

El manual de l'Amarok

Aquesta documentació s'ha convertit a partir de la pàgina
Amarok/Manual de KDE UserBase.

Traductor: Josep M. Ferrer



El manual de l'Amarok

Índex

1	Amarok: Redescobreix la teva música!	14
2	Guia d'inici ràpid	15
2.1	Com començar	16
2.1.1	Inici de l'Amarok	16
2.1.1.1	Des del Plasma	16
2.1.1.2	Des del gestor de fitxers	16
2.1.2	Primera vegada	16
2.1.3	Tancar l'Amarok	17
2.2	La finestra de l'Amarok	18
2.2.1	Format predeterminat de la finestra de l'Amarok	18
2.2.2	Ús de la finestra de l'Amarok per a gestionar i reproduir música	19
2.3	La col·lecció de música	19
2.3.1	La subfinestra d'òrgens de suports	19
2.3.2	Configuració d'una col·lecció	20
2.3.3	Afegir dispositius de suports a la col·lecció	20
2.3.4	Extracció d'un CD a la col·lecció	21
2.3.5	Accés a altres òrgens de suports	22
2.3.6	Fluxos i pòdcasts	24
2.3.7	Ús del Navegador de contingut	24
2.3.7.1	Ocultar o expandir la informació	24
2.3.7.2	Canviar l'ordre de les peces i els àlbums	25
2.3.7.3	Suprimir elements de la col·lecció	26
2.4	Llistes de reproducció	26
2.4.1	La subfinestra de la llista de reproducció	26
2.4.2	Afegir música a una llista de reproducció	27
2.4.3	Utilització de la barra d'eines	28
2.4.4	Manipulació de llistes de reproducció	28
2.4.4.1	Eliminar una peça	28
2.4.4.2	Ús de les eines de la llista de reproducció a la part inferior	29
2.4.5	Desar i recuperar les llistes de reproducció preferides	30

El manual de l'Amarok

2.5	La vista contextual	31
2.5.1	Format predeterminat	31
2.5.2	Personalització de la subfinestra de context	32
2.6	Com tractar els problemes	32
2.6.1	Una part de la música salta ràpidament	32
2.6.2	Després que el meu iPod hagi estat muntat, no es mostra en el Navegador de contingut	33
2.6.3	Després d'actualitzar la meva col·lecció, les addicions no es mostren en el Navegador de contingut	33
2.6.4	L'Amarok no pot trobar la lletra de les cançons que reproduïxo	33
2.6.5	La meua pregunta no s'ha respost aquí	33
2.7	Glossari	33
2.7.1	Fils d'Ariadna	33
2.7.2	Col·lecció	33
2.7.3	Navegador de col·leccions	34
2.7.4	Llista de reproducció	34
2.7.5	Script	34
2.7.6	Anàlisi musical	34
2.7.7	Flux, reproducció en continu	34
2.7.8	Etiquetes	34
3	La finestra de l'Amarok	35
3.1	Format de la finestra	35
3.2	Barra d'eines	37
3.2.1	Introducció	37
3.2.2	Barra d'eines principal	38
3.2.3	Barra d'eines fina	38
3.3	La subfinestra d'orígens de suports	38
3.3.1	Menú de navegació	39
3.3.1.1	La barra de filtres	39
3.3.1.2	Adreces d'interès	39
3.3.2	Música local	40
3.3.3	Internet	41
3.3.4	Llista de reproducció	42
3.3.5	Fitxers	43
3.3.6	Pòdcasts	43
3.4	La subfinestra de context	44
3.4.1	Ús de la subfinestra de context	45
3.4.1.1	Configuració de les miniaplicacions	45
3.4.2	Miniaplicacions	46
3.5	La subfinestra de la llista de reproducció	47
3.5.1	Manipulació bàsica de la llista de reproducció	48
3.5.2	Menú contextual	49

El manual de l'Amarok

3.5.2.1	Posar/treure una peça de la cua	49
3.5.2.2	Para la reproducció després d'aquesta peça	50
3.5.2.3	Elimina de la llista de reproducció	50
3.5.2.4	Afegeix un marcador de posició	50
3.5.2.5	Mostra en orígens de suports	50
3.5.2.6	Àlbum	50
3.5.2.7	Edita els detalls de la peça	50
3.5.3	Cercar a la llista de reproducció	51
3.5.4	Nivells d'ordenació i adreces d'interès	51
3.5.4.1	Nivells d'ordenació	52
3.5.4.2	Anotar les adreces d'interès	52
3.5.5	Funcions de la llista de reproducció	53
3.5.5.1	Menú de desament de la llista de reproducció	54
3.5.5.2	Progrés de la peça	54
3.5.5.2.1	Afavoreix	55
4	Configuració de l'Amarok	56
4.1	General	56
4.2	Col·lecció local	57
4.2.1	Importació d'estadístiques	58
4.3	Metadades	59
4.3.1	Sincronització d'estadístiques	59
4.4	Reproducció	60
4.4.1	Configuració del Phonon	61
4.4.1.1	La pestanya Preferències del dispositiu	61
4.4.1.2	La pestanya Configuració de l'altaveu	62
4.4.1.3	Pestanya del dorsal	62
4.5	Notificacions	63
4.6	Base de dades	64
4.7	Connectors	65
4.7.1	Col·leccions	65
4.7.2	Serveis d'Internet	66
4.7.3	Dorsals de la col·lecció local	67
4.7.4	Configuració de l'Ampache	67
4.7.5	Configuració de Last.fm	67
4.7.6	Configuració de la botiga Magnatune	67
4.7.7	Configuració de la MP3 Store	67
4.7.8	Configuració de mp3tunes	68
4.8	Scripts	68
4.8.1	Scripts genèrics	68
4.8.2	Scripts de lletres	69

El manual de l'Amarok

4.8.3	Scripts de serveis de scripts	69
4.8.4	Gestiona scripts	69
4.8.4.1	Instal·lador de complements	69
4.8.4.2	Informació de l'script	70
4.9	Canvi dels formats	71
4.9.1	Canvi del format de la finestra de l'Amarok	71
4.9.1.1	Desacoblar les subfinestres de l'Amarok	71
4.9.1.2	Bloquejar i desar el format de la finestra de l'Amarok	71
4.9.2	Canviar la barra d'eines	71
4.9.3	Canviar el format de la llista de reproducció	72
4.9.3.1	Modificar un format predeterminat	72
4.9.3.1.1	Configuració del format d'elements	73
4.9.3.1.2	Exemple: format d'una línia	73
4.9.3.1.3	Emmagatzematge del format de la llista de reproducció	73
5	Organització	74
5.1	Col·lecció	74
5.1.1	Exploració de col·leccions	75
5.1.1.1	Exploració incremental / Actualització de la col·lecció	75
5.1.1.2	Barra de progrés / temps d'exploració	76
5.1.1.3	Còpia de seguretat de la col·lecció	76
5.1.1.4	Quant als ID únics	76
5.1.1.5	Quant als àlbums	77
5.1.2	Cerca a la col·lecció	77
5.1.2.1	Quadre d'edició	78
5.1.2.2	Etiquetes	78
5.1.2.3	Camps addicionals de cerca	78
5.1.2.4	Operadors	79
5.1.2.5	Exemples	79
5.1.3	Diàleg d'edició de filtre	80
5.1.4	Organitza la col·lecció	81
5.1.4.1	Interfície d'organització dels fitxers	82
5.1.4.2	Contingut	83
5.1.4.3	Contingut avançat	84
5.1.5	Sincronització d'estadístiques entre les col·leccions i Last.fm	85
5.1.5.1	Sincronització manual	85
5.1.5.1.1	Diàleg de conflictes i sincronització d'estadístiques	85
5.1.5.2	Sincronització amb Last.fm	86
5.1.5.2.1	Correcció automàtica de l'ortografia	86
5.1.5.3	Sincronització desatesa	87
5.1.6	Col·leccions remotes	88

El manual de l'Amarok

5.1.6.1	Ampache	88
5.1.6.2	Client de l'Ampache	89
5.1.6.3	Protocol d'accés a àudio digital (DAAP)	90
5.1.6.4	Client	90
5.1.6.5	Samba	91
5.1.6.6	Client	91
5.1.6.7	Servidor	91
5.1.6.8	Universal Plug and Play (UPnP) / DLNA	92
5.1.7	Base de dades externa	93
5.1.7.1	Instal·lació del servidor MySQL	94
5.1.7.2	Configura la base de dades	94
5.1.7.3	Configuració del client	94
5.1.7.4	Migració des del MySQL incrustat al servidor MySQL	95
5.1.8	Fer servir dispositius multimèdia	96
5.1.8.1	Connectar dispositius multimèdia	96
5.1.8.2	Reproducció de música del dispositiu multimèdia	96
5.1.8.3	Gestió dels elements multimèdia	98
5.1.8.4	Solució de problemes de compatibilitat dels dispositius multimèdia	98
5.2	Gestor de caràtules	99
5.2.1	Navegació per les portades	99
5.2.2	Recuperar les caràtules que falten	100
5.2.3	Canviar les caràtules	100
5.3	Editor d'etiquetes	101
5.3.1	Editar manualment les etiquetes	101
5.3.1.1	Etiquetes	101
5.3.1.2	Edició d'una peça individual	101
5.3.1.3	Edició de diverses peces	102
5.3.1.4	Tot a la vegada	102
5.3.1.5	Peça a peça	103
5.3.2	Obtén les etiquetes des de MusicBrainz	104
5.3.3	Dedueix les etiquetes pel nom del fitxer	104
5.3.3.1	Opcions	104
5.3.3.2	Bàsica	105
5.3.3.3	Exemple	105
5.3.3.4	Avançat	106
5.3.3.5	Exemple	106
5.4	Transcodificació	107
5.4.1	Interfície	107
5.4.2	Diàleg de transcodificació de peces	107
5.4.3	Codificació personalitzada	108
5.4.4	Desar les preferències de Transcodificació	109
5.4.5	Consell pro: Extreure l'àudio dels fitxers de vídeo	109
5.5	Gestor de scripts	109

6	Llista de reproducció	111
6.1	Llistes de reproducció desades	111
6.1.1	Gestió de les llistes de reproducció desades	112
6.1.1.1	Desar una llista de reproducció	112
6.1.1.2	Exportar una llista de reproducció	112
6.1.1.3	Importar una llista de reproducció	112
6.2	Filtratge de les llistes de reproducció	113
6.2.1	Quadre d'edició	113
6.2.1.1	Exemples	113
6.2.2	Preferències de cerca	113
6.2.2.1	Caselles de selecció	114
6.2.2.2	Mostra només les coincidències - exemple	114
6.3	Gestor de la cua	115
6.3.1	Com crear una cua	115
6.3.1.1	Exemple	115
6.3.2	Com editar la cua	116
6.3.2.1	Editor de la cua	117
6.4	Llistes de reproducció dinàmiques	117
6.4.1	Com funciona una llista de reproducció dinàmica	118
6.4.2	Ús d'una llista de reproducció dinàmica	118
6.4.3	Definició de llistes de reproducció dinàmiques	118
6.4.3.1	Ponderacions	119
6.4.4	Una llista de reproducció dinàmica en ús	120
6.4.5	Fer servir la vostra llista de reproducció dinàmica	120
6.4.6	Una llista de reproducció dinàmica en ús	121
6.5	Generador automàtic de llistes de reproducció	121
6.5.1	Barra d'eines de predefinit del GALR	121
6.5.2	Treballar amb predefinit	122
6.5.2.1	Restriccions	122
6.5.2.2	Tipus de restricció	123
6.5.2.3	Grups de restriccions	123
6.5.3	Ús dels vostres predefinit	124
7	Varis	125
7.1	La barra d'ànim	125
7.1.1	Resum dels requisits	126
7.1.2	Ús	126
7.1.3	Instal·lació	126
7.1.3.1	Baixada del codi font	126
7.1.3.2	Paquets de Debian	127
7.1.3.3	Paquets de Kubuntu i Ubuntu	127

El manual de l'Amarok

7.1.3.4	«ebuilds» de Gentoo	127
7.1.3.5	Construccions RPM	127
7.1.3.6	Fedora	128
7.1.3.7	Paquets openSUSE	128
7.1.3.8	Paquets de Mandriva	128
7.1.3.9	Arch Linux®	128
7.1.3.10	FreeBSD	129
7.1.4	Script de generació de fitxers de la Barra d'ànim	129
7.1.5	Solució de problemes	130
7.1.6	Tipus de fitxers compatibles	130
7.1.7	Captures de pantalla	131
7.2	Guany de repetició	131
7.2.1	S'està utilitzant el guany de repetició?	132
7.2.2	Veure la informació del guany de repetició	132
7.2.3	Suprimir la informació del guany de repetició	132
7.3	L'Amarok en altres plataformes	133
7.3.1	L'Amarok en escriptoris no KDE	133
7.3.1.1	GNOME	134
7.3.1.2	Enlightenment	134
7.3.1.3	XFCE	135
7.3.1.4	Fluxbox	135
7.3.1.5	LXDE	136
7.3.2	L'Amarok al Windows	136
7.3.2.1	Com descarregar	136
7.3.2.2	Com instal·lar	136
7.3.2.2.1	Pas 1	137
7.3.2.2.2	Pas 2	137
7.3.2.2.3	Pas 3	138
7.3.2.2.4	Pas 4	138
7.3.2.3	Executar l'Amarok	139
7.3.3	L'Amarok en el Mac®OS X	139
7.3.3.1	Instal·lació amb MacPorts	139
7.3.3.2	Captures de pantalla	139
7.3.3.3	Altres recursos	140
7.4	Solució de problemes i problemes habituals	140
7.4.1	Problemes d'instal·lació	140
7.4.1.1	Empaquetament incorrecte	140
7.4.1.2	Dificultat de construcció a partir del codi font	140
7.4.2	Problemes en iniciar	141
7.4.2.1	Errors de la llista de reproducció	141
7.4.2.2	Problemes de la base de dades	141
7.4.2.3	Altres problemes i de còpia de seguretat de la configuració	141

El manual de l'Amarok

7.4.3	Problemes a l'exploració, ordenació de fitxers	141
7.4.3.1	Etiquetes corruptes	141
7.4.3.2	No es poden escriure les etiquetes	141
7.4.3.3	Ordenació incorrecta (Artistes diversos)	142
7.4.3.4	Peces duplicades	142
7.4.4	Problemes en la reproducció de fitxers	143
7.4.4.1	L'Amarok salta sobre les peces, o sembla que les reproduceix sense so	143
7.4.4.2	Sense so o so dolent	143
7.4.5	Problemes amb les col·leccions a l'iPod etc.	143
7.4.5.1	L'Amarok no mostra cap caràtula o aquestes es perden quan es transfereixen al dispositiu	143
7.4.6	Fallades i errors	143
7.5	Preguntes més freqüents	144
7.5.1	Què és l'Amarok?	144
7.5.2	Quines són les diferències entre l'Amarok 2 i les versions anteriors?	144
7.5.3	Instal·lació	144
7.5.3.1	Puc utilitzar l'Amarok sense el KDE?	144
7.5.3.2	Per què l'Amarok utilitza les KDElibs?	145
7.5.4	Ús general	145
7.5.4.1	Com puc controlar l'Amarok des del teclat?	145
7.5.4.2	On puc obtenir suport per a l'Amarok?	145
7.5.4.3	Com informo d'un error?	145
7.5.5	Preguntes sobre la llista de reproducció	146
7.5.5.1	Quan inicio l'Amarok, veig una llista de reproducció buida. Com puc aconseguir-hi peces?	146
7.5.5.2	Com elimino peces de la llista de reproducció?	146
7.5.5.3	Com puc carregar una llista de reproducció?	146
7.5.5.4	Com puc desar la llista de reproducció actual?	146
7.5.6	Preguntes de reproducció	146
7.5.6.1	Com puc reproduir CD d'àudio?	146
7.5.6.2	Quins tipus d'elements multimèdia permet l'Amarok?	146
7.5.6.3	Què és el Phonon? Què són els dorsals del Phonon?	147
7.5.6.4	L'Amarok no reproduceix els mp3, què puc fer?	147
7.5.6.5	Tinc els còdecs, però l'Amarok encara no reproduceix els mp4 ni els mka	147
7.5.6.6	Tinc una segona targeta de so i utilitzo ALSA. Com faig que l'Amarok l'utilitzi en lloc de la predeterminada?	148
7.5.6.7	On és l'equalitzador?	148
7.5.6.8	Com puc controlar el volum a l'Amarok només sense haver-ho de canviar en el KMix?	148
7.5.6.9	Com puc activar les visualitzacions?	148

El manual de l'Amarok

7.5.6.10	Com puc afegir pòdcasts?	148
7.5.6.11	Com puc utilitzar l'Amarok per a transmetre a la meua pròpia estació de ràdio?	148
7.5.7	Preguntes sobre la col·lecció	148
7.5.7.1	La carpeta no s'ha triat correctament	148
7.5.7.2	Puc utilitzar suports extraïbles en l'Amarok?	149
7.5.7.3	Puc utilitzar la col·lecció de l'Amarok antic a l'Amarok 2? Es perdran les meves etiquetes, puntuacions i valoracions?	149
7.5.8	Preguntes generals	149
7.5.8.1	Què són els scripts?	149
7.5.8.2	Puc utilitzar scripts de l'Amarok 1.4 a l'Amarok 2?	149
7.5.8.3	Què són les barres d'ànim?	149
7.5.8.4	Puc reproduir fitxers de vídeo?	149
7.5.8.5	És Amarok, AmaroK o amaroK?	150
7.5.8.6	Com es determinen les puntuacions de les peces?	150
7.5.8.7	Com puc canviar manualment la puntuació d'una peça?	150
7.5.8.8	Però també vull aquest sistema d'estrelles com en altres reproduccions!	150
7.5.8.9	Puc arrossegar i deixar anar les miniaplicacions del Plasma des de la finestra principal a l'escriptori?	150
7.5.8.10	Com puc desar un flux?	150
7.5.8.11	On trobo la configuració de l'Amarok?	151
7.5.9	Solució de problemes	151
7.5.9.1	Com puc obtenir una traça inversa?	151
7.5.9.2	L'Amarok es congela! Com puc ajudar a corregir-ho?	151
7.5.9.3	L'Amarok triga molt de temps a començar	151
7.5.10	Preguntes de desenvolupament	151
7.5.10.1	Com puc obtenir una versió GIT de l'Amarok?	151
7.5.10.2	Per què l'Amarok no forma part de KDE multimèdia?	151
7.5.10.3	He trobat un error / Tinc una gran idea per a l'Amarok!	151
7.5.10.4	Accepteu pedaços?	152
7.5.10.5	Per què heu triat el nom d'Amarok?	152
8	Referències	153
8.1	Menús i referència d'ordres	153
8.1.1	Menús de nivell superior de l'Amarok	153
8.1.2	Menú de l'Amarok	154
8.1.3	Contingut	154
8.2	El menú Visualitza	155
8.2.1	Canviar la barra d'eines de l'Amarok	155
8.2.2	Formats de les finestres de l'Amarok	155
8.2.3	Menú de la llista de reproducció	159

El manual de l'Amarok

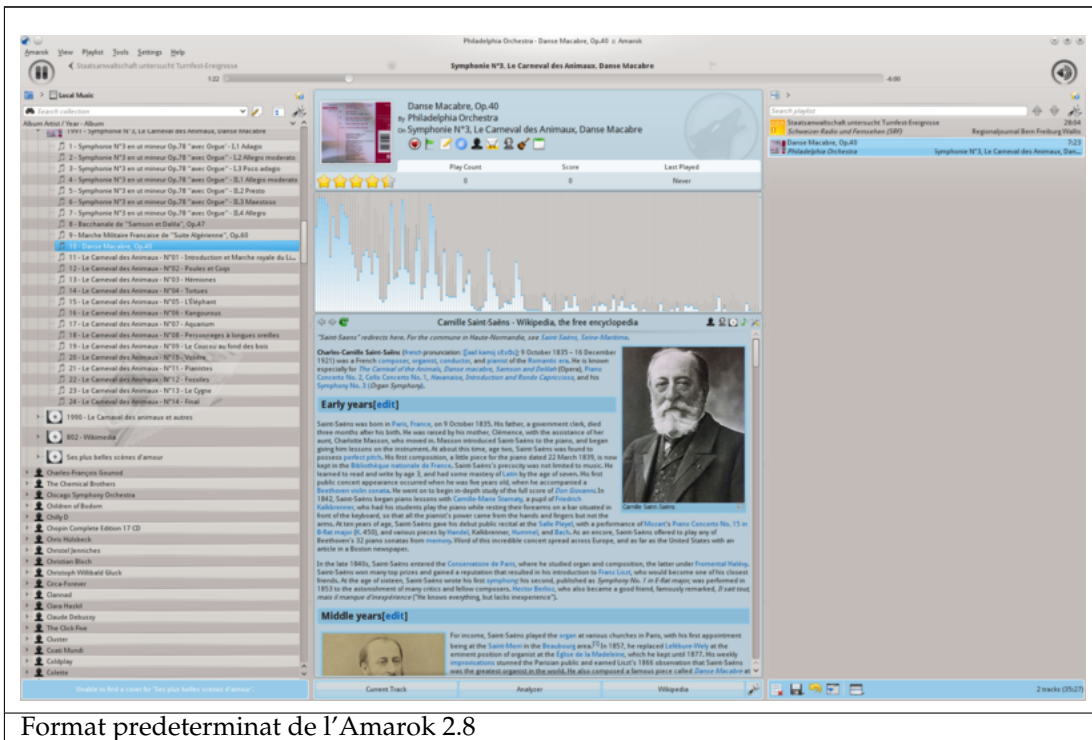
8.2.3.1	Elements del menú	159
8.2.3.2	Formats de llista de reproducció	160
8.2.3.2.1	Per defecte	160
8.2.3.2.2	Sense agrupament	161
8.2.3.2.3	Sense agrupament (línia única)	162
8.2.3.2.4	Sortida detallada	163
8.2.3.2.5	Configura els formats de la llista de reproducció...	164
8.2.4	El menú Eines	165
8.2.4.1	Gestor d'adreces d'interès	165
8.2.4.2	Gestor de caràtules	166
8.2.4.3	Equalitzador	167
8.2.4.4	Visualitzador de sol·licituds de xarxa	167
8.2.4.5	Actualitza la col·lecció	168
8.2.4.6	Sincronitza les estadístiques	168
8.2.5	El menú Arranjament	168
8.2.5.1	Mostra la barra de menús	169
8.2.5.2	Mode de guany de repetició	169
8.2.5.3	Configura les drecceres...	169
8.2.5.4	Configura l'Amarok...	170
8.2.6	El menú Ajuda	170
9	Referència de drecceres	172
9.1	Drecceres de teclat	172
9.2	Control des de la consola	172
9.2.1	Drecceres globals de KDE	172
9.2.1.1	Drecceres globals predeterminades	172
9.2.2	Drecceres de l'Amarok	173
9.2.2.1	Drecceres predeterminades	173
9.2.2.2	Com fer drecceres	174
9.2.3	Com utilitzar Configura les drecceres...	174
10	Crèdits i llicència	176
10.1	Copyright del programa	176
10.2	Copyright de la documentació	176
10.3	Llicències	177

Resum

L'Amarok és un reproductor de música lliure, versàtil i potent per al Linux[®]. L'última sèrie de llançament 2.x, sovint coneguda com a «Amarok 2», és multiplataforma (pot ser utilitzada en moltes plataformes, incloent-hi Linux[®], Mac[®] OS i Microsoft[®] Windows[®]) i implementa una base de codi completament reelaborada que li permetrà incorporar característiques noves interessants a mesura que el llançament madura. El llançament estable actual és la versió 2.4.

Capítol 1

Amarok: Redescobreix la teva música!



Format predeterminat de l'Amarok 2.8

L'Amarok és la principal aplicació de música lliure i de codi obert. Més que simplement un reproductor de música, l'Amarok us ajuda a redescobrir la vostra música. La interfície innovadora proporciona un control sense precedents sobre la vostra col·lecció, i amplia el vostre accés a la música de tot arreu. Useu la nostra [Guia d'inici ràpid](#) per a anar ràpidament, o cerqueu informació més en profunditat en aquest manual.

Capítol 2

Guia d'inici ràpid

Enhorabona per instal·lar l'Amarok, el programari de descobriment de música més avançat disponible. L'Amarok us ajudarà a explorar la vostra música i gaudir-la com mai. A més, es poden recórrer diferents orígens de música, emissores de ràdio i llibres d'àudio en línia. En aquesta guia, us mostrarem com deixar que l'Amarok trobi la vostra col·lecció, reproduir-la per a vosaltres, i també com utilitzar l'Amarok per a trobar coses en línia. Assumirem que no sabeu res de l'Amarok, però sí que sabeu com utilitzar menús, un ratolí i el teclat.

1. Com començar
 - (a) Iniciar l'Amarok
 - (b) Tancar l'Amarok
2. La finestra de l'Amarok
 - (a) Format predeterminat de la finestra de l'Amarok
 - (b) Ús de la finestra de l'Amarok per a gestionar i reproduir música
3. La col·lecció de música
 - (a) La subfinestra d'orígens de suports
 - (b) Configuració d'una col·lecció
 - (c) Afegir dispositius multimèdia a la col·lecció
 - (d) Extracció d'un CD a la col·lecció
 - (e) Accés a altres orígens de suports
 - (f) Fluxos i pòdcasts
 - (g) Ús del navegador de contingut
 - i. Ocultar o expandir la informació
 - ii. Canviar l'ordre de les peces i els àlbums
 - iii. Supressió d'elements de la col·lecció
4. Llista de reproducció
 - (a) La subfinestra de la llista de reproducció
 - (b) Afegir música a una llista de reproducció
 - (c) Ús de la barra d'eines
 - (d) Manipulació de llistes de reproducció
 - i. Eliminar una peça
 - ii. Ús de les eines de la part inferior de la llista de reproducció

- (e) Desar i recuperar les llistes de reproducció preferides
- 5. La vista de context
 - (a) Format predeterminat
 - (b) Personalització de la subfinestra de context
- 6. Com tractar els problemes
- 7. Glossari

2.1 Com començar

2.1.1 Inici de l'Amarok

Si ja coneixeu el vostre sistema operatiu, probablement també sabeu com iniciar l'Amarok i podeu [continuar](#). En cas contrari, seguiu llegint.

2.1.1.1 Des del Plasma

Si esteu executant l'[espai de treball del Plasma](#), podeu iniciar l'Amarok per qualsevol de les dues coses:

- prement el [Kickoff](#) i després **Multimedia** → **Amarok**.
- invocant el [KRunner](#) (**Alt-F2** per defecte), introduint `amarok` i prement **Return**.

2.1.1.2 Des del gestor de fitxers

Obriu un fitxer multimèdia que l'Amarok sàpiga reproduir.

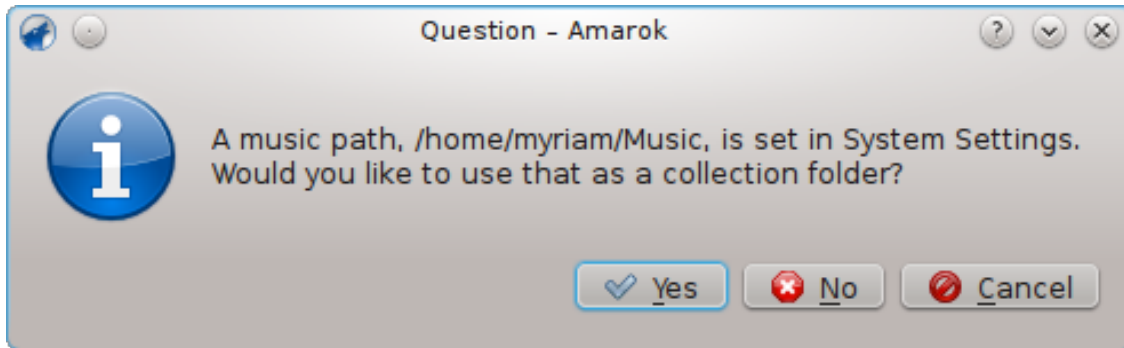
2.1.2 Primera vegada

La primera vegada que utilitzeu l'Amarok apareixerà un diàleg que demanarà que especifiqueu la vostra configuració regional:

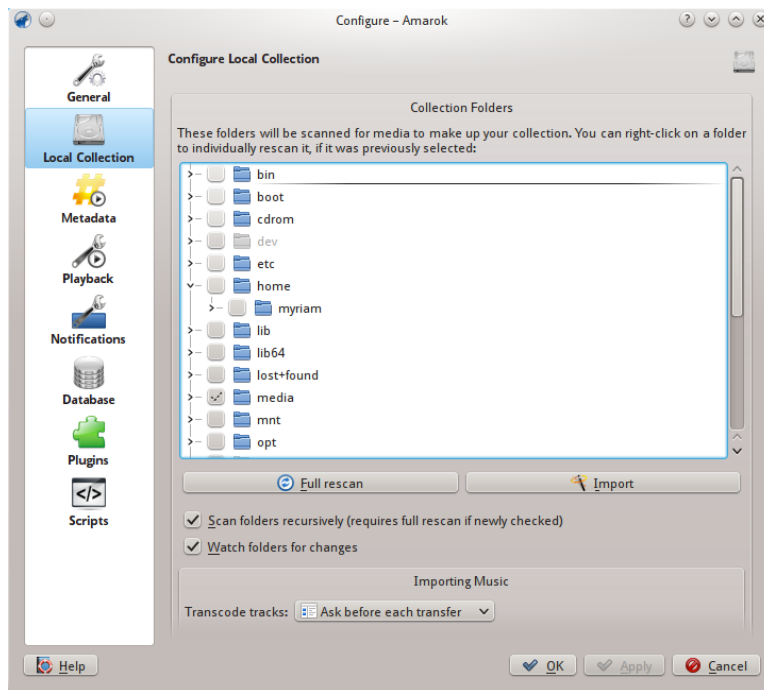


El manual de l'Amarok

A continuació apareixerà un quadre de diàleg de Primera vegada que demanarà que especifiqueu on es troba la música. Si ja teniu un directori de música [configurat en el vostre sistema](#), l'Amarok l'hauria de detectar i demanar-vos que l'utilitzeu:



Si seleccioneu **No** en aquest diàleg, se us presentarà un altre que permet seleccionar la vostra carpeta de música:



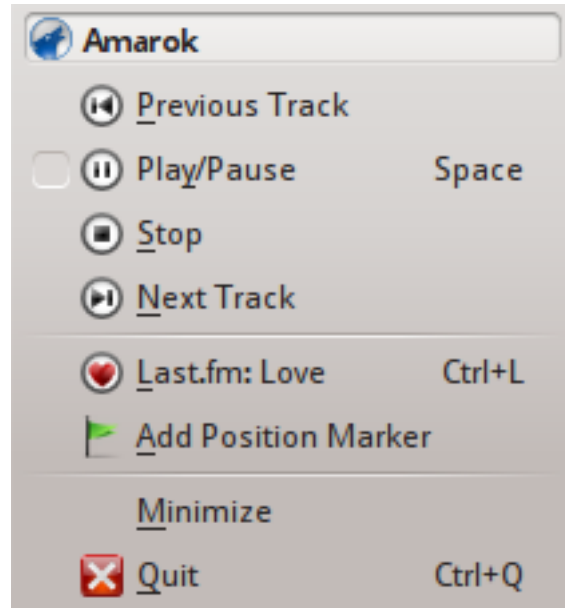
Vegeu [Configuració d'una col·lecció](#)

Una vegada hàgiu seleccionat la carpeta on està la música, l'Amarok explorarà la carpeta i les subcarpetes, creant la col·lecció. Això pot trigar una mica, depenent del nombre de peces i la velocitat de la ubicació.

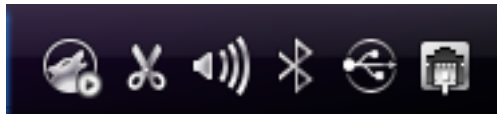
2.1.3 Tancar l'Amarok

Si voleu tancar l'Amarok:

- Teclegeu **Ctrl-Q** quan sou a la finestra de l'Amarok, o
- Seleccioneu l'opció **Surt** al menú de l'Amarok, o
- Feu clic amb el botó dret a la icona del llop blau a la **Safata del sistema** a la part inferior de la pantalla. Es presentarà el següent:



Si tanqueu la finestra de l'Amarok fent clic a **Tanca** a la vora de la finestra, l'Amarok continuarà executant-se en segon pla i només mostrarà la icona del llop blau a la **Safata del sistema**:



Si tanqueu la sessió o tanqueu l'ordinador sense sortir de l'Amarok algunes de les opcions no es desaran.

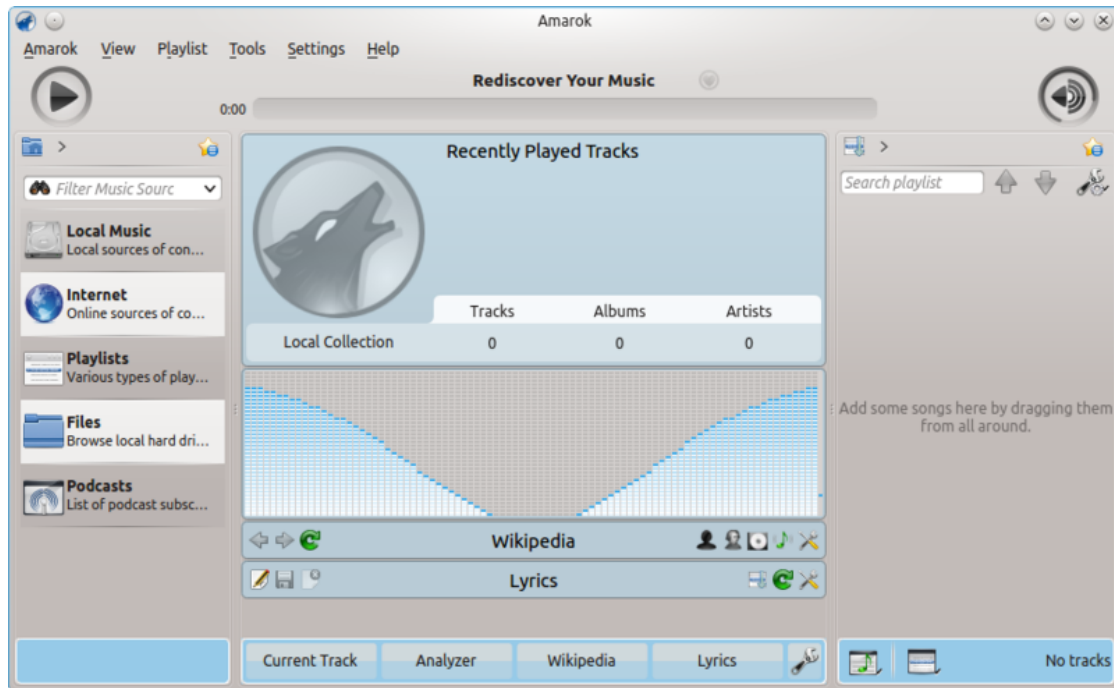
2.2 La finestra de l'Amarok

La finestra de l'Amarok està dissenyada per a permetre que redescobriu la vostra música. Així que dona tanta informació com sigui possible sobre la música. Mentre que molts usuaris gaudiran del format predeterminat, és totalment personalitzable.

2.2.1 Format predeterminat de la finestra de l'Amarok

Després de la instal·lació, l'Amarok es veurà així:

El manual de l'Amarok



Amarok 2.8, instal·lat recentment

La finestra de l'Amarok té quatre parts principals:

1. sota els menús de nivell superior hi ha la *Barra d'eines* que es troba per sobre de tres subfinestres:
2. els **Orígens de suports** (col·lecció musical i altres suports) a la subfinestra esquerra,
3. la subfinestra **Context** al centre, i
4. la **Llista de reproducció** a la subfinestra dreta.

2.2.2 Ús de la finestra de l'Amarok per a gestionar i reproduir música

La reproducció de la música usant l'Amarok normalment té dos passos:

1. Creeu una llista de reproducció seleccionant algunes de les peces de la vostra col·lecció, que trobareu llistades a la subfinestra **Orígens de suports**, i envieu la música a la subfinestra **Llista de reproducció**.
2. Reproduïu la música de la vostra llista de reproducció, utilitzant la subfinestra **Llista de reproducció** i/o la barra d'eines.

A més, és possible que vulgueu transferir part de la música a un reproductor de música mòbil, com un iPod. Les seccions següents explicaran com.

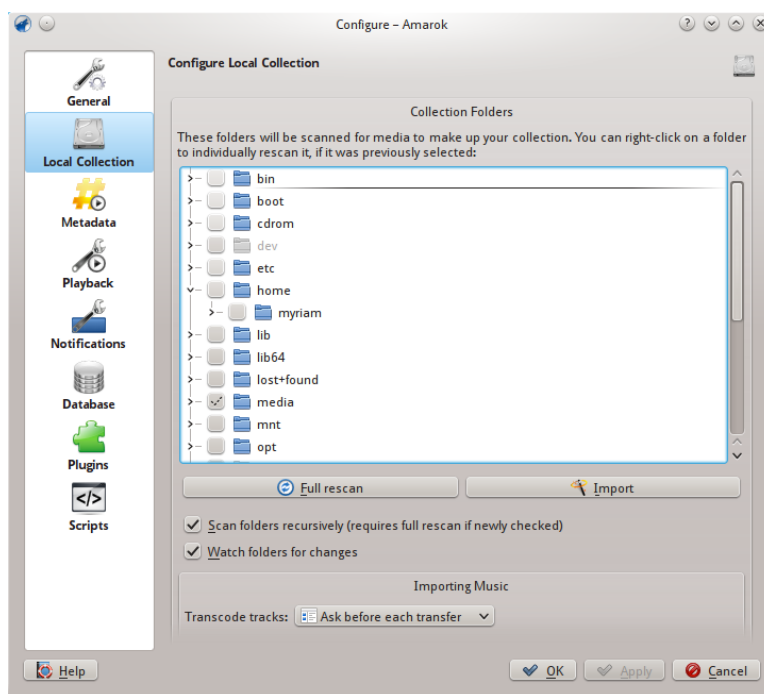
2.3 La col·lecció de música

2.3.1 La subfinestra d'orígens de suports

La subfinestra **Orígens de suports** és el lloc on navegueu i es mostra la col·lecció completa de música. Això inclou les peces del vostre disc dur local, així com les de qualsevol dispositiu extern o suport connectat a l'ordinador, com ara CD d'àudio, dispositius USB, reproductors multimèdia, discs de xarxa o orígens d'Internet.

2.3.2 Configuració d'una col·lecció

Teniu peces de música en el format *mp3*, *Ogg* o *FLAC* al vostre ordinador? Comenceu indicant a l'Amarok on trobar aquests fitxers perquè pugui crear la col·lecció. En el menú de nivell superior: **Arranjament** → **Configura l'Amarok** → **Col·lecció local**.



Diàleg de configuració de la col·lecció, com és a la versió 2.8

A dalt es mostra una vista en arbre del vostre directori d'inici. Feu clic a la casella de selecció on s'emmagatzema la música; normalment **home** → **Música**. A continuació trieu **Torna a explorar tota la col·lecció**. Això trigarà una estona, així que no us alarmeu si l'Amarok sembla lent durant aquesta estona. Una vegada que l'exploració s'hagi completat, és millor sortir de l'Amarok utilitzant el menú de nivell superior de l'Amarok o **Ctrl-Q**, i després reiniciar-lo. La música ha d'aparèixer en la secció **Col·lecció local**.

Més sobre configurar la vostra col·lecció [aquí](#).

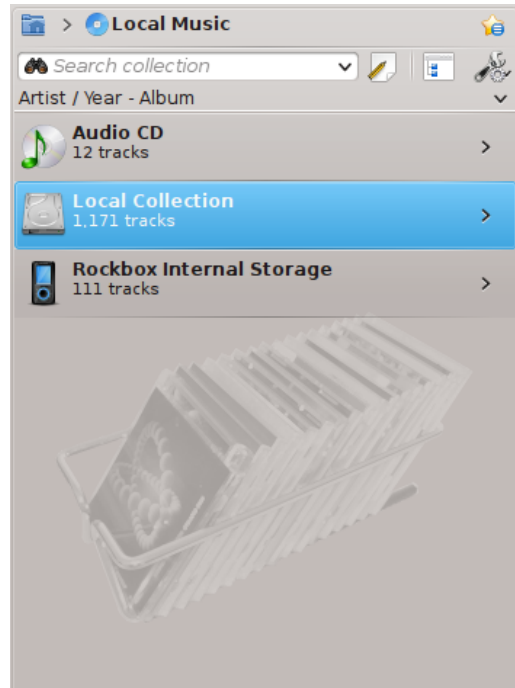
SUGGERIMENT

El conjunt de formats multimèdia reconeguts per l'Amarok no està restringit als esmentats anteriorment; està controlat pel dorsal del **Phonon**.

2.3.3 Afegir dispositius de suports a la col·lecció

Sota la barra de cerca prop de la part superior de la subfinestra **Orígens de suports** veureu els diferents dispositius i/o categories de contingut dins del **Navegador de contingut**. Si inseriu un CD d'àudio a la unitat de CD apareixerà a la subfinestra **Orígens de suports**, juntament amb reproductors multimèdia, unitats de miniatures i altres dispositius USB. Després que s'hagi muntat un dispositiu extern, es mostrarà automàticament dins de la subfinestra **Orígens de suports**.

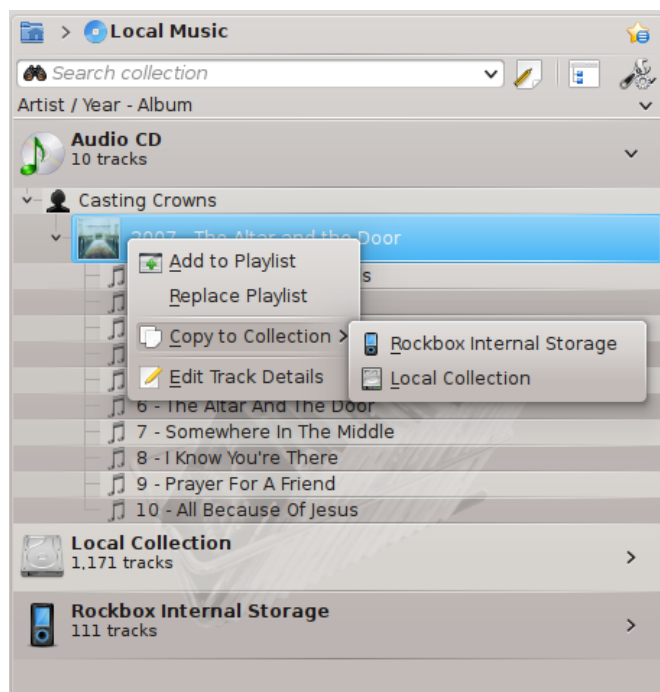
A continuació es mostra una captura de pantalla que mostra tres orígens connectats amb la música: CD d'àudio, reproductor mp3 i la **Col·lecció local**.



2.3.4 Extracció d'un CD a la col·lecció

Si no hi ha cap fitxer de música a l'ordinador, és fàcil d'*extreure* (copiar les peces dels CD a la col·lecció). Simplement introduïu un CD, i feu clic amb el botó dret sobre el bàner del dispositiu CD en el **Navegador de contingut** per a reproduir, o copiar a la col·lecció, que arrencarà i *etiquetarà* les peces (vegeu la imatge de sota). Si copieu música d'un CD d'àudio a la vostra **Col·lecció local**, la *barra de missatges* a la part inferior de la finestra de l'Amarok indicarà que està ocupada copiant. L'extracció pot trigar diversos minuts. Una vegada completada l'extracció, desapareix el missatge a la barra de missatges i la música apareix en el navegador de contingut de la **Col·lecció local**. Si la música extreta no apareix a la subfinestra **Orígens de suports** és millor sortir de l'Amarok des del menú superior de l'Amarok o **Ctrl-Q**, i després reiniciar-lo. Ara l'hauríeu de veure a la col·lecció. La captura de pantalla següent mostra com moveu les peces del vostre CD d'àudio, iPod o un altre dispositiu a la vostra col·lecció, utilitzant el menú contextual (clic dret).

El manual de l'Amarok



En el menú contextual anterior, també es pot veure l'opció **Edita els detalls de la peça**. Utilitzeu aquesta opció si teniu una peça que cal editar-ne l'etiqueta. Això és important quan s'extreu música al format .WAV, perdent algunes de les etiquetes. Si necessita etiquetar un part de la vostra col·lecció, considereu programari d'etiquetatge dedicat, com ara

- [Picard](#)
- [EasyTag](#)
- [Kid3](#)

La correcció de les etiquetes és important per a ajudar a l'Amarok a mostrar les vostres peces en els àlbums apropiats i en l'ordenació adequada. Apreneu més sobre [extracció i etiquetatge](#).

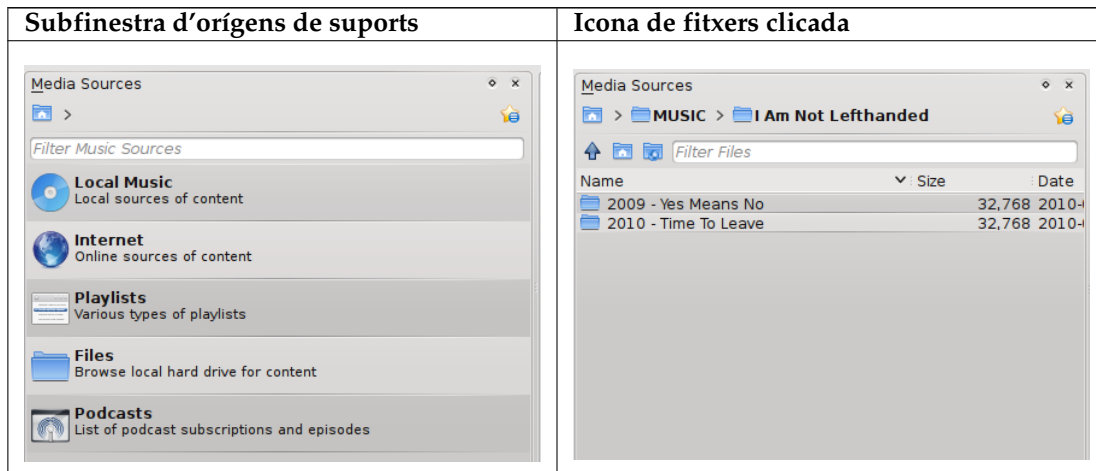
2.3.5 Accés a altres orígens de suports

Potser us haureu preguntat per què la subfinestra **Orígens de suports** no s'anomena subfinestra «Col·leccions». L'Amarok permet accedir a molta més música que la vostra col·lecció: botigues d'Internet, llibres d'àudio, pòdcasts, fitxers de música emmagatzemats fora de la vostra col·lecció i llistes de reproducció emmagatzemades prèviament. La *navegació del fil d'Ariadna* de l'Amarok és la clau de tot això. La icona d'inici per a la navegació del fil d'Ariadna és la icona de la carpeta d'inici a la part superior esquerra de la subfinestra **Orígens de suports**. Aquesta icona s'expandeix i es contrau a mesura que navegueu a través de la subfinestra **Orígens de suports**, permetent navegar fàcilment per la vostra col·lecció fent clic a la carpeta desitjada a la barra del fil d'Ariadna.



El manual de l'Amarok

Si feu clic a la carpeta d'inici de l'Amarok veureu la subfinestra **Orígens de suports** a l'esquerra de sota, que conté icones als recursos disponibles. Si feu clic a **Fitxers** (imatge esquerra inferior, segon element des de la part inferior), veureu alguna cosa semblant a la imatge de la dreta, a sota. Notareu com s'expandeix la barra del fil d'Ariadna i com es mostra el contingut de la carpeta seleccionada a la subfinestra **Orígens de suports** (imatge dreta a sota). En fer clic als símbols > entre els fils d'Ariadna us permet veure les carpetes disponibles en aquest nivell de l'estructura de carpetes. El navegador de fitxers de l'Amarok us permet accedir a tot el vostre sistema de fitxers, fins i tot fora de la vostra **Col·lecció local**.



Les funcions de les icones a la carpeta d'inici de l'Amarok (esquerra a dalt) són:

Icona	Nom	Acció
	Música local	La vostra col·lecció de l'Amarok
	Internet	Botigues d'Internet com <i>Magnatune</i> , <i>Jamendo</i> i <i>Last.fm</i> . Primer configureu els vostres recursos d'Internet a: Arranjament → Configura l'Amarok → Serveis d'Internet
	Llistes de reproducció	Llistes de reproducció desades -- vegeu també Llistes de reproducció . També les llistes de reproducció dels dispositius multimèdia
	Fitxers	El vostre sistema de fitxers

	Pòdcasts	Accés als pòdcasts via canal RSS
---	-----------------	----------------------------------

En fer clic a **Música local** a l'arrel d'**Orígens de suports** (imatge superior) o a la barra del fil d'Ariadna us retorna a la vostra col·lecció, mostrant-vos una llista de tots els recursos disponibles, artistes, àlbums i peces que heu definit prèviament com a part de la vostra col·lecció. La barra del fil d'Ariadna indica que esteu veient **Música local**.

2.3.6 Fluxos i pòdcasts

Hi ha dues maneres d'escoltar els fluxos.

