

Manuel d'AMOR

Karl Garrison

Traduction française : Yves Dessertine

Traduction française : Xavier Besnard



Manuel d'AMOR

Table des matières

| | | |
|----------|---------------------------------|-----------|
| 1 | Introduction | 6 |
| 1.1 | Qu'est-ce qu'AMOR? | 6 |
| 2 | Configuration | 7 |
| 2.1 | Configurer AMOR | 7 |
| 2.2 | Options générales | 7 |
| 2.3 | Thèmes d'AMOR | 8 |
| 3 | Remerciements et licence | 10 |

Liste des tableaux

| | | |
|-----|-----------------------------------|---|
| 2.1 | Thèmes AMOR disponibles | 9 |
|-----|-----------------------------------|---|

Résumé

AMOR est une petite animation qui se place sur votre fenêtre active.

Chapitre 1

Introduction

1.1 Qu'est-ce qu'AMOR ?

AMOR est un acronyme qui signifie « Amusing Misuse of Resources » (Gaspillage amusant des ressources). C'est en fait une animation qui reste sur votre fenêtre active. Dans sa configuration par défaut, AMOR prend la forme d'un point jaune faisant des tours. AMOR comporte aussi beaucoup d'autres thèmes qui changent l'apparence et le comportement de l'animation.

NOTE

Comme AMOR travaille avec le gestionnaire de fenêtre de KDE, KWin, l'application ne fonctionnera que dans Plasma. Il est possible qu'AMOR puisse fonctionner dans un autre gestionnaire de fenêtres compatible Plasma, mais aucun n'est connu pour fonctionner lors de l'écriture de cette documentation.

Chapitre 2

Configuration

2.1 Configurer AMOR

Pour configurer AMOR, cliquez sur l'animation en utilisant le bouton droit de la souris. Un menu comportant trois entrées apparaîtra : **Configurer...**, **Aide** et **Quitter**.

Sélectionnez **Configurer...** pour configurer AMOR.

2.2 Options générales

Les paramètres d'AMOR suivants peuvent être changés depuis la boîte de dialogue Options.

Thème :

Ceci détermine l'apparence et le comportement d'AMOR. Les thèmes sont décrits à la prochaine section.

Décalage :

Cette glissière contrôle l'emplacement de l'animation par rapport à la limite supérieure de la fenêtre active. Le paramètre intermédiaire par défaut placera l'animation exactement sur la barre de titre de la fenêtre, tandis que le fait d'ajuster ce curseur plus haut ou plus bas fera apparaître l'animation respectivement au-dessus ou en dessous de la barre du titre.

TUYAU

Le fait d'ajuster ce curseur sur une valeur plus basse permettra à l'animation d'être visible même si la fenêtre active est maximisée.

Toujours dessus

Le fait d'activer cette option fera que l'animation apparaîtra toujours devant n'importe quelle fenêtre de votre écran, y compris le tableau de bord.

Afficher les astuces aléatoires

Si elle est activée, l'animation affichera différentes astuces relatives à KDE à des intervalles aléatoires.

Utiliser une créature aléatoire

Si cette case est cochée, le choix du thème sera désactivé, et il sera modifié aléatoirement.

Activer les astuces d'application






Toute application KDE peut être conçue pour afficher des astuces utiles via AMOR. Si cette option est activée, et qu'une application appropriée est la fenêtre active, l'animation affichera des astuces pour cette application.

NOTE

Lors de l'écriture de cette documentation, aucune application KDE ne tire parti de cette fonctionnalité.

2.3 Thèmes d'AMOR

AMOR est fourni avec beaucoup de thèmes intégrés, qui changent l'apparence et le comportement de l'animation. En plus, il est possible de créer de nouveaux thèmes AMOR. Les thèmes d'AMOR intégrés sont décrits dans le tableau ci-dessous.

| Thème | Nom | Description |
|---|---------------------------------|--|
|  | Une boule aux multiples talents | Ceci est le thème par défaut d'AMOR, et c'est aussi celui avec le plus de "tours". Ce thème fut créé par Martin R. Jones. Le jet-pack, le rayon et les animations de feu furent contribuées par Mark Grant. |
|  | Fantôme tremblant | Un thème de fantôme, utilisant l'icône de l'application KDE ghostview. Le Fantôme tremblant fut créé par Martin R. Jones. |
|  | Yeux fous | Ce thème se compose d'une paire d'yeux en mouvement, et fut créé par Jean-Claude Dumas. |
|  | Bonhomme | Une animation en fil de fer créée par Jean-Claude Dumas. |
|  | Néko | Néko est un thème de chat créé par Chris Spiegel. Les graphismes sont à l'origine ceux de Oneko, qui a été écrit par Masayuki Koba. NOTE Oneko est une petite application mettant en scène un chat pourchassant le pointeur de la souris. L'application a l'air de ne plus être maintenue, mais le lien oneko-sakura en est une version modifiée. |


| | | |
|---|------------------|--|
|  | Tux | Ce thème met en scène Tux, la mascotte de Linux®. Les graphismes actuels proviennent d'un jeu dans le style de Lemmings, appelé Pingus . Le thème « Tux » a été créé par Frank Pieczynski. |
|  | Petit ver | Un thème de petit ver. Créé par Bartosz Trudnowski pour sa femme. |
|  | Petit Billy | Une image statique tirée du jeu XBill . |
|  | Mascotte FreeBSD | Une image statique de Beastie, le démon FreeBSD. |
|  | Tux inanimé | Une version sans animation du thème Tux. |
|  | Tao | Le thème Tao est un symbole Yin Yang animé. Ce thème fut créé par Daniel Pfeiffer occitan@esperanto.org , et est inspiré par sa pratique du Tai Chi. |

TABLE 2.1: Thèmes AMOR disponibles

Chapitre 3

Remerciements et licence

AMOR

Programme copyright (c) 1999-2001 Martin R. Jones mjones@kde.org

Documentation copyright (c) 2001 Karl Garrison karl@indy.rr.com

Traduction française par Yves Dessertine kde@yvesd.net.

Cette documentation est soumise aux termes de la [Licence de Documentation Libre GNU \(GNU Free Documentation License\)](#).

Ce programme est soumis aux termes de la [Licence Générale Publique GNU \(GNU General Public License\)](#).