côte à côte en se déplaçant à l'aide de **Page Suiv** et **Page Préc**. J'ai couramment utilisé une catégorie tmp pour faire la notation.

Après avoir diminué la quantité d'images, il reste à les étiqueter. Le nom latin de l'espèce ainsi que son nom commun sont ajoutés. À chaque fois que ces deux catégories sont indiquées, l'image est considérée comme terminée et marquée. Veuillez noter que si vous avez toujours besoin de faire de l'étiquetage après le développement des images « RAW » (et les enregistrer automatiquement), vous devez sélectionner le sommet de la pile (ou toutes les images de la pile dépliée). Ensuite, sélectionnez *Annoter des éléments multiples en une fois.* pour pouvoir annoter la totalité de la pie au lieu de la seule image de tête.étiqueté, il est bon d'avoir un marquage final avant de développer les JPEG).

Les meilleures images sont envoyées à une application externe pour être développées. Sur les images sélectionnées, faites un clic droit sur les vignettes et sélectionnez **Appeler un programme externe**  $\rightarrow$  **Toutes les images sélectionnées**  $\rightarrow$  **Envoyer vers Bibble5**. L'application sélectionnée est mon script qui détecte si il y a un fichier RAW de disponible pour les éventuelles images déjà développées et l'utilise si possible. Dans l'application externe, j'effectue si nécessaire quelques réglages et rognages et ensuite les JPEG sont développés à coté du fichier RAW d'origine. Le nommage des fichiers est assez simple, il suffit de changer l'extension ou d'ajouter un caractère de soulignement et un chiffre si nécessaire.

Maintenant qu'il y a assez de nouvelles JPEG dans les dossiers d'images, je laisse KPhotoAlbum chercher de nouvelles images et de les empiler automatiquement en haut du RAW initial (Figure 9.2). Ensuite, faites un dernier tour sur les images développées pour voir s'il est nécessaire d'ajouter d'autres descriptions.

La dernière étape consiste à générer les pages HTML statiques et de les télécharger sur mon serveur Internet pour le plus grand plaisir de mes amis et de mes collègues. Voilà ce qui est fait avec la pile repliée pour n'envoyer que les images développées vers la page Internet. La génération HTML est décrite sur chapitre 7.

### 10.2 Flux de production pour le panorama

Les panoramas nécessitent un flux de production différents de celui du traitement norma de photos. Ceci provient de l'exigence de travailler avec des fichiers de source. L'outil choisi pour les panoramas est « Autopano Pro ». Mais la dernière version de digiKam devrait être suffisant et avec un budget nul. La liste suivante décrit les différentes étapes nécessaires :

- 1. Marquer les photos appartenant au panorama dans KPhotoAlbum de façon appropriée. Ceci est fait principalement pour éviter de supprimer des images par accident, lors de tri des brouillons parmi les photos prises. Vous voudrez probablement empiler l'ensemble des images source à ce stade.
- 2. Vous avez au moins deux options simples pour la prochaine étape :
  - (a) Vous pouvez laisser « Autopano Pro » trouver les panoramas automatiquement à partir du dossier de photos.
  - (b) Ou, d'envoyer les images correctes vers « Autopano Pro » en ligne de commandes pour accélérer les choses. Ceci est élégant si le dossier d'images contient un grand nombre de photos, en particulier au format « RAW ». Ceci nécessite de modifier le script démarrant « Autopano Pro » pour qu'il accepte les entrées et de créer un fichier de bureau ou de lancer un programme externe avec sa propre ligne de commandes.
- 3. S'il arrive que le panorama produit ne prenne pas en compte une petite partie, vous pouvez essayer de mettre en œuvre, par exemple « GIMP ». Ce dernier fonctionne généralement bien, si il y a assez de « structure » à cloner. Mais, cela ne vous donne aucune garantie d'avoir des résultats utilisables.
- 4. Enregistrer la nouvelle image quelque part dans le dossier d'images de KPhotoAlbum et lancer Maintenance → Re-lancer la recherche d'images et de vidéos. Cela devrait relancer le nouveau panorama et l'inclure dans la galerie de photos.

- 5. Si vous avez défini l'auto-enregistrement correct de nouvelles images et si le nom du nouveau panorama correspond aux règles de celui-ci, il devrait se trouver en haut de la pile. Sinon, triez les images par date. Ainsi, le nouveau panorama se termine par les images sources et les enregistre manuellement. (« Autopano Pro » semble écrire les informations « EXIF » de la première image dans le panorama).
- 6. Vous pouvez toujours ajouter des étiquettes à ce point dans le panorama ou vous pourriez aussi inclure toutes les sources d'images aussi **Ctrl-2**.

## Chapitre 11

# Foire aux questions

Pour une liste de questions fréquemment posées, voir http://userbase.kde.org/ KPhotoAlbum\_FAQ

## Chapitre 12

## **Remerciements et licence**

Traduction française par Xavier Besnard xavier.besnard@kde.org.

Cette documentation est soumise aux termes de la Licence de Documentation Libre GNU (GNU Free Documentation License).

Ce programme est soumis aux termes de la Licence Générale Publique GNU (GNU General Public License).