- Si teniu una estació preferida, aconsegiu l'URL del flux i afegiu-la: **Llista de reproducció** → **Afegeix un flux**. Si després deseu la vostra llista de reproducció, més tard la podreu trobar de nou a **Llistes de reproducció**, com a *Llistes de reproducció desades*.
- Navegueu pels scripts disponibles en el nostre **Gestor de scripts**, **Eines** → **Gestor de scripts** fins a l'Amarok 2.4.0, després de 2.4.1 **Arranjament** → **Configura l'Amarok** → **Scripts**. Hi ha disponibles algunes col·leccions excel·lents, que es mostraran a la secció **Internet** de la subfinestra **Suports**.

Els pòdcasts tenen la seva pròpia secció a la subfinestra **Suports**, a dalt. Si teniu un URL de canal RSS o Atom, feu clic a **+** i afegiu-lo allà. Si teniu un fitxer OPML per a importar, aquesta opció també està disponible. Utilitzeu els menús contextuais (clic dret) a **Afegeix a la llista de reproducció**, **Configura**, **Elimina la subscripció**, **Actualitza el canal**, o marqueu un episodi com **Nou**. Si us interessa navegar a través d'una gran col·lecció de pòdcasts, reviseu el **Directori de pòdcasts** disponible a través del **Gestor de scripts**, esmentat anteriorment.

Més sobre configurar els **Serveis d'Internet** de l'Amarok [aquí](#).

2.3.7 Ús del Navegador de contingut

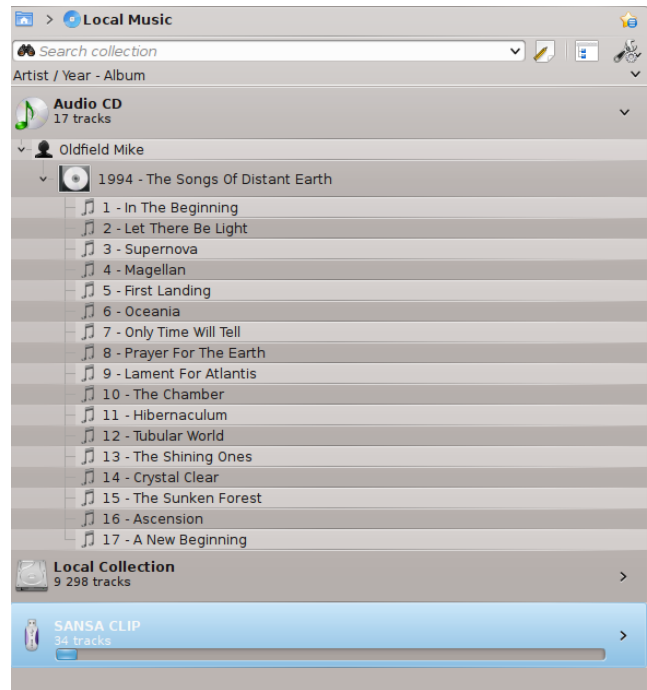
El disc dur de l'ordinador, els CD d'àudio, els dispositius externs i Internet són els recursos bàsics per a la vostra col·lecció. Una vegada que la col·lecció s'ha configurat, és probable que la col·lecció tingui un nombre gran d'àlbums i peces, molt més del que es pot mostrar en una sola finestra.

Com canviar la visualització de la vostra col·lecció, a continuació:

2.3.7.1 Ocultar o expandir la informació


L'àrea de la subfinestra **Orígens de suports** sota la barra de cerca s'anomena el **Navegador de contingut**. S'indiquen tres orígens multimèdia a la imatge d'un **Navegador de contingut**, a continuació: CD, col·lecció local i un reproductor multimèdia:

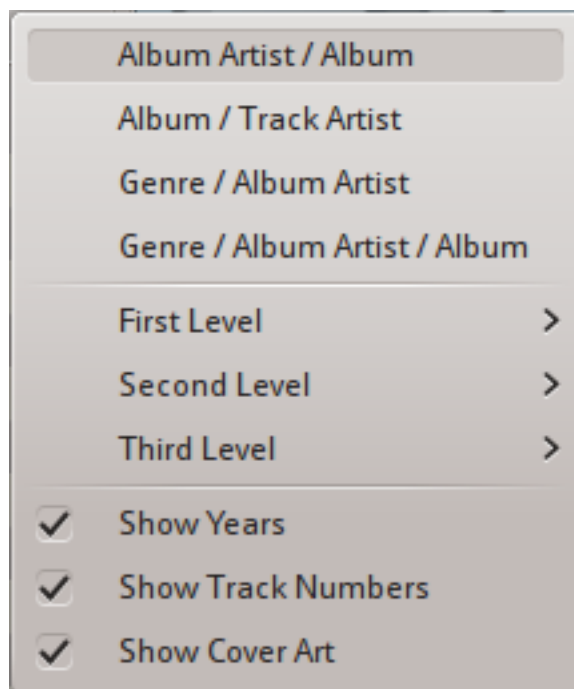
El manual de l'Amarok




En fer clic al bàner d'un dispositiu (la barra blava per a la Sansa de dalt) es mostra o s'oculta el contingut d'aquest dispositiu. La direcció de la fletxa a la dreta indica si el contingut d'aquest dispositiu està ocult o es mostra. El contingut d'un dispositiu en particular pot, al seu torn, ser ocultat o mostrat utilitzant el mateix principi, fent clic a l'artista o àlbum apropiat. Una fletxa que apunta a l'esquerra d'un artista o un àlbum indica que el contingut s'ha ampliat. Una fletxa que apunta a la dreta indica que hi ha més contingut disponible per a aquesta categoria però actualment és ocult. En la imatge anterior, la informació del CD *Mike Oldfield - The Songs of Distant Earth* s'ha ampliat, mostrant les peces individuals. D'altra banda, els àlbums i les peces de la **Col·lecció local** estan ocults. En fer clic a aquestes fletxes també podeu expandir o ocultar la informació.

2.3.7.2 Canviar l'ordre de les peces i els àlbums

L'ordre en què les peces s'ordenen al **navegador de contingut** es pot personalitzar utilitzant el botó  a la part superior de la subfinestra **Orígens de suports**:



Les opcions d'ordenació de la col·lecció per a la versió 2.8

L'ordre d'ordenació s'indica a la part superior esquerra de la subfinestra **Orígens de suports**, just per sota del quadre de text **Cerca**. L'ordre per defecte és **Artista / Any - Àlbum**. L'ordre de visualització del **Navegador de contingut** es pot commutar temporalment entre l'ordre d'ordenació definit per l'usuari (descriu més amunt) i una *Vista fusionada* en la qual els artistes es llisten alfabèticament, independentment del mitjà que emmagatzema la música. Per a commutar la *Vista fusionada*, feu clic a la icona  a la part superior dreta de la subfinestra **Orígens de suports**:

Per a cercar en la col·lecció, escriviu el terme de cerca a la **Barra de cerca** a la part superior de la secció **Música local**. No només podeu buscar per artista, àlbum o nom de peça, sinó per qualsevol part. Podríeu crear una bona llista de reproducció buscant *hivern*, per exemple, o simplement trobar una peça quan només recordeu una paraula del títol. També es pot cercar per valoració, nombre de reproduccions, i fins i tot, tipus de fitxer. Vegeu [Cerca a la col·lecció](#) per a més detalls.

2.3.7.3 Suprimir elements de la col·lecció

Podeu suprimir qualsevol element de la col·lecció fent-hi clic amb el botó dret i escollint l'element inferior **Mou les peces a la paperera**. Apareixerà un diàleg de confirmació, evitant l'eliminació accidental de qualsevol peça. Es pot seleccionar més d'un element amb **Ctrl-clic**.




2.4 Llistes de reproducció

2.4.1 La subfinestra de la llista de reproducció

Ara que l'Amarok ha explorat la vostra col·lecció de música, voldreu escoltar-la. Així que utilitzeu la subfinestra **Llista de reproducció** per a crear una llista de reproducció que contingui la selecció de les peces que vulgueu. Aquí és on reproduïu la música, fluxos o pòdcasts.

Podeu ordenar la llista de reproducció per títol, àlbum, artista, gènere i molts altres. Per exemple, primer podeu ordenar les peces per any, després per artista i així successivament.

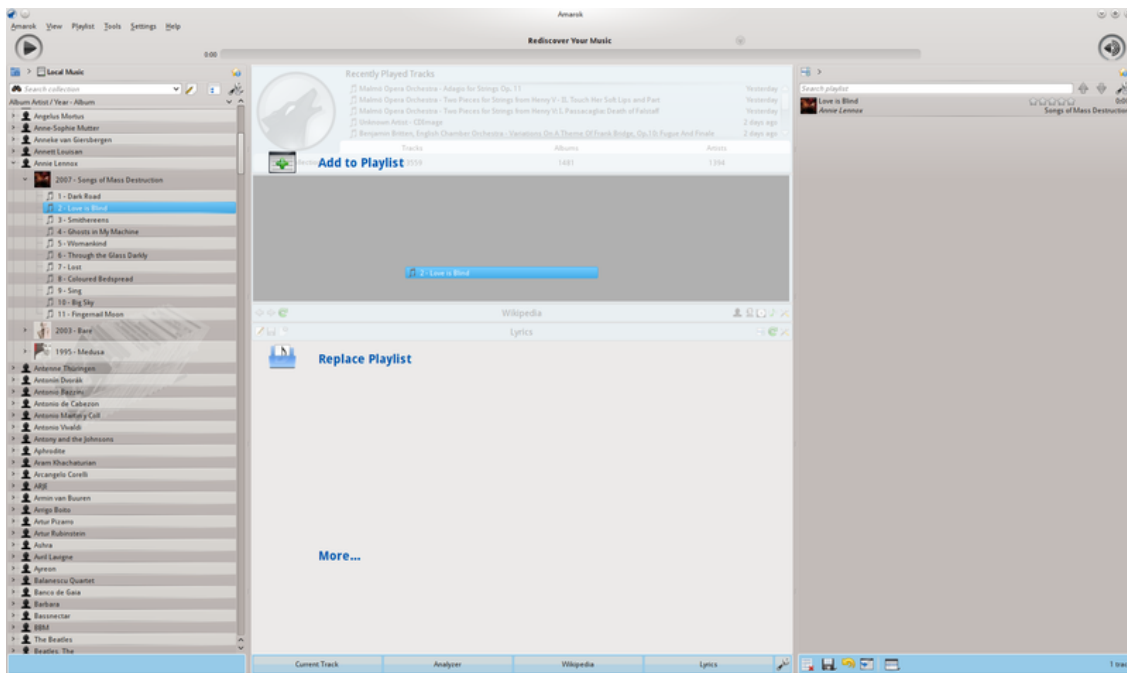
El manual de l'Amarok

El quadre de cerca us permet cercar o filtrar les peces. Les icones  i  prop de la part superior de la subfinestra **Llista de reproducció** permet saltar a la peça següent o anterior que conté les lletres que heu triat. El botó  us permet filtrar les peces per artista, àlbum, etc.

El format de la **Llista de reproducció** es pot canviar a través del menú de nivell superior: **Llista de reproducció** → **Formats de la llista de reproducció**.

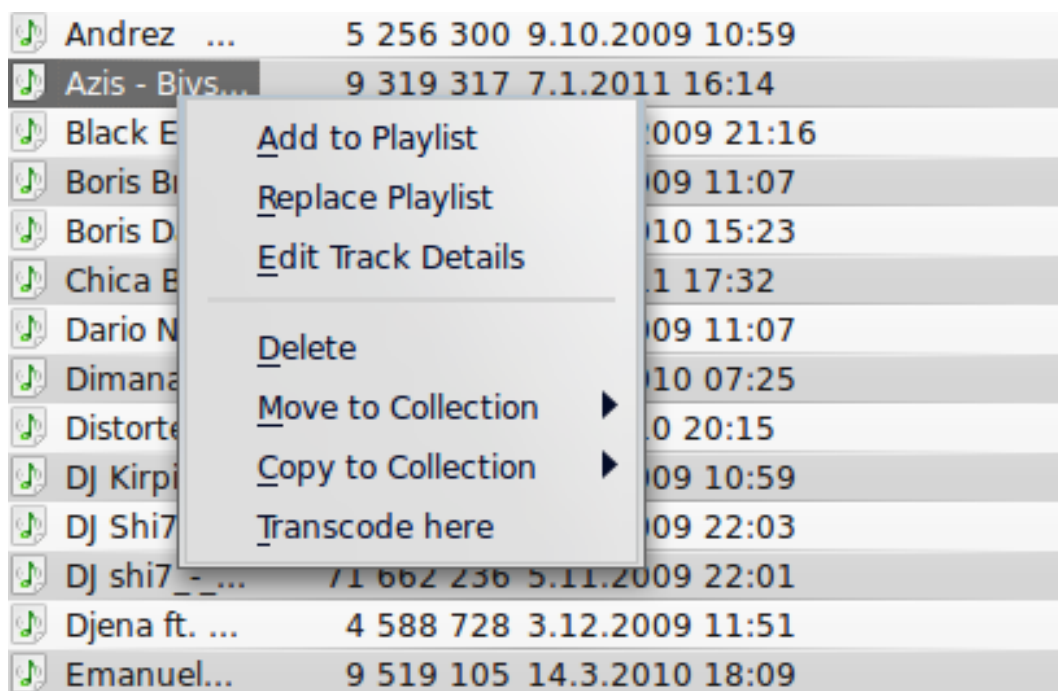
2.4.2 Afegir música a una llista de reproducció

Hi ha cinc maneres d'afegir música a la llista de reproducció.



Comptagotes emergent en afegir una sola peça

1. Trieu part de la música al navegador de contingut i arrossegueu-la cap a la dreta. Si l'arrossegueu sobre la subfinestra **Context** veureu el *Comptagotes emergent*, també conegut com a *PUD*. La imatge de dalt mostra el PUD en acció. El PUD proporciona tres opcions: **Afegeix a la llista de reproducció**, **Substitueix la llista de reproducció**, i **Més....** L'opció ressaltada a l'àrea grisa (**Afegeix a la llista de reproducció** en aquesta imatge) és l'activa. Deixar-hi anar l'àlbum l'afegeix a la llista de reproducció a la subfinestra **Llista de reproducció**. Trieu una de les altres opcions per a fer una altra cosa amb la selecció. Arrossegant-la sobre **Més...** apareix un menú nou d'opcions en el *PUD*.
2. Arrossegueu la selecció fins a la subfinestra de la **Llista de reproducció** a la part dreta de la pantalla de l'Amarok.
3. Un **dobte clic** per a afegir l'àlbum/peça a la llista de reproducció, sense començar a reproduir.
4. Un **clic del mig** afegeix l'àlbum/peça a la llista de reproducció i els reproduceix immediatament.
5. Un **clic dret** a l'àlbum o la peça. En el menú del clic dret trobareu opcions similars. La imatge següent mostra el menú contextual que apareix després que un element s'hagi clicat amb el botó dret. Seleccioneu **Afegeix a la llista de reproducció**.



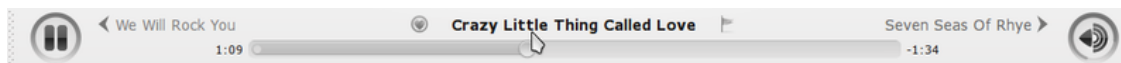
2.4.3 Utilització de la barra d'eines

La **Barra d'eines** a la part superior de la pantalla de l'Amarok proporciona una interfície senzilla per a controlar la reproducció de la música en la **Llista de reproducció**.

Feu clic a la icona rodona de l'esquerra per a començar a reproduir la música, i feu clic de nou per a fer una pausa. A la dreta hi ha el control de volum i silenci; feu clic al centre de la icona per a silenciar. Utilitzeu la roda de desplaçament del ratolí per a controlar el volum, o arrossegueu/-cliqueu el ratolí a l'anell exterior de la icona de volum.

Una vegada que una peça o un flux comença a reproduir-se, el *títol Artista / Àlbum / Peça* alterna lentament en negreta al centre. A la dreta hi ha la peça següent, que podeu fer-hi clic per a començar a reproduir immediatament. Una vegada que s'hagi reproduït una peça serà a l'esquerra, així podeu fer clic al títol per a tornar-hi. La barra de progrés al mig de la **Barra d'eines** indica el temps transcorregut (mà esquerra) i el temps restant (mà dreta) per a la peça que s'està reproduint actualment.

Si preferiu veure una barra d'eines més tradicional, podeu seleccionar **Barra d'eines fina** del menú **Visualitza**.



2.4.4 Manipulació de llistes de reproducció

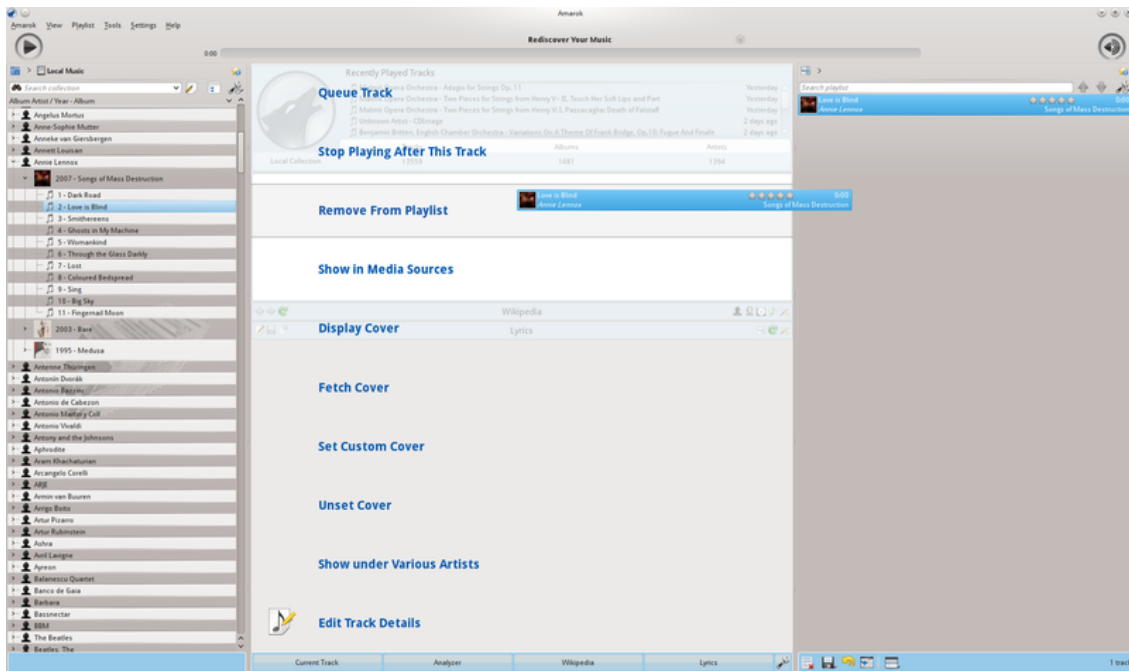
És possible que vulgueu suprimir àlbums o peces de la vostra llista de reproducció, reordenar els elements mostrats per a cada peça o reorganitzar l'ordre de visualització de les peces.

2.4.4.1 Eliminar una peça

Podeu eliminar qualsevol peça o àlbum de la vostra llista de reproducció amb:

El manual de l'Amarok

1. Un **clic dret** a l'element de la llista de reproducció i triant l'opció **Elimina de la llista de reproducció**.
2. Arrossegueu l'element a suprimir sobre la subfinestra **Context** per a activar el *PUD*. Apareixeran diverses opcions sobre la subfinestra **Context**. Arrossegueu l'element a l'àrea marcada **Suprimeix de la llista de reproducció**. Vegeu la imatge de sota que mostra una peça que s'arrossega a l'opció **Elimina** en el *PUD*.
3. Seleccionant la peça o les peces i utilitzant la tecla **Supr**. Es poden seleccionar diverses peces utilitzant **Maj** o **Ctrl**.







Comptagotes emergent en eliminar una peça

Desfeu la supressió prement **Ctrl-Z** o fent clic a la fletxa a la barra d'eines de la **Llista de reproducció** a la part inferior de la subfinestra **Llista de reproducció** (vegeu a sota).

2.4.4.2 Ús de les eines de la llista de reproducció a la part inferior

A la part inferior de la subfinestra de la **Llista de reproducció** hi ha set icones:

Icona	Acció
	Neteja la llista de reproducció de tots els àlbums i peces.
	Desa la llista de reproducció. Si no canvieu de nom, desa la data com a nom.
	Desfà l'última edició a la llista de reproducció.

	Refà l'últim desfer a la llista de reproducció.
	Ressalta la peça que s'està reproduint. Útil per a llistes de reproducció llargues.
	Estableix el mode de reproducció: peces repetides, ordre aleatori, preferència de la reproduïda rarament, etc.
	Edita la cua de la llista de reproducció; que són les peces que es reproduïxen abans que es repregui la llista de reproducció.

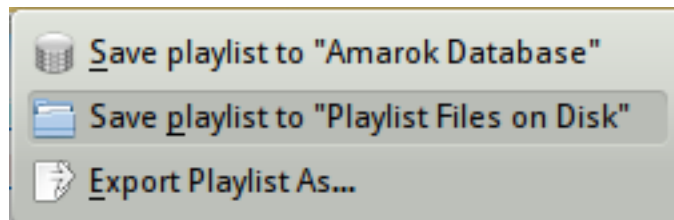
Aquests botons proporcionen alternatives còmodes a diverses accions de teclat.

2.4.5 Desar i recuperar les llistes de reproducció preferides

La icona del disc, a la finestra emergent que es pot cridar des de la part inferior de la subfinestra **Llista de reproducció**, permet desar la llista de reproducció actual de l'Amarok. Això us permet recordar una selecció particular de música de la vostra col·lecció en qualsevol moment. Les llistes de reproducció només contenen punters a la música que heu seleccionat, no la música en si. Així que si la vostra llista de reproducció apunta a la música en un dispositiu extern, ha d'estar connectat i muntat, en cas contrari la música no es pot reproduir. Hi ha tres llocs per a emmagatzemar les llistes de reproducció:

1. fora de l'Amarok al sistema de fitxers del vostre ordinador,
2. a la base de dades de la llista de reproducció de l'Amarok
3. en un dispositiu multimèdia portàtil.

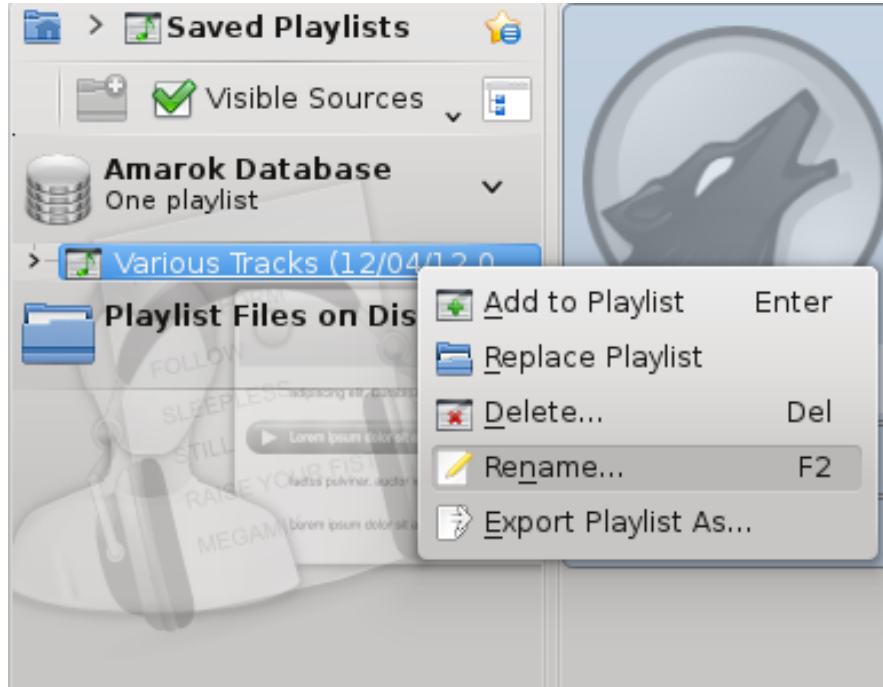
En fer clic a la icona del disc a la part inferior de la **Llista de reproducció** la subfinestra emmagatzema la llista de reproducció a la base de dades de llistes de reproducció de l'Amarok. Per a desar al disc, feu clic i manteniu premut, llavors desplaçeu-vos a aquesta elecció.



Opcions actuals de desament de la llista de reproducció

Per defecte, la llista de reproducció guardada té un nom compost per la data i l'hora en què la va desmar (vegeu la imatge de sota). Feu clic amb el botó dret del ratolí al nom de la llista de reproducció per a canviar-ne el nom. Fer clic dret sobre un nom de llista de reproducció

també permet afegir-la a la llista de reproducció existent a la subfinestra **Llista de reproducció**, o reemplaçar la llista de reproducció existent.



2.5 La vista contextual

La potència de l'Amarok és a la subfinestra de *Context* (al centre de la finestra predeterminada de l'Amarok), on podeu instal·lar diverses *miniaplicacions* per a ajudar a gaudir i explorar la música. La major part d'aquesta informació addicional s'obté d'Internet, de manera que és important una connexió per a treure'n el màxim profit de la subfinestra *Context*. Per defecte, estan predefinides tres *miniaplicacions*: *Peça actual*, *Lletra* i *Viquipèdia*.

2.5.1 Format predeterminat




La subfinestra *Context* predeterminada mostra els elements següents: *Peça actual*, *Analitzador*, *Viquipèdia* i *Lletra*. Depenent de la mida de la pantalla les lletres podrien no ser visibles, però en fer clic al botó de la part inferior es faran visibles. Quan no hi ha res a reproduir, la *miniaplicació* *Peça actual* mostrarà les últimes peces reproduïdes i informació sobre la col·lecció local.

El manual de l'Amarok

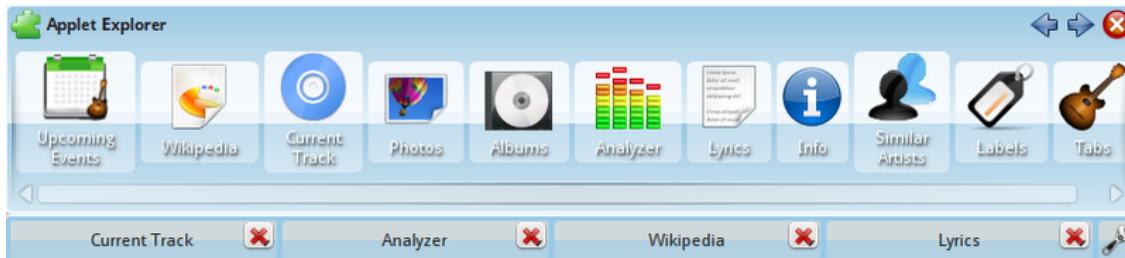


La vista predeterminada a partir de l'Amarok 2.8

2.5.2 Personalització de la subfinestra de context

A la part inferior de la subfinestra de *Context* hi ha quatre botons per a les miniaplicacions predeterminades. A la dreta d'aquests botons podeu veure , fent clic sobre seu es mostrarà  que us permetrà eliminar aquestes miniaplicacions. Feu clic a les miniaplicacions per a afegir-les a la subfinestra. Arrossegueu els botons etiquetats per a tornar a ordenar les miniaplicacions que teniu, i feu clic a  de nou per a desar les vostres seleccions.

Això fa que la subfinestra *Context* sigui extremadament flexible, maximitzant la possibilitat d'una pantalla personalitzada que s'ajusti a les vostres preferències. Més [aquí](#).



2.6 Com tractar els problemes

2.6.1 Una part de la música salta ràpidament

Potser no heu instal·lat els *còdecs* necessaris. Més sobre això [aquí](#):

[PMF: Quins tipus d'elements multimèdia accepta l'Amarok.](#)

Consulteu la vostra distribució.

2.6.2 Després que el meu iPod hagi estat muntat, no es mostra en el Navegador de contingut

Això no hauria de succeir. Comproveu que el dispositiu s'ha muntat correctament. Només teclejant **mount** en una consola us mostrarà tots els dispositius muntats.

2.6.3 Després d'actualitzar la meva col·lecció, les addicions no es mostren en el Navegador de contingut

Des del menú de nivell superior **Eines** → **Actualitza la col·lecció**. Si no apareixen, sortiu de l'Amarok des del menú de l'Amarok o utilitzeu **Ctrl-Q** per a sortir. Un cop reinicieu l'Amarok la vostra col·lecció hauria de mostrar les actualitzacions.

2.6.4 L'Amarok no pot trobar la lletra de les cançons que reproduexo

Possibilitats:

1. Les lletres no estan disponibles en els llocs revisats a Internet. És possible que vulgueu afegir més llocs a través del menú de script.
2. El sistema de numeració de peces d'un àlbum de la col·lecció no és correcte.
3. El títol de la cançó conté caràcters especials com una c trencada, accents, etc. que no es mostren en el teu títol de la peça; per tant, la miniaplicació de script de lletres no pot trobar cap coincidència del títol. Comproveu les etiquetes i el sistema de numeració de peces amb un etiquetador com [Picard](#).

2.6.5 La meua pregunta no s'ha respost aquí

Els problemes més complexos estan coberts en aquest manual, incloent-hi [Solució de problemes i problemes habituals](#), i les [PMF de l'Amarok](#).

2.7 Glossari

2.7.1 Fils d'Ariadna

Aquesta és una manera de navegar en una estructura jeràrquica de fitxers; a l'Amarok prop de la part superior de la subfinestra **Orígens de suports**. A partir del nivell de la carpeta d'inici, mostra com de profund s'ha navegat en el sistema de fitxers. Quan s'hagi anat a un lloc en particular en el sistema de fitxers, es veuran totes les carpetes a un nivell superior. A l'Amarok els enllaços > entre els nivells de carpeta us permeten esbrinar quines carpetes alternatives estan disponibles en un nivell particular. Els fils d'Ariadna són un mecanisme eficient per a navegar per tot el sistema de fitxers de l'ordinador.

2.7.2 Col·lecció

Tots els fitxers de so que l'Amarok ha compilat en la base de dades. La col·lecció pot variar en grandària i composició de les peces de música, depenent de quins dispositius externs (com CD d'àudio o reproductors portàtils amb música) estan connectats i muntats a l'ordinador.

2.7.3 Navegador de col·leccions

Aquesta és a la subfinestra *Orígens de suports* per a la secció «Música local» i mostra la llista de la música que teniu a les col·leccions. El Navegador de col·leccions us permet cercar i ordenar les vostres llistes de peces per diverses etiquetes id3.

2.7.4 Llista de reproducció

Una selecció de peces de la col·lecció que voleu reproduir. Alguns reproductors de música portàtils tenen llistes de reproducció predefinides que probablement difereixen de les vostres llistes de reproducció de l'Amarok.

2.7.5 Script

Connector de l'Amarok per a ampliar la funcionalitat. Els scripts estan disponibles a **Arranjament** → **Configura l'Amarok** → **Scripts**. Afegir més orígens de lletres, més estacions de fluxos, desar les caràtules a les carpetes d'àlbum, gravar CD a partir de llistes de reproducció, etc.

2.7.6 Anàlisi musical

Per a analitzar musicalment una peça significa que mentre l'escolteu, el títol de la peça i l'artista s'envien a un lloc web com *Last.fm*, on la informació s'afegeix al vostre perfil.

2.7.7 Flux, reproducció en continu

Igual que les emissores de ràdio del segle XX, les emissores de ràdio d'Internet envien «fluxos» de contingut. Es pot trobar música, notícies, comentaris i opinió. Molts fluxos es poden accedir a través de l'Amarok ja sigui a través de scripts com *Fluxos de qualitat*, o afegits individualment per menú, **Llista de reproducció** → **Afegeix un flux**.

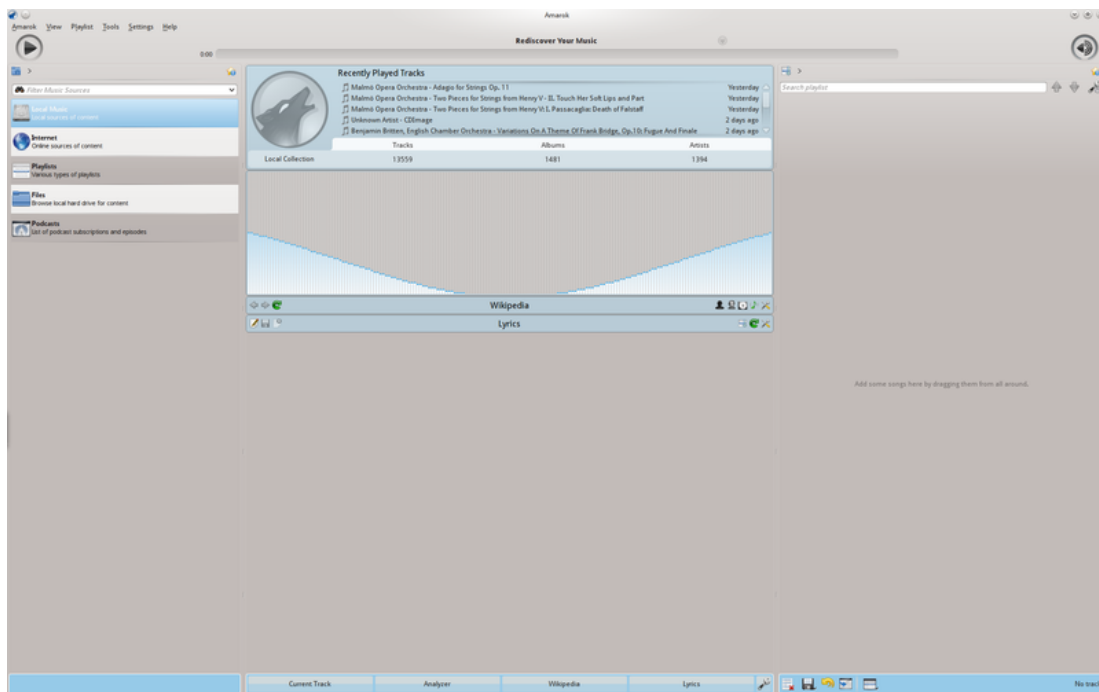
2.7.8 Etiquetes

La informació sobre cadascuna de les peces que escolteu, p. ex., nom de l'àlbum, títol de la peça, compositor, artista, any, etc. Hi ha un estàndard anomenat ID3 per a incloure aquesta informació en els CD d'àudio. Podeu editar les etiquetes de les peces individuals dins de l'Amarok si els permisos del fitxer són correctes.

Capítol 3

La finestra de l'Amarok

Quan obriu l'Amarok això és el que veieu, una vegada que l'Amarok s'hagi carregat completament:



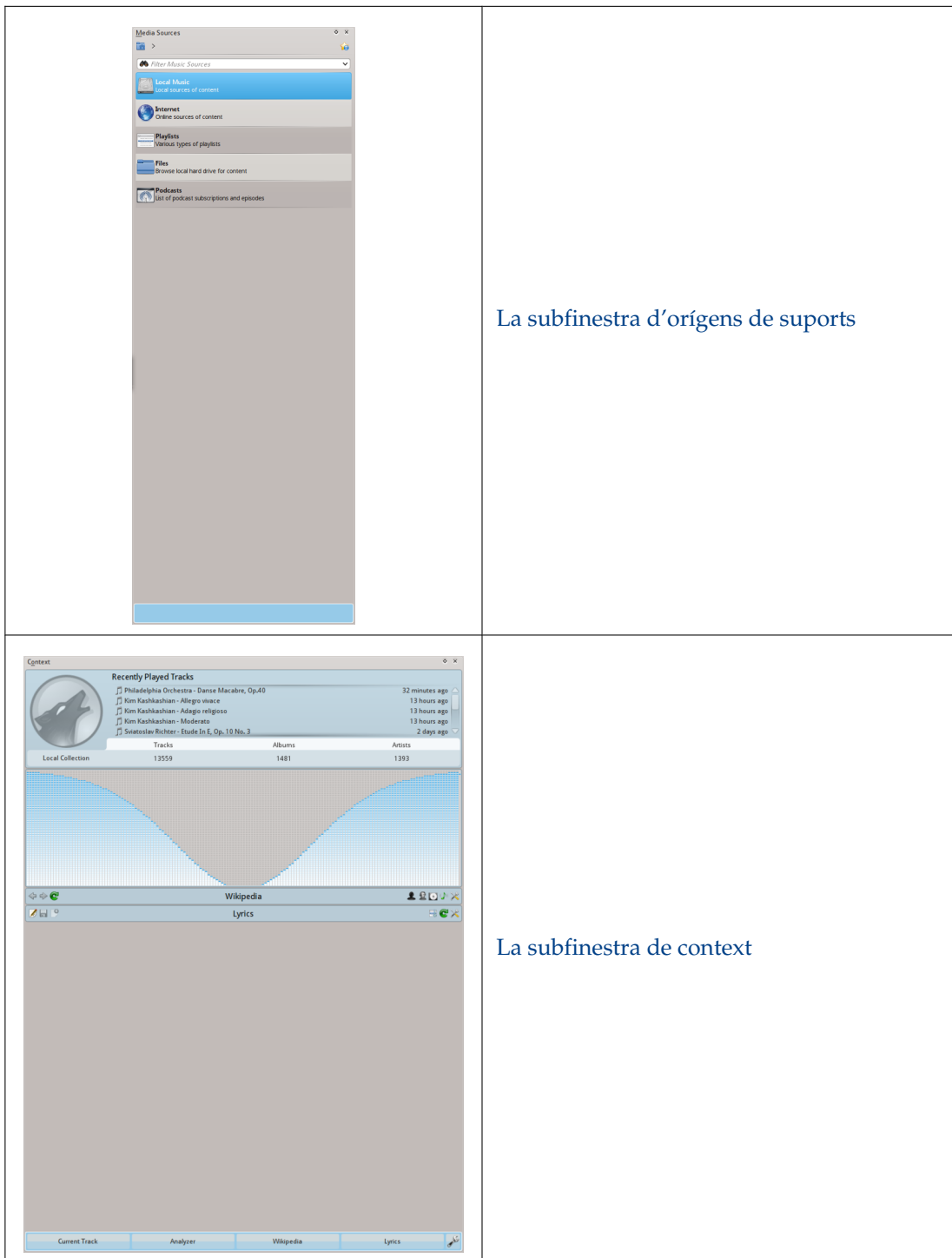
Finestra d'inici predeterminada

3.1 Format de la finestra

L'Amarok s'organitza en quatre àrees principals, la barra d'eines i tres subfinestres:

	La barra d'eines principal
	La barra d'eines fina

El manual de l'Amarok



La subfinestra d'origens de suports

La subfinestra de context

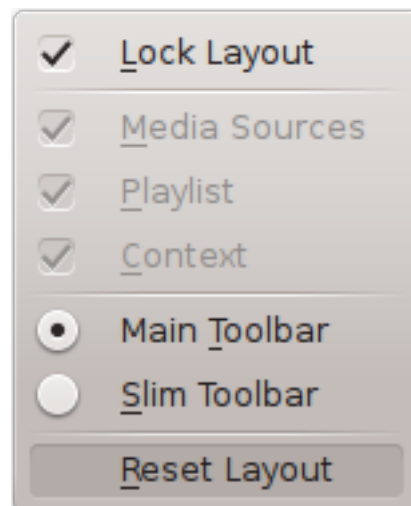
El manual de l'Amarok



La subfinestra de la llista de reproducció

3.2 Barra d'eines

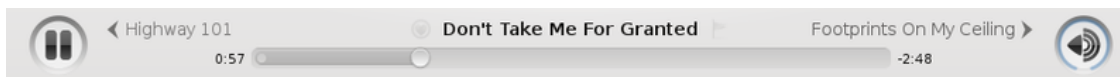
3.2.1 Introducció





La barra d'eines s'utilitza per a gestionar la cançó que s'està reproduint actualment. Podeu comutar entre la barra d'eines principal i la barra d'eines fina utilitzant el menú **Visualitza** en la barra de menús. La barra de menús es pot ocultar opcionalment; utilitzeu **Ctrl-M** per a ocultar o tornar a mostrar.

La barra d'eines es pot desacoblar i moure a qualsevol part de la pantalla, i fins i tot s'utilitza sense la resta de la finestra mostrada de l'Amarok. Per a desacoblar la barra d'eines primer haureu d'assegurar-vos que l'element de menú **Visualitza** → **Bloqueja el format** no està seleccionat. Ara podeu agafar la barra d'eines per la seva vora esquerra i arrossegar-la a qualsevol lloc. Per a tornar-ho a fer arrossegueu-lo a la seva posició antiga mentre el format encara està desbloquejat.



3.2.2 Barra d'eines principal



Aquesta és la barra d'eines predeterminada. Té un botó  /  a l'esquerra i mostra el títol de la cançó, l'àlbum i l'artista al centre-superior.

La peça anterior i la següent es mostren a cada banda del títol de la cançó. En fer clic a un d'ells l'Amarok saltarà a aquesta peça.



Una *barra de progrés* amb el temps ja reproduït a l'esquerra i el temps restant a la dreta mostra la posició actual de la cançó. Si teniu activades les *Barres d'ànim*, i els fitxers «.mood» per a les peces, aquí és on es mostraran. Més sobre la [Barra d'ànim](#) més tard.

En utilitzar els botons  i  al costat del text podeu afegir la cançó actual a les peces que us agraden en [last.fm](#) o afegir un marcador de posició.

A la dreta hi ha el botó de control de volum. Un cercle blau al voltant del botó mostra el volum actual. El volum és 0 a la part inferior i augmenta en sentit horari. Canvieu el volum fent clic al cercle de volum o utilitzant la roda de desplaçament mentre el ratolí passa el botó. El so també es pot silenciar completament fent clic a l'altaveu del centre.

3.2.3 Barra d'eines fina



La *barra d'eines fina* té la mateixa funcionalitat que la *barra d'eines principal*, però és més compacta. Addicionalment la *barra d'eines fina* té un botó  per a aturar la reproducció de manera que la cançó actual es reiniciarà quan premeu  de nou. Tots els botons relatius a la peça actual es troben a l'esquerra i només el control del volum al costat dret. Aquí el volum es controla fent clic sobre el botó i arrossegant el control lliscant o utilitzant la roda de desplaçament mentre el ratolí passa per sobre del botó.

3.3 La subfinestra d'origens de suports

La subfinestra *Orígens de suports* a l'esquerra per defecte és on s'accedeix a la col·lecció local així com a altres serveis: *Música local* a la part superior, que és la interfície principal de la col·lecció local i de suports connectats com reproductors mp3 i CD.

Hi ha una secció per a tots els *Serveis d'Internet* que heu activat. Aquí, podeu navegar pels llistats d'emissores de ràdio i pòdcasts; escoltar-los i subscriure's, interaccionar amb el vostre compte de [Last.fm](#), comprar música de botigues en línia com la nostra botiga nova d'mp3 d'Amazon, [Magnatune](#) i descarregar música d'artistes independents de [Jamendo](#) i més.

La secció *Llistes de reproducció* permet crear i gestionar *Llistes de reproducció dinàmiques*, accedir a les vostres *Llistes de reproducció desades*, així com al *Generador automàtic de llistes de reproducció*.

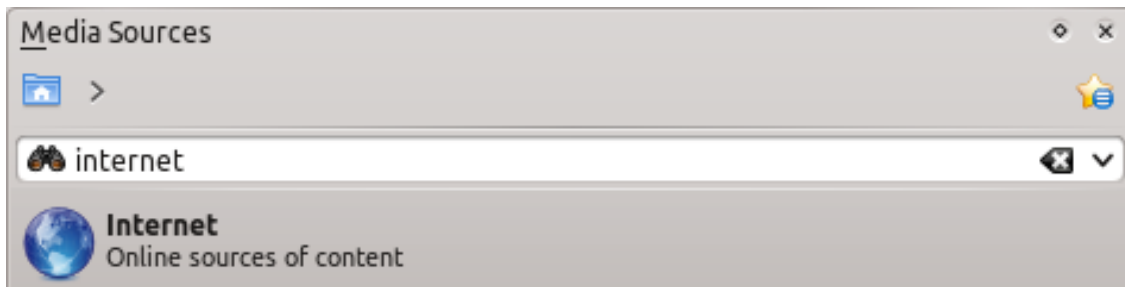
La secció *Fitxers* mostra un navegador de fitxers integrat i la secció *Pòdcasts* us ofereix accés a les vostres subscripcions de pòdcasts.



3.3.1 Menú de navegació


El *menú de navegació* consisteix en la *barra de filtres*, el *botó de les adreces d'interès* i la *barra de navegació dels fils d'Ariadna*.

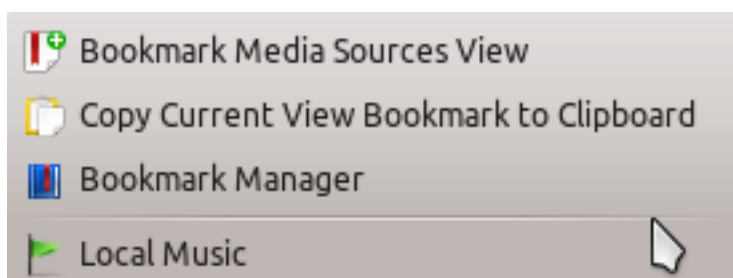
3.3.1.1 La barra de filtres



La *barra de filtres* filtra el contingut segons el text del quadre.

3.3.1.2 Adreces d'interès


Per a accedir a aquesta característica, feu clic a la icona  sobre la *barra de filtres*.

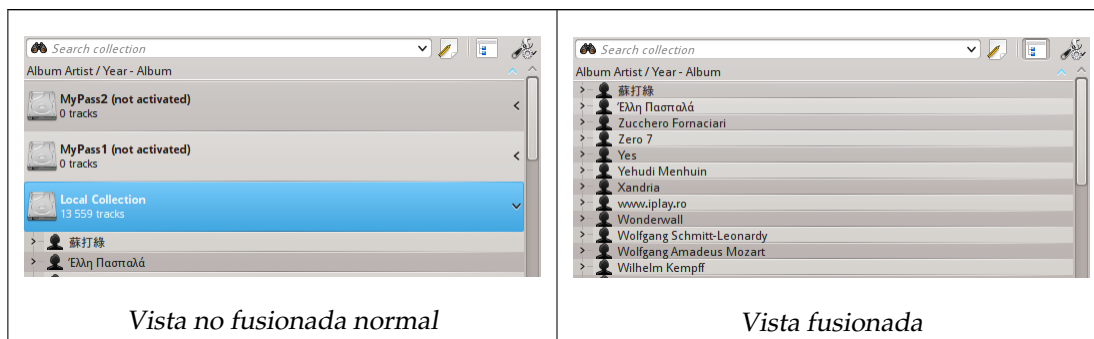


El manual de l'Amarok

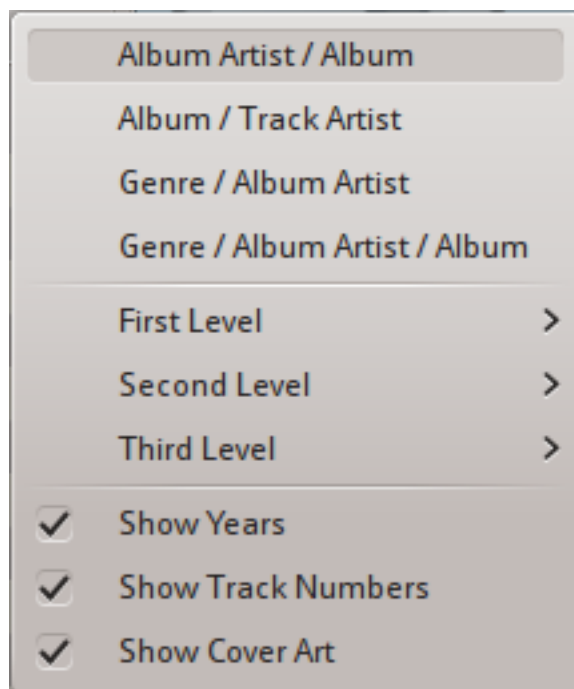
Elements del menú	Descripció
Anota la vista d'origens de suports a les adreces d'interès	Afegeix la configuració de vista actual d' <i>Origens de suports</i> a la llista d'adreces d'interès.
Copia les adreces d'interès de la vista actual al porta-retalls	Copia l'adreça d'interès al porta-retalls del sistema.
Gestor d'adreces d'interès	Mostra una llista de totes les adreces d'interès disponibles en una finestra nova, amb opcions per a editar-les.
<i>Llista d'adreces d'interès</i>	Llista totes les adreces d'interès per a una selecció més ràpida.

3.3.2 Música local

Mostra la música de la vostra carpeta de col·leccions predeterminada, ordenada com s'especifica. Es mostren tant la vista normal (no fusionada) com la *Fusionada* de la mateixa col·lecció, amb la mateixa ordenació. Feu clic a la icona  per a commutar entre les vistes.



Feu clic a la icona  per a canviar els criteris d'ordenació, utilitzant el menú següent:



Elements del menú	Descripció
Artista/Àlbum	Mostra la col·lecció ordenada per noms d'artistes i d'àlbums. Si dues entrades tenen el mateix artista, s'ordenaran per àlbum.
Àlbum/Artista	Mostra la col·lecció ordenada per noms d'àlbums i artistes.
Gènere/Artista	Mostra la col·lecció ordenada per gènere i artista. Si dues entrades tenen el mateix gènere, s'ordenaran per artista.
Gènere/Artista/Àlbum	Mostra la col·lecció ordenada per gènere, artista i àlbum. Si dues entrades tenen el mateix artista, s'ordenaran per àlbum.
Nivells	Designa l'ordre en cascada de les finestres dels elements.
Mostra els anys	Marqueu-ho si voleu que es mostrin els anys.
Mostra el nombre de la peça	Marqueu-ho si voleu que es mostrin els números de les peces.
Mostra la caràtula	Marqueu-ho si voleu que es mostri la caràtula.

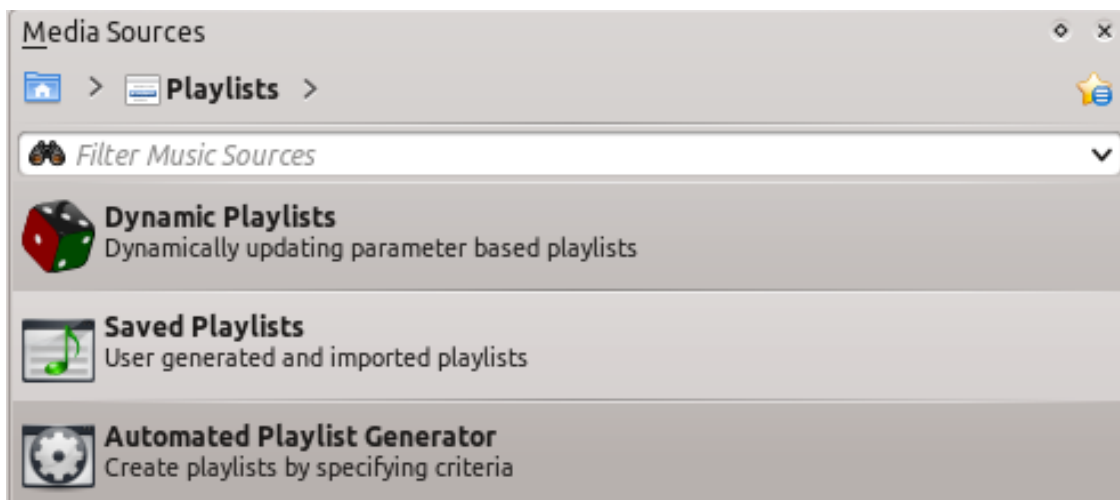
3.3.3 Internet

Mostra la vostra col·lecció d'Internet, afegida i configurada a **Arranjament** → **Configura l'Amarok...** → **Connectors**. Més [sobre la configuració dels serveis d'Internet](#). Hi ha alguns scripts que afegeixen serveis d'Internet; vegeu [Scripts](#) per a més informació.

Elements del menú	Descripció
Fluxos de qualitat	Llista els fluxos de ràdio de qualitat.
Jamendo	Connecta amb Jamendo , una base de dades de música lliure en creixement.
Last.fm	Connecta amb Last.fm ; incrusta l'experiència del lloc en l'Amarok.
Librivox.org	Connecta amb Librivox , una extensa col·lecció d'audiollibres gratuïts.
Magnatune.com	Connecta amb Magnatune , una gran botiga de música en línia.
Botiga de música MP3	Connecta amb Amazon MP3 Store , una botiga de música en línia.
Directori de pòdcasts	Mostra una gran llista de pòdcasts. Si opteu per subscriure-us, el menú pòdcast s'actualitzarà automàticament.

3.3.4 Llista de reproducció






Menú de llistes de reproducció d'origens de suport:

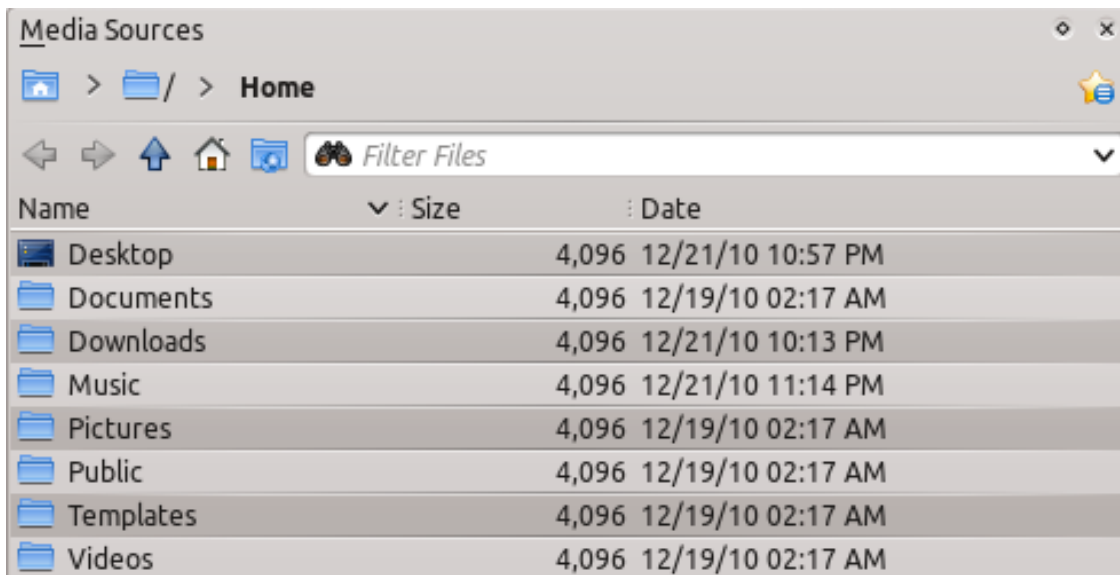


Elements del menú	Descripció
Llistes de reproducció dinàmiques	Llista de reproducció basada en paràmetres actualitzada dinàmicament; més sobre això aquí .
Llistes de reproducció desades	Llistes de reproducció desades i importades; més sobre això aquí .
Generador automàtic de llistes de reproducció	Crea llistes de reproducció segons criteris específics; més sobre això aquí .

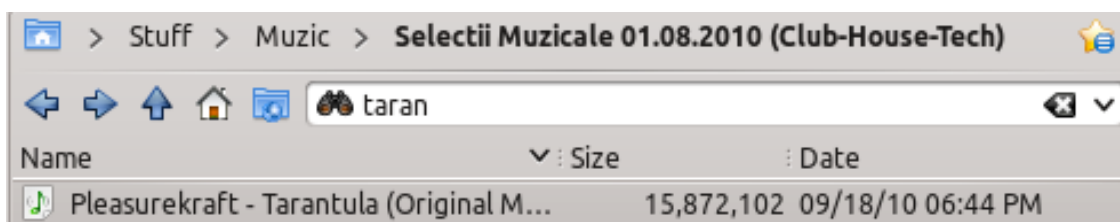
3.3.5 Fitxers

El *navegador de fitxers* de l'Amarok us ajuda a afegir música a la vostra col·lecció, o simplement reproduir peces del vostre disc dur.

Navegueu pels vostres fitxers utilitzant els botons d'icona:  (anterior),  (següent),  (amunt),  (inici), o  (llocs), molt similar al menú d'un navegador web; o feu clic a qualsevol lloc dels *fitxers d'Ariadna* per a anar directament a aquest nivell.

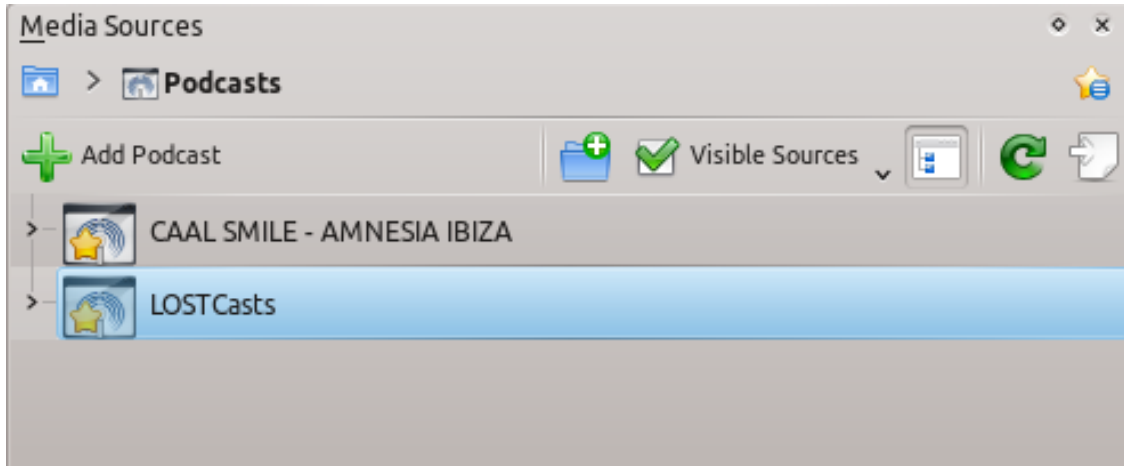





Si preferiu cercar o filtrar alguna cosa en lloc de navegar-hi, utilitzeu el *camp de filtre* per a trobar el contingut desitjat. Introduïu parcialment el nom del fitxer i es mostrarà com en aquest exemple.



3.3.6 Pòdcasts

Llista els pòdcasts subscrits; des d'aquí podeu escoltar, organitzar, afegir, importar o cancel·lar la subscripció dels pòdcasts.

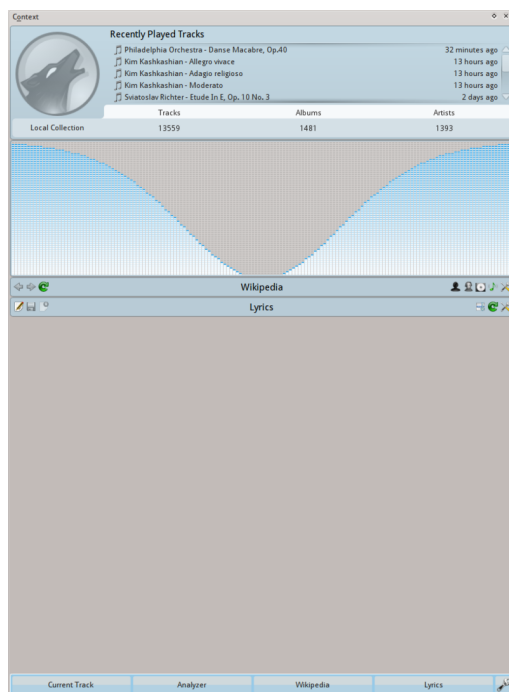


Elements del menú	Descripció
Afegeix un pòdcast	Afegeix un URL de pòdcast: <i>RSS 1.0/2.0</i> o <i>canal Atom</i> .
	Afegeix una carpeta al menú de navegació de pòdcasts.
Orígens visibles	Selecciona quina categoria de pòdcasts podeu veure.
Vista fusionada	Mostra els pòdcasts en una vista fusionada o sense fusionar.
	Marca tots els pòdcasts per a actualitzar i baixa tots els disponibles.
	Importa un fitxer OPML del vostre disc dur.

3.4 La subfinestra de context


La subfinestra de *Context* és un plafó al qual podeu afegir diverses miniaplicacions que ofereixen informació i multimèdia sobre la música actual. Es requereix una connexió a Internet per a l'ús més útil d'aquestes petites aplicacions, que obtindran lletres, informació, fotos, i fins i tot tablatures de guitarra o baix, depenent de les miniaplicacions que trieu mostrar.

3.4.1 Ús de la subfinestra de context

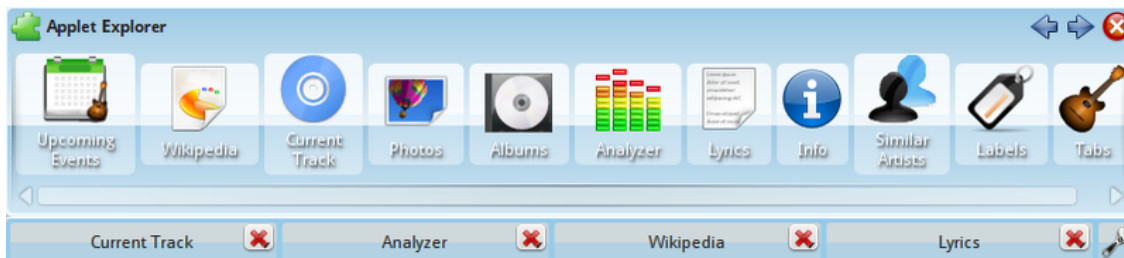




Subfinestra de context quan no es reproduïx

Hi ha dibuixada la subfinestra de *Context* quan no s'està reproduïnt cap peça. Si està oculta, utilitzeu **Visualitza** → **Context** per a mostrar-la. La subfinestra es divideix en dues parts:

- El mateix plafó de miniaplicacions, on es pot interactuar amb algunes de les miniaplicacions, com ara editar lletres o canviar de configuració.
- La part inferior del plafó, on podeu expandir i col·lapsar miniaplicacions i manipular-les de diverses maneres una vegada feu clic a la icona *Configura les miniaplicacions*  .





3.4.1.1 Configuració de les miniaplicacions








Un cop feu clic a  a la part inferior de la subfinestra *Context*, aquesta canvia lleugerament; cada pestanya de la miniaplicació obté una icona  que podeu fer clic per a eliminar-la, i apareixerà una llista de miniaplicacions. Per a afegir una miniaplicació nova, simplement feu clic a la miniaplicació, i apareixerà a la subfinestra, llesta per a ser utilitzada. Per a canviar l'ordre de visualització de la miniaplicació, feu clic a les pestanyes i arrossegueu-les al voltant de la barra.

3.4.2 Miniaplicacions

Hi ha diverses miniaplicacions disponibles per a acoblar a la subfinestra *Context*; a continuació hi ha una descripció de cadascuna.

Miniaplicació	Icona	Descripció
Peça actual		Informació sobre la peça actual. Podeu valorar-la fent clic a les estrelles, afegir un marcador de posició o editar les metadades de la peça. Quan no es reproduïx, la miniaplicació mostra informació de la col·lecció i de les <i>Peces reproduïdes recentment</i> , que us permet veure les peces i afegir-les a la llista de reproducció.
Artistes semblants		Recupera artistes similars al que s'està reproduint actualment, amb una descripció breu i opcions per a trobar-los a la vostra col·lecció, o a <i>Last.fm</i> , i afegir a la vostra llista de reproducció actual.
Esdeveniments pròxims		Mostra esdeveniments pròxims que impliquen l'artista o grup actual. Podeu establir una ubicació de la seu que es veurà introduint la configuració de la miniaplicació i reduint-la en la secció Preferits.
Viquipèdia		La pàgina de la <i>Viquipèdia</i> de la peça o l'artista. També navegueu per altres enllaços de la <i>Viquipèdia</i> , i utilitzeu el botó enrere per a tornar a la pàgina d'inici.
Etiquetes		Veure, afegir i editar etiquetes per a la cançó actual. Per a afegir una etiqueta simplement escriviu-la en el quadre de text i premeu Retorn . Les etiquetes suggerides són les etiquetes introduïdes pels usuaris de <i>Last.fm</i> .

Tabulatures		Fetches i mostra les tabulatures de guitarra i baix (si estan disponibles). No editable.
Lletres		Mostra la lletra de la cançó que s'està reproduint actualment. Afegeix o canvia scripts de lletra en el Gestor de scripts .
Àlbums		Veure els àlbums de l'artista o banda actual que estan disponibles a la col·lecció local.
Fotos		Aquesta miniaplicació consulta a <i>Flickr.com</i> les imatges de la banda que esteu escoltant. Obriu la configuració per a afegir més paraules clau a la vostra consulta (p. ex.: directe a tokyo).>
Analitzador		Aquesta és una miniaplicació nova a la versió 2.8. Proporciona visualitzacions bàsiques d'àudio. Fent-hi un clic dret permet configurar els paràmetres de la miniaplicació.
Informació		Informació sobre l'origen actual de suports. Permet navegar a través de serveis d'Internet com ara <i>Librivox.org</i> .

3.5 La subfinestra de la llista de reproducció

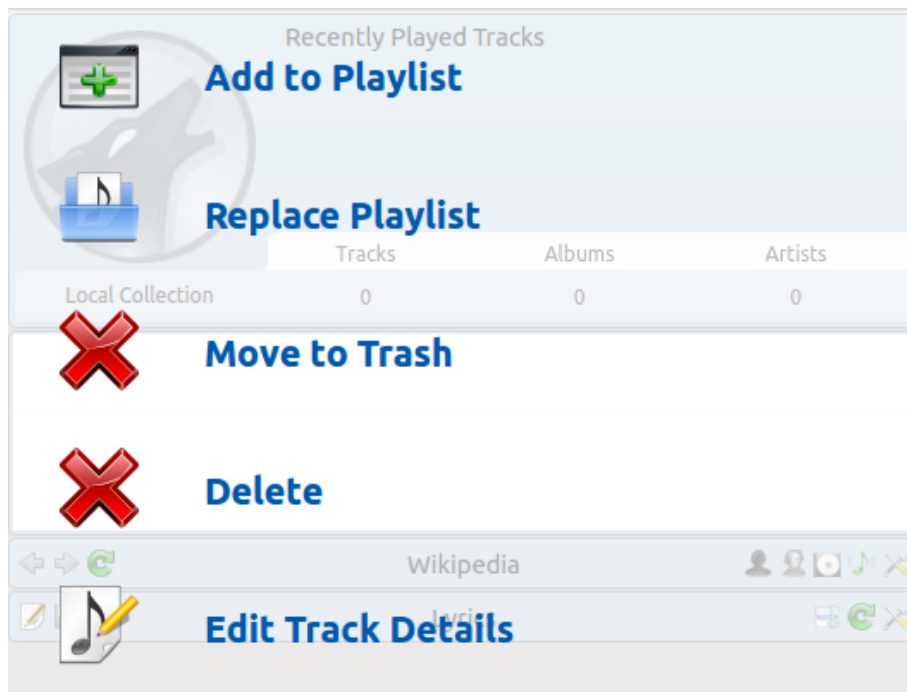
L'Amarok ofereix una gestió excel·lent de la llista de reproducció per a totes les vostres cançons i altres fitxers d'àudio. Aquí veieu una llista de reproducció curta, ordenada per àlbum.

El manual de l'Amarok



Subfinestra de la llista de reproducció de l'Amarok

3.5.1 Manipulació bàsica de la llista de reproducció



Menú del comptagotes emergent de la llista de reproducció

Afegir música a la vostra llista de reproducció és una simple operació d'arrossegar i deixar anar, fer clic dret o fer doble clic.

Dues opcions relacionades amb la llista de reproducció es mostraran a la subfinestra *Context* al centre (el *Comptagotes emergent*, o *PUD*) en realitzar una operació d'arrossegar i deixar anar per a afegir música a la vostra llista de reproducció actual. Podeu utilitzar **Afegeix a la llista de reproducció**, que afegirà les cançons que heu seleccionat, o **Substitueix la llista de reproducció**, que substituirà tot el contingut de la llista de reproducció per la vostra selecció.

Alternativament, arrossegar i deixar anar la vostra selecció en una posició a la subfinestra *Llista de reproducció* també funciona.

En fer clic dret en una peça, àlbum o grup seleccionat s'obrirà un menú contextual des del qual podreu **Afegeix a la llista de reproducció**, o **Reemplaça la llista de reproducció**.

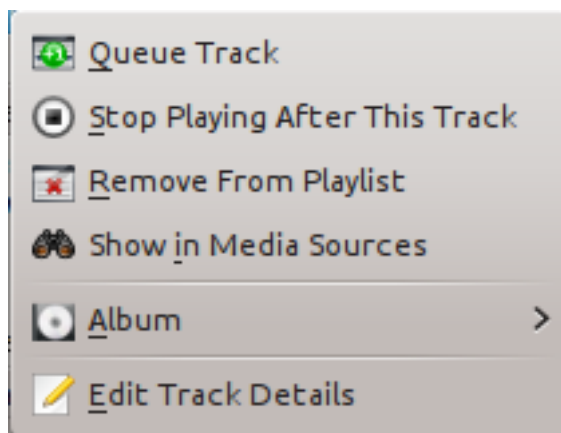
Fer doble clic en una selecció o prémer **Retorn** mentre se selecciona una peça a la subfinestra *Orígens de suports* realitzarà el mateix que **Afegeix a la llista de reproducció**.

En fer clic amb el botó del mig en un element, s'afegirà a la llista de reproducció i començarà a reproduir des de l'inici de la llista de reproducció.

Si li dieu al navegador de fitxers que obri un fitxer multimèdia acceptat, l'Amarok afegirà el fitxer seleccionat a la llista de reproducció actual. Alguns fitxers multimèdia contenen llistes de reproducció o poden tenir fitxers de llista de reproducció associats pel seu nom (p. ex., *wav* amb *cue*). Si l'Amarok detecta aquesta associació, pot afegir diversos elements a la llista de reproducció.

3.5.2 Menú contextual

En fer clic dret a qualsevol cançó o àlbum de la llista de reproducció es mostrarà el menú contextual de la *Llista de reproducció*.



3.5.2.1 Posar/treure una peça de la cua

Posar a la cua una peça modificarà temporalment l'ordre de reproducció sense modificar l'ordre real de la llista de reproducció establint la peça seleccionada per l'usuari com a peça següent.

A la cua es poden posar tantes peces com sigui necessari, i l'ordre de la cua s'indica per un cercle verd amb l'ordre determinat. Trieu les peces amb **Maj-Clic** per a un bloc de peces, o **Ctrl-Clic** per a peces individuals. L'ordre en què se seleccionen les peces és l'ordre determinat.

Les peces es poden treure de la cua obrint el menú contextual i seleccionant l'opció **Treu la peça de la cua**.

Més sobre el [Gestor de la cua](#).

3.5.2.2 Para la reproducció després d'aquesta peça

Si es tria aquesta opció es permet acabar una peça, després de la qual l'Amarok aturarà la reproducció. S'indicarà amb la icona d'aturada en lloc del número de peça. Seleccionar aquesta opció en una peça ja marcada la desmarcarà. Només una peça de la llista de reproducció pot estar marcada així.

3.5.2.3 Elimina de la llista de reproducció

Això elimina la peça seleccionada de la llista de reproducció actual.

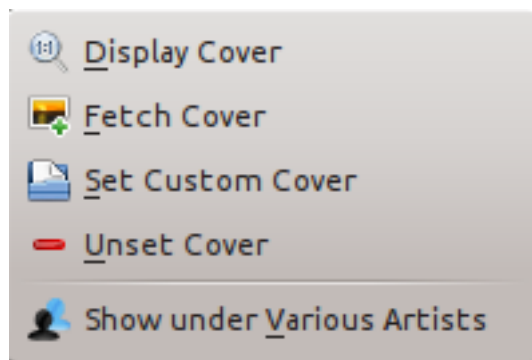
3.5.2.4 Afegeix un marcador de posició

Afegir un marcador de posició només està disponible per a la peça que s'està reproduint. Això afegirà una adreça d'interès a la barra de cerca a la part superior de la interfície de l'Amarok.

3.5.2.5 Mostra en orígens de suports

Això mostra la peça seleccionada a la subfinestra [Orígens de suports](#), que està a l'esquerra per defecte.

3.5.2.6 Àlbum



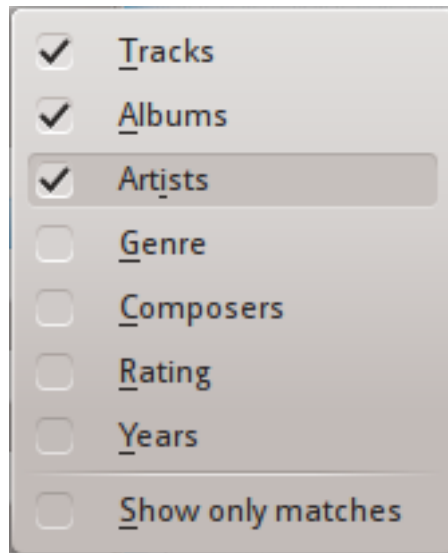
Menú d'àlbum de la llista de reproducció

Aquestes són opcions per àlbum que afectaran a tot l'àlbum al qual pertany la peça, en lloc de la mateixa peça. Les opcions són en gran part les mateixes que el menú de l'àlbum a la subfinestra [Orígens de suports](#).

3.5.2.7 Edita els detalls de la peça

Aquesta opció obre el diàleg [Edita els detalls de la peça](#) per a les peces seleccionades.

3.5.3 Cercar a la llista de reproducció






Opcions de cerca a la llista de reproducció

L'Amarok ofereix capacitats de cerca potents per a les llistes de reproducció. Simplement, introduïu la consulta per a una cançó en el quadre de text etiquetat **Cerca a la llista de reproducció** i cercarà les vostres paraules clau amb els criteris de coincidència que especifiqueu en el menú d'opcions, per exemple, podeu triar cercar només per **àlbums** i no per **Artistes**, o triar que coincideixin els dos.



Barra de cerca de la llista de reproducció

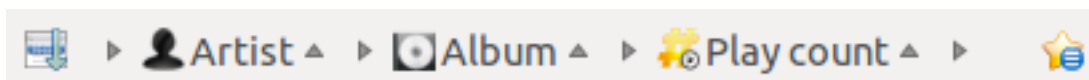
En prémer la icona  mou la selecció al resultat de la cerca anterior, i  mou al resultat següent, tot sense perdre el focus en el quadre d'entrada de la cerca.

La icona  al camp de cerca esborrarà la consulta.

Si activeu **Mostra únicament les coincidències** del menú farà que la llista de reproducció només mostri les peces que coincideixen amb la consulta.

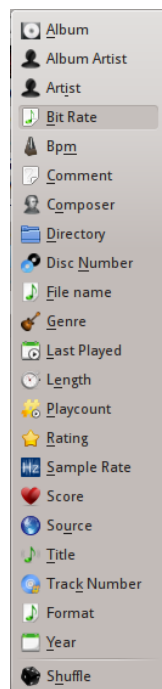
Més sobre el [filtratge de la llista de reproducció aquí](#).

3.5.4 Nivells d'ordenació i adreces d'interès



Ordenació de la llista de reproducció i barra d'eines d'adreces d'interès

3.5.4.1 Nivells d'ordenació



Menú per a afegir un nivell d'ordenació

Les capacitats robustes d'ordenació de l'Amarok ofereixen la capacitat d'ordenar no només per un camp d'una peça, sinó per molts combinats en una sèrie de nivells.

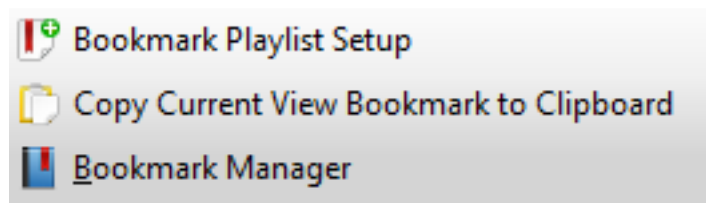
Hi ha molts modes diferents pels quals pot actuar un nivell d'ordenació. Per exemple, les cançons es poden classificar pel seu **Gènere** i després pel seu **Àlbum**.

Es pot afegir un nivell d'ordenació fent clic al triangle que apunta cap a la dreta, que mostrarà el menú per a afegir un altre nivell d'ordenació.

Fer clic al petit triangle de la dreta del nom del nivell d'ordenació farà que els elements de la llista de reproducció canviïn entre ordre ascendent i descendent, el qual s'indica per la direcció en la qual el triangle apunta cap amunt o cap avall, respectivament.

Per a eliminar un nivell d'ordenació, feu clic al nom del nivell d'ordenació que precedeix el que voleu eliminar. Es poden eliminar diversos nivells d'ordenació si tots són inferiors a la jerarquia fent clic a l'avantpassat de tots ells. Si voleu netejar tots els nivells d'ordenació, podeu fer clic a la icona de la llista de reproducció a l'esquerra de la primera fletxa que apunta cap a la dreta.

3.5.4.2 Anotar les adreces d'interès



Menú d'adreces d'interès

El menú d'adreces d'interès proporciona opcions per a desar el [format actual de la llista de reproducció](#). En fer clic a **Arranjament dels punts de la llista de reproducció** s'afegirà el format de la llista de reproducció a les adreces d'interès, que es poden veure a [Gestor d'adreces d'interès](#).








Copia les adreces d'interès de la vista actual al porta-retalls copia l'URL del format de la llista de reproducció de l'Amarok al porta-retalls, que es pot utilitzar per a fer una còpia de seguretat del format de la llista de reproducció.

3.5.5 Funcions de la llista de reproducció

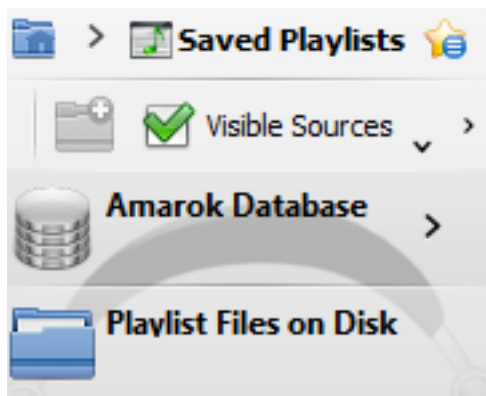


Barra inferior de la llista de reproducció


La barra inferior de la subfinestra *llista de reproducció* proporciona diverses opcions addicionals per a la manipulació de la llista de reproducció.

Icona	Acció
	Llista de reproducció buida de totes les llistes de reproducció, àlbums i peces.
	Deseu la llista de reproducció. Feu clic amb el botó dret per a canviar el nom, per defecte és la data com a nom. Feu clic amb el botó esquerre per a obrir el menú <i>Desa la llista de reproducció</i> , per a desar el fitxer de la llista de reproducció en el disc dur en lloc de la base de dades.
	Desfà l'última edició a la llista de reproducció.
	Refà l'últim desfer a la llista de reproducció.
	Desplaça la llista de reproducció a la peça que s'està reproduint i la destaca; útil per a les llistes de reproducció grans.
	Estableix el mode de reproducció: peces repetides, ordre aleatori, preferència de la reproduïda rarament, etc.
	Edita la cua de la llista de reproducció; les peces es reproduïxen primer abans que es repregui la llista de reproducció. Més sobre el Gestor de la cua .

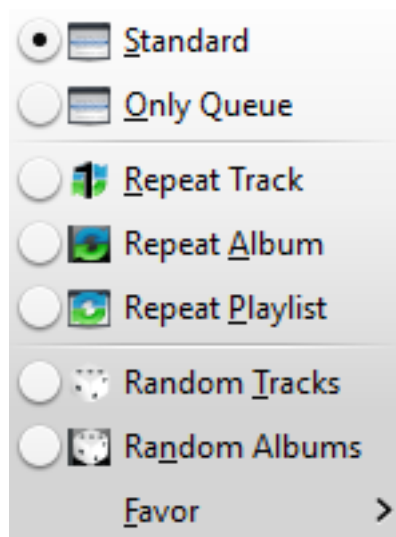
3.5.5.1 Menú de desament de la llista de reproducció



Menú de desament de la llista de reproducció

Feu clic amb el botó esquerre  per a fer aparèixer el menú **Desa la llista de reproducció**, per a desar el fitxer de la llista de reproducció al disc dur en lloc de la base de dades.

3.5.5.2 Progrés de la peça

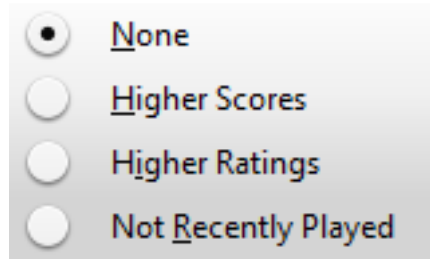


Menú de progrés de la peça

El menú **Progrés de la peça** permet modificar l'ordre en què l'Amarok progressa a través de les peces de la llista de reproducció.

La meitat superior del menú especifica les opcions de repetició: si les cançons s'han de repetir per peça, per àlbum o per llista de reproducció; mentre que la meitat inferior especifica l'ordre en què es reproduïxen les peces: en ordre aleatori o per afavoriment. Només es pot seleccionar un tipus de progressió, p. ex., no es pot seleccionar una peça aleatòria i repetir la llista de reproducció.

3.5.5.2.1 Afavoreix



Menú d'afavoriment de la llista de reproducció

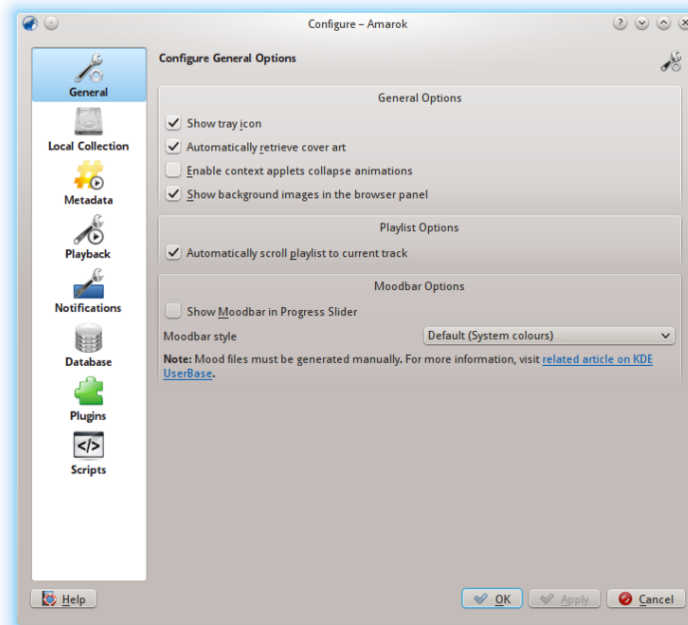
Afavoreix és un mètode innovador per a determinar la peça següent a reproduir quan s'utilitza el mode de selecció aleatòria. La peça següent que es pot reproduir es pot determinar depenent de la seva puntuació (una mesura de la freqüència amb què es reproduïxen), la seva valoració d'usuari, o si no s'han reproduït recentment.

Capítol 4

Configuració de l'Amarok

En el primer inici, es fa una configuració bàsica; vegeu també [Guia ràpida d'inici: Com començar](#). Però hi ha més sota el capó.

Per a accedir al *menú de configuració*, aneu a **Arranjament** → **Configura l'Amarok...** i vegeu el diàleg següent:



Opcions generals de configuració

4.1 General

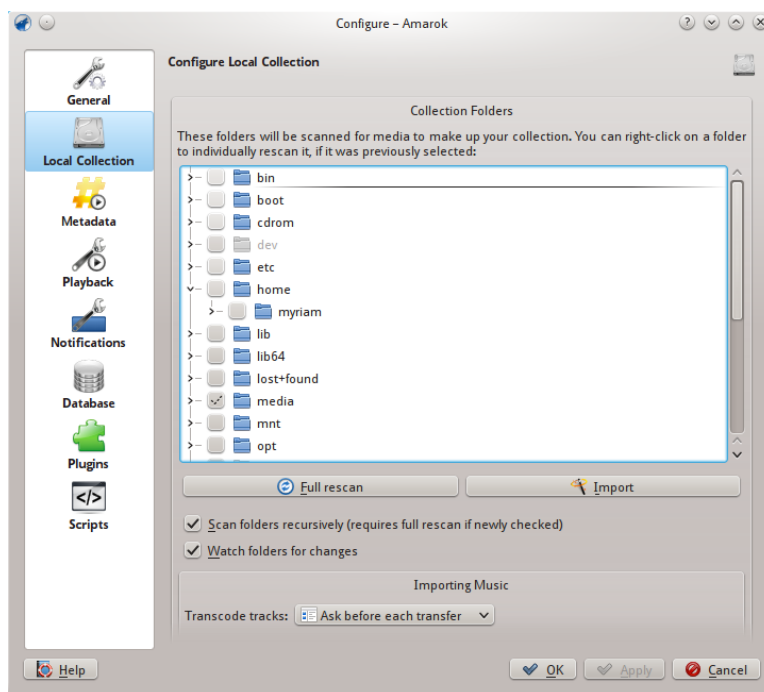
A la captura de pantalla anterior, vegeu algunes *Opcions generals* que podeu establir. Depenent de la distribució, les opcions predeterminades poden variar. En passar per sobre de les opcions amb el punter del ratolí, es mostrarà un consell d'eina per a explicar la configuració individual.

Opcions generals:

Opció	Consell
Mostra una icona a la safata del sistema	Marqueu-la per a activar la icona de l'Amarok a la safata del sistema.
Recupera la caràtula automàticament	Marqueu-la per a activar la recuperació automàtica de les caràtules des d'Internet.
Activa les animacions en reduir les miniaplicacions contextuais	Marqueu-la per a activar les animacions en reduir les miniaplicacions contextuais.
Desplaça automàticament la llista de reproducció a la peça actual	Marqueu-la per a desplaçar la llista de reproducció de manera que la peça actual sigui sempre visible.
Mostra la barra d'ànim en el control lliscant de progrés	La <i>Barra d'ànim</i> permet navegar visualment per la música. Tingueu en compte que aquesta característica requereix l'eina de generació de Barra d'ànim externa, o un script.
Estil de la barra d'ànim	Selecciona l'estil de visualització de la barra d'ànim.

Quan activeu la *Barra d'ànim*, tingueu en compte els requisits següents: la Barra d'ànim només es mostrarà si les vostres peces han estat etiquetades amb ànims. Per a més informació sobre la Barra d'ànim, vegeu: [Barra d'ànim](#).

4.2 Col·lecció local



Configuració de la col·lecció local

Aquest diàleg mostra el vostre sistema de fitxers en una estructura en arbre, anomenada *Carpets de col·leccions*. Seleccionar una carpeta sempre inclou les seves subcarpetes. Aquestes carpetes

s'exploraran per a obtenir elements multimèdia per a crear la vostra col·lecció. Podeu fer clic amb el botó dret en una carpeta per a tornar a explorar-la individualment, si ha estat seleccionada prèviament.

Opcions de la col·lecció:

Opció	Consell
Torna a explorar tota la col·lecció	Torna a explorar tota la col·lecció. Això <i>no</i> suprimirà cap estadística.
Importa	Importa valoracions i/o estadístiques de versions antigues de l'Amarok, l'exploració per lots o reproductors multimèdia.
Explora les carpetes recursivament (requereix una exploració completa si s'ha activat de nou)	Si està seleccionat, Amarok llegirà totes les subcarpetes.
Vigila els canvis en les carpetes	Si està seleccionat, es vigilaran els canvis a les carpetes de la col·lecció. El vigilant no s'adonarà dels canvis darrere els enllaços simbòlics.
Importació de música: transcodificació de peces	Si Amarok hauria de transcodificar les peces quan es mouen o es copien a la <i>col·lecció local</i> .

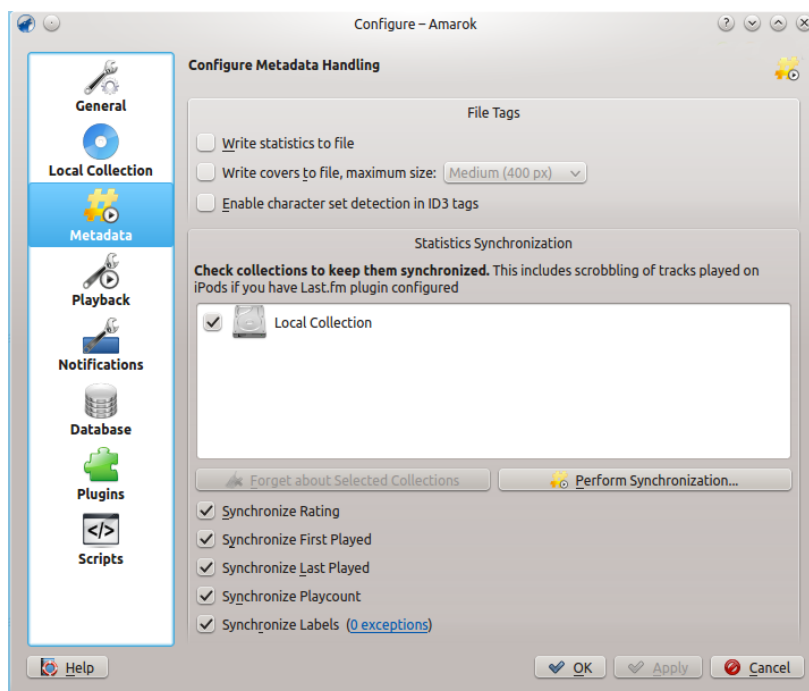
4.2.1 Importació d'estadístiques

Aquesta opció permet importar estadístiques, p. ex., valoracions i puntuacions

- des d'una versió antiga de l'Amarok 1.4.x (de bases de dades **SQLite**, **MySQL** o **PostgreSQL**)
- des d'**iTunes**

No importa estadístiques d'una base de dades Amarok 2.x, així que si voleu fusionar una versió antiga de la base de dades 2.x haureu de fer-ho a mà.

4.3 Metadades



Aquest diàleg us permetrà configurar els paràmetres per a la gestió de les metadades. Aquesta és una pàgina separada que comença amb l'Amarok 2.7

Opcions de les metadades:

Opció	Consell
Escriu les estadístiques al fitxer	Marqueu-ho per a escriure les estadístiques de canvis de reproducció com a etiquetes als fitxers d'àudio.
Escriu les caràtules al fitxer, mida màxima...	Marqueu-ho per a escriure les caràtules canviades als fitxers d'àudio. Això substituirà les caràtules incrustades existents. Seleccioneu un valor de la llista desplegable per a establir la mida màxima de la caràtula.
Activa la detecció del joc de caràcters a les etiquetes ID3	Si està marcada, l'Amarok utilitzarà el detector de joc de caràcters de Mozilla per a intentar endevinar automàticament els jocs de caràcters utilitzats en les etiquetes ID3. Si les etiquetes són correctes, és més segur deixar aquesta opció desactivada.

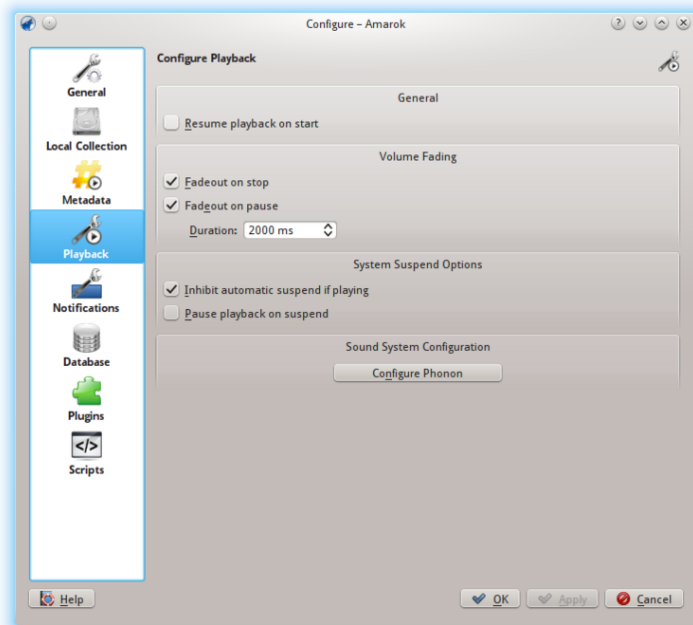
4.3.1 Sincronització d'estadístiques

Aquest diàleg us permetrà [mantenir les estadístiques de les vostres col·leccions sincronitzades](#). Assegureu-vos de marcar només les col·leccions de les quals voleu sincronitzar les metadades.

Opcions de sincronització d'estadístiques:

Opció	Consell
Sincronitza la valoració	Marqueu-ho per a sincronitzar les valoracions entre les col·leccions.
Sincronitza les primeres reproduccions	Marqueu-ho per a sincronitzar les dates de primera reproducció entre les col·leccions.
Sincronitza les darreres reproduccions	Marqueu-ho per a sincronitzar les dates de darrera reproducció entre les col·leccions.
Sincronitza el nombre de reproduccions	Marqueu-ho per a sincronitzar el nombre de reproduccions entre les col·leccions.
Sincronitza les etiquetes	Marqueu-ho per a sincronitzar les etiquetes entre les col·leccions.

4.4 Reproducció



Diàleg de configuració de la reproducció

Configura les opcions de reproducció, així com l'entorn de treball multimèdia Phonon de KDE.

Opció	Consell
Esvaeix en aturar	Si està marcada, l'Amarok esvaeix el volum de reproducció de la peça en aturar o al final de la llista de reproducció, o aturarà la reproducció immediatament.
Esvaeix en fer pausa	Si està marcada, l'Amarok esvaeix el volum de reproducció de la peça en fer una pausa a la peça actual.

Durada de l'esvaïment	La durada de l'esvaïment en mil·lisegons.
Inhibeix la suspensió automàtica si està reproduïnt	Si està marcada, l'Amarok impedirà que l'ordinador entri en suspensió mentre es reproduceix una peça.
Fa pausa de la reproducció en suspendre	Si està marcada, l'Amarok aturarà la reproducció de la peça actual quan l'ordinador estigui a punt de suspendre's.
Reprèn la reproducció a l'inici	Si està marcada, l'Amarok reprendrà la reproducció on la va deixar l'última sessió, com un reproductor de cinta.

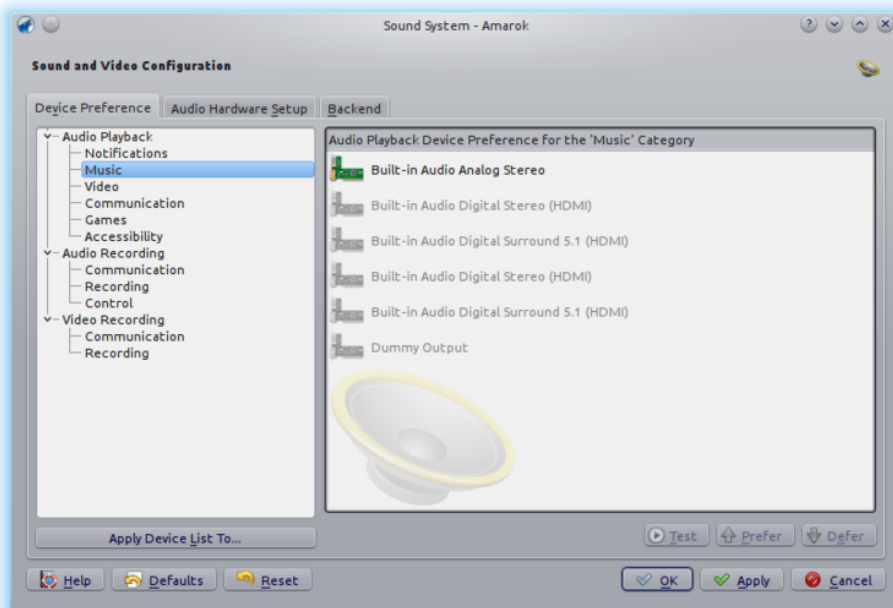
4.4.1 Configuració del Phonon

El Phonon és l'entorn multimèdia utilitzat per l'Amarok. Es va crear per a permetre que el KDE 4 sigui independent de qualsevol entorn multimèdia únic com el **GStreamer** o el **VLC** i proporcionar una API estable durant la vida del KDE 4. Com a bonificació addicional, simplifica el desenvolupament proporcionant una API senzilla que funciona a través de plataformes diferents com el **Windows** i l'**OS X**.

El resultat de tot això per a vós, l'usuari, és que podeu triar l'entorn multimèdia que us funcioni millor. Normalment està preconfigurat per la vostra distribució.

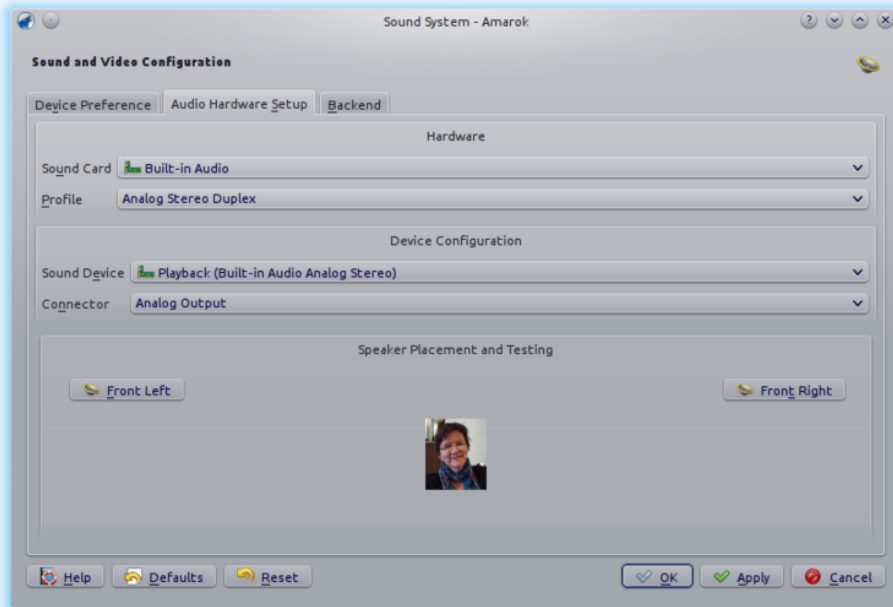
Els problemes de reproducció a l'Amarok no solen ser problemes de l'Amarok, sinó més aviat problemes del Phonon, atès que l'Amarok ja no gestiona el so directament.

4.4.1.1 La pestanya Preferències del dispositiu



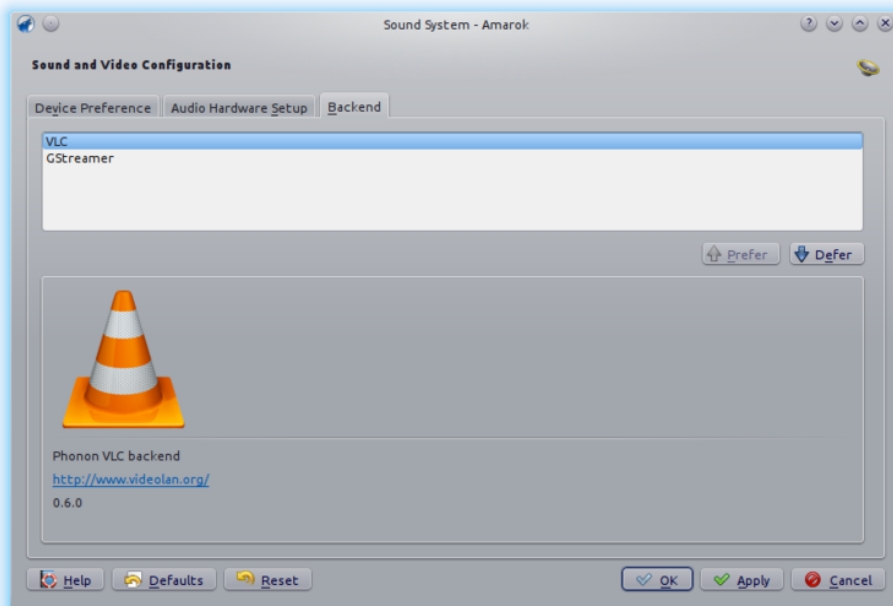
Depenent del vostre sistema operatiu i distribució, és possible que hàgiu d'utilitzar **ALSA**, **OSS**, **PulseAudio**, o alguna altra cosa com a dispositiu de reproducció predeterminat. Trobeu-ne un que funcioni amb el botó **Prova** i s'apliqui a tots els tipus de sortida. Si voleu que els tipus diferents de sortida vagin amb dispositius diferents, això també és possible.

4.4.1.2 La pestanya Configuració de l'altaveu



Si desitgeu canviar la configuració estàndard de l'altaveu, aquí és el lloc a on fer-ho.

4.4.1.3 Pestanya del dorsal

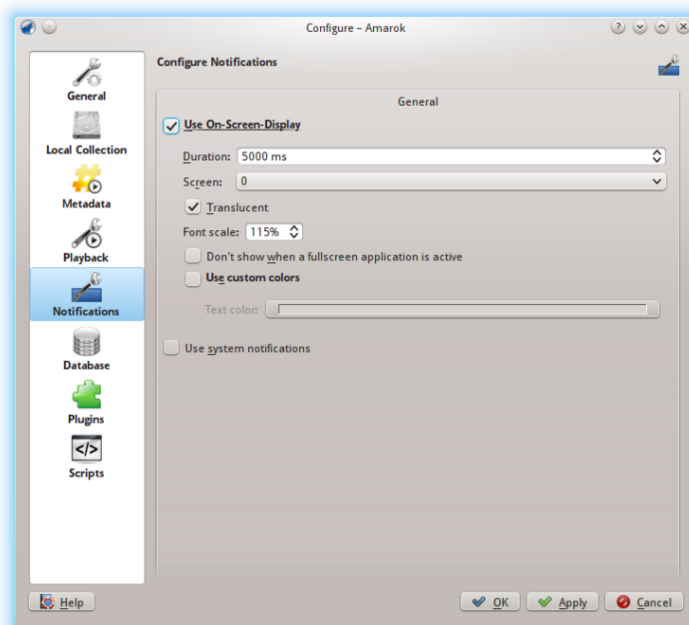


Depenent del sistema operatiu, aquí podreu veure opcions com *GStreamer*, *VLC*, o *DS9* (Windows). El «phonon-backend» recomanat per als usuaris de Linux[®] és el *VLC* o el *GStreamer*.

Si no veieu el *VLC* o el *GStreamer*, instal·leu el paquet corresponent. Per a la majoria de distribucions, el paquet del *VLC*, per exemple, seria **phonon-backend-vlc**.

Cada dorsal ve amb els seus còdecs propis, de manera que depenent del dorsal que escolliu haureu de descarregar els còdecs, ja que la majoria de distribucions no els envien per motius legals.

4.5 Notificacions

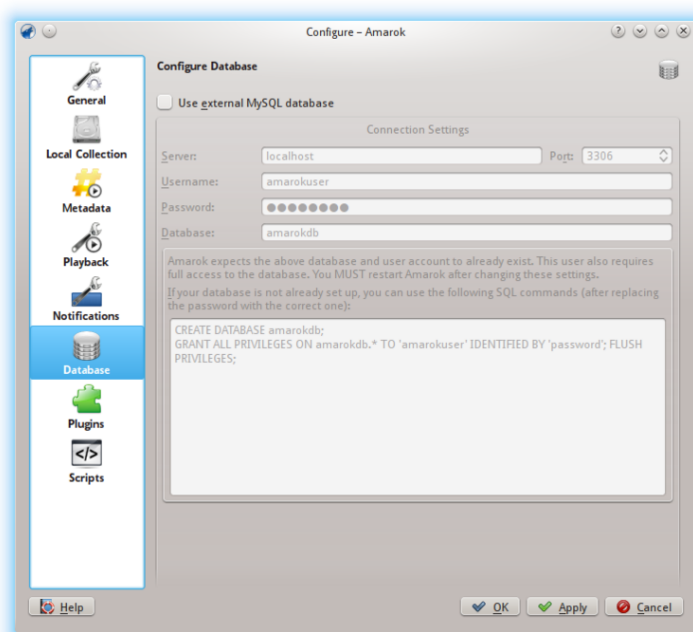


Diàleg de configuració de notificacions

Opció	Consell
Utilitza el visualitzador en pantalla	Marqueu-ho per a activar la <i>visualització en pantalla (OSD)</i> . L' <i>OSD</i> mostra breument les dades de la peça quan es reproduïx una peça nova. Una vegada marcat, l' <i>OSD</i> serà visible a la pantalla i el podeu arrossegar fins a la ubicació que preferiu.
Durada	El temps en mil·lisegons que s'ha de mostrar l' <i>OSD</i> . El valor ha d'estar entre 500 ms i 10000 ms.
Pantalla	Us permet triar la pantalla que hauria de mostrar l' <i>OSD</i> si teniu una configuració multipantalla. Per defecte és 0.
Translúcida	Marqueu-ho per a activar la translucidesa si el vostre sistema d'escriptori ho permet.
Escala de la lletra	(trieu la mida de la lletra de l' <i>OSD</i>)
No mostris quan estigui activa una aplicació de pantalla completa	No mostra l' <i>OSD</i> si hi ha una altra aplicació amb el focus i que s'executa en mode de pantalla completa.

Usa colors personalitzats	Marqueu-ho per a activar els colors personalitzats per al text de l' <i>OSD</i> .
Color del text	Feu clic per a seleccionar el color del text de l' <i>OSD</i> .
Utilitza les notificacions del sistema	Marqueu-ho per a utilitzar la notificació del sistema. Això pot variar depenent del vostre sistema d'escriptori o distribució.

4.6 Base de dades



Diàleg de configuració de la base de dades externa

La base de dades predeterminada ja està establerta per a utilitzar el **MySQL** incrustat. Per a la majoria d'usuaris no hi ha necessitat de configurar una base de dades externa, ja que no hi ha cap canvi en el rendiment. Si voleu compartir la base de dades o utilitzar-la remotament, podeu configurar una base de dades **MySQL** externa.

L'Amarok espera que la base de dades externa i el compte d'usuari ja existeixin. L'usuari també necessita accés complet a la base de dades. Heu de reiniciar l'Amarok després de canviar aquests paràmetres.

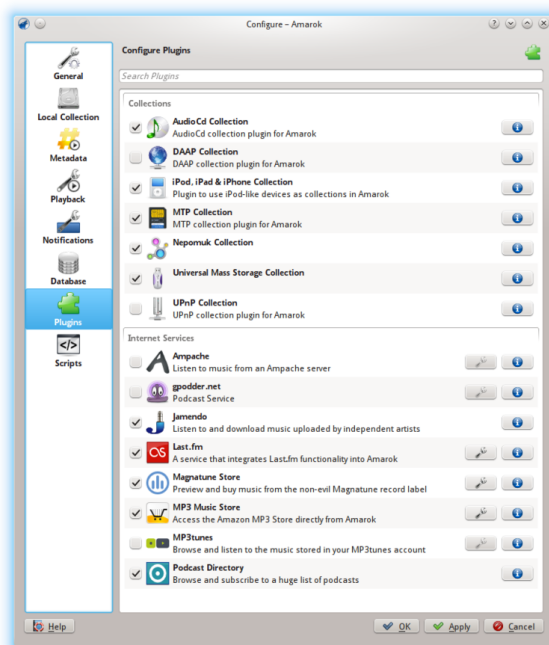
Si la base de dades encara no està configurada, podeu utilitzar les ordres SQL en el camp de la part inferior per a fer-ho, després de substituir la contrasenya per la correcta.

Opció	Consell
Usa una base de dades MySQL externa	Marqueu-ho per a activar l'ús d'una base de dades externa.
Servidor	Introduïu el nom del servidor MySQL existent.

Port	Introduïu el número de port per a accedir al servidor. El port predeterminat és 3306.
Nom d'usuari	Introduïu el nom d'usuari per a accedir a la base de dades amb privilegis d'accés complet.
Contrasenya	Introduïu la contrasenya de l'usuari predeterminat.
Base de dades	Introduïu el nom de la base de dades. De manera predeterminada, el predefinit és «amarokdb».

Podeu trobar més informació sobre la base de dades externa [aquí](#).

4.7 Connectors



Diàleg de configuració dels connectors

La configuració dels connectors controla les **Col·leccions**, els **Serveis d'Internet**, i els **Dorsals de la col·lecció local**.


4.7.1 Col·leccions

L'Amarok us ofereix accés a les col·leccions següents, si estan disponibles:

Col·lecció	Descripció
Col·lecció de CD d'àudio	Connector de col·leccions de CD d'àudio per a l'Amarok
Col·lecció DAAP	Connector de col·leccions DAAP per a l'Amarok
Col·leccions de l'iPod, iPad i iPhone	Connector per a usar dispositius de tipus iPod com a col·leccions en l'Amarok
Col·lecció MTP	Connector de col·leccions MTP per a l'Amarok
Col·lecció d'emmagatzematge massiu universal	Connector de col·lecció UMS/USB per a l'Amarok
Col·lecció UPnP	Connector de col·lecció UPnP per a l'Amarok

4.7.2 Serveis d'Internet

L'Amarok ofereix per defecte els serveis d'Internet següents:

Servei	Descripció	Cal una configuració 
Ampache	Utilitza un servidor extern de música	Sí, cal el servidor Ampache
gpodder.net	Servei de pòdcasts. Vegeu també gpodder.net	No
Jamendo	Escolteu música lliure publicada amb la llicència Creative Common. Vegeu també Jamendo.com	No
Last.fm	Un servei de ràdio d'Internet popular, que només emet per a subscriptors. Vegeu també Last.fm	Sí, informació personal per a l' anàlisi musical
Botiga Magnatune	Previsualitzeu i compreu música des d'un segell d'enregistrament de discs que no siguin malvats. Vegeu també Magnatunes.com	Només per a baixades
Botiga de música MP3	Accediu a l'Amazon MP3 Store directament des de l'Amarok	Sí
mp3tunes	Un caseller personal d'mp3. Vegeu també mp3tunes.com	Sí
Directori de pòdcasts	Navegueu i subscriuiu-vos a una gran elecció de pòdcasts	No

Hi ha altres serveis disponibles a través de scripts.

4.7.3 Dorsals de la col·lecció local


L'Amarok ofereix accés als dorsals següents de col·lecció local, si estan disponibles:

Dispositius	Descripció
Dorsal de fitxers locals i d'emmagatzematge massiu USB	Carpets de la col·lecció local en discs locals i connectables
Dorsal de compartició NFS	Carpets de col·lecció local en les comparticions remotes NFS (sistema de fitxers de xarxa)
Dorsal de compartició SMB (Windows)	Carpets de col·lecció local a les comparticions remotes del Samba (Windows)


4.7.4 Configuració de l'Ampache

Si teniu accés a un servidor remot de música **Ampache**, feu clic a  i introduïu la informació necessària. Podeu configurar l'accés a més d'un servidor **Ampache**. Per a més informació vegeu la secció [Ampache](#) en el que segueix.

4.7.5 Configuració de Last.fm

Mentre que la reproducció en continu és gratuïta pel propi reproductor en línia de Last.fm per als residents dels Estats Units, el Regne Unit i Alemanya, només funciona a l'Amarok per a subscritors de pagament. L'anàlisi musical («scrobbling») és de franc, però, sempre que introduïu el vostre nom d'usuari i contrasenya de Last.fm fent clic a . L'Amarok us permet emmagatzemar la contrasenya en la **Cartera del KDE**. Si rebutgeu l'ús del **Kwallet**, la vostra contrasenya s'emmagatzemarà en text clar.

4.7.6 Configuració de la botiga Magnatune

Escolteu la música que ofereix Magnatune de franc i compreu-la directament a través de l'Amarok. Feu clic a  per a afegir les vostres credencials de pertinença si sou membre i/o afegiu la vostra adreça de correu electrònic per a tornar a descarregar la música que heu baixat anteriorment de Magnatune.

Per a descarregar, aneu a la subfinestra *Orígens de suports*, seleccioneu la secció d'Internet i feu clic a la Magnatune Store. Després es descarregarà el catàleg on podreu cercar i seleccionar la música que voleu comprar.

4.7.7 Configuració de la MP3 Store


Accediu a l'Amazon MP3 Store directament des de l'Amarok.

L'Amazon MP3 Store necessita saber en quin país esteu situat perquè ofereix elements diferents depenent de la vostra ubicació. Es permet als països següents:

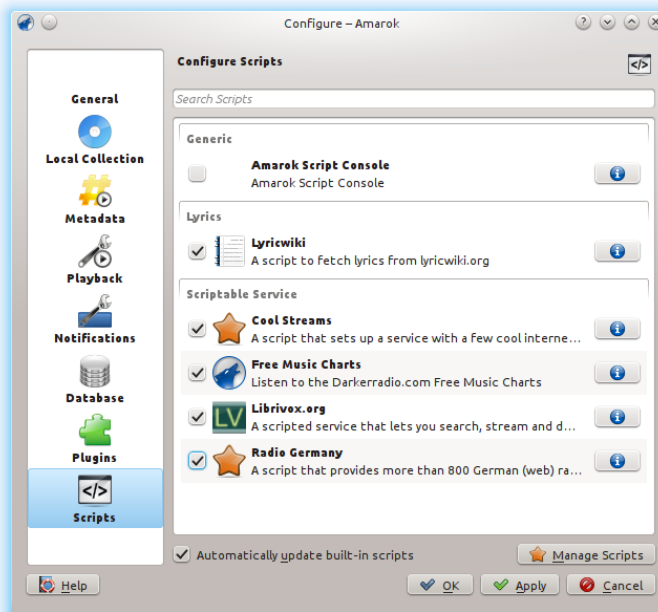
- França
- Àustria, Alemanya, Suïssa
- Japó
- Regne Unit
- Estats Units (predeterminat)

NOTA: Canviar el país invalida el teu carretó de la compra. Si el vostre país no està en la llista, no podeu utilitzar l'Amazon MP3 Store perquè no està permès per Amazon.

4.7.8 Configuració de mp3tunes

Si teniu un caseller personal de mp3tunes, feu clic a  i introduïu el vostre nom d'usuari i contrasenya. Llavors podreu accedir al vostre caseller en línia.

4.8 Scripts



Diàleg de configuració de scripts

La configuració de script a l'Amarok cobreix els scripts **Genèric**, **Lletres**, i **Servei de scripts**. Els scripts s'afegeixen al diàleg **Gestiona scripts**.

4.8.1 Scripts genèrics

Els scripts genèrics afegeixen funcionalitats a l'Amarok. La *Consola de scripts de l'Amarok* està disponible per defecte; altres scripts que afegeixen gravació de CD, emmagatzematge d'imatges de caràtula, jocs i moltes altres opcions estan disponibles. Si està instal·lat, aquests scripts es mostraran al menú *Eines*.

4.8.2 Scripts de lletres

Hi ha diversos scripts de lletres disponibles; *Ultimate Lyrics* es proporciona per defecte. Els scripts de lletres escollits proporcionaran la lletra mostrada a la *Miniaplicació de lletres* a la subfinestra de *Context*.

4.8.3 Scripts de serveis de scripts

Els serveis de scripts, si estan activats, es mostraran als *Serveis d'Internet* a la subfinestra *Collections*. Moltes col·leccions de fluxos estan disponibles, en molts idiomes, i de molts orígens.

4.8.4 Gestiona scripts

A la part inferior del diàleg de configuració hi ha dues opcions:

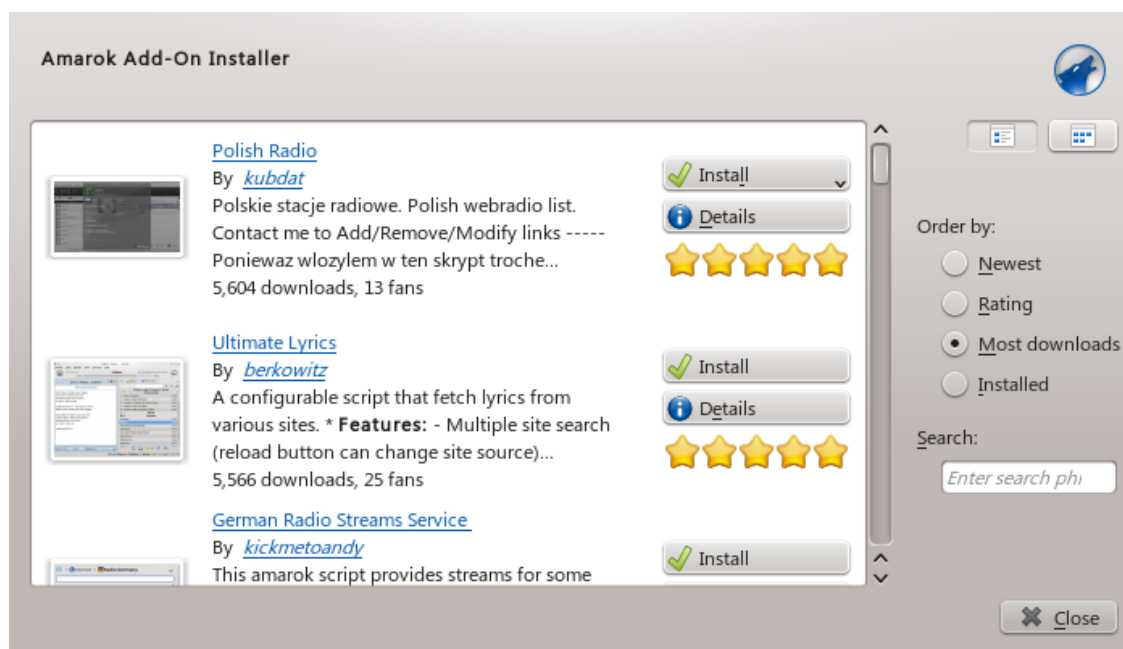
- **Actualitza automàticament els scripts integrats**

Baixa i instal·la automàticament les actualitzacions dels scripts integrats des del lloc web de l'Amarok, si estan disponibles. Activeu-ho si normalment teniu connexions d'Internet que funcionen i voleu que els scripts s'actualitzin automàticament. Això no actualitzarà els scripts subministrats pels usuaris de KDE-apps.org.

- Botó **Gestiona scripts**

Explora, instal·la i desinstal·la scripts subministrats per l'usuari; també cerca, ordena i valora els scripts en l'*Instal·lador de complements de l'Amarok*.

4.8.4.1 Instal·lador de complements




Gestor de scripts de l'Amarok

El manual de l'Amarok

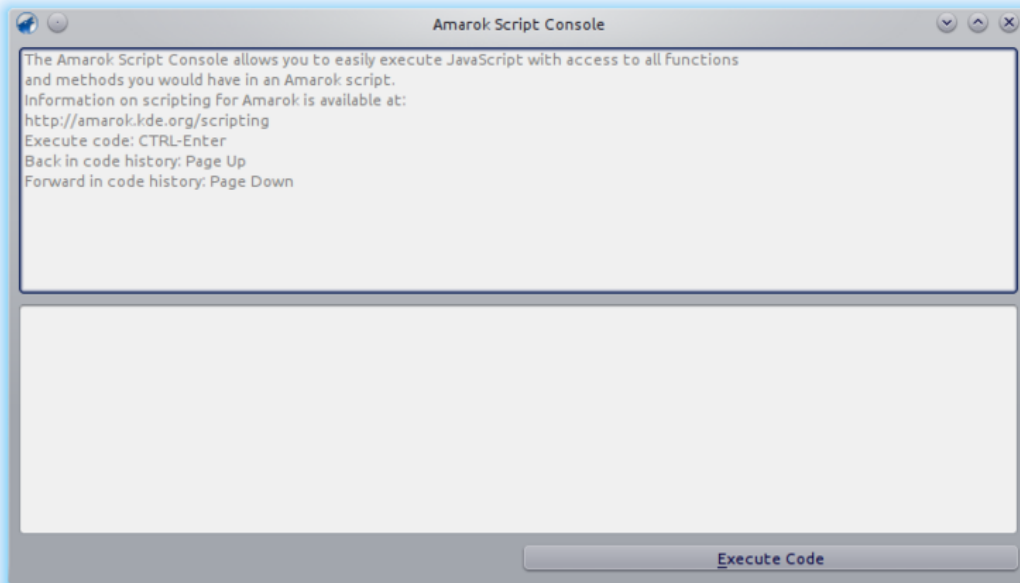
Usant l'*Instal·lador de complements*, es poden instal·lar els últims scripts d'Amarok contribuïts per l'usuari. També hi ha opcions per a cercar, ordenar i valorar els scripts.

Els botons **Instal·la scripts** i **Desinstal·la** es poden utilitzar per a gestionar scripts. Es poden instal·lar paquets de scripts de tipus `amarokscript.tar`, `amarokscript.tar.bz2`, `amarokscript.tar.gz`

4.8.4.2 Informació de l'script

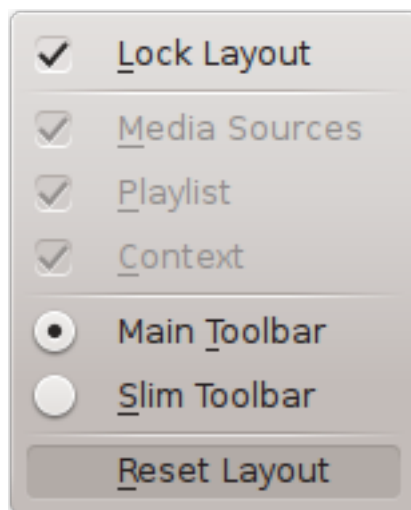
Apreneu-ne més pel que fa a un script utilitzant el botó  .

Un script també es pot executar directament a la consola de scripts de l'Amarok. Això s'activa seleccionant la consola de scripts i confirmant la selecció prement el botó **D'acord** o **Aplica**. Per a desactivar la consola de scripts desseleccioneu-la i torneu a confirmar.



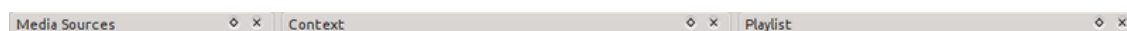
4.9 Canvi dels formats

4.9.1 Canvi del format de la finestra de l'Amarok



La visibilitat de cadascuna de les tres subfinestres de l'Amarok s'indica al menú **Visualitza** (part del menú de nivell superior). Si desbloquegeu el format, cada una de les tres subfinestres mostrarà dues caselles que es poden fer clic. Aquests dos quadres us permeten reorganitzar o personalitzar el format de la finestra de l'Amarok. En fer clic a **X** es tanca aquesta subfinestra en particular. Després d'haver-se tancat, es pot activar una altra vegada una subfinestra marcant el quadre apropiat en el menú **Visualitza**. En fer clic a **Reinicia el format** es restablirà el format de nou a l'aspecte predeterminat.

4.9.1.1 Desacoblar les subfinestres de l'Amarok



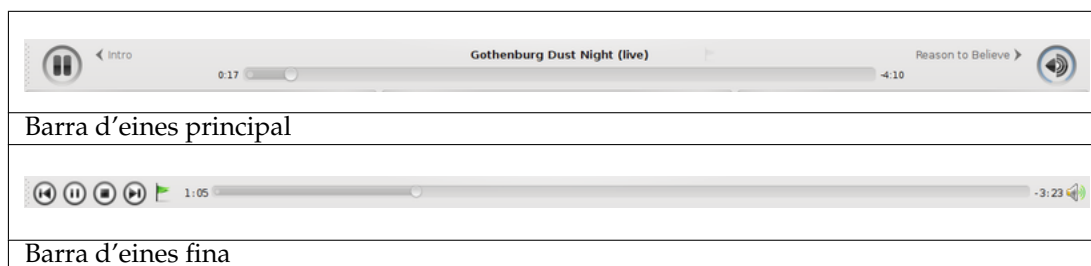
En fer clic al símbol buit a l'esquerra de la creu, aquest plafó es desacobla, de manera que apareixerà com una finestra separada a l'escriptori. La repetició d'aquesta acció a la subfinestra desacoblada l'acoblarà de nou dins de la finestra de l'Amarok. Podeu arrossegar les subfinestres dins de la finestra de l'Amarok per a reordenar-les. Podeu apilar els plafons, o fins i tot posar un o dos d'ells cobrint els altres, seleccionables per pestanyes.

4.9.1.2 Bloquejar i desar el format de la finestra de l'Amarok

Si esteu satisfet amb el format dins de la finestra de l'Amarok, podeu bloquejar aquest format fent clic a l'element apropiat en el menú **Visualitza**. Tingueu en compte que si voleu assegurar-vos que el vostre format es manté quan tanqueu la sessió amb l'Amarok encara obert, sortiu de l'Amarok primer escollint **Amarok** → **Surt**, o escrivint **Ctrl-Q**.

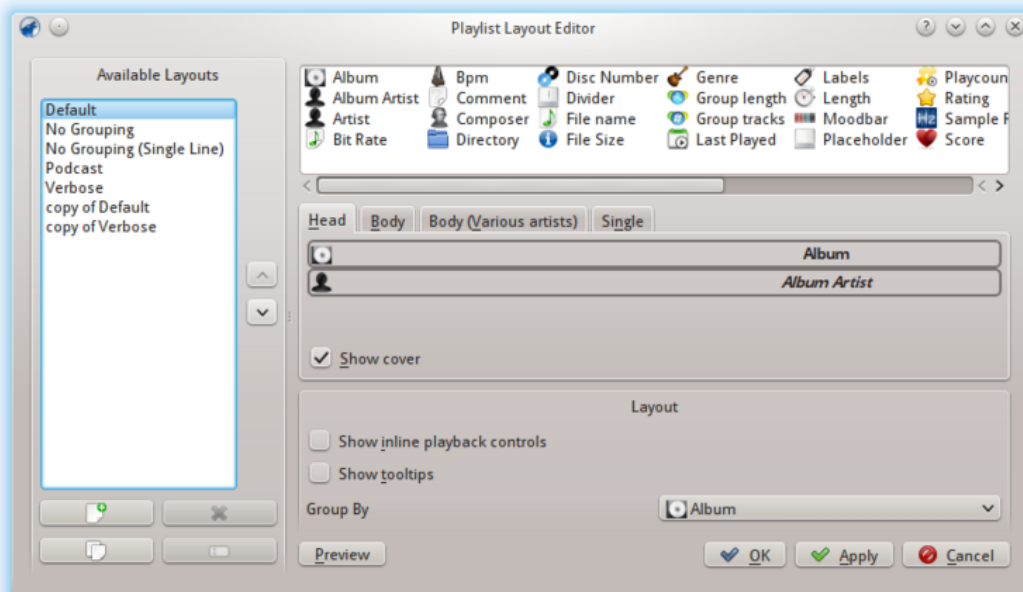
4.9.2 Canviar la barra d'eines

També podeu triar entre dos formats de la barra d'eines fent clic a l'element apropiat en el menú **Visualitza**:





Més sobre la barra d'eines [aquí](#).

4.9.3 Canviar el format de la llista de reproducció



Per a accedir a l'Editor del format de la llista de reproducció, aneu a **Llista de reproducció** → **Formats de llista de reproducció** → **Configureu els formats de la llista de reproducció...** i veureu la finestra de l'editor anterior. A l'esquerra podeu veure els formats predefinitos; en fer clic sobre aquests podreu veure com es fa la configuració a la dreta. En fer clic al botó **Previsualització** us permet veure el format aplicat a la subfinestra **Llista de reproducció**.

4.9.3.1 Modificar un format predeterminat

Per a modificar un dels formats predeterminats, primer feu-ne una còpia nova: simplement feu clic a  i deseu-la amb un nom nou. Per a generar un format nou, feu clic a .

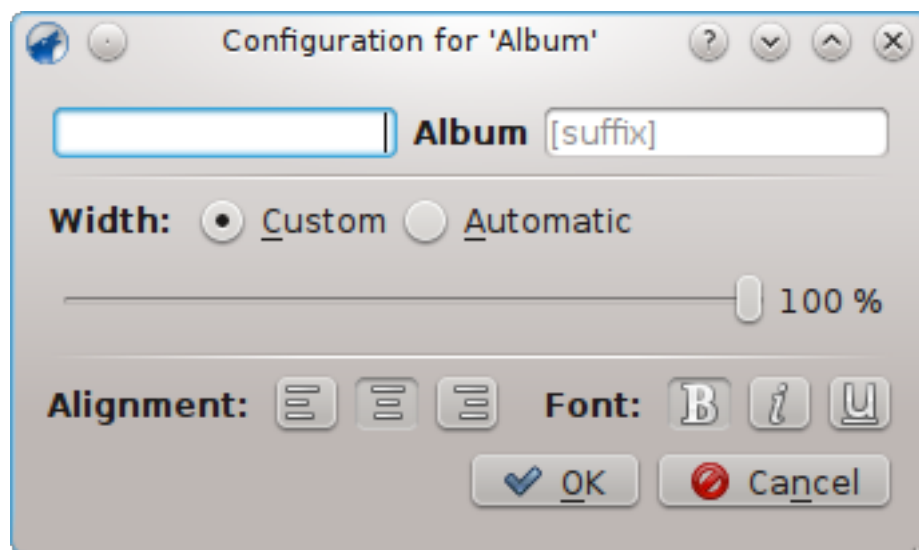
Un format consisteix en 3 elements: la *Capçalera* de l'àlbum, el *Cos* de l'àlbum (amb un cos especial d'àlbum per a diverses peces d'artistes) i la configuració de peces *Senzilla*, seleccionable en les pestanyes al mig de l'editor. Per a afegir un element, simplement arrossegueu-lo des del selector a la part superior i deixeu-lo anar a la pestanya de format triat a continuació. Per a mostrar la caràtula de l'àlbum, només cal marcar el camp **Caràtula**.

A més, també podeu afegir:

Elements del menú	Descripció
Mostra els controls de reproducció en línia	els controls de reproducció apareixeran a sota de la línia de la peça en reproducció.
Mostra els consells	Els consells d'eina que mostren la informació de les etiquetes ID3 es mostraran en passar per sobre d'una peça.

4.9.3.1.1 Configuració del format d'elements

Cadascun dels elements afegits llavors pot tenir el seu propi format configurat: en passar per sobre de l'element es mostra una clau, en fer clic en aquesta clau us permetrà accedir a un diàleg de configuració per a aquest element. L'exemple següent mostra el diàleg de configuració per a l'element **Àlbum**:



Llavors es pot decidir l'amplada total de l'element (100% és l'amplada total de la línia, així que si s'utilitza una amplada personalitzada i teniu més d'un element en una línia, cal reduir aquesta amplada per element), la seva alineació, el pes de la lletra i si l'etiqueta s'ha de mostrar amb un prefix o un sufix.

4.9.3.1.2 Exemple: format d'una línia

Exemple: per a generar un format d'una sola línia sense agrupar només afegiu elements a l'element peça **Senzilla**.

4.9.3.1.3 Emmagatzematge del format de la llista de reproducció

Els formats de la llista de reproducció s'emmagatzemaran en format «xml» en `$HOME/.kde/share/apps/amarok/playlist_layouts` (pot ser `$HOME/.kde4/share/apps/amarok/playlist-layouts` en algunes distribucions).

Capítol 5

Organització

L'organització de la música fa més fàcil trobar el que voleu. L'Amarok us ofereix diverses eines d'ajuda.

En primer lloc, organitzeu la col·lecció de música, tant local com remota:

- Col·lecció
 - Exploració de la col·lecció
 - Cerca a la col·lecció
 - Organitza la col·lecció
 - Col·leccions remotes
 - * Ampache
 - * DAAP
 - * Samba
 - * UPnP
 - Base de dades externa
 - Treballar amb dispositius multimèdia

El **Gestor de caràtules** organitza les caràtules dels àlbums, l'*editor d'etiquetes* ajuda l'Amarok a categoritzar les peces, i la transcodificació permet transferir peces als vostres dispositius en la codificació que poden reproduir.

- Gestor de caràtules
- Editor d'etiquetes
- Transcodificació

5.1 Col·lecció

L'Amarok organitza la música a la *Col·lecció*.

- Exploració de la col·lecció
- Cerca a la col·lecció
- Organitza la col·lecció
- Sincronització d'estadístiques entre les col·leccions i Last.fm

- Col·leccions remotes
 - Ampache
 - DAAP
 - Samba
 - UPnP
- Base de dades externa
- Treballar amb dispositius multimèdia

5.1.1 Exploració de col·leccions

Cada vegada que l'Amarok mostra una col·lecció la informació sobre les peces i els àlbums ha de provenir d'un origen.

L'origen pot ser un dispositiu portàtil, un servei d'Internet o una base de dades.

Per a les peces que es troben a la **Col·lecció local** les carpetes de l'Amarok estan utilitzant una base de dades per a tenir un accés ràpid a la metainformació requerida.

Al principi aquesta informació s'ha de carregar a la base de dades que normalment es fa explorant els directoris de la **Col·lecció local** cercant fitxers d'àudio.

Aquest procés s'anomena exploració de col·leccions.

És útil entendre el procés d'exploració per tal de treballar millor amb l'Amarok.

5.1.1.1 Exploració incremental / Actualització de la col·lecció

L'anomenada exploració incremental comprovarà les actualitzacions dels directoris de la col·lecció.

Això es fa cada minut si **Vigila els canvis en les carpetes** està activat (per defecte) però també es pot activar manualment seleccionant **Actualitza la col·lecció** des del menú.

L'exploració incremental només comprovarà la data de modificació de cada carpeta de la col·lecció amb l'última hora de modificació coneguda.

Això té un parell d'implicacions:

- Podeu tornar a explorar un directori modificant la seva hora (com ara utilitzar `touch /camí/a l/directori` a la consola).
- Si es canvien els fitxers dins d'un directori l'exploració no ho tindrà en compte, perquè canviar un fitxer actualitza la seva hora de modificació però no l'hora de la carpeta pare. D'altra banda, la majoria dels programes que modifiquen els fitxers els desen atòmicament utilitzant un fitxer temporal que després es canvia de nom. Aquest procediment actualitza l'hora de modificació del directori i, per tant, torna a explorar el directori.
- Si les carpetes de la col·lecció estan en una partició molt lenta el procés de comprovació de totes les hores de modificació pot trigar una estona. Normalment aquesta informació és a la memòria cau del sistema operatiu però amb col·leccions grans podria ser impossible. En aquest cas, pot semblar que l'exploració explora contínuament. Amb col·leccions per sobre de milers de directoris o quan les col·leccions s'emmagatzemen en una unitat de xarxa o una partició NTFS es recomana desactivar l'opció **Vigila els canvis en les carpetes**.

Si teniu problemes amb les peces suprimides que encara apareixen a la col·lecció, o voleu actualitzar les caràtules dels àlbums (que no s'actualitzen només amb **Actualitza la col·lecció**), llavors podeu utilitzar l'opció **Torna a explorar-ho tot** en el diàleg de configuració.

Torna a explorar-ho tot no s'encarregarà de les dates de modificació. No suprimirà les estadístiques dels fitxers existents; no obstant això, suprimirà les estadístiques de les peces que han desaparegut de les carpetes de col·lecció actualment muntades. A causa d'això és recomanable **Torna a explorar-ho tot** només amb totes les **Col·leccions locals** muntades si moveu les peces entre els muntatges. **Torna a explorar-ho tot** també actualitza el comptador de reproduccions si el que s'emmagatzema en les etiquetes dels fitxers és més gran, la valoració si la cançó no està valorada i les etiquetes de fitxer esmenten la valoració i la puntuació (en les mateixes circumstàncies).

5.1.1.2 Barra de progrés / temps d'exploració

La barra de progrés mostrarà el progrés de l'exploració.

Fins al 50% l'exploració explorarà el sistema de fitxers i només guardarà el resultat en la memòria intermèdia.

Els temps superiors al 50% indiquen que l'exploració està cometent els resultats a la base de dades.

Normalment el segon pas és molt més ràpid que el primer així que no us sorprengueu si la barra de progrés sembla saltar.

Fins al 50% és possible interrompre l'exploració. Després del 50%, no es pot aturar la comissió dels fitxers.

El temps d'exploració depèn de la velocitat del disc i altres factors.

En general, la primera exploració és molt més lenta que les exploracions posteriors on els fitxers són a la memòria cau del sistema operatiu.

Una exploració de 10.000 fitxers hauria de trigar uns tres minuts en un ordinador modern. 50.000 fitxers haurien de trigar uns 13 minuts. Per descomptat amb un SSD (unitat d'estat sòlid) això serà molt més ràpid.

5.1.1.3 Còpia de seguretat de la col·lecció

Amb la configuració predeterminada l'Amarok emmagatzema tota la informació de la col·lecció en un directori anomenat `~/.kde/share/apps/amarok/mysql/`. Pot ser una bona idea fer una còpia de seguretat d'aquest directori de tant en tant, especialment quan no heu activat l'escriptura de la informació de les estadístiques.

5.1.1.4 Quant als ID únics

L'Amarok segueix els fitxers per un identificador que s'emmagatzema en la peça d'àudio o es calcula utilitzant metadades de fitxer, metadades d'etiquetes i els primers kilobytes del fitxer.

Aquest ID ajuda a l'Amarok a identificar peces que es mouen a altres ubicacions de manera que la informació de les estadístiques (valoració, puntuació, nombre de reproduccions, primera i última reproducció) no es perd.

Actualment l'Amarok no importarà peces amb ID únics duplicats.

Això porta a un comportament sorprenent que les peces copiades només apareixen una vegada a l'Amarok.

En algunes circumstàncies, fins i tot diferents peces poden acabar amb el mateix ID únic. Aquest problema es pot veure amb la sortida de depuració (inicieu l'Amarok amb l'opció `--debug` en una consola) mentre s'explora.

5.1.1.5 Quant als àlbums

L'exploració només pot llegir peces individuals però l'Amarok les mostrarà ordenades per àlbum i recopilació (un àlbum sense un artista específic). L'Amarok no pot confiar en el directori en el qual es troben els fitxers, ja que els esquemes d'organització de directoris varien molt.

Per tant, l'exploració fa el següent:

- Les peces sense un artista d'àlbum o un artista (o un compositor en cas d'una peça clàssica) es col·loquen en una recopilació.
- Les peces que tenen l'indicador de recopilació establert o un artista d'àlbum que no siguin «diversos artistes» es col·locaran en un àlbum.
- Les peces que tenen l'indicador de recopilació establerta a 0 es col·loquen en una recopilació.
- Els àlbums anomenats «Best Of», «Anthology», «Hit col·lecció», «Greatest Hits», «All Time Greatest Hits» i «Live» sempre es consideren com un àlbum.
- Si acabem tenint peces amb diversos artistes restants diferents, es col·loquen dins d'una recopilació, o si no, fem un àlbum d'elles.


Aquest procés és bastant complicat. Tanmateix, normalment les sortides de l'exploració poden ajudar a esbrinar per què les peces estan ordenades tal com estan.

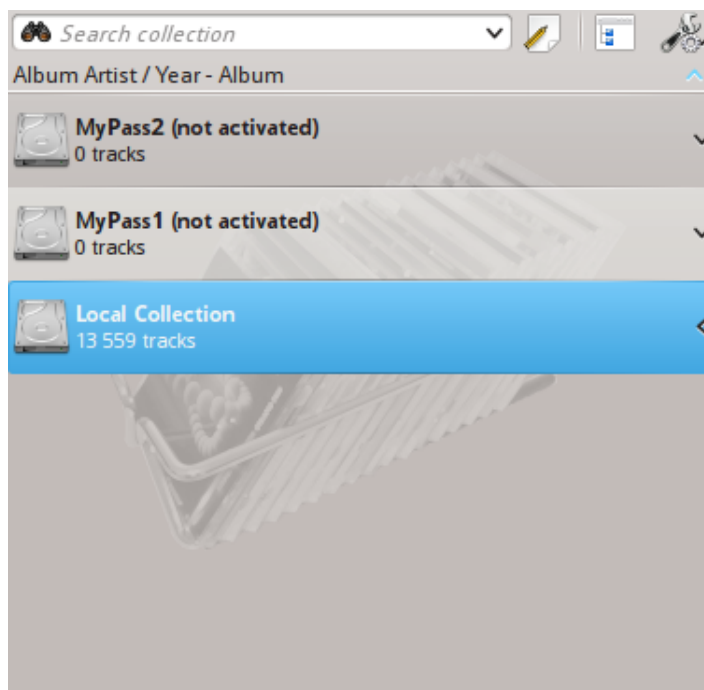
En aquest cas intenteu executar (en una línia d'ordres) **amarokcollectionsscanner -r ../vostre/directori/de/música**

Cerqueu les etiquetes «recopilació» i peces amb etiquetes «artista» i «àlbumartista» diferents.

Podeu eliminar l'etiqueta de *recopilació* dels fitxers mp3 amb l'ordre següent: **id3v2 -r TCMP el vostre nom de fitxer aquí**

5.1.2 Cerca a la col·lecció

Cerca a la col·lecció permet especificar filtres complexos per a cercar peces específiques a la vostra col·lecció. Utilitzeu el quadre d'edició a la subfinestra *Orígens de suports* o feu clic al botó  just al costat del quadre d'edició. També podeu prémer **Ctrl-F** per a activar la barra de cerca.



5.1.2.1 Quadre d'edició

Quan escriviu en el camp d'entrada, l'Amarok cercarà el text en totes les etiquetes disponibles com a artista, àlbum i títol. La vista de la col·lecció s'actualitzarà automàticament per a mostrar només les coincidències de la cerca.

En prémer **Retorn** després de cercar s'obrirà la llista de reproducció amb tots els elements de cerca trobats i es netejarà el quadre de cerca. És una gran manera d'afegir ràpidament centenars o milers de peces a una llista de reproducció instantàniament!

Per a cercar en una etiqueta específica, escriviu `tag:value` a la barra de cerca. Es poden utilitzar els operadors com «>» i «<» per a crear condicions més generals. Diverses condicions es poden utilitzar juntes separant-les per un caràcter d'espai. Per a les condicions de temps, s'utilitzen les abreviatures següents: d=dia, w=setmana, m=mes, y=any.

5.1.2.2 Etiquetes

Es poden cercar les etiquetes següents:

- Àlbum
- Artista
- Taxa de bits
- Compositor
- artistaÀlbum
- Gènere
- Nombre de reproduccions
- Valoració
- Freqüència de mostreig
- Puntuació
- Títol
- Peça
- Any
- PPM

5.1.2.3 Camps addicionals de cerca

Juntament amb les etiquetes, també es pot cercar el següent:

- Comentari
- Nom de fitxer
- Número de disc
- Durada
- Mida del fitxer
- Format
- Afegit (a la col·lecció)
- Primera reproducció
- Etiqueta
- Última modificació

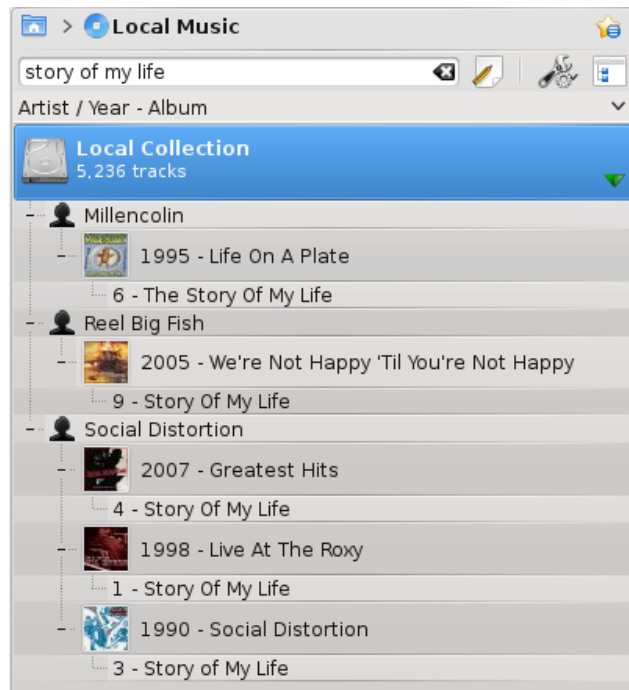
5.1.2.4 Operadors

Les etiquetes numèriques poden utilitzar els operadors següents per a crear una condició:

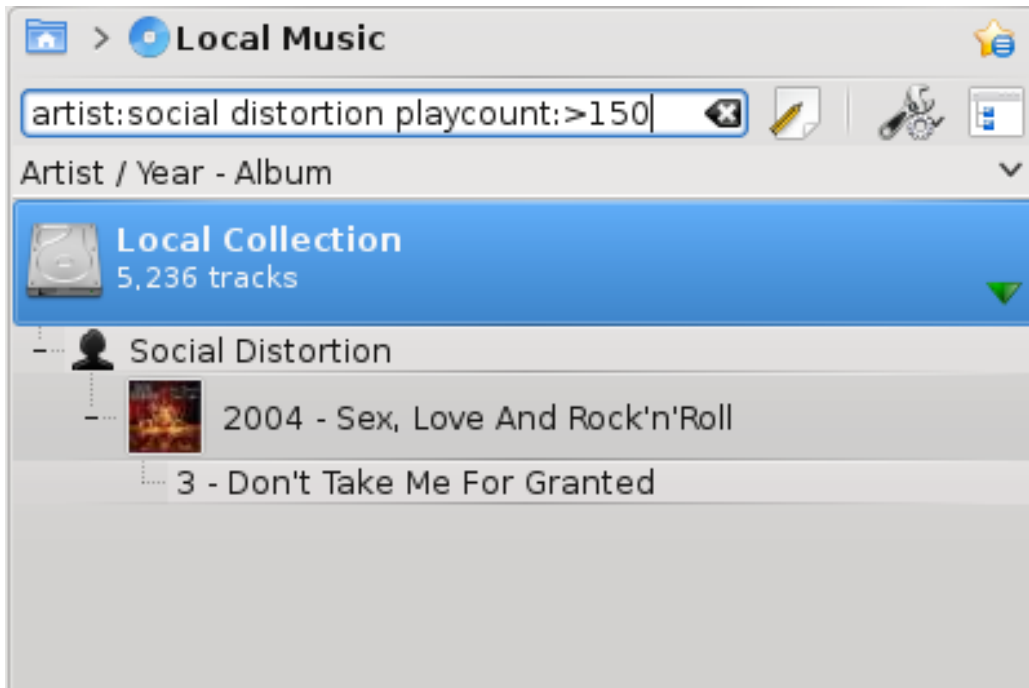
- Igual: «>»
- Més petit que: «<>»
- Més gran que: «>>»

5.1.2.5 Exemples

Si cerqueu sense especificar una etiqueta, l'Amarok cercarà en totes les etiquetes de text importants:



Es poden utilitzar patrons més complexos per a obtenir millors resultats:



5.1.3 Diàleg d'edició de filtre

Si preferiu construir les vostres cerques de forma més programàtica, arrossegueu les icones pels termes de cerca que vulgueu, i arrossegueu per a canviar l'ordre dels termes de cerca. Podeu cercar per: **Text simple**, **Títol**,

Nom de l'artista, **Nom de l'artista de l'àlbum**, **Nom de l'àlbum**, **Gènere**, **Compositor**, **Comentari**, **Nom del fitxer**,

Any, **Número de peça**, **Número de disc**, **BPM**,

Durada, **Taxa de bits**, **Freqüència de mostreig**, **Mida del fitxer**,


Format, **Afegida a la col·lecció**, **Puntuació**, **Valoració**,

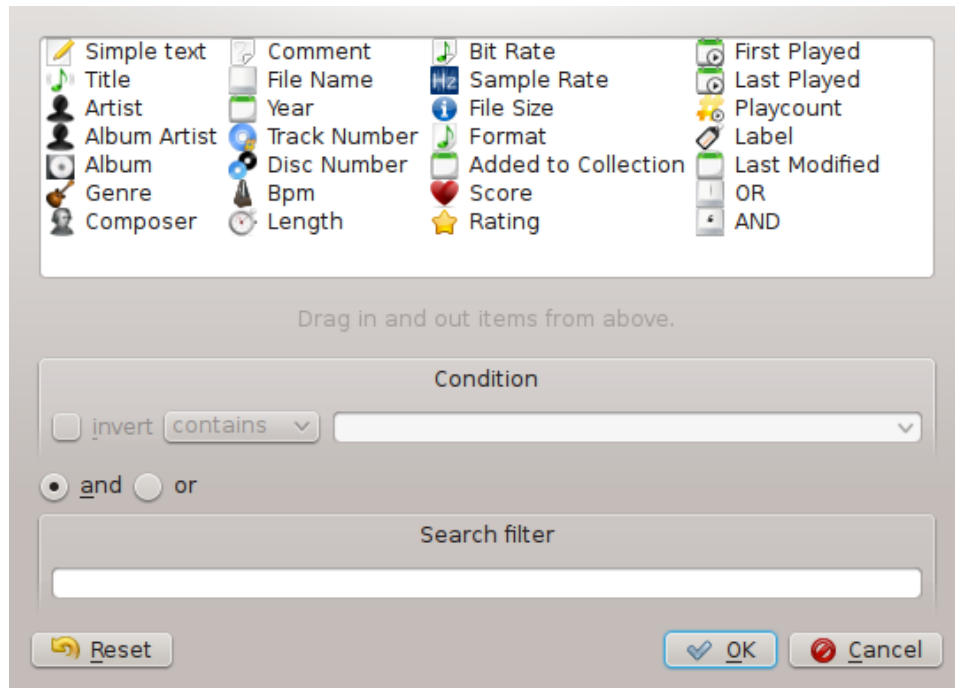
Primera reproducció, **Nombre de reproduccions**, **Etiqueta**, **Escoltada per darrera vegada**.

Aquí també podeu afegir **O** i **I**.

Seleccioneu un terme i marqueu **Inverteix la condició** per a excloure els elements que coincideixin amb aquest terme dels resultats. Trieu **I** o **O** per a tots els termes d'aquesta cerca. Si trieu **I**, tots els termes de cerca han de ser presents.

Si **O**, es mostrarà qualsevol coincidència.

Per descomptat, fent clic a  s'eliminen les vostres seleccions.



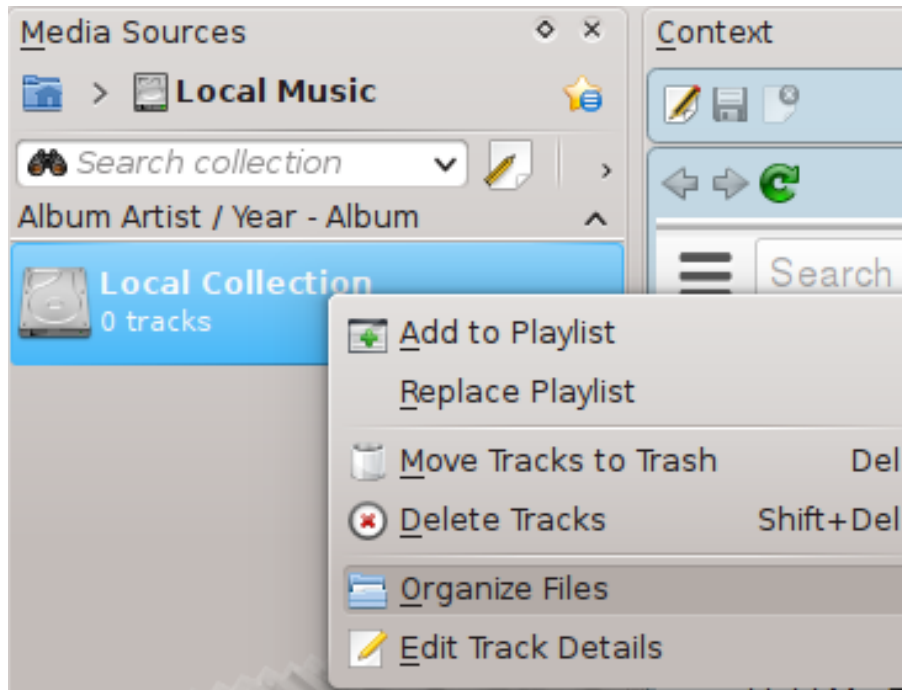
5.1.4 Organitza la col·lecció

Mentre que l'organització de la col·lecció a l'Amarok és una tasca força senzilla, estareu manipulant els fitxers reals del vostre disc dur. Assegureu-vos que teniu una còpia de seguretat dels fitxers abans de començar.


Amb el diàleg **Organitza els fitxers** de l'Amarok podeu gestionar fàcilment els fitxers multimèdia del disc dur. Quan canvieu l'esquema de nomenclatura dels fitxers multimèdia, els organitzareu, i això és molt potent. Per a accedir al diàleg **Organitza els fitxers**, feu clic dret a **Col·lecció local** → **Organitza els fitxers** a la subfinestra **Orígens de suports** i es mostrarà la interfície de menú.

AVÍS

Utilitzant aquesta opció es mouran els fitxers a una ubicació nova, de manera que no només es necessiten drets adequats tant per a la ubicació d'origen com per a la de destinació, sinó també prou espai, normalment el doble de la mida total del fitxer per a fer que l'acció es dugui a terme sense problemes. Si no n'esteu segur, no utilitzeu aquesta opció.



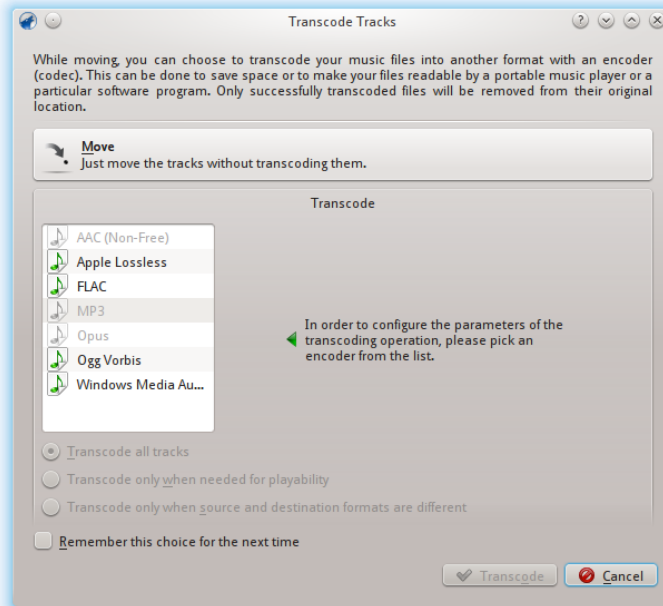
Menú contextual al diàleg d'organitzar la col·lecció

Si l'opció **Organitza els fitxers** no apareix, és possible que hàgiu fusionat la vista (commutada amb ). Per tal d'organitzar de forma segura els vostres fitxers, heu de veure les vostres col·leccions separades, no fusionades.

5.1.4.1 Interfície d'organització dels fitxers

Després de seleccionar l'opció **Organitza els fitxers** veureu primer una opció addicional que us permet moure els fitxers a una ubicació nova, així com transcodificar-los al mateix temps. Depenent dels còdecs que heu instal·lat en el sistema, algunes opcions de format podrien no estar disponibles i estaran en gris:

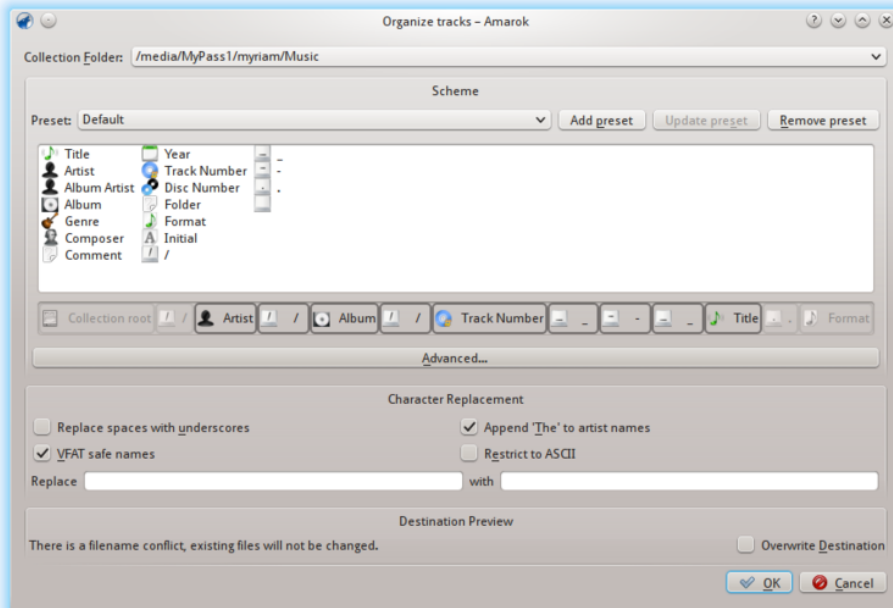
El manual de l'Amarok



Primera pantalla en triar l'opció Organitza els fitxers

Per a més informació sobre la transcodificació, vegeu la secció [Transcodificació](#).

Després de fer clic al botó **Mou** a la part superior de la pantalla, la interfície següent mostrarà:



Diàleg Organitza les peces

5.1.4.2 Contingut

Element d'interfície	Descripció
Carpeta de la col·lecció	La carpeta de la col·lecció predeterminada. Establiu múltiples carpetes en l' Arranjament → Configura l'Amarok .
Barra de testimonis	Arrossegueu i deixeu anar diversos testimonis aquí per a canviar l'esquema de noms dels fitxers multimèdia. Només disponible en la vista Bàsica .
Predefinicions de format	Quan hàgiu creat el vostre esquema de nomenclatura, deseu-lo com a predefinit fent clic a Desa el predefinit . Elimina els valors predefinits fent clic a Elimina el valor predefinit .
Substitueix els espais per guions baixos	Si està marcada, converteix els espais en els noms de fitxer a subratllats.
Ignora «The» als noms dels artistes	Si està marcada, els noms dels artistes que comencin per «The» es canviarà a «, The».
Noms segurs per a VFAT	Si està marcada, substitueix els caràcters que són incompatibles amb els subratllats dels sistemes de fitxers <i>MS-DOS</i> o <i>VFAT</i> . La majoria de persones poden deixar aquesta opció activada.
Restringeix a ASCII	Si està marcada, tots els caràcters no ASCII seran substituïts per subratllats. <i>No marqueu aquesta opció si teniu caràcters no anglesos a les etiquetes</i> . La majoria de les persones poden deixar aquesta opció sense marcar.
Substitució personalitzada de caràcters	Reemplaça les expressions d'etiqueta que escriviu sota el quadre Substitueix per cadenes de caràcters que escriviu al quadre Amb . Útil si hi ha errors d'ortografia a CDDB.
Vista prèvia de la destinació	Mostra l'esquema de nomenclatura original dels fitxers multimèdia i com es veuran després d'aplicar els canvis (no està disponible des de la ver. 2.4.2).
Sobreescriu la destinació	Si està marcada, sobreescriu els fitxers del mateix nom sense demanar una confirmació addicional (no disponible des de la ver. 2.4.2).

5.1.4.3 Contingut avançat

La versió de codi de la **Barra de testimoni**, que permet codificar el format de nom dels fitxers multimèdia. Activeu-ho prement **Avançat...** al menú de la interfície. Per a canviar feu clic a **Bàsic...**

Tanca els arguments d'inclusió condicional com el número de CD entre claudàtors, com ara:

```
%artist%/%album%{/Disc %discnumber%}/%track% %title%
```

Nota: anteriorment, la codificació era %token, a partir de 2.4 és %token%.

You can use the following tokens:

- Album Artist, The or The Album Artist - %albumartist%
- Artist, The or The Artist - %artist%
- File Extension of Source - %filetype%
- Artist's Initial - %initial%
- The Album Artist - %thealbumartist%
- The Artist - %theartist%
- Track Number - %track%

If you surround sections of text that contain a token with curly-braces, that section will be hidden if the token is empty

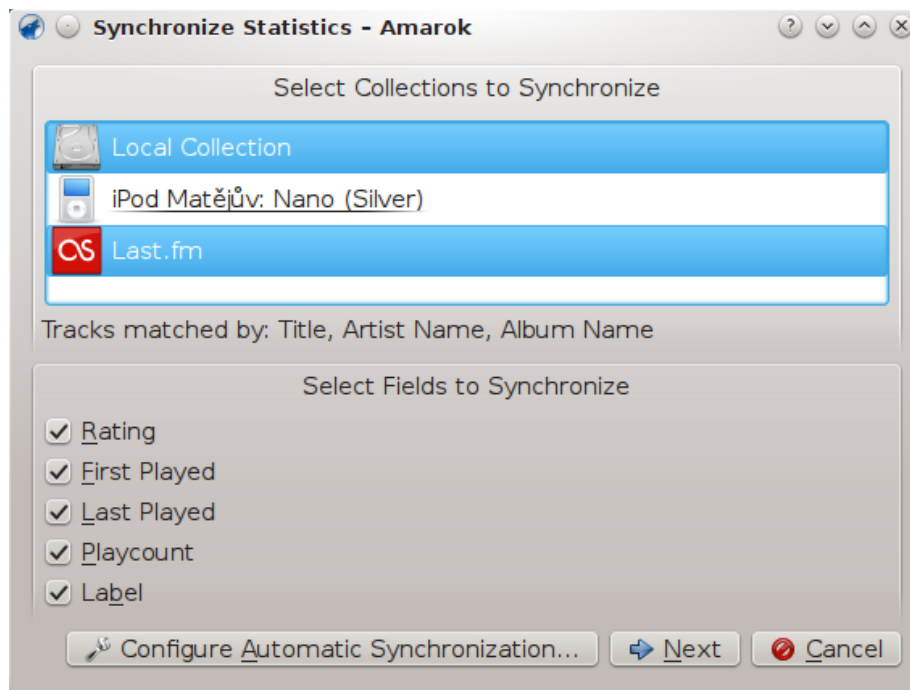
`{%artist%/%album%/%track%}_%title%`

5.1.5 Sincronització d'estadístiques entre les col·leccions i Last.fm

A partir de la versió 2.7, l'Amarok permet sincronitzar les metadades relacionades amb la reproducció i les estadístiques de les peces (com ara la valoració o el nombre de reproduccions) entre qualsevol de les col·leccions que es mostren a **Orígens de suports** → **Música local** i amb el servei web Last.fm, si trieu utilitzar Last.fm.

5.1.5.1 Sincronització manual

En qualsevol moment, podeu iniciar la sincronització manual des de **Eines** → **Sincronitza les estadístiques...**

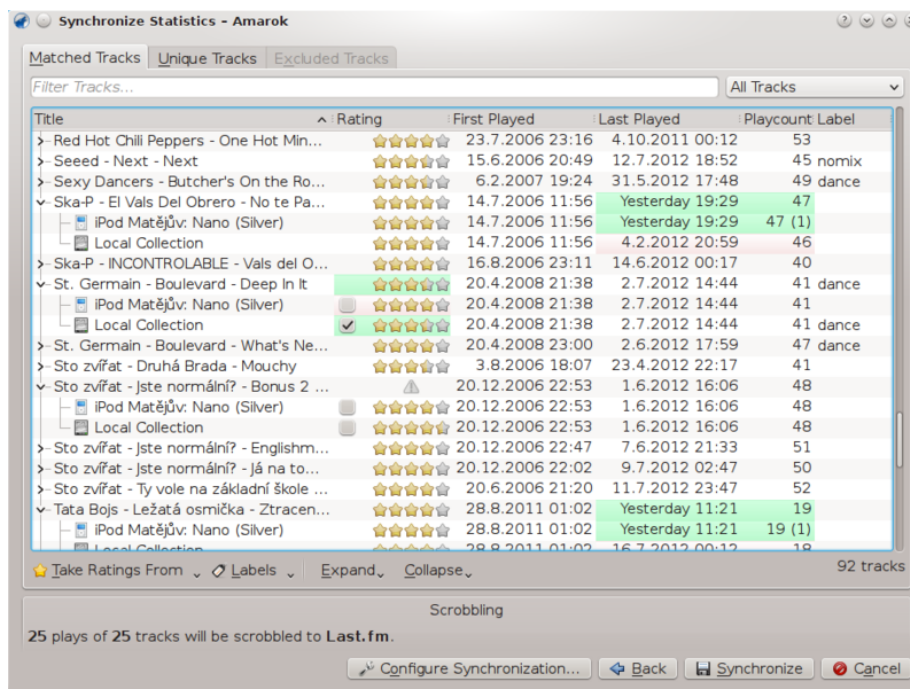


Des d'aquí, podeu iniciar una sincronització entre les col·leccions que seleccioneu aquí, que per defecte serà les que heu configurat a la configuració [Metadades](#) de l'Amarok.

5.1.5.1.1 Diàleg de conflictes i sincronització d'estadístiques

En sincronitzar, l'Amarok mostrarà una finestra de diàleg que estableix els conflictes i les estadístiques de la sincronització que s'ha realitzat recentment. En aquesta finestra podreu veure tres pestanyes: **Peces coincidents**, **Peces úniques** i **Peces excloses**.

El manual de l'Amarok



Peces coincidents

Aquesta pestanya mostrarà totes les peces que l'Amarok ha trobat en més d'una col·lecció, i reflecteix els conflictes. Quan les peces s'agrupen, es poden veure dos tipus de fons: verd clar i vermell clar. Un fons verd clar indica el camp nou o actualitzat, mentre que un fons vermell clar indicarà el camp antic/sobreescrit. No cal resoldre tots els conflictes enumerats aquí; el camp particular de les peces llistades no se sincronitzarà si no resolou el conflicte.

Peces úniques

Aquestes són peces que es troben només en una col·lecció. Les podeu utilitzar com a *visualització de diferències*. Aquí s'admet arrossegar les peces.

Peces excloses

Aquestes són peces que no estan sincronitzades a causa de motius diferents, com ara metadades idèntiques, per a no causar desordre a la base de dades.

5.1.5.2 Sincronització amb Last.fm

Si teniu el connector Last.fm activat i configurat correctament amb el vostre compte de Last.fm, també podeu triar sincronitzar el nombre de reproduccions, valoracions i etiquetes de l'Amarok amb la vostra biblioteca de Last.fm. La sincronització triga una mica, però podeu continuar utilitzant l'Amarok mentre està sincronitzant. Tingueu en compte que la sincronització no atesa (que s'explicarà més endavant) no és possible amb Last.fm, i la sincronització de Last.fm amb l'Amarok s'ha d'iniciar manualment.

5.1.5.2.1 Correcció automàtica de l'ortografia

Last.fm activa de manera predeterminada una característica que corregirà automàticament els errors d'ortografia habituals durant la sincronització. Pot succeir que, encara que s'analitzin musicalment moltes reproduccions de peces, no apareguis en les peces coincidents, ja que Last.fm coneix la peça amb un nom lleugerament diferent.

El manual de l'Amarok

Home **Website Settings**

Account Website **Email** Privacy Password Subscription Data Applications Labs

Music Playback

Playback options:

- Play music in-page
- Play music in the Last.fm software (NOTE: Track previews will still play on the site.)

Christmas music filter:

- I like my radio as it is.
- Activate festive cheer. (Adds christmas music to your library radio station)
- Bah! Humbug! (Removes christmas music from all radio stations)

Language

Artist Translation: Translate foreign artist names to English where possible

Spelling Correction

Correct artist and track names: Auto-correct spelling in your Library, charts and the Last.fm software. (Auto-correction in personal weekly charts is not supported).

Podeu desactivar aquesta característica en el lloc Last.fm, i els canvis s'aplicaran també a les anàlisis musicals passades. Té dues opcions:

Inactiu

Les peces coincideixen correctament, però si canvieu les etiquetes després d'algun temps, el comptador de reproduccions es dividirà en dues peces.

Actiu

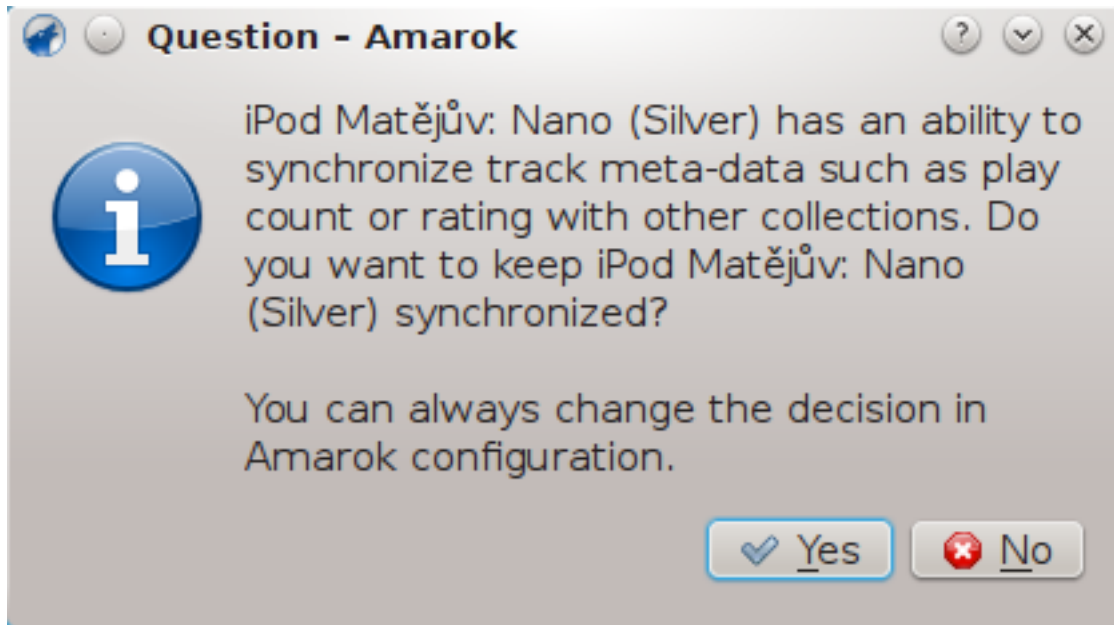
Podeu comptar les reproduccions de les peces fins i tot si les etiquetes es canvien al cap d'un temps, però haureu d'utilitzar l'ortografia preferida de Last.fm.

5.1.5.3 Sincronització desatesa

IMPORTANT

Tingueu en compte que el diàleg només apareixerà en el cas d'iPods.

Quan connecteu un dispositiu capaç de sincronitzar-se amb les vostres col·leccions, apareixerà una finestra emergent com aquesta.



Per a començar la sincronització no desitjada només cal fer clic a **Sí** a la finestra emergent. L'Amarok funcionarà en segon pla, de manera que les metadades del vostre dispositiu incloent-hi valoracions, hora de primera/última reproducció, nombre de reproduccions i etiquetes se sincronitzaran amb altres col·leccions [configurades per a participar en la sincronització](#), i les peces reproduïdes recentment en el dispositiu s'analitzaran musicalment a Last.fm, si està activat. El procés no demanarà interacció de l'usuari si no es troba cap conflicte al mig.

5.1.6 Col·leccions remotes

Sovint, és molt útil compartir els vostres fitxers multimèdia a través de la xarxa, especialment si voleu utilitzar-los en ordinadors diferents. Això pot fer-se de maneres diferents:

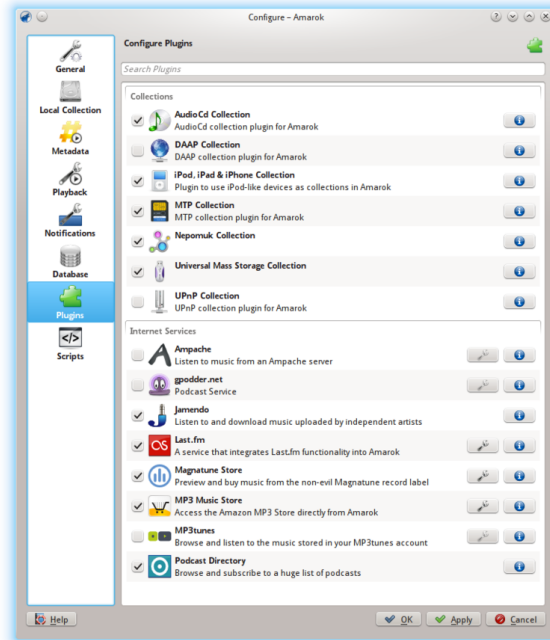
- [Ampache](#)
- [DAAP](#)
- [Samba](#)
- [UPnP](#)


5.1.6.1 Ampache

L'Amarok és capaç de reproduir música des d'un servidor multimèdia **Ampache**. Si voleu instal·lar un servidor, vegeu [aquí](#) més informació.

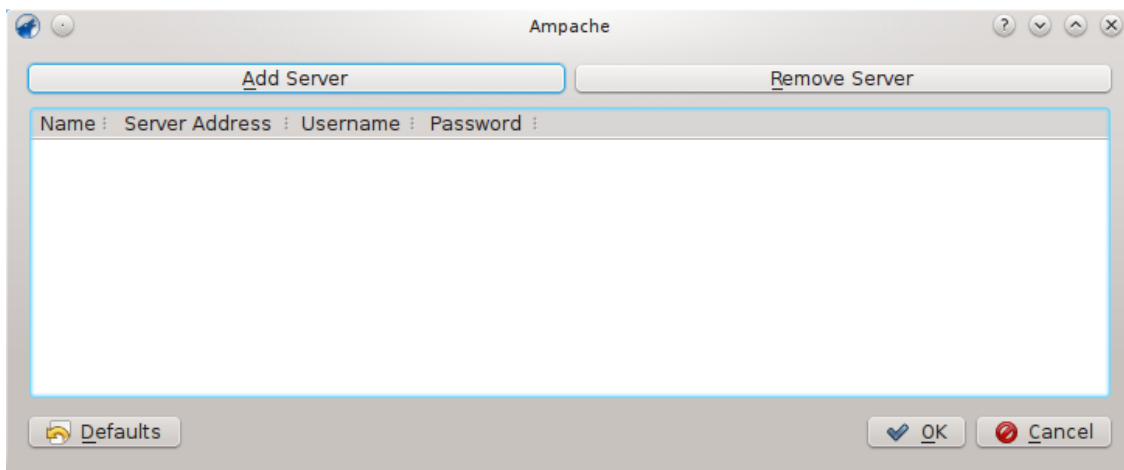
El manual de l'Amarok

5.1.6.2 Client de l'Ampache

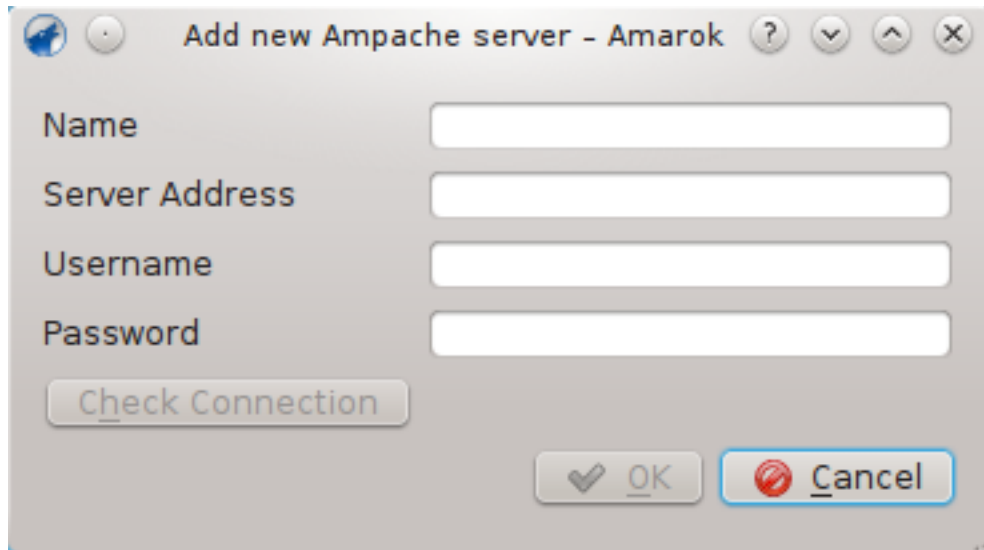


Activeu el servei **Ampache** utilitzant **Arranjament** → **Configura l'Amarok** → **Connectors**. Feu clic a la icona  per a obrir el diàleg de configuració.

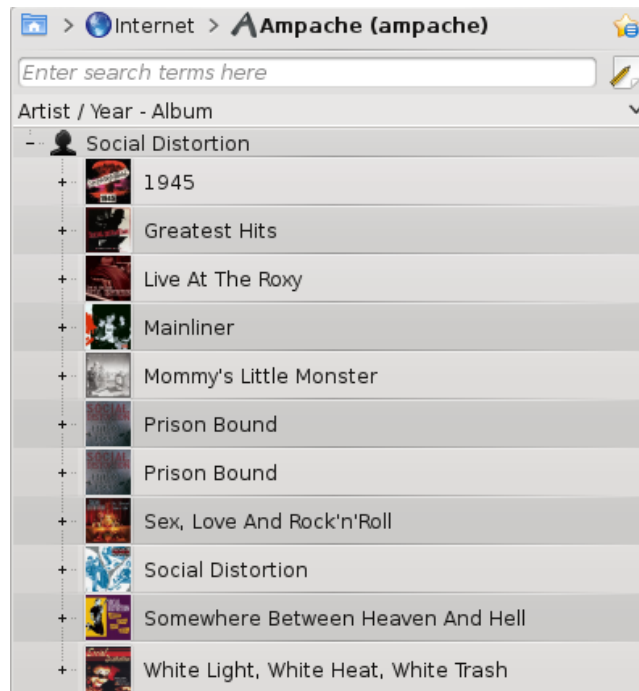
Seleccioneu **Afegeix un servidor**:



Configureu el servei amb les dades introduïdes al servidor:



Ara el servei **Ampache** hauria d'aparèixer a **Orígens de suports** → **Internet**.




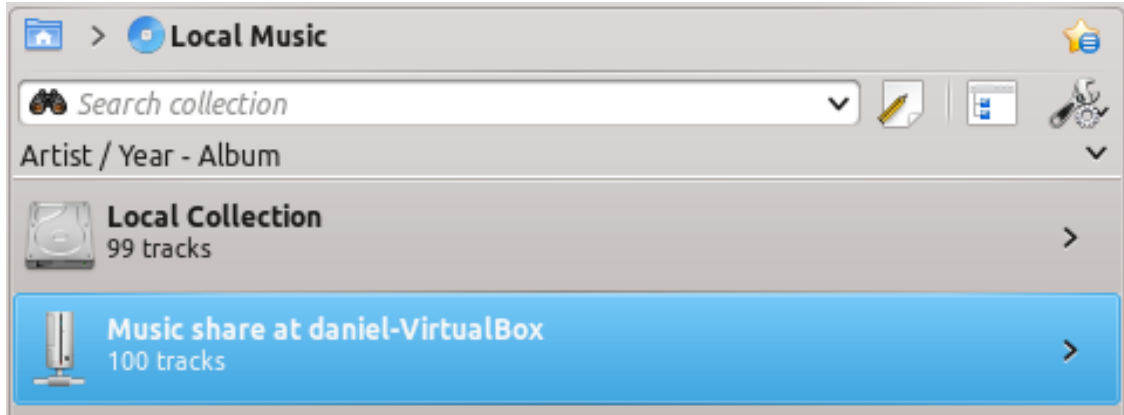
5.1.6.3 Protocol d'accés a àudio digital (DAAP)

DAAP és un protocol per a compartir elements multimèdia a través d'una xarxa. Es va utilitzar per primera vegada per al reproductor de música **iTunes**, però ara s'utilitza àmpliament. L'estat actual és que el connector DAAP no funcionarà amb un iTunes recent, se sap que funciona el servidor multimèdia Firefly.

5.1.6.4 Client

L'Amarok mostrarà les peces del servidor a la subfinestra **Orígens de suport** → **Música local** si activeu la col·lecció DAAP a **Arranjament** → **Configura l'Amarok** → **Configura els connectors**

→ **Col·leccions**. Si no es mostra la col·lecció, feu clic a la icona  per a assegurar-vos que no esteu a la vista fusionada.



5.1.6.5 Samba

Samba és una implementació lliure del protocol *SMB/CIFS* que s'utilitza per a compartir fitxers i impressores en una xarxa. La majoria dels gestors de fitxers moderns com el Dolphin i el **Nautilus** admeten aquest protocol.

5.1.6.6 Client

Cal muntar la compartició per a utilitzar-la a l'Amarok. Per a fer això, cal instal·lar el paquet *smbfs*. Utilitzeu l'ordre

```
sudo mount -t cifs // ordinador / compartició /punt-de-muntatge/
```

per a muntar la compartició. Després d'això podeu utilitzar-la com una carpeta local i afegir-la a la vostra col·lecció local.

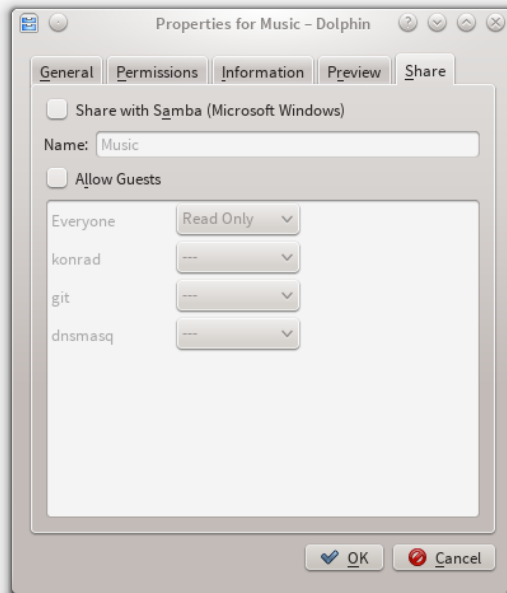
5.1.6.7 Servidor

La manera més fàcil és utilitzar el vostre gestor de fitxers. A les distribucions basades en **Debian**, com Ubuntu™, podeu instal·lar una extensió del Dolphin per a gestionar les comparticions usant

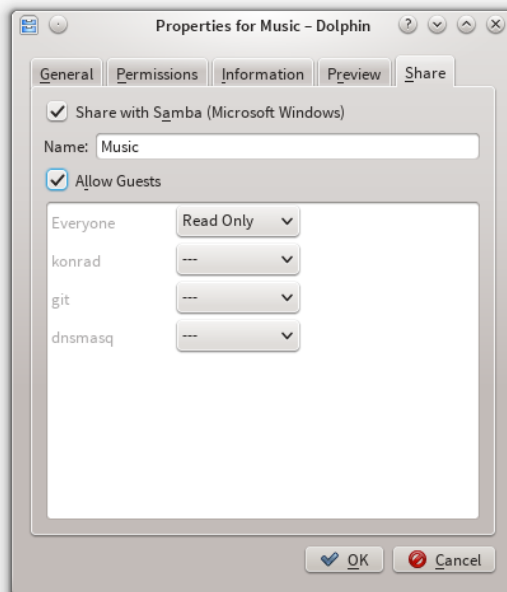
```
sudo apt-get install kdenetwork-filesharing
```

Obriu les propietats d'una carpeta al Dolphin i canvieu a la pestanya **Comparteix**.

El manual de l'Amarok



Per a compartir la carpeta, només cal marcar el camp **Comparteix amb Samba (Microsoft Windows)** i establir el nom de la compartició al camp **Nom**. Marqueu la casella de selecció **Permet convidats** per a permetre als usuaris anònims accedir a la carpeta.



La carpeta ara hauria de ser accessible a la xarxa. Vegeu la [Secció client](#) per a més detalls sobre com utilitzar-la a l'Amarok.

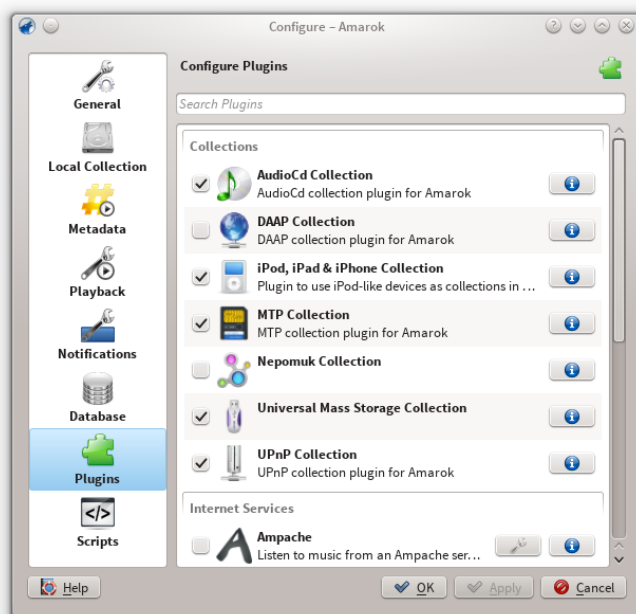
5.1.6.8 Universal Plug and Play (UPnP) / DLNA

UPnP són un conjunt de protocols per a compartir multimèdia a la xarxa. També està implementat per una gran varietat de passarel·les residencials i dispositius d'emmagatzematge connectats

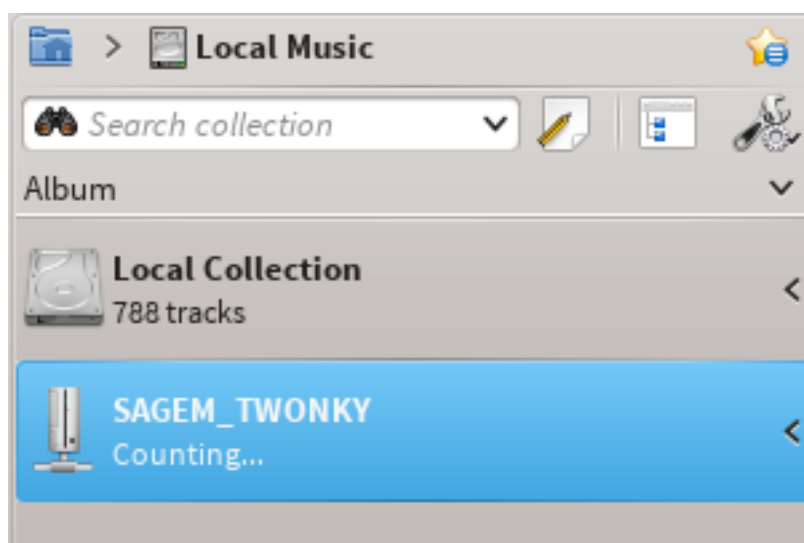
El manual de l'Amarok

a la xarxa. El suport d'UPnP es comercialitza actualment com a [DLNA](#).

L'Amarok té un client de compartició multimèdia UPnP integrat de manera que pot reproduir peces compartides a la xarxa. Per a activar-ho, utilitzeu **Arranjament** → **Configura l'Amarok** → **Connectors** → **Col·leccions** i marqueu la casella del connector **Col·lecció UPnP**.



Quan es descobreixi una compartició multimèdia es mostrarà a **Música local**.



La característica UPnP depèn del suport del servidor multimèdia UPnP de KDE. A partir d'ara (2015) no hi ha disponible cap «kio-slave» UPnP.

5.1.7 Base de dades externa

L'Amarok 2.2 i superior permet una base de dades externa **MySQL** com a dorsal.

5.1.7.1 Instal·lació del servidor MySQL

Primer heu d'instal·lar un servidor **MySQL**. A distribucions basades en Debian com Ubuntu podeu utilitzar

```
sudo apt-get install mysql-server mysql-client
```

per a instal·lar-lo. Se us demanarà que especifiqueu una contrasenya per al compte d'arrel de la base de dades. El paquet *mysql-client* és necessari per a executar algunes de les ordres d'aquest document, però no és fonamental per a l'ús de l'Amarok.

5.1.7.2 Configura la base de dades

Connecteu amb la base de dades local usant

```
mysql -u root -p
```

Se us demanarà la contrasenya de l'usuari *root* del **MySQL**. Obtindreu l'indicador

```
mysql >
```

Creeu un usuari nou *amarokuser* amb la contrasenya *amarokpass* utilitzant l'ordre

```
CREATE USER 'amarokuser'@'localhost' IDENTIFIED BY 'amarokpass';
```

L'Amarok necessita la seva pròpia base de dades, que es crea amb

```
CREATE DATABASE amarokdb;
```

Doneu a l'usuari nou accés a la base de dades introduint l'ordre

```
GRANT ALL ON amarokdb.* TO 'amarokuser'@'%' IDENTIFIED BY 'amarokpass';
```

on % és un comodí per a permetre que totes les màquines es connectin a la base de dades. Ara utilitzeu la sentència

```
FLUSH PRIVILEGES;
```

per a recarregar diversos caus interns utilitzats pel **MySQL**. Finalment

```
exit
```

tanca l'indicador del **MySQL**.

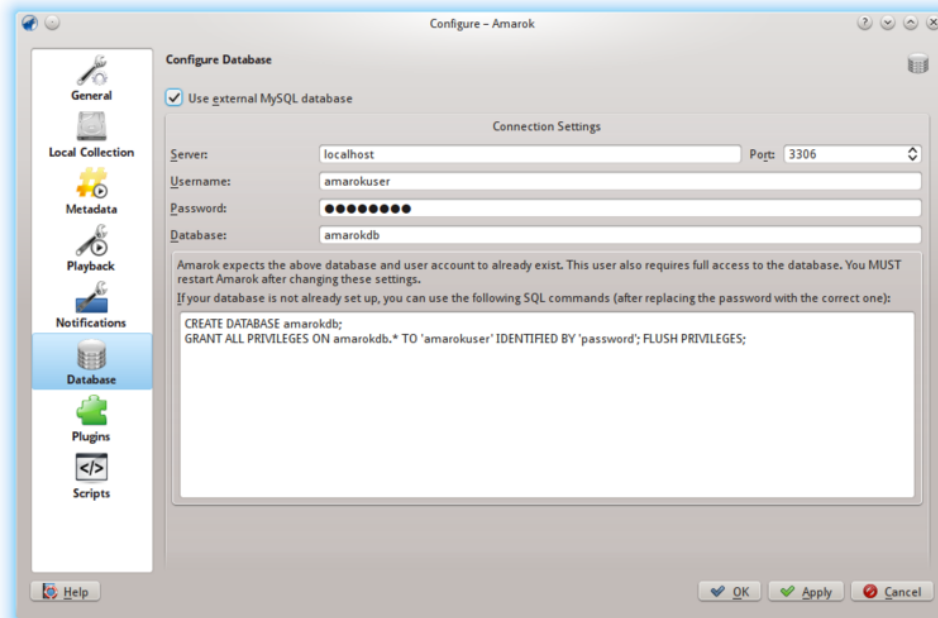
Per defecte, el servidor només pot accedir-hi l'ordinador local. Per a canviar-ho heu d'editar el fitxer */etc/mysql/my.cnf* i ajustar l'adreça a prop de *bind-address* a la que el vostre servidor escolta a la xarxa. **0.0.0.0** escolta a totes les interfícies. Després d'això cal reiniciar el servidor fent servir

```
sudo service mysql restart
```

5.1.7.3 Configuració del client

Obriu el diàleg de configuració fent clic a **Arranjament** → **Configura l'Amarok** → **Base de dades**. Activeu la casella de selecció i introduïu les dades de l'usuari.

El manual de l'Amarok



Cal reiniciar l'Amarok perquè els canvis tinguin efecte.

5.1.7.4 Migració des del MySQL incrustat al servidor MySQL

Si voleu mantenir les estadístiques, etc. que teniu en la base de dades **MySQL** incrustada d'abans de l'Amarok 2.2, podeu fer el següent:

En primer lloc, inicieu l'Amarok 2.2+ almenys una vegada per a donar a la base de dades l'oportunitat d'actualitzar l'última versió de l'esquema.

A continuació, mateu el servei del **MySQL**

```
sudo /etc/init.d/mysql stop
```

i inicieu un dimoni **MySQL** des del vostre directori `~/ .kde4/share/apps/amarok` (`--defaults-file` ha de ser la primera opció!):

```
/usr/sbin/mysqld --defaults-file='pwd'/my.cnf --default-storage-engine=MyISAM --datadir='pwd'/mysql --socket='pwd'/sock --skip-grant-tables
```

«skip-grant-tables» vol dir que podeu utilitzar qualsevol contrasenya o nom d'usuari per a connectar-vos-hi. «localhost» no funcionarà, el client **MySQL** intentarà utilitzar un sòcol **UNIX**[®]. Usant **127.0.0.1** com a ordinador fa que funcioni. Alguns sistemes poden restringir aquest accés a través de «apparmor» o **SELinux**[®]. Es poden desactivar temporalment amb

```
sudo /etc/init.d/apparmor stop
```

Ara, executeu «mysqldump», passant-hi l'opció `-S` per a especificar el sòcol local. Això buidarà la base de dades incrustada antiga a un fitxer **SQL**.

```
mysqldump -S sock amarok > amarok.mysql
```

A continuació podeu reiniciar el servei **MySQL** i carregar aquest fitxer **SQL** al servidor **MySQL**. Caldrà executar la sentència **GRANT** anterior i crear una base de dades Amarok («**CREATE DATABASE amarok**»):

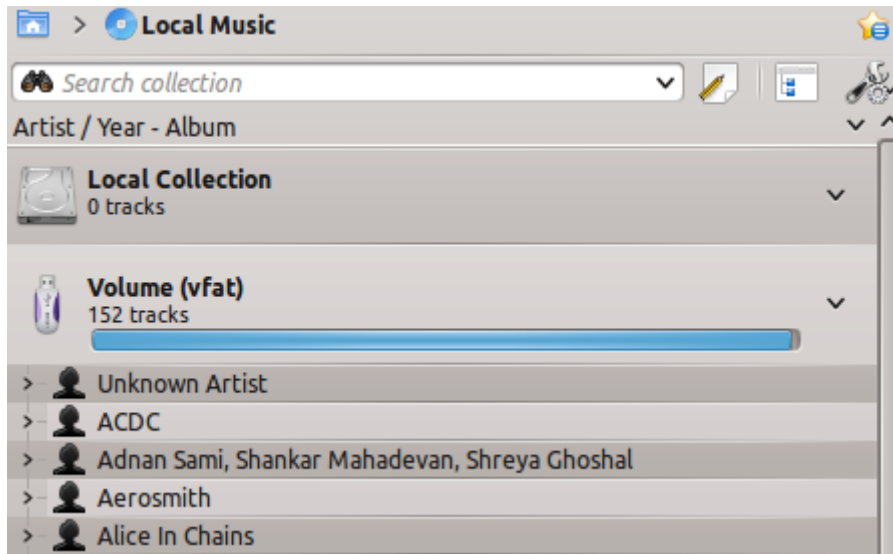
```
sudo /etc/init.d/mysql stop mysql -u amarokuser -p amarok < amarok.mysql
```

NOTA


Potser caldrà tornar a explorar la vostra col·lecció en l'Amarok després de completar-ho.

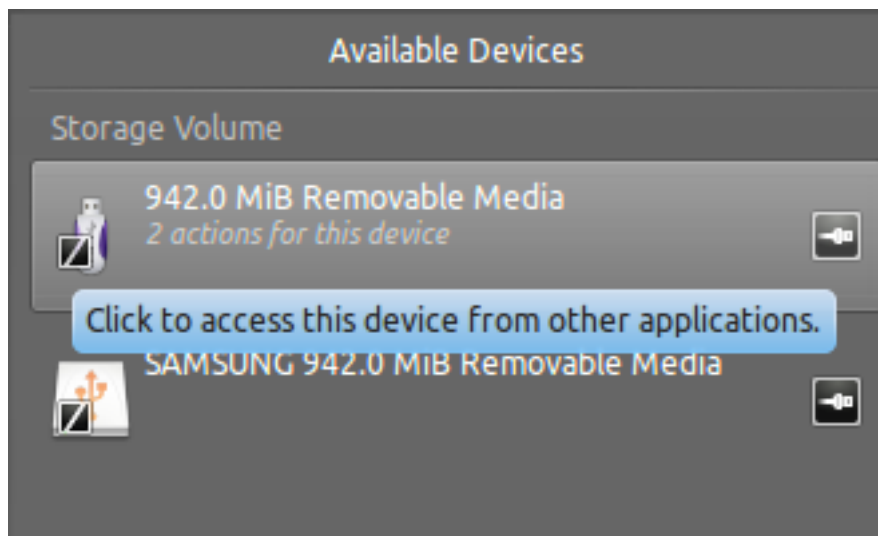
5.1.8 Fer servir dispositius multimèdia

Utilitzeu l'Amarok per a reproduir música des de dispositius multimèdia com ara dispositius MTP, iPods i dispositius USB genèrics.



5.1.8.1 Connectar dispositius multimèdia

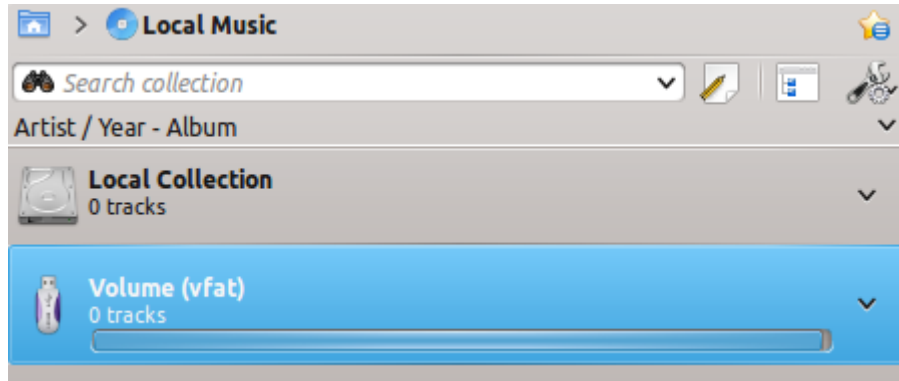
Connecteu el dispositiu multimèdia mitjançant el cable USB. La miniaplicació de notificador de dispositiu al KDE apareix automàticament amb una llista de tots els dispositius multimèdia disponibles. Feu clic a la icona  per a accedir al vostre dispositiu.



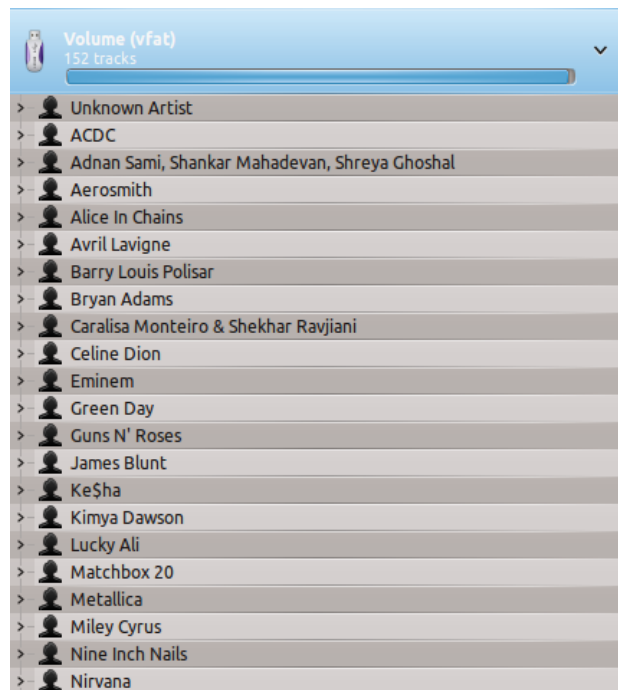
5.1.8.2 Reproducció de música del dispositiu multimèdia

Esperu que el dispositiu es mostri a l'Amarok, que trigarà des d'alguns segons fins a un minut o més, a explorar el dispositiu cercant peces de música. Fins llavors el volum «vfat» mostrarà 0 peces.

El manual de l'Amarok



Després de l'exploració, l'Amarok mostrarà totes les peces de música disponibles al dispositiu multimèdia, que podeu moure a la **Llista de reproducció** per a reproduir-les, o copiar o moure a la vostra **Col·lecció local**.



5.1.8.3 Gestió dels elements multimèdia



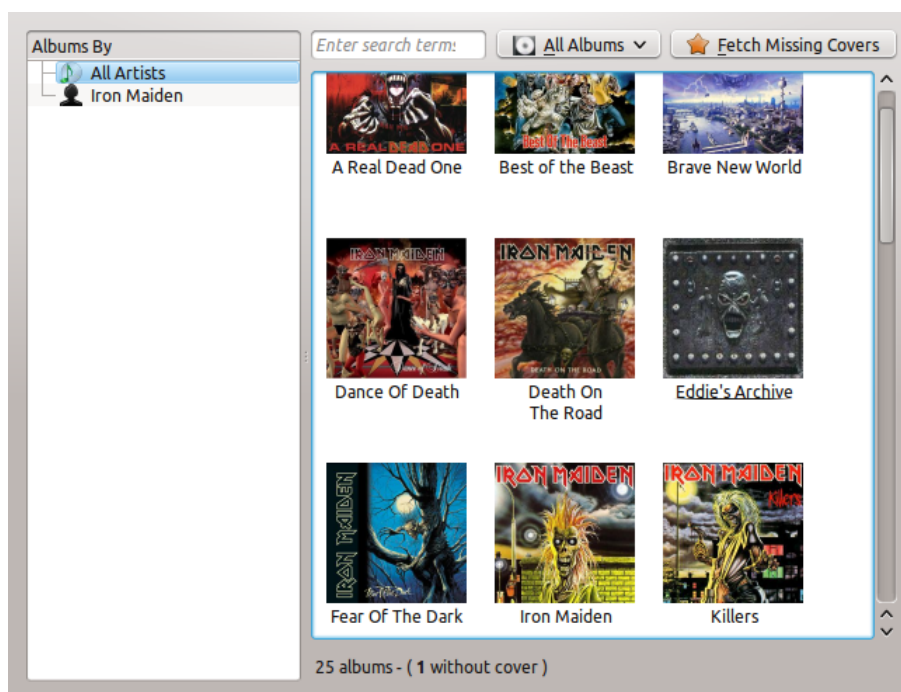
Elements del menú	Descripció
Afegeix a la llista de reproducció	Afegeix totes les peces seleccionades des del dispositiu multimèdia a la llista de reproducció actual de l'Amarok.
Substitueix la llista de reproducció	Neteja la llista de reproducció actual de l'Amarok i afegeix totes les peces seleccionades del dispositiu multimèdia.
Configura el dispositiu	Obre un quadre de diàleg per a editar les opcions de configuració del dispositiu.
Desconnecta el dispositiu	Desconnecta el dispositiu de l'ordinador.
Copia a la col·lecció	Copia totes les peces seleccionades a la col·lecció local o a qualsevol altre dispositiu multimèdia connectat.
Mou a la col·lecció	Mou totes les peces seleccionades a la col·lecció local o a qualsevol altre dispositiu multimèdia connectat.
Mou a la paperera	Mou totes les peces seleccionades del dispositiu multimèdia a la paperera.
Suprimeix les peces	Suprimeix totes les peces seleccionades del dispositiu multimèdia.
Organitza els fitxers	Organitza les peces basades en la configuració del dispositiu.
Edita els detalls de la peça	Obre un quadre de diàleg per a editar els detalls de les peces seleccionades des del dispositiu multimèdia.

5.1.8.4 Solució de problemes de compatibilitat dels dispositius multimèdia

A partir d'Amarok 2.8, els dispositius següents haurien de funcionar amb l'Amarok:

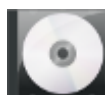
- Els reproductors multimèdia genèrics connectats a través del protocol UMS.
- iPods/iPhones, depenen de la seva implementació per la biblioteca «libgpod». L'estat depèn de la versió d'aquesta biblioteca instal·lada en el vostre sistema, consulteu [el llistat d'implementació de la «libgpod»](#) a la seva pàgina web.
- suport limitat per a dispositius que utilitzen el protocol MTP, el suport per a dispositius Android nous s'implementa actualment per a la versió següent de l'Amarok.

5.2 Gestor de caràtules



El **Gestor de caràtules** és una eina per a gestionar les imatges de caràtula de la vostra col·lecció. Us permet canviar les caràtules fàcilment, recollir totes les caràtules que falten i navegar-hi. Podeu trobar el **Gestor de caràtules** a **Eines** → **Gestor caràtules**.

En explorar la biblioteca de música local, l'Amarok intentarà trobar les caràtules corresponents als àlbums. En aquest punt, l'Amarok només els cerca en el sistema de fitxers, no des d'Internet. Si no es troba cap en els vostres fitxers, l'Amarok utilitza una imatge de marcador de posició com aquesta per a la caràtula de l'àlbum:



Si a un àlbum li falta una caràtula o l'actual no és correcta, es pot obtenir una d'Internet amb el **Gestor de caràtules**.

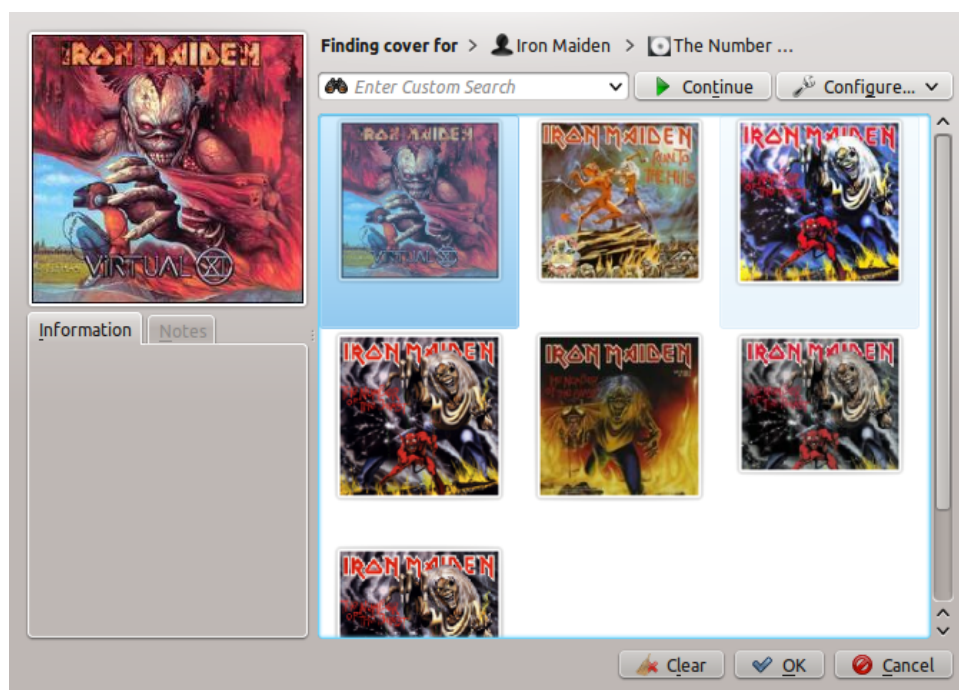
5.2.1 Navegació per les portades

Amb el **Gestor de caràtules**, la navegació per les caràtules és fàcil. Podeu veure les caràtules de qualsevol artista seleccionant de la llista a l'esquerra, o utilitzar el quadre de cerca per a trobar l'àlbum correcte. A la barra d'estat, es pot veure quantes caràtules s'enumeren actualment i quants àlbums falten caràtules. També podeu establir el **Gestor de caràtules** per a mostrar només àlbums amb caràtules o sense. En fer clic dret sobre la caràtula de portada i seleccionar **Mostra la caràtula** podeu veure la imatge de la caràtula a la mida original.

5.2.2 Recuperar les caràtules que falten

Si hi ha àlbums amb caràtules que falten, es pot provar d'obtenir-les totes automàticament des d'Internet. Només seleccioneu **Descarrega les caràtules que falten** de la part superior de la finestra i el *Gestor de caràtules* intentarà trobar-les. Si hi ha molts àlbums sense caràtules, el procés pot trigar una estona.

5.2.3 Canviar les caràtules



Si hi ha un àlbum amb una caràtula incorrecta, se'n pot obtenir una de nova d'Internet. Feu clic amb el botó dret a la caràtula i seleccioneu **Recupera la caràtula**. S'obrirà una finestra de diàleg per a trobar una caràtula nova. L'Amarok intenta cercar automàticament la caràtula de l'àlbum correcte cercant el nom de l'artista i el nom de l'àlbum. En general, funciona molt bé, com amb l'exemple, i és molt probable que es vegi una caràtula correcta en els resultats com a l'exemple. Si no es troba cap caràtula correcta, es pot intentar introduir una frase de cerca personalitzada o canviar l'origen de les imatges fent clic a **Configura...** Podeu seleccionar on cercar, incloent-hi Last.fm, Google Images, Yahoo! Cerca d'imatges o Discogs. Després de trobar una caràtula per a l'àlbum, feu clic a **D'acord** i s'aplicaran els canvis.

També podeu utilitzar una imatge del vostre disc dur com a caràtula de l'àlbum. Si voleu emmagatzemar la imatge a la carpeta de l'àlbum, anomenau-la `cover.jpg` o `cover.png` per a aconseguir els millors resultats. Com abans, feu clic amb el botó dret a la imatge incorrecta i feu clic a **Estableix una caràtula personalitzada**.

Si no us agrada la caràtula, podeu desassignar-la fent clic dret a la imatge i seleccionant **Llença la caràtula**.

SUGGERIMENT

També podeu trobar aquest menú sense el **Gestor de caràtules**. Feu clic amb el botó dret a l'àlbum o cançó des de la llista de reproducció o col·lecció i passeu per sobre de l'element **Àlbum**.

5.3 Editor d'etiquetes

L'Editor d'etiquetes integrat permet mostrar i canviar les metadades dels fitxers de música. Per a obrir l'editor feu clic dret en una o més cançons, àlbums o gèneres seleccionats, tant en la vostra col·lecció com en la vostra llista de reproducció, feu clic a **Edita els detalls de la peça** i trieu la pestanya **Etiquetes**.

5.3.1 Editar manualment les etiquetes

Canvieu la línia adequada al valor necessari i feu clic a **Desa i tanca**. En fer clic a **Cancel·la** es descarten tots els canvis no desats.

5.3.1.1 Etiquetes

Les etiquetes són metadades com el número de la peça o l'artista de la peça que estan contingudes en el fitxer. Una classe molt comuna d'etiqueta és l'etiqueta *ID3*.

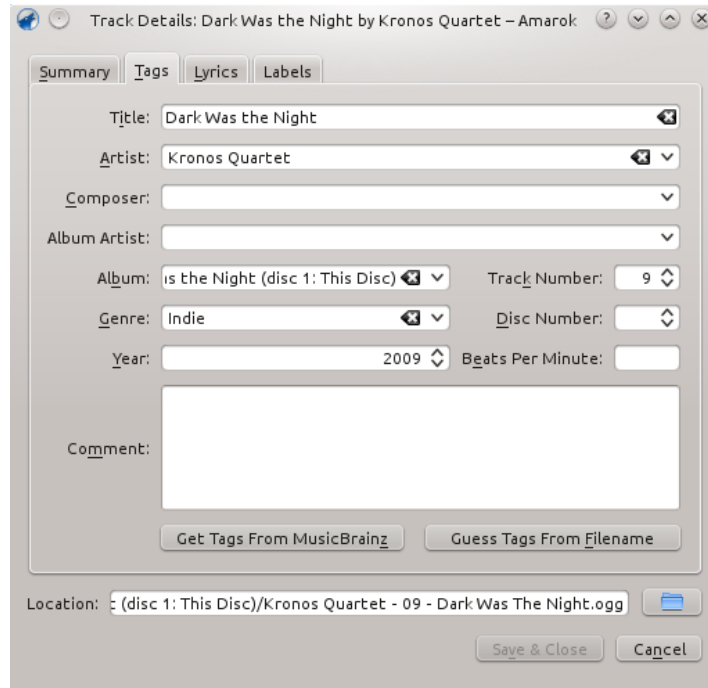
Aquí hi ha una llista d'etiquetes acceptades per l'Amarok:

Etiqueta	Descripció
Títol	El títol de la peça.
Artista	L'artista o banda de la peça.
Compositor	El compositor de la peça.
Artista de l'àlbum	L'artista o banda de l'àlbum.
Àlbum	El títol de l'àlbum.
Número del disc	El número de disc de l'àlbum; important en un àlbum multi-CD.
Gènere	El gènere de la peça. Aquest pot ser un gènere personalitzat, però normalment s'utilitza un dels predefinits.
Pulsacions per minut	El tempo de la peça.
Peça	El número de la peça en l'àlbum.
Any	L'any en què es va publicar la peça o l'àlbum.
Comentari	Un comentari de text per a la peça.

5.3.1.2 Edició d'una peça individual

En aquest mode podeu canviar totes les etiquetes admeses del fitxer seleccionat.

El manual de l'Amarok



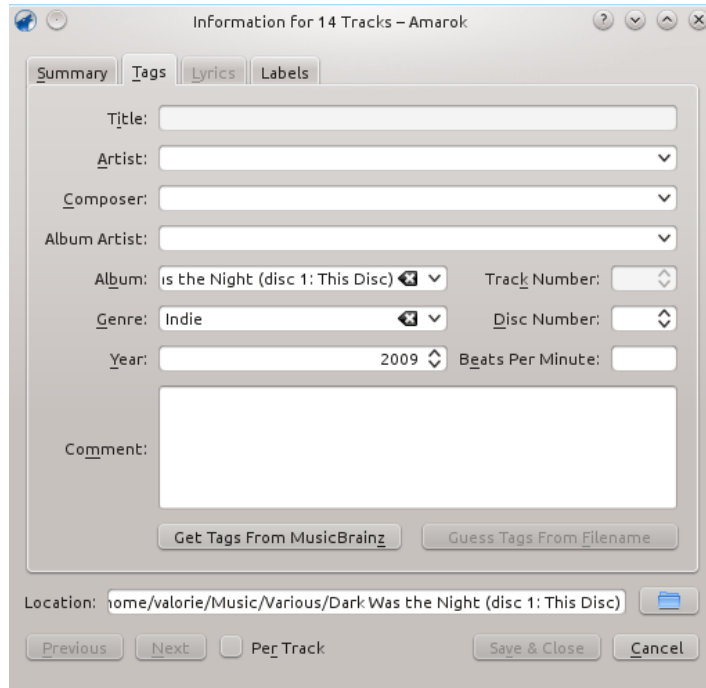
5.3.1.3 Edició de diverses peces

Es poden seleccionar diverses peces fent clic a l'artista, àlbum o gènere de la col·lecció o seleccionant diverses peces de la llista de reproducció utilitzant la tecla **Ctrl** (no seqüencial) o **Maj** (seqüencial).

5.3.1.4 Tot a la vegada

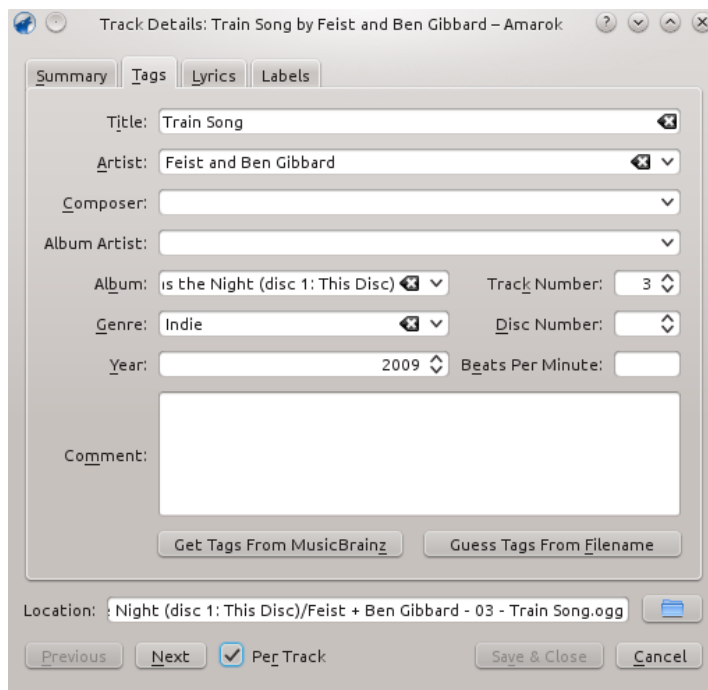
Es poden establir etiquetes més generals per a un grup d'etiquetes alhora. Funciona igual que el mode d'una peça individual, però el títol i el número de peça estan bloquejats.

El manual de l'Amarok



5.3.1.5 Peça a peça

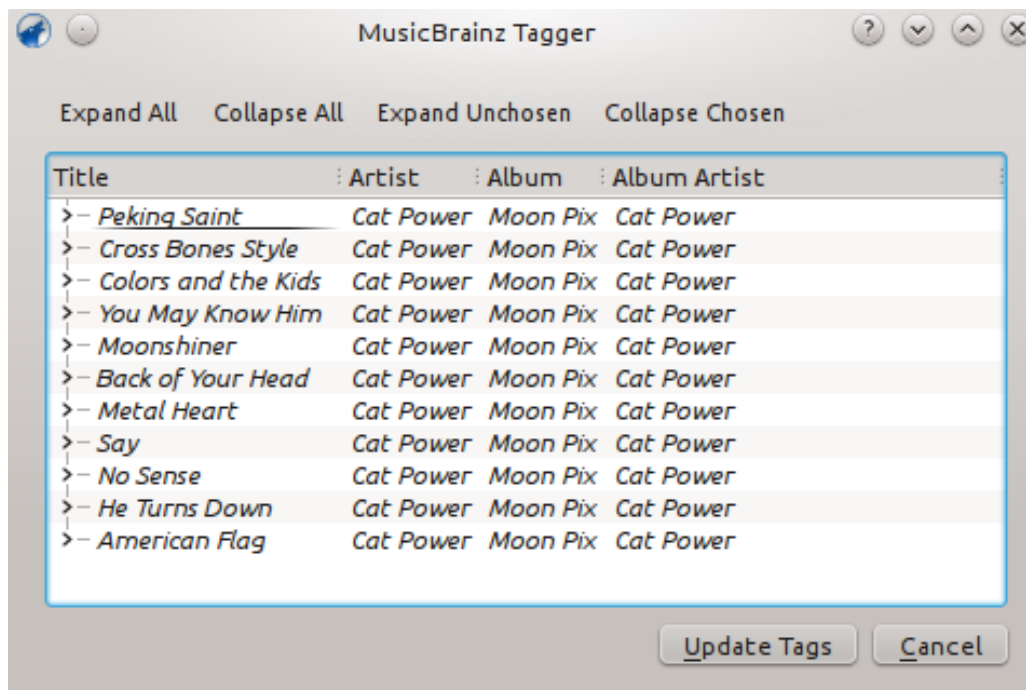
Aquest mode és força similar al mode d'una peça individual, excepte la capacitat de commutar entre les peces seleccionades utilitzant els botons **Següent** i **Anterior**. S'activa fent clic a la casella de selecció **Per peça** a la part inferior de la finestra.



5.3.2 Obtén les etiquetes des de MusicBrainz

L'Amarok 2.8 té la capacitat d'endevinar les etiquetes a partir de la base de dades **MusicBrainz**. Feu clic a les **Obtén les etiquetes des de MusicBrainz**, espereu un moment perquè se cerquin les coincidències a la base de dades, i després **Actualitza les etiquetes**, o **Cancel·la**.

Si teniu instal·lats els paquets *libofa* i *ffmpeg*, i l'Amarok està compilat amb ells, el **Musicbrainz** podrà utilitzar «empremtes digitals» (el servei *MusicDNS*) per a cercar àlbums i peces sense noms de fitxer bons o etiquetes existents.



Diàleg de l'etiquetador del MusicBrainz

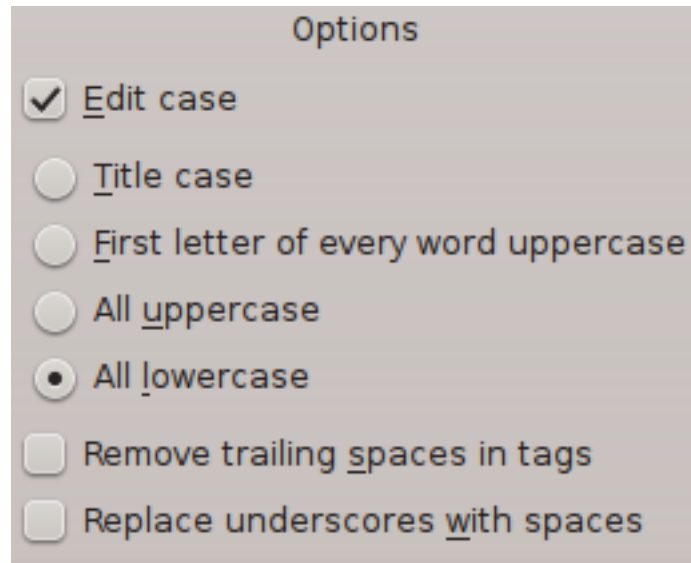
5.3.3 Dedueix les etiquetes pel nom del fitxer

També és possible etiquetar les peces utilitzant informació en el nom del fitxer. Aquesta és una característica molt còmoda quan es tracta de molts fitxers amb un esquema de nomenclatura coherent.

Algunes peces s'han d'editar manualment, perquè els caràcters especials com les cometes simples s'ometen en els noms dels fitxers. Una previsualització ajuda a crear el patró correcte.

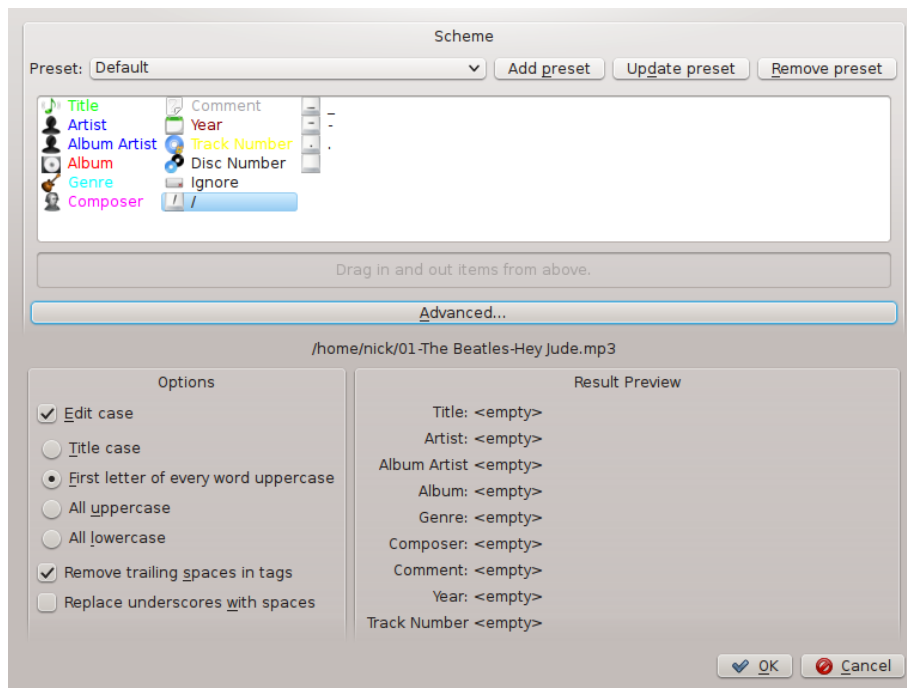
5.3.3.1 Opcions

També hi ha diverses opcions per a donar format al resultat. Aquestes són autoexplicatives.



5.3.3.2 Bàsica

A la vista bàsica obtindreu un menú d'arrossegar i deixar anar per a crear el patró en el nom del fitxer.



5.3.3.3 Exemple

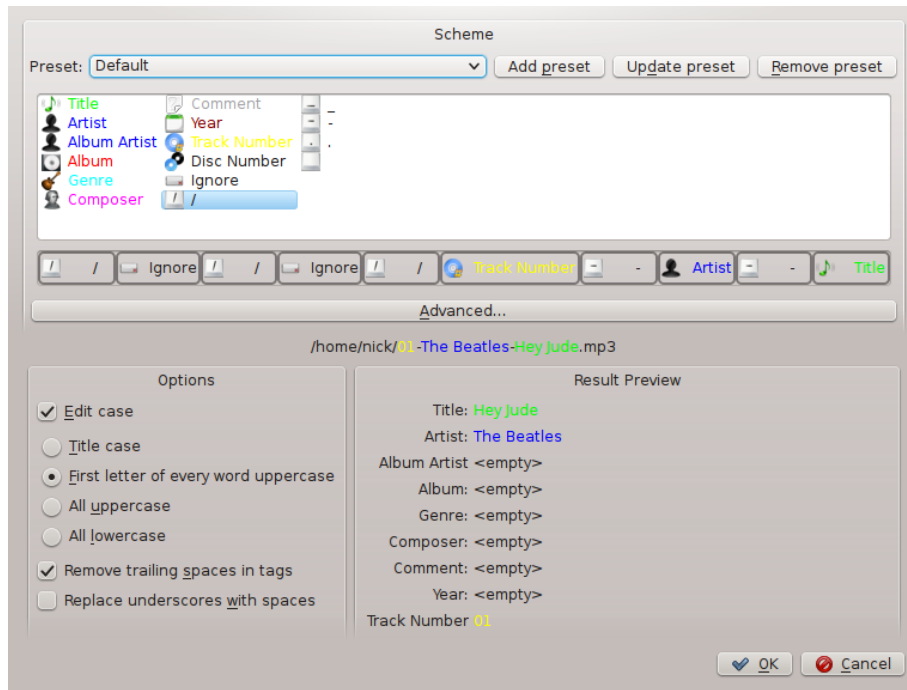
Nom de fitxer: 01-The Beatles-Hey Jude.mp3

Núm. peça: 01

Artista: The Beatles

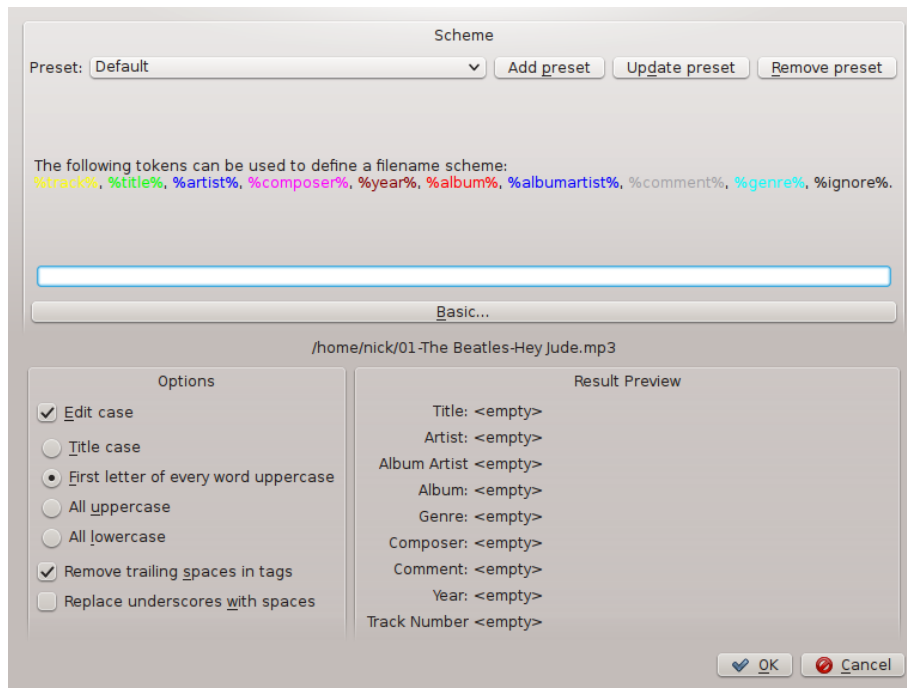
Títol: Hey Jude

El manual de l'Amarok



5.3.3.4 Avançat

En la vista avançada podeu crear un patró utilitzant marcadors en una cadena.



5.3.3.5 Exemple

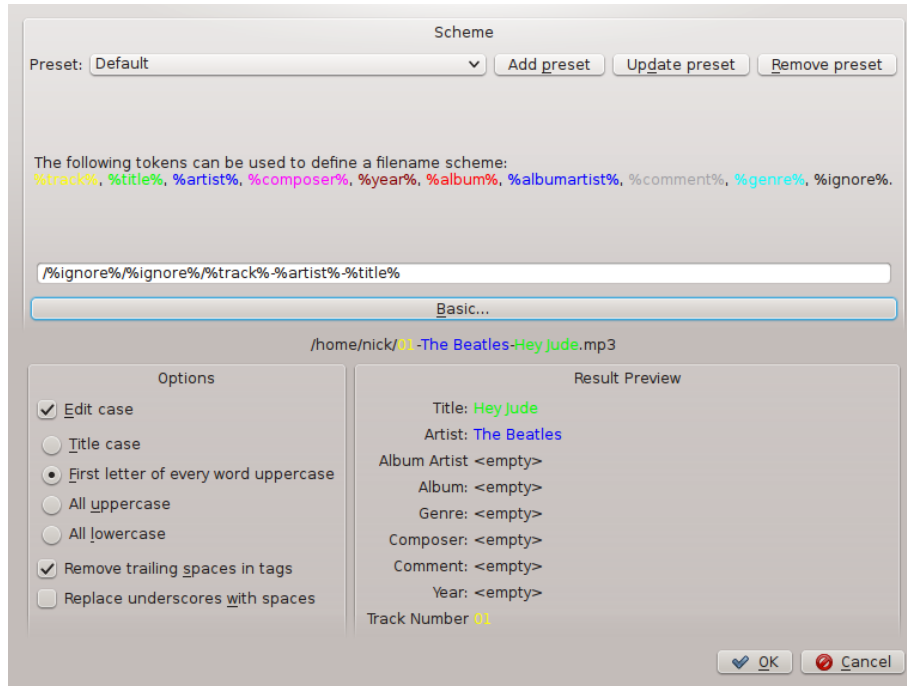
Nom de fitxer: 01-The Beatles-Hey Jude.mp3

Núm. peça: 01

El manual de l'Amarok

Artista: The Beatles

Títol: Hey Jude



5.4 Transcodificació

Transcodificació us permet codificar fitxers multimèdia a diversos formats mentre els copieu o els moveu a una col·lecció (**Col·lecció local**, **USB Col·lecció d'emmagatzematge massiu universal** i **Col·leccions de l'iPod, iPad i iPhone** permeten la transcodificació a partir de l'Amarok 2.8). Un avís: aneu amb compte quan utilitzeu aquesta característica, ja que esteu treballant amb els fitxers reals en el disc dur. Feu una còpia de seguretat!

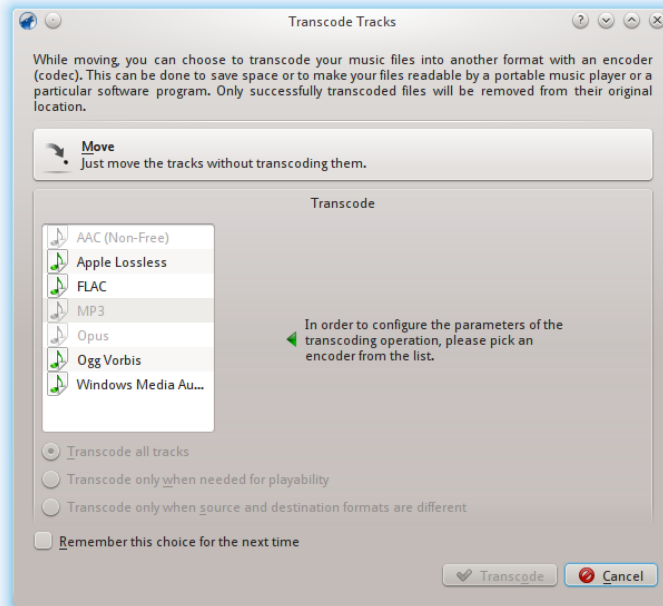
5.4.1 Interfície

El diàleg *Transcodificació* apareixerà quan copieu o moveu peces a una de les col·leccions que admeten la transcodificació. També podeu transcodificar les peces dins de la *col·lecció local* mitjançant l'ús de la funcionalitat **Organitza els fitxers**.

5.4.2 Diàleg de transcodificació de peces

Si trieu copiar o moure fitxers a una col·lecció admesa, apareixerà el diàleg següent:

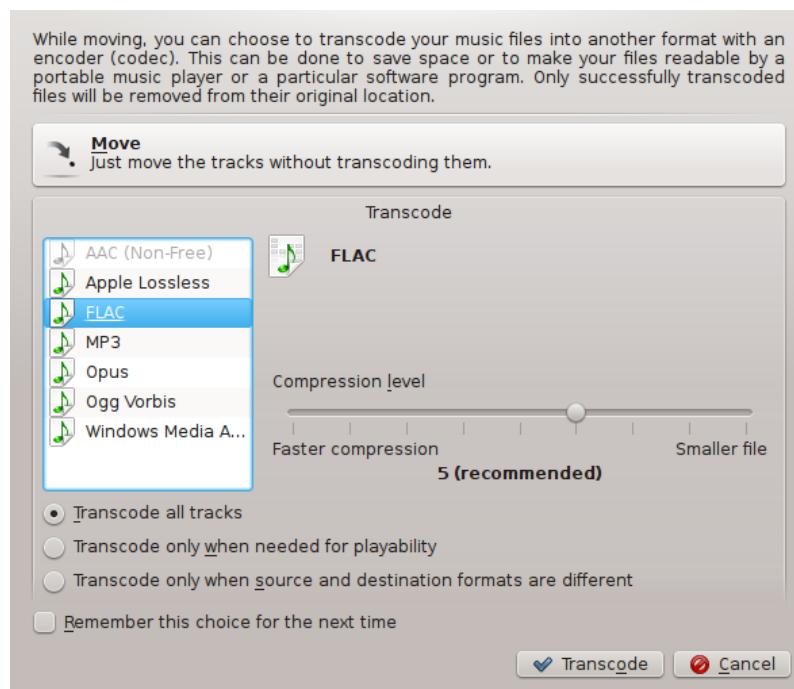
El manual de l'Amarok



Elements del menú	Descripció
Copia	Els fitxers multimèdia seleccionats es copiaran a la vostra col·lecció sense tornar a codificar.
Llista de codificadors	Llista de tots els còdecs instal·lats; trieu entre ells per a poder fer la transcodificació. Si aquesta llista és buida, cal instal·lar el <i>FFmpeg</i> .
Transcodifica totes les peces	Transcodifica totes les peces seleccionades al còdec seleccionat
Transcodifica només quan sigui necessari per a reproduir	Només transcodifica les peces que s'han de transcodificar per a reproduir en el sistema de destinació
Transcodifica només si els formats d'origen i destinació són diferents	Transcodifica només si els formats de fitxer d'origen i destinació són diferents
Recorda aquesta elecció per a la pròxima vegada	Desa la preferència per la col·lecció de destinació actual . Això inclou la preferència de còpia/transcodificació i els paràmetres de transcodificació.
Cancel·la	Surt del diàleg Transcodifica les peces .

5.4.3 Codificació personalitzada

Si s'ha d'estalviar espai, fent que els fitxers siguin llegibles per un reproductor de música portàtil o un programa en particular, l'Amarok pot gestionar-ho. Trieu un còdec de la llista i una configuració personalitzada i feu clic a **Transcodifica**.



Elements del menú	Descripció
Transcodificació	Comença la codificació amb els còdecs i paràmetres seleccionats. En el cas de la Col·lecció local apareix el diàleg Organitza les peces . Més sobre organitzar les peces .
Cancel·la	Surt del diàleg Transcodifica les peces .

5.4.4 Desar les preferències de Transcodificació

Com s'esmenta en la descripció de **Recorda aquesta elecció per a la pròxima vegada**, l'Amarok pot recordar la preferència de transcodificació per a cadascuna de les vostres col·leccions. La preferència es pot canviar en qualsevol moment a **Configura la col·lecció local Configura l'Amarok** de la pàgina de diàleg **Col·lecció local** i en els diàlegs de configuració de les col·leccions **iPod**, **iPad** i **iPhone** i **Universal Mass Storage**.

5.4.5 Consell pro: Extreure l'àudio dels fitxers de vídeo

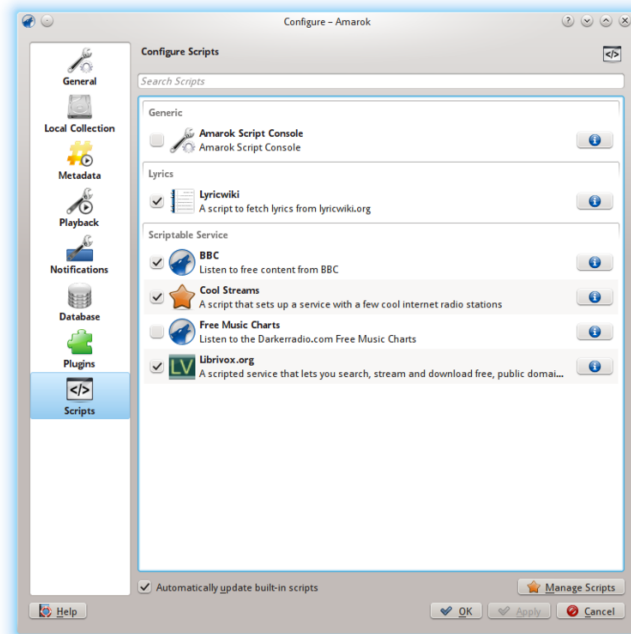
Les capacitats de transcodificació de l'Amarok es poden utilitzar per a extreure àudio dels fitxers de vídeo mentre es copien o es mouen a una col·lecció. Seleccioneu un/s fitxer/s de vídeo en el navegador de fitxers incrustat de l'Amarok, feu clic dret i trieu **Copia a la col·lecció**. Apareixerà el diàleg estàndard **Transcodifica les peces**. Trieu un dels codificadors, premeu **Transcodifica**, i s'iniciarà la transcodificació.

5.5 Gestor de scripts

El **Gestor de scripts** conté les opcions necessàries per a ampliar la funcionalitat de l'Amarok a través de scripts personalitzats. S'arriba des del menú **Arranjament, Configura l'Amarok** →

El manual de l'Amarok

Scripts. Els scripts es poden instal·lar des de paquets de scripts descarregats, o des del botó **Gestiona els scripts** que poden recuperar i instal·lar els últims scripts aportats per usuaris des d'Internet.



Consulteu [Configuració de l'Amarok -> Scripts](#) per a més informació.

Capítol 6

Llista de reproducció

La *llista de reproducció* és una part potent de l'Amarok. S'hi poden arrossegar peces, però hi ha molt més disponible.

- [Llistes de reproducció desades](#)
- [Filtratge de les llistes de reproducció](#)
- [Gestor de la cua](#)
- [Llistes de reproducció dinàmiques](#)
- [Generador automàtic de llistes de reproducció](#)

6.1 Llistes de reproducció desades

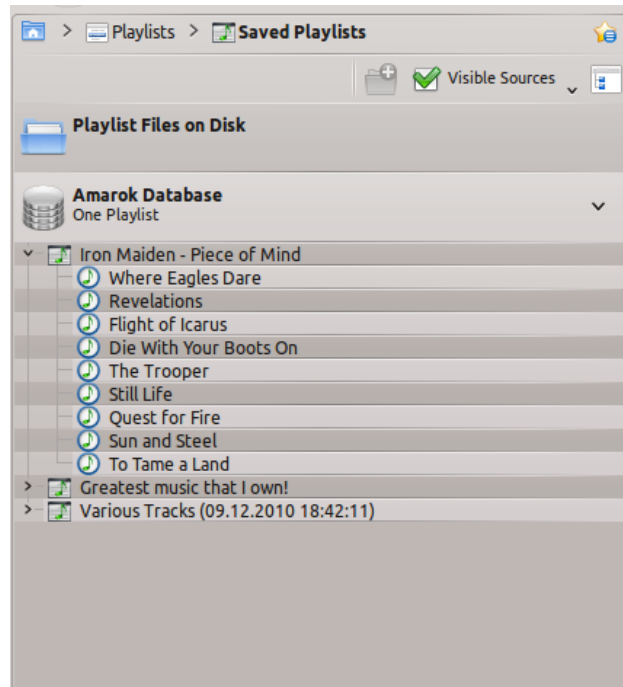
La *llista de reproducció desada* és un tipus tradicional de llista de reproducció. Les llistes de reproducció desades funcionen com la llista de reproducció actual de l'Amarok, desada a la base de dades de l'Amarok o el vostre sistema de fitxers per a un ús posterior. Pot ser divertit utilitzar-les en esdeveniments quan teniu cançons específiques que voleu reproduir.


Crear una llista de reproducció desada és molt fàcil amb les cançons exactes i l'ordre que voleu. Per a l'ús diari, de vegades és més ràpid utilitzar [Llistes de reproducció dinàmiques](#) o el [Generador automàtic de llistes de reproducció](#) quan teniu menys necessitats específiques de peces i progressions.

Per a navegar i gestionar les vostres llistes de reproducció desades, aneu a **Llistes de reproducció** → **Llistes de reproducció desades** a la barra de menús.

6.1.1 Gestió de les llistes de reproducció desades

6.1.1.1 Desar una llista de reproducció



Podeu desar la vostra llista de reproducció actual a la base de dades de l'Amarok fent clic a la icona de desar () a la part inferior de la vista de la **Llista de reproducció**. Podeu navegar per les llistes de reproducció a la base de dades de l'Amarok anant a **Llistes de reproducció** → **Llistes de reproducció desades** a la subfinestra **Orígens de suports** i expandint la secció **Base de dades de l'Amarok**. Les trobareu al sistema de fitxers aquí: `~/.kde(4)/share/apps/amarok/playlists`.

6.1.1.2 Exportar una llista de reproducció

Podeu exportar la llista de reproducció actual al sistema de fitxers fent clic a **Llista de reproducció** → **Exporta la llista de reproducció com a...** des de la barra de menús superior. Des del diàleg d'obertura de desament, es pot canviar el nom, la ubicació i el tipus de la llista de reproducció. Després feu clic a **Desa**. Recordeu, els fitxers de llista de reproducció no contenen cap dada musical. Si voleu escoltar el contingut de la llista de reproducció d'un altre ordinador, cal portar la música a menys que aquest ordinador ja tingui les peces.

6.1.1.3 Importar una llista de reproducció

Podeu importar un fitxer de llista de reproducció a l'Amarok simplement copiant-lo a qualsevol directori que l'Amarok conegui com a part de la vostra col·lecció de música. Quan l'Amarok detecti una llista de reproducció nova en qualsevol carpeta de la vostra col·lecció, l'afegirà a la secció **Fitxers de llista de reproducció en el disc** de **Llistes de reproducció** → **Llistes de reproducció desades** a la subfinestra **Orígens de suports**. Si la llista de reproducció no apareix de seguida, podeu actualitzar la col·lecció manualment fent clic a **Eines** → **Actualitza la col·lecció**. Si en lloc d'importar la llista de reproducció, voleu escoltar-la, obriu-la amb l'**Amarok** → **Reproduceix suports...** des de la barra de menús. La llista de reproducció seleccionada s'afegirà a la llista de reproducció actual.

6.2 Filtratge de les llistes de reproducció

La funció *Cerca a la llista de reproducció* és molt potent, ja que permet cercar peces diferents per diverses restriccions. Els resultats de la cerca limiten el que realment es pot veure, la qual cosa facilita la cua de les peces desitjades, o eliminar-les de la llista de reproducció.

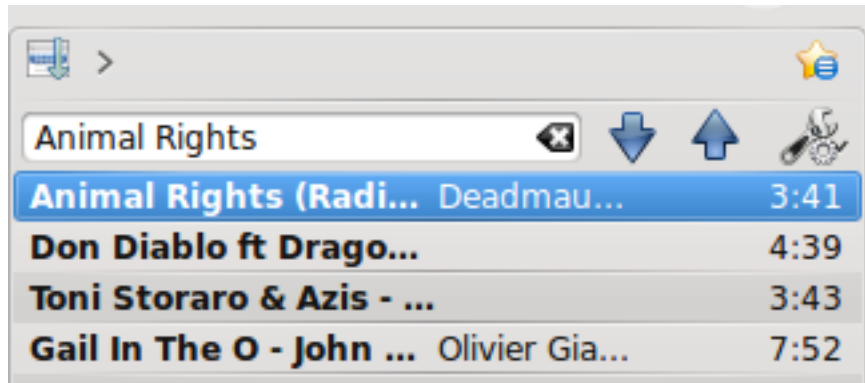


6.2.1 Quadre d'edició

Quan escriviu alguna cosa al camp **Cerca a la llista de reproducció**, l'Amarok cercarà a la llista de reproducció i marcarà les peces, artistes i així successivament que coincideixin.

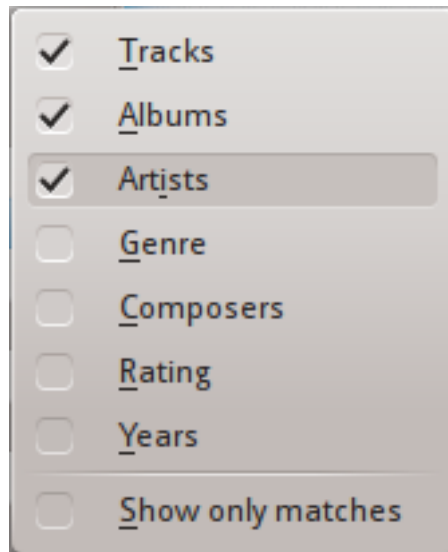
6.2.1.1 Exemples

La primera peça que coincideixi amb la cerca actual es ressaltarà com en aquest exemple:



6.2.2 Preferències de cerca

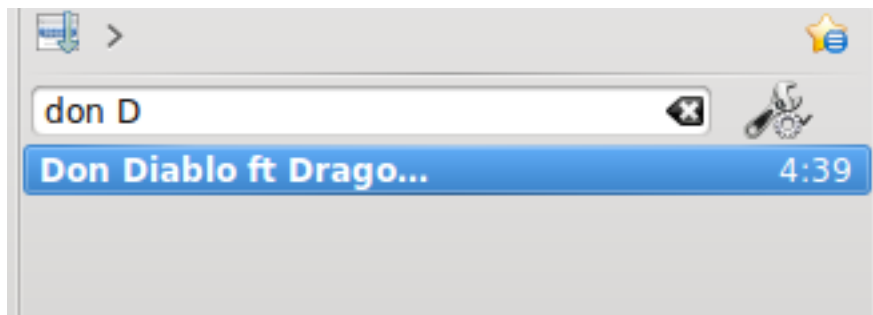
Aquest és un petit menú desplegable amb opcions per al camp de cerca, si necessiteu més que una cerca senzilla. Podeu triar quins tipus de cerca voleu utilitzar a la vostra **Cerca a la llista de reproducció**. Marqueu les caselles segons el que necessiteu per a la cerca.



6.2.2.1 Caselles de selecció

Nom	Descripció
Peces	L'Amarok cercarà text a l'etiqueta: Títols de peces
Àlbums	Cerca text a l'etiqueta: Títols d'àlbums
Artistes	Cerca text a l'etiqueta: Artista
Gènere	Cerca text a l'etiqueta: Gènere
Compositors	Cerca text a l'etiqueta: Compositor
Valoració	Cerca la valoració de totes les cançons de la llista de reproducció
Anys	Cerca l'any de publicació
Mostra únicament les coincidències	Quan aquesta casella estigui marcada, l'Amarok només mostrarà les peces que coincideixen amb la cerca actual

6.2.2.2 Mostra només les coincidències - exemple



6.3 Gestor de la cua

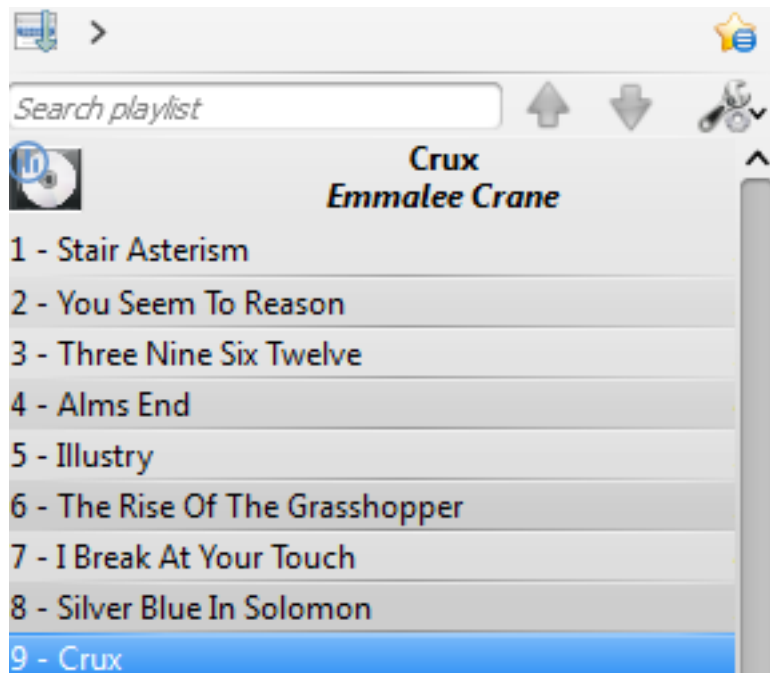
Les peces es carreguen a la **Llista de reproducció**. En la progressió normal de les peces, quan s'acaba una cançó, la reproduïda següent és la que està per sota de la que s'acaba de reproduir. La *Cua* és una manera de canviar l'ordre en què es reproduïxen les cançons.

6.3.1 Com crear una cua

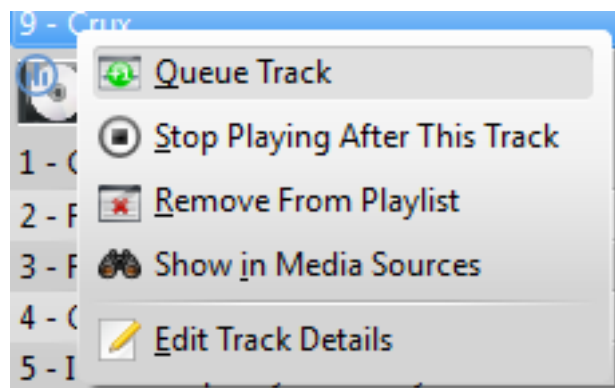
És molt fàcil fer una cua; seleccioneu una o més peces i moveu-vos al centre de l'Amarok al *Comptagotes emergent* (PUD), o feu clic dret i desplaceu-vos a **Posa la peça a la cua**.

Quan seleccioneu o afegiu cançons a la cua cadascuna d'elles pren un número. El número indica l'ordre en què es reproduiran les cançons.

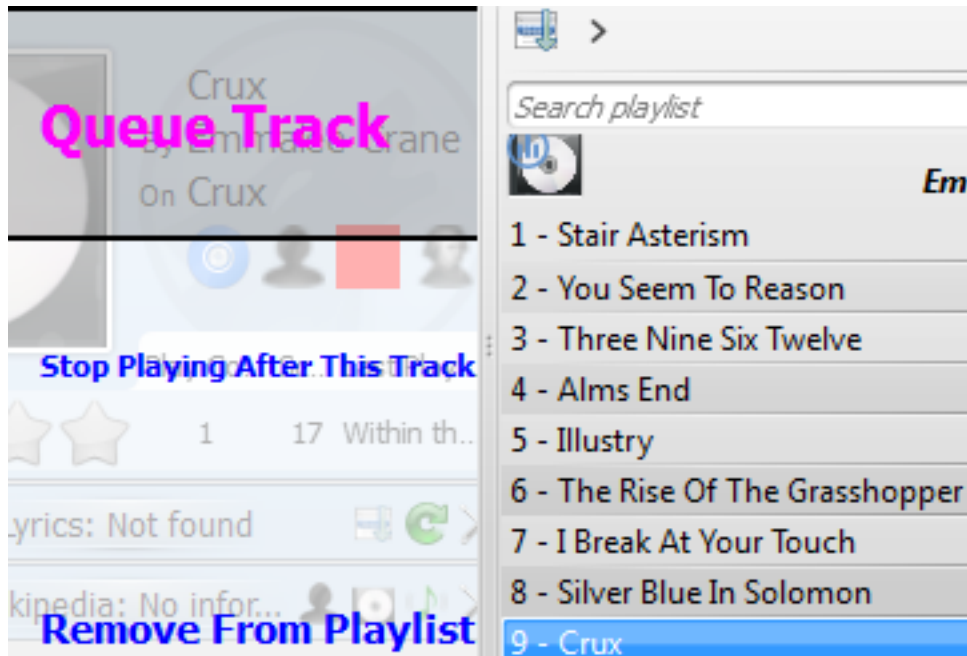
6.3.1.1 Exemple



Primer, selecciona la peça



Després feu clic dret al menú contextual



O poseu la peça a la cua arrossegant-la al PUD

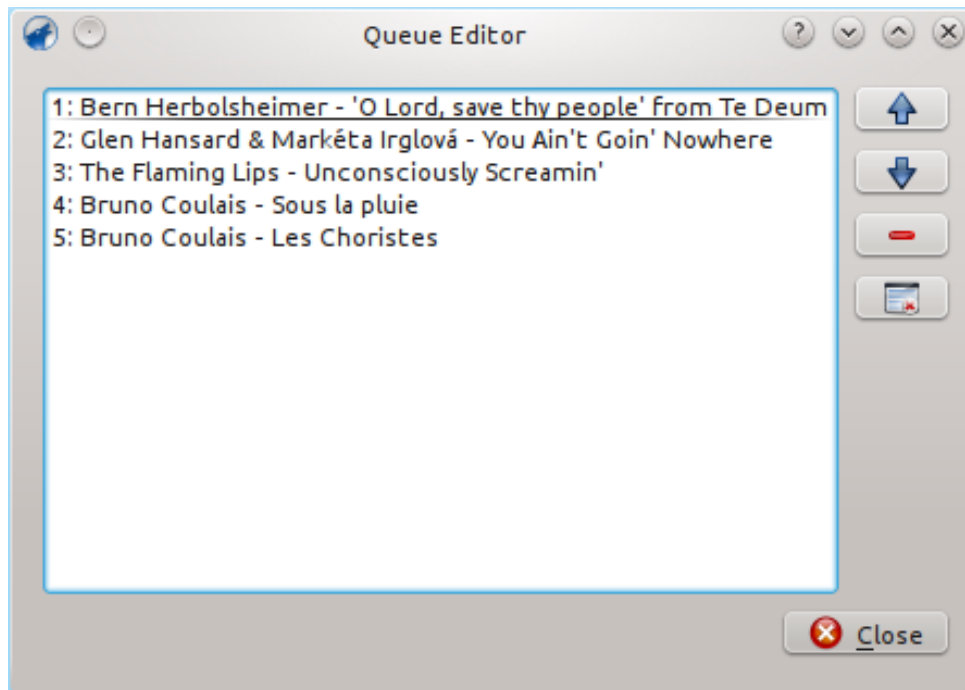






Peces en la cua de la llista de reproducció

6.3.2 Com editar la cua

Si voleu fer algun canvi a la *cua* podeu utilitzar l'**Editor de la cua**. Inicieu l'**Editor de la cua** des del menú a **Llista de reproducció** → **Edita la cua**.

6.3.2.1 Editor de la cua

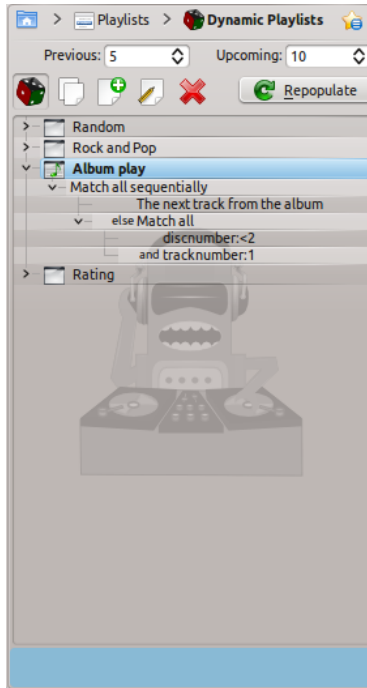


Botó	Descripció
	Mou la peça seleccionada amunt en la llista.
	Mou la peça seleccionada avall en la llista.
	Elimina la cançó seleccionada de la cua.
	Elimina totes les cançons de la cua.

6.4 Llistes de reproducció dinàmiques

Alguns reproductors multimèdia estan dissenyats per a carregar tota la col·lecció de música en una llista de reproducció única, després reproduir-la en ordre aleatori, o cercar/ordenar, i després posar a la cua. Amb una col·lecció més gran, aquesta manera de gestionar la llista de reproducció no és eficient. La **Llista de reproducció dinàmica** de l'Amarok és una manera millor d'explorar la música.

La **Llista de reproducció dinàmica** s'hi arriba des de **Llistes de reproducció** → **Llistes de reproducció dinàmica** a la subfinestra **Orígens de suports**.




6.4.1 Com funciona una llista de reproducció dinàmica


La llista de reproducció dinàmica és una llista que creix mentre escolteu la música.

Mantindrà un cert nombre de cançons davant de la cançó reproduïda actualment i netejarà la llista de reproducció eliminant cançons antigues.

Les cançons que s'afegiran a la part davantera de la llista de reproducció són determinades per la llista de reproducció dinàmica seleccionada actualment.


6.4.2 Ús d'una llista de reproducció dinàmica


Per a activar les llistes de reproducció dinàmiques, feu clic al botó  de la subfinestra **Llista de reproducció dinàmica**. Es mostrarà una barra a la part superior de la subfinestra de la **Llista de reproducció** anunciant que està activada. Seleccioneu quina llista de reproducció dinàmica s'utilitzarà de la llista d'opcions fent-hi doble clic. La llista de reproducció dinàmica seleccionada actualment està en negreta.

Podeu ajustar el nombre de cançons abans i després de la cançó que s'està reproduint a la llista de reproducció amb els camps **Anterior** i **Propera**. Podeu evitar que la mateixa peça aparegui a la llista de reproducció actual més d'una vegada utilitzant el botó . El botó **Re pobla** us permet generar un conjunt nou de peces. Això es pot utilitzar juntament amb una configuració alta de **Propera** per a generar llistes de reproducció fixes per a l'exportació.

6.4.3 Definició de llistes de reproducció dinàmiques

Cada llista de reproducció dinàmica està construïda de ponderacions. Una ponderació defineix una restricció particular en el comportament de la llista de reproducció dinàmica, i els elements nous a afegir a la llista de reproducció són seleccionats aleatòriament d'una llista de totes les cançons que coincideixen amb les ponderacions. Les ponderacions poden ser una ponderació única (p. ex., la ponderació *Cerca*) o un agrupament d'altres ponderacions (p. ex., la ponderació

Coincideix amb tot). S'inclouen alguns exemples de llistes de reproducció, i es pot definir una llista de reproducció nova amb el botó  .

Per a canviar el nom d'una llista de reproducció, utilitzeu el botó  o feu clic dret sobre seu i seleccioneu **Reanomena la llista de reproducció**. Una ponderació es pot editar amb el mateix botó o fent clic dret i seleccionant **Edita la ponderació**, i per a ponderacions que tenen subponderacions, es pot afegir una subponderació nova fent clic dret i seleccionant **Afegeix una ponderació nova**.

6.4.3.1 Ponderacions

Atès que es poden definir múltiples ponderacions, l'Amarok de vegades pot tornar una llista de reproducció buida. Això passa si se li dona un conjunt de condicions impossibles de complir. Per a evitar això i entendre millor cada ponderació disponible, juntament amb les opcions que prendrà, vegeu a continuació:

Cerca

Aquesta ponderació coincideix amb les peces trobades per una consulta de cerca donada. Utilitza la mateixa cadena de cerca utilitzada en el navegador de col·leccions. També podeu utilitzar la ponderació **Coincidència de meta etiquetes** per a coincidir amb les etiquetes de la mateixa manera com l'editor de cerca de col·leccions.

Aleatori

Aquesta ponderació coincideix amb qualsevol peça, totalment aleatòria.

I

Aquesta ponderació de grup coincideix amb les peces que coincideixen amb *totes* les subponderacions.

O

Aquesta ponderació de grup coincideix amb les peces que coincideixen amb *qualsevol* subponderació.

Partició

Aquesta ponderació de grup coincideix amb les peces de les subponderacions en proporció. La finestra d'edició d'aquesta ponderació té controls lliscants per a cada subponderació per a ajustar les proporcions. Per exemple, amb dues subponderacions amb els seus controls lliscants de proporció iguals, la meitat de la llista de reproducció coincidirà amb una ponderació i la meitat de l'altra.

Nota: La llista de reproducció dinàmica està funcionant internament amb més peces del que es pot veure, així que després de fer clic a «Repobla» la llista podria no contenir una distribució de cançons 50:50. No obstant això, mentre seguiu escoltant música veureu que al final realment coincideix.

Si altrament

Aquesta ponderació de grup coincideix amb les peces de la primera subponderació *llevat que no s'hagin trobat peces coincidents*, en aquest cas coincideix amb les peces de la segona subponderació. Vegeu l'exemple de llista de reproducció **Reproducció d'àlbum** per a un exemple en ús d'això.

Coincidència de meta etiquetes

Aquesta ponderació coincideix amb les peces que compleixen certes condicions en una etiqueta. La interfície de selecció és la mateixa que l'editor de filtres de cerca en el navegador de col·leccions. Seleccioneu un tipus d'etiqueta des del desplegable i ompliu la restricció. (Consell: podeu utilitzar diverses d'aquestes en una ponderació i.)

Reproducció d'àlbum

Aquesta ponderació coincideix amb les peces relacionades amb l'element anterior de la llista de reproducció per àlbum. Podeu seleccionar els detalls de la ponderació des del menú desplegable. Per exemple, **Peça que segueix immediatament a l'anterior a l'àlbum** s'utilitza en l'exemple **Reproducció d'àlbum** per a assegurar que els àlbums sencers es reproduïen en ordre.

Encadenament

Aquesta ponderació coincideix amb les peces per a les quals el primer caràcter d'una etiqueta donada (títol, artista o àlbum) és el mateix que l'últim caràcter de la mateixa etiqueta per a l'etiqueta anterior. Per exemple, amb l'artista seleccionat, es podria tenir la sèrie següent: Led Zeppelin ->Nine Inch Nails ->Santana, etc.

Artista semblant d'«EchoNest»

Aquesta ponderació coincideix amb les peces que són similars segons EchoNest, sigui a la peça anterior o a qualsevol peça de la llista de reproducció. Això permet reproduir un conjunt de peces coherents simplement afegint una peça sola a la llista de reproducció i activant la llista de reproducció dinàmica, en lloc de definir totes les regles de coincidència.

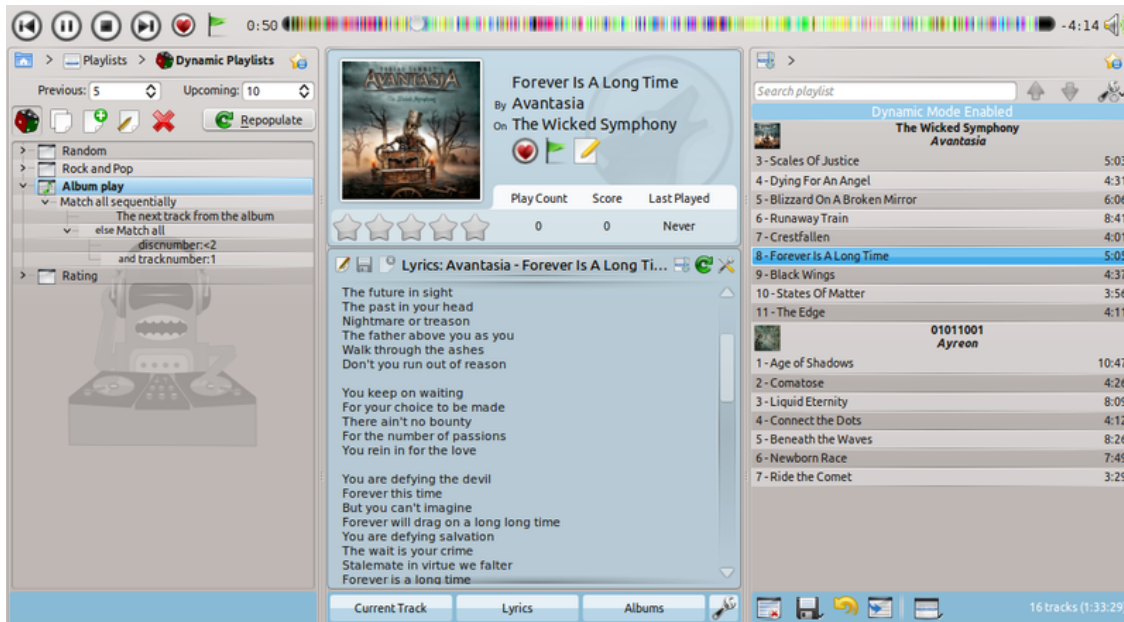
Semblants a Last.fm

Aquesta ponderació fa la mateixa funció que la ponderació d'EchoNest, però utilitza Last.fm per a determinar la similitud. També podeu triar la similitud amb la peça anterior o amb l'artista anterior.

Principals artistes de la setmana a Last.fm

Aquesta ponderació coincideix amb les peces que es troben a les llistes setmanals de Last.fm per un període de temps determinat.



6.4.4 Una llista de reproducció dinàmica en ús



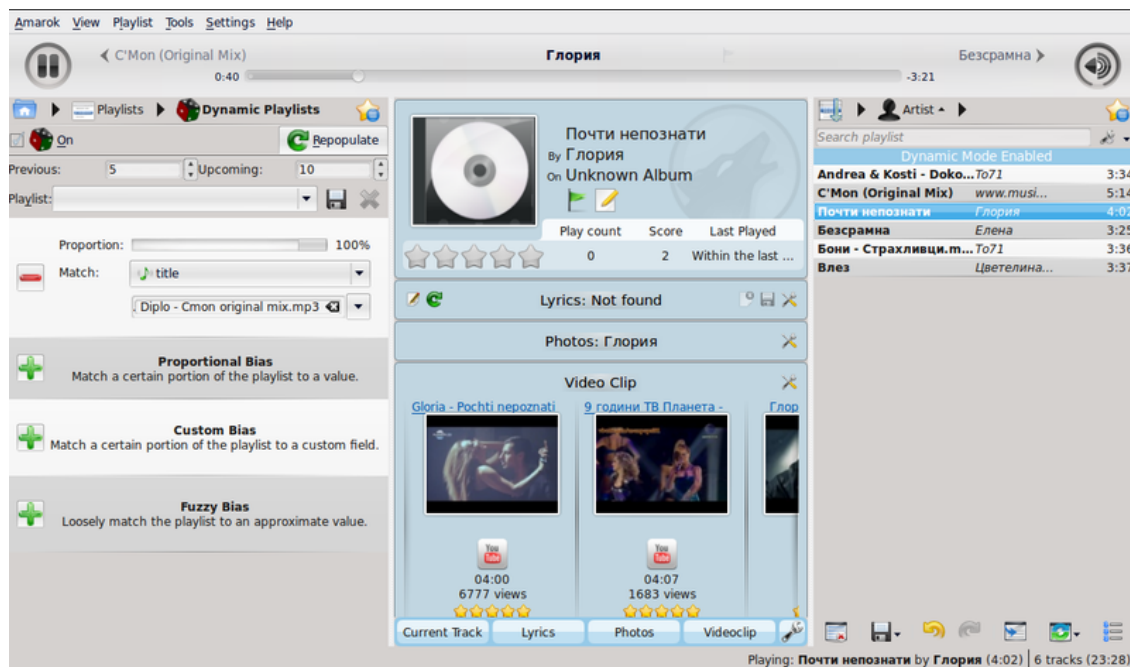
6.4.5 Fer servir la vostra llista de reproducció dinàmica

Per a activar la llista de reproducció dinàmica que heu creat simplement marqueu la casella **Actiu** a la cantonada superior esquerra de la subfinestra. Per a tornar a generar tota la llista de reproducció en qualsevol moment, feu clic a **Re pobla**, a la dreta d'**Actiu**.

El nombre predeterminat d'elements a la llista de reproducció són les 5 reproduccions anteriors més els 10 elements pròxims. Amb la peça que s'està reproduint actualment, això fa 16 elements a la llista de reproducció en qualsevol moment. El nombre de peces es pot canviar a sota de la casella de selecció **Actiu**.

A continuació es mostra el menú desplegable per a carregar les llistes de reproducció desades, el botó  per a desar llistes de reproducció, i el botó  per a eliminar-les.

6.4.6 Una llista de reproducció dinàmica en ús





6.5 Generador automàtic de llistes de reproducció





El **Generador automàtic de llistes de reproducció (GALR)** genera automàticament llistes de reproducció basades en les restriccions que heu establert. Aquestes restriccions es poden establir basant-se en dades de cançons (artista, gènere, any) o temps d'accés (última reproducció). També hi ha restriccions especials per a determinar com l'Amarok buscarà cançons. Trobareu el GALR a la subfinestra **Orígens de suports, llistes de reproducció** → **Generador automàtic de llistes de reproducció**.

6.5.1 Barra d'eines de predefinit del GALR

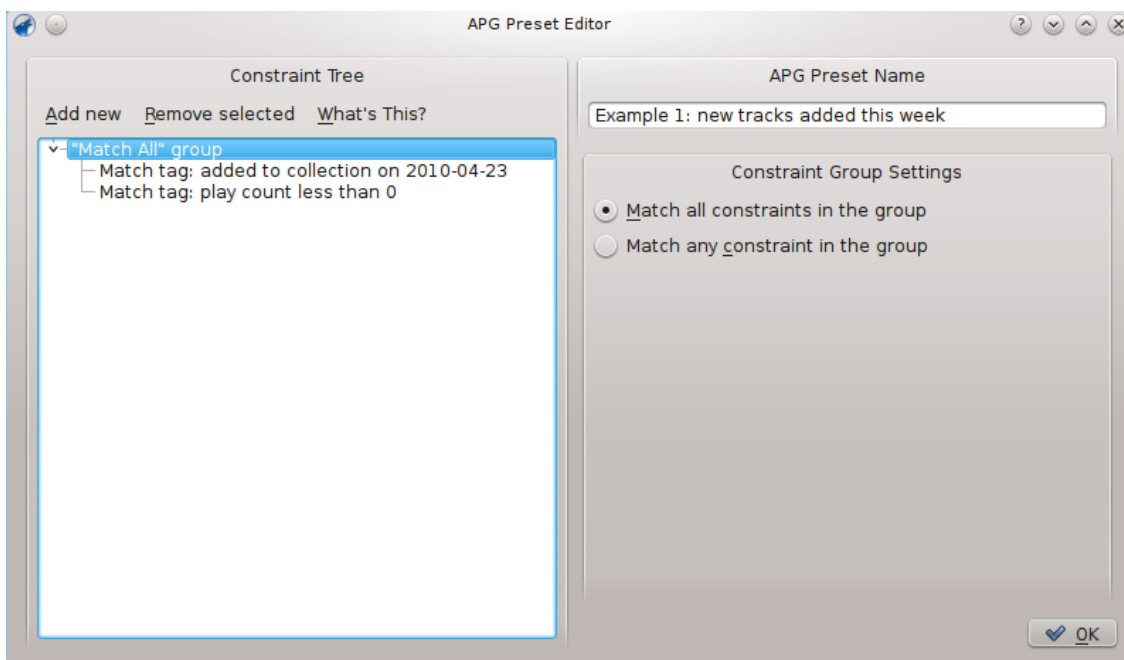


Aquesta és la barra d'eines dels **Predefinit del GALR**. D'esquerra a dreta tenim els botons següents:

-  Afegix un predefinit buit que es pot modificar.
-  Obre la finestra **Editor de predefinit del GALR** per a editar les restriccions predefinides seleccionades.

-  Elimina el predefinit seleccionat de la llista; *no* es pot desfer.
-  Importa un predefinit des d'un fitxer «.xml». Té el potencial de ser mal format si s'edita fora de l'Amarok; utilitzeu el verificador de restriccions.
-  Exporta el predefinit seleccionat a un fitxer «.xml» que es pot importar.
-  Carrega el **GALR** amb el predefinit seleccionat i genera automàticament una llista de reproducció.


6.5.2 Treballar amb predefinits



Finestra de l'editor de predefinits del GALR

Els valors predefinits són conjunts de regles que el **GALR** de l'Amarok usarà en generar llistes de reproducció. Aquestes regles es coneixeran com a *restriccions* a partir d'ara; tots els valors predefinits són determinats per les restriccions que els creen. Els grups de restriccions jeràrquicament i lògicament organitzades s'anomenen arbres de restricció.

6.5.2.1 Restriccions

Les restriccions són els blocs de construcció d'arbres de restricció. Són declaracions simples que el **GALR** utilitzarà per a afegir cançons a la llista de reproducció que genera. Per a afegir una restricció a l'arbre de restriccions preestablertes actualment seleccionat feu clic al botó  a la **Barra d'eines de predefinicions del GALR** i feu clic a l'opció **Afegeix nou** a la finestra **Editor de predefinicions del GALR**. Tingueu en compte que això afegirà la restricció sota l'element seleccionat (restricció o grup de restriccions).

Es poden afegir moltes classes de restriccions diferents; cadascuna funciona de manera diferent dins de l'arbre.

6.5.2.2 Tipus de restricció

El GALR de l'Amarok permet diversos tipus de restriccions:

Restricció	Descripció
Coincidència d'etiquetes	Les restriccions més importants, perquè es poden establir a pràcticament qualsevol informació sobre el fitxer, incloent-hi: nom de l'artista, nom de l'àlbum, gènere, any, darrera reproducció i puntuació.
Durada de la llista de reproducció	Estableix el temps d'execució (en format HH:MM:SS) que hauria de tenir la llista de reproducció
Longitud de la llista de reproducció	Determina quantes cançons haurien de ser a la llista de reproducció
Punt de control	Li diu a l'Amarok on iniciar i aturar la cerca de peces
Evita els duplicats	Evitar que l'Amarok seleccioni les mateixes peces, cançons del mateix artista, o el mateix àlbum

Tingueu en compte que podeu canviar com funcionen les restriccions de diverses maneres, com ara establir el control lliscant d'exacta-aproximada, que determina amb quina exactitud se seguirà la restricció.

Una altra manera de modificar les restriccions que hi ha a **Coincidència d'etiquetes** amb una etiqueta basada en text es troba a la línia de sota del quadre d'opcions **Camp**. En el camp de text de la dreta escriviu el text trobar i en el quadre d'opcions de l'esquerra del valor podeu seleccionar **conté** (que considerarà qualsevol cançó que tingui el text en la seva etiqueta), **coincideix** (que considerarà cançons que coincideixin exactament amb la del quadre de text), **comença per** i **acaba per**.

De la mateixa manera, també es pot editar la manera com es comporten les restriccions basades en valors (com ara la restricció **Longitud de la llista de reproducció** i la restricció del nombre de reproduccions **Concorda amb l'etiqueta**) canviant l'opció propera al text a paràmetres com ara **menys que**, **igual que** i **més que**.


Una altra manera de canviar el comportament de la restricció és marcar la casella de selecció **inverteix**, això les fa comportar de la manera oposada, «Coincidència d'etiquetes: artista conté *nom*» esdevé «Coincidència d'etiquetes: artista no conté *nom*».

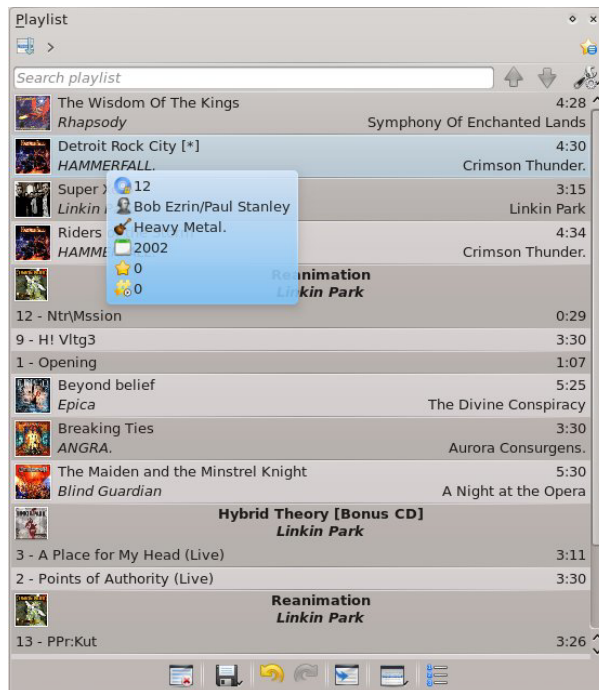
6.5.2.3 Grups de restriccions

Els grups de restriccions es poden afegir a partir de l'opció **Afegeix nou** de la finestra **Editor de predefinit del GALR**, les restriccions sota un grup estan lògicament enllaçades, el mateix s'aplica als grups sota de grups.

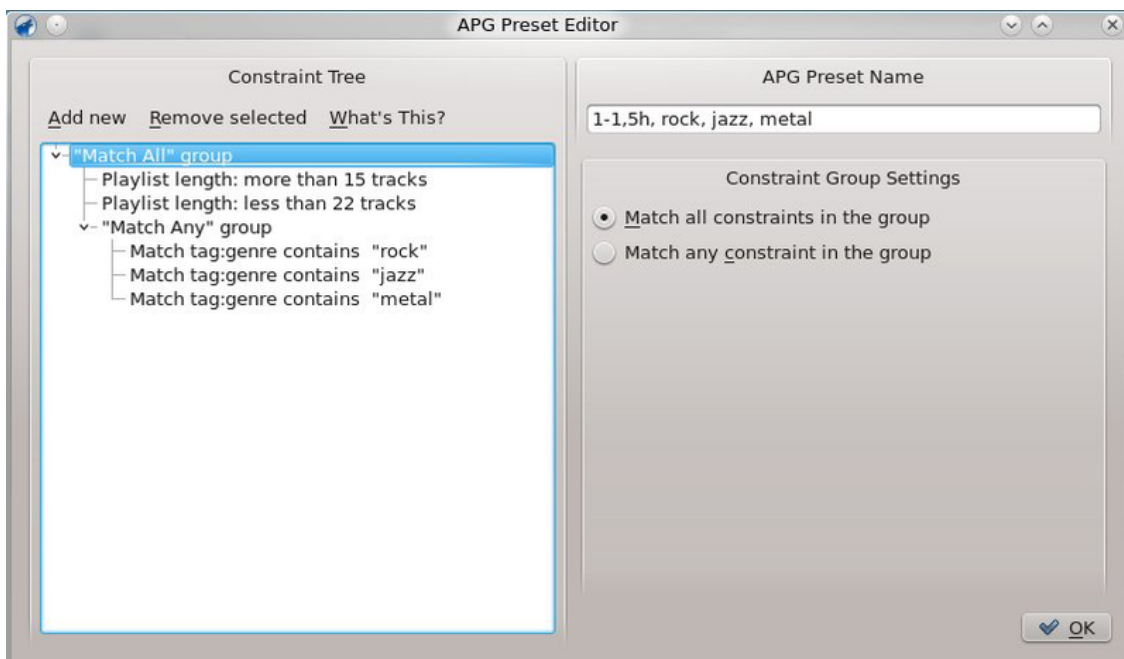
Actualment hi ha dues classes de grups de restriccions: «Coincidència amb tot» i «Coincidència amb quelcom». «Coincidència amb tot» requereixen que totes les restriccions sota elles es compleixin amb la cançó. «Concorda amb quelcom» requereixen que almenys una de les restriccions sota elles es compleixi amb la cançó. Per a afegir una restricció sota un grup específic ressaltu-la a l'editor de valors predefinit i utilitzeu l'opció **Afegeix una nova**.

6.5.3 Ús dels vostres predefinit

Una vegada configurat un predefinit, només heu de seleccionar-lo en el plafó **Predefinit del GALR** en el **Generador automàtic de llistes de reproducció (GALR)** i fer clic a  la barra d'eines per a executar el **GALR** amb el predefinit seleccionat. Llavors tindreu una llista de reproducció que coincideixi amb els vostres criteris, com aquesta:



Llista de reproducció generada per l'arbre de restriccions de sota.



Capítol 7

Varis

Temes que no encaixaven en cap altre lloc, com una Barra d'ànim, l'Amarok en altres plataformes, solució de problemes, problemes habituals i PMF:

- [Barra d'ànim](#)
- [ReplayGain](#)
- [L'Amarok en altres escriptoris i sistemes operatius](#)
 - [Escriptoris no KDE](#)
 - [L'Amarok al Windows](#)
 - [L'Amarok a l'OS X](#)
- [Solució de problemes i problemes habituals](#)
- [PMF](#)

7.1 La barra d'ànim

La *Barra d'ànim* us mostra l'«estat d'ànim» d'una peça, que podeu utilitzar per a esbrinar quan passa alguna cosa interessant a la cançó.

Per tal que l'Amarok mostri barres d'ànim de la música, necessitareu el programa **Moodbar** (vegeu més avall les [baixades](#) i els paquets binaris).

El paquet **Moodbar** requereix el **GStreamer** i diversos connectors depenent dels tipus de fitxer que utilitzeu (vegeu [Tipus de fitxer compatibles](#)). No necessitareu el paquet «phonon-backend-gstreamer» per a crear fitxers «.mood».

Hi ha dues parts a la implementació nova de la **Barra d'ànim**: el paquet **Moodbar**, que conté un programa que pren un fitxer de música i genera un fitxer «.mood», i la implementació del codi font de l'Amarok, que executa el binari i mostra la Barra d'ànim. El paquet **Moodbar** depèn de les biblioteques del *GStreamer*. Sense el paquet **Moodbar**, l'Amarok no pot generar les barres d'ànim de la música.

Com a alternativa, hi ha un script nou que crearà fitxers de barra d'ànim per a les peces en una llista de reproducció de l'Amarok això és una excepció a l'anterior. L'script no necessita més que l'Amarok per a funcionar, però només crea els fitxers «.mood» quan es reproduïxen a la **Llista de reproducció**.

La **Barra d'ànim** és gràcies al treball de Gavin Wood i Simon O'Keefe, que van dissenyar els algoritmes; el seu document original és [aquí](#).

7.1.1 Resum dels requisits

- El binari **Moodbar**, en el vostre PATH (s'ha de llistar en executar **which moodbar** des d'una consola). Recordeu configurar el paquet **Moodbar** amb el camí adequat, p. ex., construir i instal·lar amb les ordres `./autogen.sh --prefix='pkg-config --variable=prefix gstreamer-1.0' && make && sudo make install`
- La biblioteca GStreamer 1.0 i els **connectors** per als formats que voleu que pugui analitzar la **Barra d'ànim**. (Una versió anterior basada en el GStreamer 0.10 també està disponible per a algunes distribucions)
- La biblioteca *Transformada de Fourier més ràpida de l'Oest* (fftw.org) FFTW versió 3.0 o superior (almenys una versió de coma flotant de precisió simple - libfftw3f). Si la vostra plataforma no us proporciona això o heu de compilar la vostra pròpia versió, recordeu configurar el paquet FFTW amb `./configure --enable-single`
- Una versió de l'Amarok amb una opció **Usa els estats d'ànim** a la secció **General** de la pantalla de configuració. Això vol dir 1.4.4 o superior en la sèrie 1.4 o 2.2.2 o superior en la sèrie 2.x.

NOTA

Els sistemes amb gestors de paquets haurien d'instal·lar automàticament els connectors GStreamer i FFTW juntament amb el paquet Moodbar si estan disponibles; aquesta informació es proporciona principalment per a les persones que vulguin o necessitin compilar des del codi font o instal·lar manualment els paquets, o on les instruccions específiques de la distribució estan obsoletes i encara no hi ha cap paquet actualitzat de la barra d'ànim.

7.1.2 Ús

Actualment, els fitxers «.mood» *cal* que es generin manualment. L'Amarok no pot fer-ho per vós. Per a fer això per a tota la vostra col·lecció, utilitzeu l'script de generació de fitxers [Script de generació de barra d'ànim](#) descrit a continuació.

Per a activar la visualització de barres d'ànim a l'Amarok, activeu-ho en la configuració: **Arranjament** → **Configura l'Amarok** → **General** → **Mostra la barra d'ànim en el control lliscant de progrés**. Les barres d'ànim haurien d'aparèixer ara als controls lliscants de la peça a la finestra del reproductor i la **Llista de reproducció**; també hi haurà un camp d'ànim que podeu afegir als formats de la llista de reproducció.

7.1.3 Instal·lació

7.1.3.1 Baixada del codi font

Publicació més recent: moodbar-0.1.4.tar.gz. Aquest és el paquet de codi font del «moodbar», que conté el programa **Moodbar** (que genera fitxers «.mood» a partir de fitxers de música), i un connector del GStreamer que fa el treball. El paquet Moodbar necessita el GStreamer 1.0.* instal·lat, més la versió 1.0.* de [diversos connectors](#). Assegureu-vos d'instal·lar el paquet Moodbar al *mateix prefix* que el GStreamer. Seguiu les instruccions del [resum del capítol de requisits](#). La 0.1.4 és una bifurcació del codi font original de la 0.1.2, actualitzada per a utilitzar el GStreamer 1.0. El codi font antic de la 0.1.2 ja no està disponible de manera fiable en línia, però els paquets podrien estar encara disponibles en algunes distribucions.

Si trobeu algun error, envieu un informe d'error a bugs.kde.org.

7.1.3.2 Paquets de Debian

NOTA

Aquesta secció conté les instruccions antigues per al GStreamer 0.10 basat en el «moodbar» versió 0.1.2, podrien ser obsolets.

Ara està disponible un paquet per a Moodbar en Debian inestable. Executeu simplement **apt-get install moodbar**. És probable que també vulgueu instal·lar `gstreamer0.10-plugins-ugly`, `gstreamer0.10-plugins-good` i `gstreamer0.10-plugins-bad` per al suport de formats.

7.1.3.3 Paquets de Kubuntu i Ubuntu

NOTA

Aquesta secció conté les instruccions antigues per al GStreamer 0.10 basat en el «moodbar» versió 0.1.2, podrien ser obsolets.

Hi ha disponible un paquet per a Moodbar al repositori oficial de paquets; només assegureu-vos que la secció «universe» està activada (la qual hauria d'estar-ho de manera predeterminada de totes maneres). Instal·leu el paquet «moodbar» amb el vostre gestor preferit de paquets (**Kpackagekit**, **Aptitude**, **Adept**, **Synaptic**). És probable que també vulgueu instal·lar el `gstreamer0.10-plugins-ugly`, `gstreamer0.10-plugins-good`, i `gstreamer0.10-plugins-bad` per al suport de format.

O, per a instal·lar, enganxeu això al **Firefox** o el Konqueror i premeu **Retorn**.

```
apt://moodbar,gstreamer0.10-plugins-ugly,gstreamer0.10-plugins-good,gstreamer0.10-plugins-bad?section=universe?refresh=yep
```

7.1.3.4 «ebuilds» de Gentoo

NOTA

Aquesta secció conté les instruccions antigues per al GStreamer 0.10 basat en el «moodbar» versió 0.1.2, podrien ser obsolets.

El Moodbar està disponible al Portage, simplement **emerge moodbar**. Ja no es requereixen «ebuilds» no oficials.

7.1.3.5 Construccions RPM

NOTA

Aquesta secció conté les instruccions antigues per al GStreamer 0.10 basat en el «moodbar» versió 0.1.2, podrien ser obsolets

Si sou un usuari de distribucions basades en «rpm», podeu construir un `.rpm` utilitzant «rpm-build» amb l'última

[gstreamer-plugins-moodbar.spec](#). El paquet binari aviat estarà disponible per a la distribució [PLD-linux](#).

7.1.3.6 Fedora

NOTA

Aquesta secció conté les instruccions antigues per al GStreamer 0.10 basat en el «moodbar» versió 0.1.2, podrien ser obsolets.

Al Fedora 7 i superior (fins a 16 en el moment d'escriure-ho) el Moodbar és disponible en els repositoris predeterminats. Simplement instal·leu-lo amb la IGU del PackageKit o amb l'ordre següent del «yum»:

```
yum install moodbar
```

7.1.3.7 Paquets openSUSE

La versió 0.1.4 basada en el GStreamer 1.0 està disponible al repositori KDE:Extra per a l'openSUSE Leap 42.3 i posterior. Una versió 0.1.2 anterior basada en el GStreamer 0.10 també està disponible al repositori principal per a algunes versions de l'openSUSE.

Per a més detalls sobre com afegir repositoris, vegeu el [wiki de l'openSUSE](#).

Instal·lació d'1 clic per a l'openSUSE: només cal triar la vostra versió i el procediment d'instal·lació farà la resta:

- [openSUSE Tumbleweed](#)
- [openSUSE Leap 15.0](#)
- [openSUSE Leap 42.3](#)

7.1.3.8 Paquets de Mandriva

NOTA

Aquesta secció conté les instruccions antigues per al GStreamer 0.10 basat en el «moodbar» versió 0.1.2, podrien ser obsolets.

En primer lloc, cal afegir els repositoris PLF, així que visiteu easyurpmi.zarb.org i afegiu-los a la llista de repositoris.

Llavors simplement instal·leu els paquets següents:

- gstreamer0.10-moodbar
- gstreamer0.10-plugins-ugly
- gstreamer0.10-plugins-good
- gstreamer0.10-plugins-bad

7.1.3.9 Arch Linux®

NOTA

Aquesta secció conté les instruccions antigues per al GStreamer 0.10 basat en el «moodbar» versió 0.1.2, podrien ser obsolets.

Hi ha un PKGBUILD per al Moodbar en el [Repositori d'usuari d'Arch \(AUR\)](#) disponible [aquí](#).

Per a obtenir més informació sobre l'AUR i el funcionament amb els PKGBUILD, vegeu les [Directrius d'usuari d'AUR](#).

7.1.3.10 FreeBSD

NOTA

Aquesta secció conté les instruccions antigues per al GStreamer 0.10 basat en el «moodbar» versió 0.1.2, podrien ser obsolets.

Hi ha una adaptació: [audio/gstreamer-plugins-moodbar](#) aquí.

Per a instal·lar l'adaptació: `cd /usr/ports/audio/gstreamer-plugins-moodbar/ && make install clean`

Per a afegir el paquet: `pkg_add -r gstreamer-plugins-moodbar`

7.1.4 Script de generació de fitxers de la Barra d'ànim

Aquí hi ha un script bash senzill que afegirà fitxers «.mood» a tota la col·lecció. Afegeix fitxers d'estat d'ànim per a tots els fitxers que coincideixen amb les extensions del directori actual i tots els subdirectoris, així que és millor que s'executi des de la base del vostre directori de música.

```
#!/bin/bash
DIR=${1:-.}
LAST=~/.moodbar-lastreadsong
C_RET=0
control_c() # executa si l'usuari prem control-c
{
    echo "" > "$LAST"
    echo "Exiting..."
    exit
}
if [ -e "$LAST" ]; then
    read filedelete < "$LAST"
    rm "$filedelete" "$LAST"
fi
exec 9<<(find "$DIR" -type f -regextype posix-awk -iregex '.*\.(mp3|ogg|↔
    flac|wma)') # potser cal afegir m4a i mp4
while read i
do
    TEMP="${i%.*}.mood"
    OUTF=`echo "$TEMP" | sed 's#\(.*\)/\([^,]*\)#\1/.\2#'`
    trap 'control_c "$OUTF"' INT
    if [ ! -e "$OUTF" ]
    moodbar -o "$OUTF" "$i"
    fi
done <&9
exec 9<&-
exit $C_RET
```

Copieu i enganxeu l'anterior en un fitxer de text anomenat «moodbar.sh» al vostre directori de música i executeu les ordres següents:

`cd /camí/a/música bash moodbar.sh`

Alternativament, si l'anterior no funciona, podeu intentar:

`chmod +x moodbar.sh ./moodbar.sh`

Això pot trigar molta estona en col·leccions grans! Tingueu en compte que les barres d'ànim no apareixeran a l'Amarok fins que l'Amarok torni a explorar la col·lecció. Els fitxers mood generats

seran fitxers amb punt (és a dir, prefixats amb un punt), o fitxers ocults, així que tingueu això en compte si no podeu trobar cap fitxer d'ànim generat.

Basat en l'script anterior, una alternativa per a les CPU multinucli:

```
#!/bin/bash
NUMCPU="$(grep ^processor /proc/cpuinfo | wc -l)"
find . -type f -regextype posix-awk -iregex '.*\.(mp3|ogg|flac|wma)' | ↔
  while read i ; do
    while [ `jobs -p | wc -l` -ge $NUMCPU ] ; do
      sleep 0.1
    done
    TEMP="{i%.*}.mood"
    OUTF=`echo "$TEMP" | sed 's#\(.*\)/\([^,]*\)#\1/.\2#' `
    if [ ! -e "$OUTF" ] ; then
      moodbar -o "$OUTF" "$i" &
    fi
  done
```

7.1.5 Solució de problemes

- Si l'executable de la **Barra d'ànim** dona un error de *bus*, això gairebé sempre significa que no pot descodificar (o no pot trobar) el fitxer. Doneu un cop d'ull als tipus de fitxer [admesos](#) a continuació per a les idees sobre les quals s'han d'instal·lar els connectors del GStreamer. També podeu provar l'ordre següent per a provar si el GStreamer pot descodificar el fitxer: **gst-launch-1.0 filesrc location=[file] ! decodebin ! fakesink**
- Si esteu utilitzant el connector «ffmpeg» per a descodificar «mp3», també podeu rebre errors misteriosos de bus. La solució és deixar d'utilitzar el connector «ffmpeg», ja que falla força: useu «mad» en el seu lloc.
- Si l'executable de la **Barra d'ànim** diu que no pot trobar un element, és a dir, dona un missatge d'error com

```
No s'ha pogut crear un element del tipus «fftw_spectrum», si us plau, ↔
instal·leu-lo.
```

, això normalment significa que no estan instal·lats els connectors necessaris (vegeu la llista de connectors [aquí](#)), o que no heu instal·lat el paquet Moodbar en el mateix prefix que el GStreamer. Si la libmoodbar.so i la libgstdecodebin.so no estan en el mateix directori, llavors el paquet Moodbar no està instal·lat en el mateix prefix que el GStreamer. Llegiu al fitxer INSTALL les instruccions sobre com configurar correctament el paquet «moodbar». Alternativament, *si sabeu què esteu fent*, pot ser més fàcil donar un cop d'ull a la variable d'entorn GST_PLUGIN_PATH.

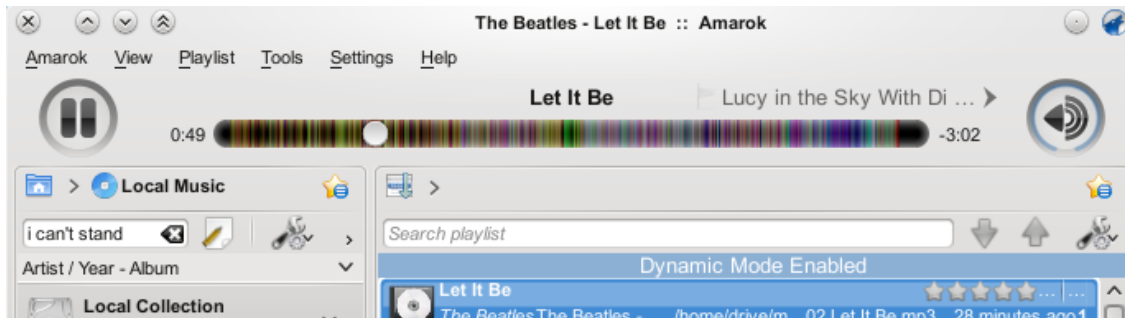
- Si us pregunteu per què la **Barra d'ànim** no funciona, o bé no funciona res o no funciona per a un fitxer en particular, executeu l'ordre de sota, on [fitxer] és un fitxer de música: **moodbar -o test.mood [fitxer]**. Per a generar una vista prèvia d'imatge de prova, es pot utilitzar l'ordre: **gst-launch-1.0 filesrc location=[file] ! decodebin ! audiocore ! fftwspectrum ! moodbar height=50 max-width=300 ! pngenc ! filesink location=mood.png**
- Si teniu instal·lades diverses versions del GStreamer, assegureu-vos que tots els connectors necessaris estan instal·lats *per a la versió 1.0.**. Les versions diferents *no poden* utilitzar els connectors d'altres.

7.1.6 Tipus de fitxers compatibles

Necessitarem diversos connectors del GStreamer per a habilitar la **Barra d'ànim** per a analitzar els fitxers. Aquesta és una llista dels connectors que necessitarem; assegureu-vos d'instal·lar la *versió 1.0.** de cada connector:

Tipus de fitxer	Connector requerit	Nota
Tot	gstreamer-1.0.*, gst-plugins-base, gst-plugins-good	
mp3	gst-plugins-mad (a gst-plugins-ugly)	El connector ffmpeg té problemes; <i>no l'utilitzeu</i> per a mp3
ogg	gst-plugins-vorbis, gst-plugins-ogg	
flac	gst-plugins-flac	
mp4	gst-plugins-faad, gst-plugins-bad	
musepack	gst-plugins-musepack	
wma	gst-plugins-ffmpeg	

7.1.7 Captures de pantalla



La barra d'ànim en el control lliscant de progrés a l'Amarok 2

7.2 Guany de repetició

Guany de repetició ajustarà automàticament el volum de la cançó actualment reproduïda, en relació amb altres cançons, tal com determina la persona que ha codificat el fitxer d'àudio. Per a activar el guany de repetició, vegeu el menú [Arranjament](#).

Per a manejar això, l'Amarok es basa en metadades incrustades en el fitxer d'àudio:

1. Si no s'incrusta informació del guany de repetició, l'Amarok no ajustarà el volum
2. Si es troba informació de guany de repetició, s'escriurà a la base de dades de l'Amarok

Durant la reproducció, l'Amarok només cercarà aquesta informació a la seva pròpia base de dades. Les actualitzacions de les metadades del fitxer no sempre s'escriuran a la base de dades durant una actualització de la col·lecció (p. ex., el guany de repetició se suprimeix del fitxer).

Això pot portar a un comportament inesperat: cançons del mateix artista es reproduïxen a nivells diferents de volum, etc.

7.2.1 S'està utilitzant el guany de repetició?

Descobrir si el problema del volum és causat pel guany de repetició o una mala codificació:

- Desactiveu el processament del guany de repetició (vegeu més amunt)
- Inicieu l'Amarok en el mode de depuració i cerqueu una sortida relacionada amb el guany:

```
amarok -d --nofork | grep gain
```

Si el guany de repetició és actiu per a la cançó reproduïda, la sortida serà

Usant un guany de -10,28 amb un pic relatiu de -1

7.2.2 Veure la informació del guany de repetició

Per als fitxers .flac, es pot utilitzar «metaflac» per a veure les dades incrustades del guany de repetició:

```
metaflac --list Millencolin\ -\ Balanced\ Boy.flac
```

Entre altres coses, això mostrarà una cosa com aquesta:

```
METADATA block #2
```

```
tipus: 4 (VORBIS_COMMENT)
```

```
is last: false
```

```
length: 390
```

```
vendor string: reference libFLAC 1.2.1 20070917
```

```
comments: 14
```

```
comment[9]: REPLAYGAIN_REFERENCE_LOUDNESS=89.0 dB
```

```
comment[10]: REPLAYGAIN_TRACK_GAIN=-1.55 dB
```

```
comment[11]: REPLAYGAIN_TRACK_PEAK=0.75894165
```

```
comment[12]: REPLAYGAIN_ALBUM_GAIN=-4.19 dB
```

```
comment[13]: REPLAYGAIN_ALBUM_PEAK=0.98712158
```

Per a veure aquesta informació de la peça dins de la base de dades de l'Amarok:

```
select id, title, albumgain, albumpeakgain, trackgain, trackpeakgain  
from tracks where title like "Balanced%";
```

Es mostrarà:

```
+-----+-----+-----+-----+-----+-----+  
| id | title | albumgain | albumpeakgain | trackgain | trackpeakgain |  
+-----+-----+-----+-----+-----+-----+  
| 10459 | Balanced Boy | 0.53 | -5.60297 | 0.44 | -5.60297 |
```

Tingueu en compte la diferència en els nivells de soroll

7.2.3 Suprimir la informació del guany de repetició

En primer lloc, suprimiu les metadades del fitxer:

```
metaflac --remove-replay-gain Millencolin\ -\ Balanced\ Boy.flac
```

Després d'això, actualitzeu la col·lecció de l'Amarok. Si encara s'utilitza el guany de repetició, actualitzeu l'entrada de la base de dades:


```
update tracks set albumgain=-1, albumpeakgain=-1, trackgain=-1, trackpeakgain=-1 where id=10459
```

Reinicieu l'Amarok i la sortida del registre ara hauria de mostrar els valors actualitzats que s'estan utilitzant.

Sentiu-vos lliure d'intentar i jugar amb els valors manualment per a millorar els nivells de volum.

7.3 L'Amarok en altres plataformes

L'Amarok està pensat per a l'escriptori KDE, però també funciona en altres plataformes. Tot i que cal un cert esforç, l'Amarok pot funcionar amb aquestes configuracions:

	Escriptoris no KDE
	Windows
	OS X

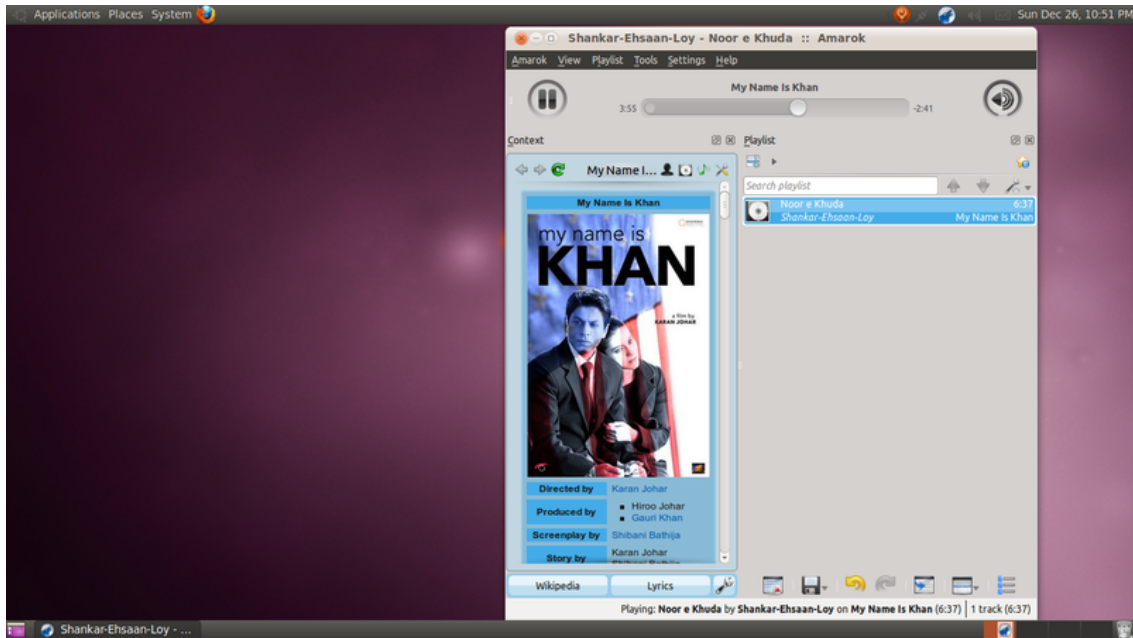
7.3.1 L'Amarok en escriptoris no KDE

Encara que l'Amarok és una de les aplicacions més conegudes de KDE, també es pot executar en altres entorns d'escriptori.

Aquesta secció mostra com es pot utilitzar l'Amarok en els escriptoris no KDE del Linux®. Aquests són exemples; n'hi pot haver més.

El manual de l'Amarok

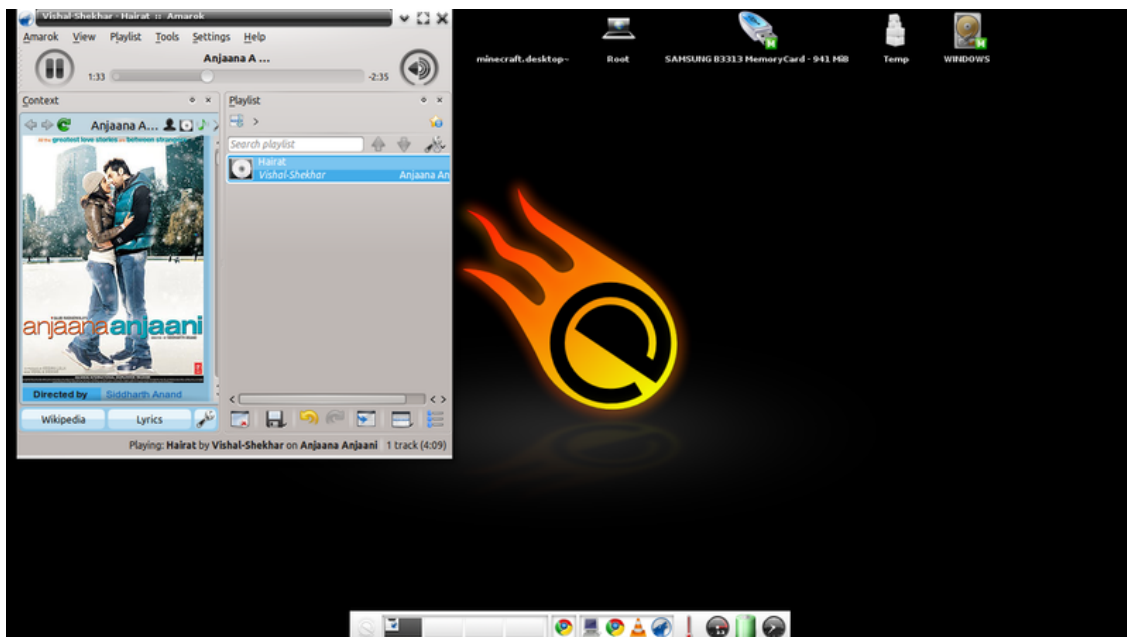
7.3.1.1 GNOME



Per a configurar el servidor intermediari per a l'Amarok a GNOME, modifiqueu i afegiu això a `~/.kde/share/config/kioslaverc`

```
[Proxy Settings][${i}]
ProxyType=1
httpProxy=http://username:password@proxyserver:port/
httpsProxy=http://username:password@proxyserver:port/
ftpProxy=http://username:password@proxyserver:port/
```

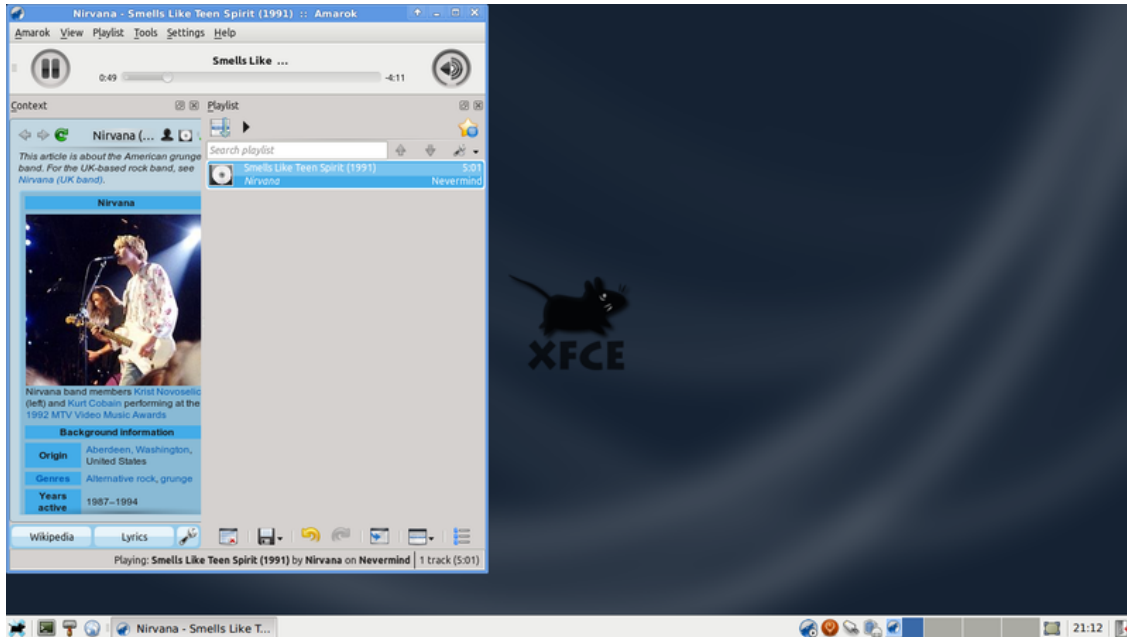
7.3.1.2 Enlightenment



El manual de l'Amarok

La icona de l'Amarok de la safata del sistema no funciona per defecte amb l'E17. Per tant, s'ha de desactivar la **Mostra la icona de la safata d'Opcions generals** a les preferències de l'Amarok.

7.3.1.3 XFCE



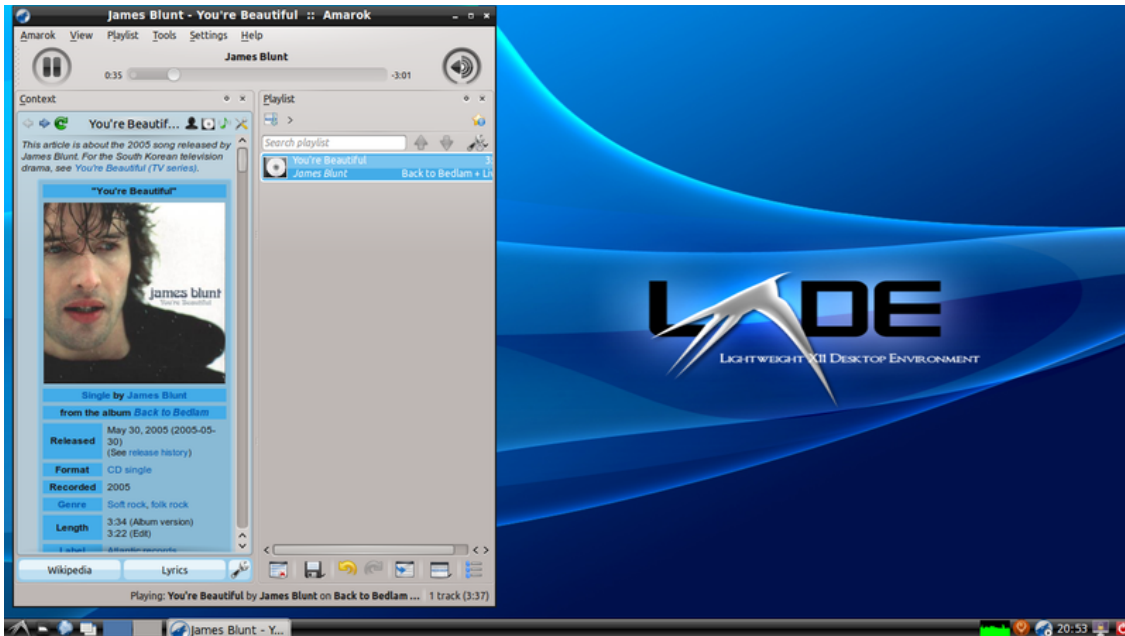
Per a llançar l'Amarok més ràpid, activeu **Llança els serveis de KDE a l'inici** anant a **Arranjament** → **Sessions i inici** → **Avançat** i marcant l'opció.

7.3.1.4 Fluxbox



Si l'Amarok triga a carregar-se, afegiu **exec kdeinit** a `~/ .fluxbox/startup`.

7.3.1.5 LXDE



En cas que l'Amarok comenci lentament al LXDE, podeu afegir **kdeinit** a les aplicacions d'inici utilitzant l'ordre **lxsession-edit**.

7.3.2 L'Amarok al Windows

AVÍS

Aquesta pàgina necessita captures de pantalla per a la versió 2.8 de l'Amarok

Com ja sabeu, una instal·lació normal de Windows no utilitza KDE, així que si voleu instal·lar l'Amarok no podeu simplement descarregar el paquet de l'Amarok. Primer cal instal·lar un compilador compatible. Aquí es descriu com descarregar, instal·lar i executar l'Amarok en el sistema operatiu Windows.

7.3.2.1 Com descarregar

Si us trobeu amb alguna dificultat, visiteu la [pàgina wiki de l'Amarok al Windows](#), on es mantindran actualitzats els enllaços més recents. En cas contrari, utilitzeu l'últim en els enllaços següents:

7.3.2.2 Com instal·lar

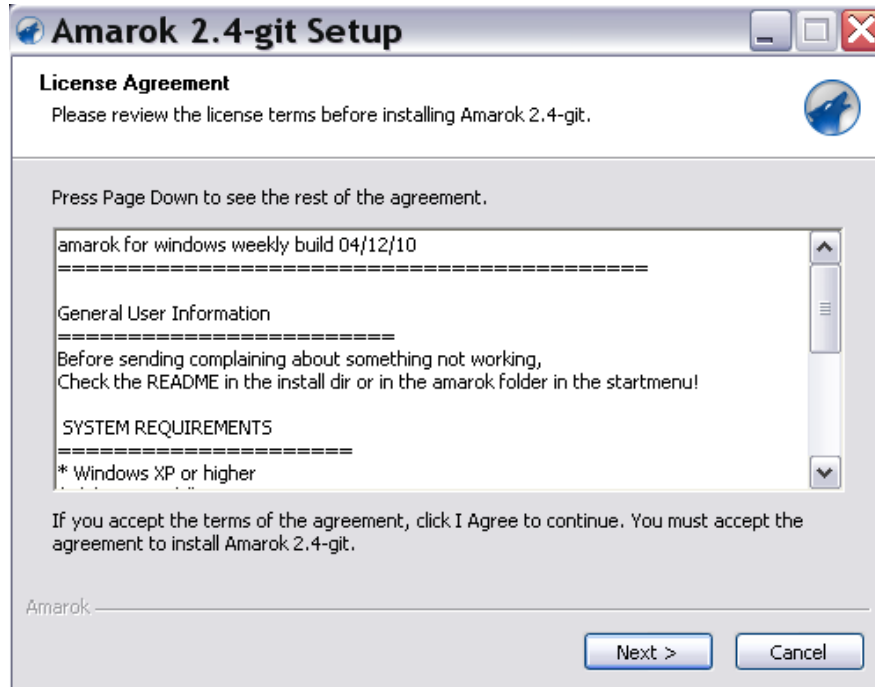
La instal·lació és molt senzilla, simplement executeu el fitxer .exe descarregat.

AVÍS

Si voleu actualitzar assegureu-vos d'eliminar la instal·lació actual.

7.3.2.2.1 Pas 1

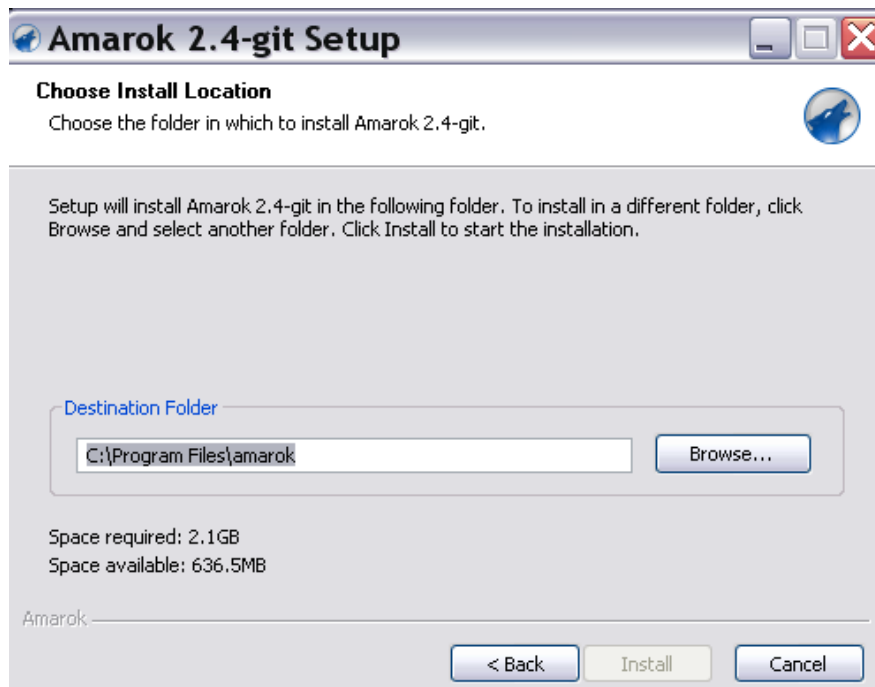
Primer, reviseu els termes de la llicència.



7.3.2.2.2 Pas 2

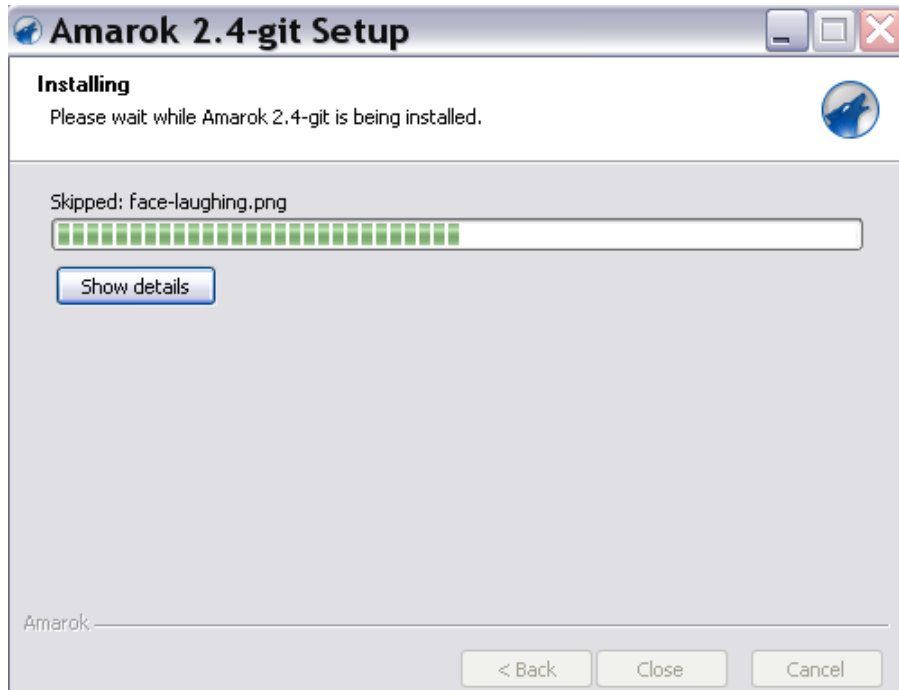
En segon lloc, trieu la ubicació de la instal·lació.

Si voleu canviar la ubicació per defecte, seleccioneu Navega... i trieu una ubicació nova.



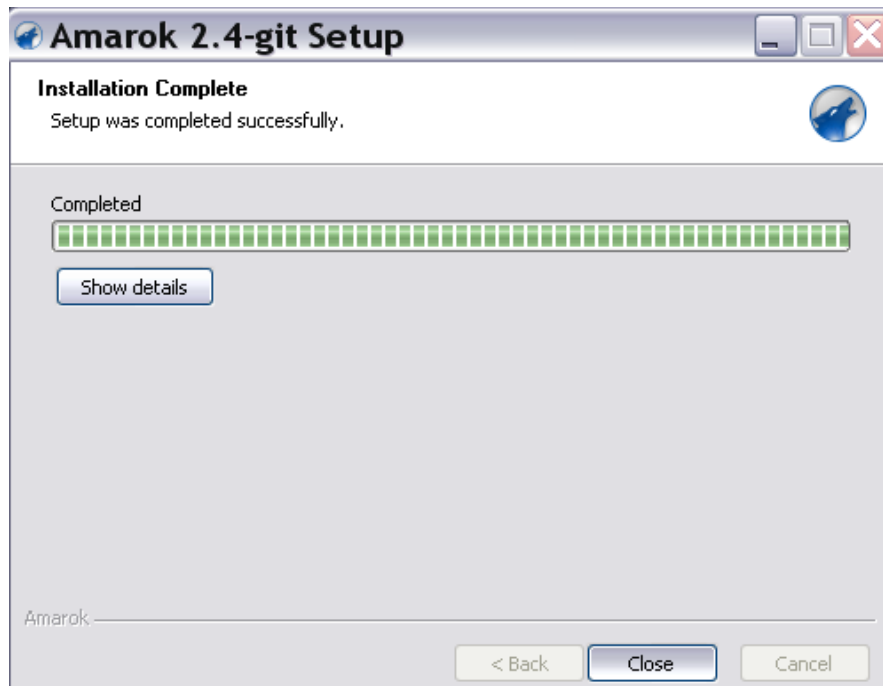
7.3.2.2.3 Pas 3

Espereu uns minuts mentre la instal·lació acaba.



7.3.2.2.4 Pas 4

Quan s'ha fet la instal·lació, descarteu la finestra amb **Tanca**. La instal·lació de l'Amarok ha finalitzat.



7.3.2.3 Executar l'Amarok

Quan acabi la instal·lació, trobareu una drecera de l'Amarok a l'escriptori. Per a executar l'Amarok feu clic a la drecera.

7.3.3 L'Amarok en el Mac[®] OS X

AVÍS

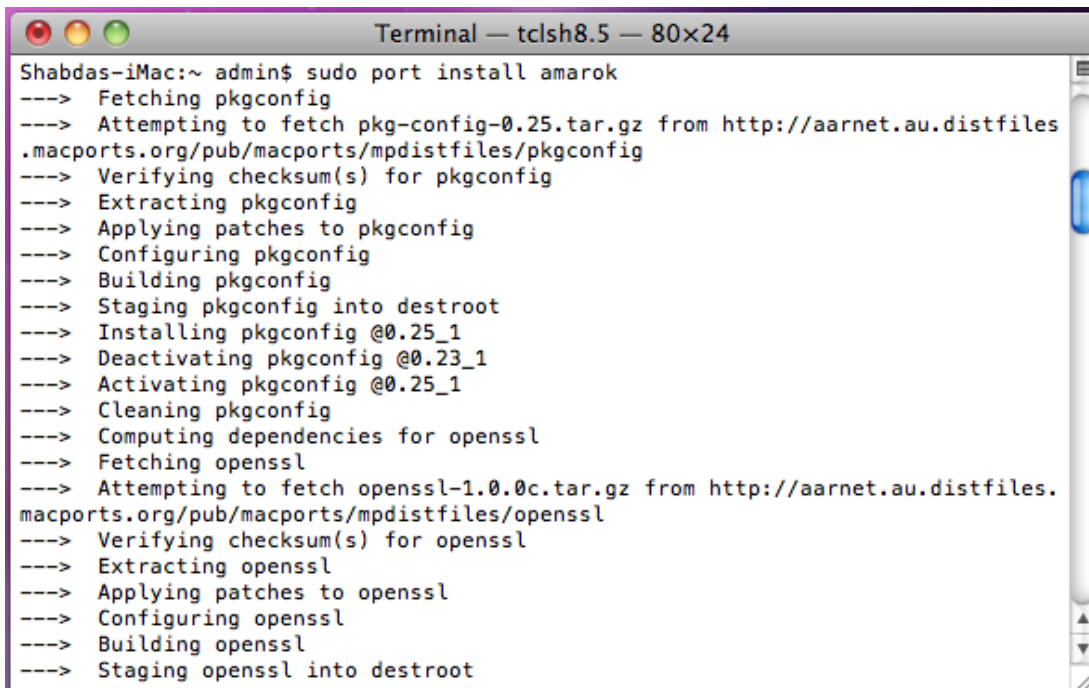
Els Macports 2.1.3 actuals només distribueixen una versió obsoleta de l'Amarok 2.6.0

L'Amarok es pot instal·lar i utilitzar al Mac[®] OS X.

7.3.3.1 Instal·lació amb MacPorts

Per a instal·lar l'Amarok al Mac[®] OS X, primer cal instal·lar el MacPorts des d'[aquí](#). Una vegada instal·lat el MacPorts cal executar l'ordre següent al terminal:

```
sudo port install amarok
```



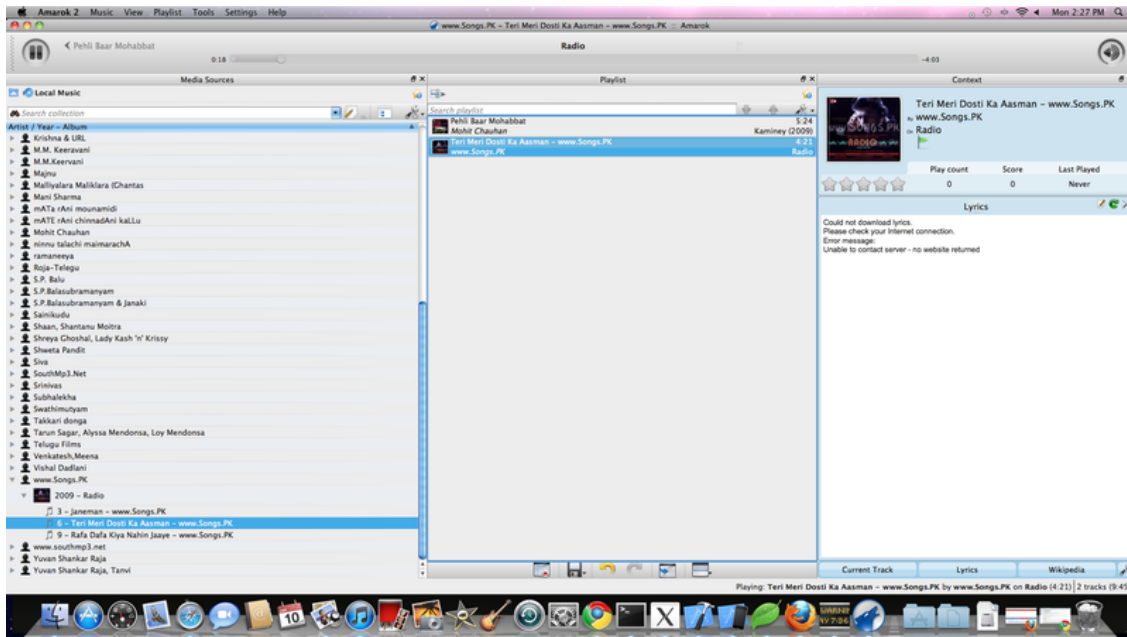
```
Shabdas-iMac:~ admin$ sudo port install amarok
---> Fetching pkgconfig
---> Attempting to fetch pkg-config-0.25.tar.gz from http://aarnet.au.distfiles.
macports.org/pub/macports/mpdistfiles/pkgconfig
---> Verifying checksum(s) for pkgconfig
---> Extracting pkgconfig
---> Applying patches to pkgconfig
---> Configuring pkgconfig
---> Building pkgconfig
---> Staging pkgconfig into destroot
---> Installing pkgconfig @0.25_1
---> Deactivating pkgconfig @0.23_1
---> Activating pkgconfig @0.25_1
---> Cleaning pkgconfig
---> Computing dependencies for openssl
---> Fetching openssl
---> Attempting to fetch openssl-1.0.0c.tar.gz from http://aarnet.au.distfiles.
macports.org/pub/macports/mpdistfiles/openssl
---> Verifying checksum(s) for openssl
---> Extracting openssl
---> Applying patches to openssl
---> Configuring openssl
---> Building openssl
---> Staging openssl into destroot
```

El port obtindrà totes les dependències, les compilarà, construirà i instal·larà. Aquest procés pot trigar força estona, de quatre a cinc hores en una instal·lació recent.

7.3.3.2 Captures de pantalla

La captura de pantalla següent mostra l'Amarok executant-se al Mac[®] OS X:

El manual de l'Amarok



7.3.3.3 Altres recursos

Si teniu dificultats, hi ha una pàgina de [resolució de problemes](#).

7.4 Solució de problemes i problemes habituals

Si heu treballat els procediments d'aquí, però no tingueu èxit, entreu a l'IRC (<irc://irc.libera.chat/amarok>), publiqueu al fòrum de KDE [secció de l'Amarok](#), o escriviu a la [llista de l'Amarok](#).

7.4.1 Problemes d'instal·lació

7.4.1.1 Empaquetament incorrecte

Ocasionalment, els usuaris es trobaran amb empaquetaments dolents de les distribucions; ja sigui per una versió equivocada d'un component que s'inclou, o bé s'ha deixat una part necessària. Per alguna raó, això passa sovint amb les dependències del MySQL. Els informes d'errors en aquests casos s'han d'enviar a la vostra distribució, no a bugs.kde.org.

7.4.1.2 Dificultat de construcció a partir del codi font

Per a aquells que volen ajudar provant les versions més noves de l'Amarok, s'aconsella una construcció local. Utilitzeu aquesta guia excel·lent: [Compilant localment l'Amarok del GIT](#); un [resum complet](#). Aquí es pot trobar informació detallada sobre el «git»: [Guia d'aprenentatge del GIT de Techbase](#).

Si abans l'heu construït amb èxit, i ara trobeu errors, intenteu eliminar el `CMakeCache.txt` i torneu-ho a provar. Si això encara no funciona, elimineu tota la carpeta `Build` i construïu-ho completament de nou.

L'URL a recuperar del git ha canviat recentment. Executeu `git remote set-url origin git://anongit.kde.org/amarok` si encara utilitzeu l'URL antic. Si us plau, aviseu-nos si trobeu l'enllaç antic en els nostres documents perquè puguem actualitzar-ho a tot arreu.

7.4.2 Problemes en iniciar

7.4.2.1 Errors de la llista de reproducció

La llista de reproducció actual pot estar corrupta ocasionalment, la qual cosa evitarà que l'Amarok s'iniciï. Això es pot solucionar simplement eliminant el fitxer de la llista de reproducció actual del directori de l'Amarok, `$HOME/.kde/share/apps/amarok/current.xspf`. Tingueu en compte que en alguns sistemes això podria ser `.kde4` en lloc de `.kde`.

7.4.2.2 Problemes de la base de dades

Si la base de dades està corrupta i això està impeding que l'Amarok s'iniciï, podeu moure la base de dades a una ubicació de còpia de seguretat (o simplement suprimir-la). Això farà que l'Amarok reconstrueixi la base de dades des de zero. Moveu la carpeta `$HOME/.kde/share/apps/amarok/mysql` a una ubicació de còpia de seguretat (com ara `$HOME/.kde/share/apps/amarok/mysql~`) i reinicieu l'Amarok.

7.4.2.3 Altres problemes i de còpia de seguretat de la configuració

Si els dos elements anteriors no ajuden, o si necessiteu restaurar l'Amarok a una configuració neta, podeu moure a una ubicació de còpia de seguretat (o suprimir) el directori de l'Amarok a `$HOME/.kde/share/apps/amarok` i els fitxers de configuració de l'Amarok a `$HOME/.kde/share/config/amarok*` (pot ser que hi hagi dos o tres fitxers que coincideixin amb aquest patró). De nou, el directori pot ser `.kde4` en lloc de `.kde`.

7.4.3 Problemes a l'exploració, ordenació de fitxers

L'Amarok explora els fitxers de música en la primera arrencada, i mantindrà la col·lecció al dia automàticament, si heu triat **Arranjament** → **Configura l'Amarok** → **Col·lecció** → **Vigila els canvis en les carpetes**.

Si no voleu que l'Amarok explori els canvis, desmarqueu-ho i utilitzeu **Eines** → **Actualitza la col·lecció** sempre que feu canvis a la vostra col·lecció.

Més sobre [l'exploració de col·leccions de l'Amarok](#).

7.4.3.1 Etiquetes corruptes

Algú s'ha adonat que l'Amarok sembla que li faltin alguns fitxers. Una de les causes pot ser les etiquetes corruptes, que podeu comprovar utilitzant l'aplicació d'etiquetatge [kid3](#). Més sobre l'etiquetatge [aquí](#).

Per a trobar el(s) fitxer(s) dolent, executeu `amarokcollectionsscanner` a la consola. Els detalls [aquí](#).

7.4.3.2 No es poden escriure les etiquetes

Si l'Amarok no està desant els canvis a les etiquetes, pot ser que tingueu problemes de permisos. Assegureu-vos que l'usuari té permisos d'escriptura per a la música. Per exemple, `chown -R usuari Música/a` per a canviar la propietat a l'usuari, o `chmod -R +w Música/` per a afegir permisos d'escriptura al propietari.

7.4.3.3 Ordenació incorrecta (Artistes diversos)

De vegades la gent informa que les peces estan a Artistes diversos quan no haurien de ser-hi, o s'ordenen en «Àlbum desconegut». El que separa diversos àlbums d'artistes i peces i àlbums ordenats sota els seus artistes és l'etiqueta Artista de l'àlbum. Quan feu clic a **Mostra sota Artistes diversos** en el menú contextual (clic dret), aquesta etiqueta es buidarà si s'omple. El contrari passa amb un fitxer de diversos artistes quan s'escull **No mostris sota Artistes diversos**, però l'etiqueta Artista de l'àlbum s'omplirà automàticament a partir de l'etiqueta Artista.

Si no hi ha cap etiqueta d'Àlbum, i no hi ha cap etiqueta d'Artista d'àlbum, l'Amarok col·locarà la peça en Àlbum desconegut en Artistes diversos. Si voleu que s'ordenin d'una altra manera, etiqueteu-los com vulgueu que s'ordenin. Si no coneixeu una part de la informació, proveu la funció nova *MusicBrainz* a l'editor d'etiquetes, o utilitzeu una aplicació d'etiquetatge.

7.4.3.4 Peces duplicades

De vegades l'Amarok mostra el diàleg següent durant l'exploració de la col·lecció (potser inicial):



Això vol dir que un fitxer idèntic ha acabat dues vegades a la col·lecció en llocs diferents. Podeu utilitzar el Navegador de fitxers de l'Amarok per a marcar els fitxers individualment, l'**acció habitual és eliminar un dels fitxers duplicats**. Si esteu segur que les peces no són duplicades (o no haurien de ser) pot haver-hi diverses raons per les quals l'Amarok pensa que ho són:

1. Els fitxers són idèntics bit a bit
 - Podeu utilitzar, per exemple, l'ordre `md5sum` per a verificar-ho
 - Podeu editar les metadades d'un dels fitxers des del Navegador de fitxers de l'Amarok per a diferenciar-los d'alguna manera, potser editant (album) l'artista, l'any, el compositor o un comentari
2. Els fitxers tenen el mateix identificador únic AFT de l'Amarok
 - Això és sovint el resultat d'executar `amarok_afttagger` i després crear diverses còpies d'un fitxer etiquetat; un lector d'etiquetes com el Kid3 o el MP3Diags es pot utilitzar per a verificar això, cerqueu la cadena `Amarok 2 AFTv1` en les etiquetes
 - Podeu utilitzar la utilitat de línia d'ordres `amarok_afttagger` per a restablir un identificador únic d'una de les peces: `amarok_afttagger --newid --verbose camí/a/una/de/les/peces.mp3`
 - Alternativament, es pot eliminar l'identificador únic d'una de les peces, perdent la funcionalitat de trobar la peça encara que canviï des de fora: `amarok_afttagger --delete --verbose camí/a/una/de/les/peces.mp3`
3. (per a Amarok abans de `v2.7.0-96-g216c18b`) Els fitxers tenen el mateix ID del MusicBrainz
 - Les versions publicades fins a l'Amarok 2.7 tracten l'ID del MusicBrainz incrustat en les etiquetes (emplenat per un etiquetador activat del MusicBrainz com el Picard) com a identificadors únics de les peces. No obstant això, el MusicBrainz va canviar la semàntica de l'identificador per a significar «ID d'enregistrament», ja que es va implementar originalment a l'Amarok, el que significa que es poden obtenir falsos duplicats, per exemple, amb les peces que apareixen a l'àlbum original i el millor d'un. Vegeu *error núm. 315329* per a més informació

- Podeu utilitzar qualsevol lector d'etiquetes avançat per a verificar-ho (cerqueu la cadena MusicBrainz a les etiquetes) i per a eliminar l'ID del MusicBrainz d'una de les peces
- Com a solució alternativa, podeu utilitzar `amarok_afttagger` per a afegir l'ID AFT de l'Amarok a una de les peces perquè l'Amarok llavors preferirà el seu propi ID en lloc del de MusicBrainz: `amarok_afttagger --newid --verbose camí/a/una/de/les/peces.mp3`

7.4.4 Problemes en la reproducció de fitxers

7.4.4.1 L'Amarok salta sobre les peces, o sembla que les reprodueix sense so

Si els fitxers que intenteu reproduir estan en format mp3, consulteu les instruccions per a permetre el funcionament d'mp3 a la vostra distribució, [aquí](#). Tingueu en compte que una peça de programari capaç de reproduir mp3 al vostre sistema no significa necessàriament que l'Amarok hagi instal·lat els còdecs requerits.

7.4.4.2 Sense so o so dolent

Per a problemes de so més generals, primer comproveu quin dorsal de Phonon esteu utilitzant a **Arranjament** → **Configura l'Amarok** → **Reproducció** → **Configura el Phonon** → **Dorsal**. Considereu canviar a un dorsal diferent; els dorsals VLC i GStreamer haurien d'estar disponibles des de la vostra distribució. Es recomanen tant els dorsals GStreamer o VLC, si la vostra distribució encara està distribuïnt altres dorsals no els utilitzeu.

Comproveu també si el programari autònom del dorsal pot reproduir els fitxers correctament; si no és un problema amb aquest programari i podeu trobar informació en els seus fitxers d'ajuda. En altres paraules, pot el GStreamer o el VLC reproduir el mateix fitxer? Es reproduirà en el [Dragon](#), que també utilitza el Phonon?

Si sembla que sigui un problema del PulseAudio, i voleu proporcionar un registre als desenvolupadors del PulseAudio, la pàgina de resolució de problemes és [aquí](#).

7.4.5 Problemes amb les col·leccions a l'iPod etc.

7.4.5.1 L'Amarok no mostra cap caràtula o aquestes es perden quan es transfereixen al dispositiu

És més probable que s'hagi instal·lat la versió incorrecta de la «libgpod4». A Debian i les seves derivades com Kubuntu, la predeterminada és «libgpod4-nogtk», que ve sense la implementació per a caràtules. Instal·leu la variant «libgpod4»: `sudo apt-get install libgpod4`. El paquet «libgpod4-nogtk» es pot eliminar sense problema. Des de Kubuntu Quantal Quetzal on (publicat com a 12.10) aquest paquet s'ha eliminat i el valor predeterminat és «libgpod4».

7.4.6 Fallades i errors

- Com executar l'Amarok des de la línia d'ordres: `amarok --debug --nofork`
- L'Amarok falla, però el **Dr. Konqi** no apareix. Executeu el `gdb` amb l'ordre següent: `gdb --args amarok --debug --nofork`. En la consola del `gdb`, teclegeu `run` per a iniciar l'Amarok, reproduïu la fallada, i després en el `gdb` teclegeu `thread apply all bt` per a generar la traça inversa.
- Informar dels errors: si s'activa, el **Dr. Konqi** proporcionarà una opció per a informar d'un error i fer la major part de la feina per a vós. Si no, haureu d'enviar l'error manualment a bugs.kde.org. Per a errors de fallades, enganxeu la traça inversa del `gdb` com a comentari.
- Com obtenir suport personal amb els problemes: [IRC \(#amarok a l'IRC de Libera Chat\)](#), [Forum](#), [llista de correus](#)

7.5 Preguntes més freqüents

7.5.1 Què és l'Amarok?

L'Amarok és un reproductor d'àudio. Es pot trobar més informació a [un resum de les seves característiques](#) i la galeria de captura de pantalla <http://amarok.kde.org/en/screenshots>. Per a començar a utilitzar Amarok, vegeu la [Guia d'inici ràpid](#). El manual de l'Amarok és [aquí](#).

7.5.2 Quines són les diferències entre l'Amarok 2 i les versions anteriors?

L'Amarok 2 és una reescriptura de codi gairebé completa de manera que la base del codi té poc a veure amb l'Amarok 1.4. Si trobeu a faltar una característica, informeu un desig al [Bugzilla](#).

Aquí teniu una llista breu de característiques noves:

- Potser la característica nova més gran és el *Marc de treball de serveis*, que integra els orígens de música en xarxa directament a l'Amarok. Això inclou botigues de música en línia, servidors multimèdia, casellers de música web, i més. Gràcies a això obtindreu un accés fàcil a la música proporcionat per *Magnatune*, *Jamendo*, *Last.fm*, *MP3Tunes Locker*, **Ampache** i molts altres. S'espera que s'uneixin noms més grans (i petits) durant el cicle de vida de la 2.x. Vegeu [Orígens de suports d'Internet](#) per a més.
- Una altra característica emocionant és la subfinestra **Context**, que ocupa el lloc central de la finestra de l'Amarok, substituint l'antic *navegador de context* de la sèrie 1.x. Mostra informació contextual sobre la música que toqueu, com la caràtula, la valoració de la peça, les etiquetes, la lletra, la informació de l'artista, les cançons i artistes relacionats, les tabulatures de guitarra i baix i altres. Gràcies al fet que usa la tecnologia del Plasma, la subfinestra **Context** pot proporcionar contingut molt ric, com AJAX, vídeo i animacions, tot de manera espectacular. Més sobre la [subfinestra de context](#).
- Per a acompanyar la subfinestra **Context**, vam desenvolupar una llista de reproducció nova eficient amb l'espai. Per tal de conservar l'espai horitzontal, agrupa el nom de la peça, l'artista, el nom de l'àlbum i la caràtula junts, i permet agrupar-ho per noms d'àlbum. A més, podeu reorganitzar-ho a fons! Si preferiu la llista de reproducció antiga de la 1.4 també ho podreu tenir. Vegeu [Canviant el format de la llista de reproducció](#) per a més informació.
- Una altra joia gran és la implementació de vídeo. Veure els vídeos musicals dins de l'Amarok és perfecte!
- No podem oblidar les **Llistes de reproducció dinàmiques**, que amplien les antigues **Llistes de reproducció dinàmiques**. Us permeten definir una llista de reproducció automàticament poblada, basada en criteris de probabilitat específics anomenats «ponderacions». Les **Llistes de reproducció dinàmiques** s'uneixen al **Generador automàtic de llistes de reproducció** nou, utilitzat per a generar llistes amb propòsits específics i una longitud especificada. Vegeu [Llistes de reproducció dinàmiques](#) i [Generador automàtic de llistes de reproducció](#) per a més informació.

Hi ha moltes més característiques importants com la creació de scripts avançats, col·leccions dinàmiques, millores d'usabilitat, millores en la gestió de dispositius multimèdia, un gestor nou de pòdcasts, suport per a més plataformes de programari, i altres.

7.5.3 Instal·lació

7.5.3.1 Puc utilitzar l'Amarok sense el KDE?

L'Amarok requereix que s'instal·lin parts de KDE per a executar-se, però s'executarà bé en el Gnome o en altres entorns d'escriptori, incloent-hi Windows i OS X. Perquè l'Amarok s'executi, cal instal·lar les «kdelibs» i el «kdebase-runtime».

Perquè algunes característiques funcionin correctament, com ara la visualització en pantalla, el gestor de finestres ha d'estar configurat per a implementar els estàndards *freedesktop.org* pertinents. Més sobre l'execució de l'Amarok en altres plataformes [aquí](#).

7.5.3.2 Per què l'Amarok utilitza les KDElibs?

Ens hem compromès a donar suport a l'Amarok en totes les plataformes. Utilitzem les KDElibs i les Qt perquè proporcionen un entorn de desenvolupament excel·lent. A part del Linux® i BSD, l'Amarok funciona en el Windows i MacOS, i hi ha instal·ladors disponibles, però per desgràcia no tenim (encara) els recursos per a oferir suport total a aquests sistemes operatius. Gairebé tots els nostres desenvolupadors utilitzen sistemes operatius lliures, i aquests tenen prioritat per a nosaltres. No obstant això, donem la benvinguda als desenvolupadors del Windows i OS X disposats a ajudar i millorar l'Amarok en aquestes plataformes.

7.5.4 Ús general

7.5.4.1 Com puc controlar l'Amarok des del teclat?

Les dreceres de teclat estan disponibles; vegeu la nostra [pàgina de referència de vinculació de tecles](#) per a més informació.

Per a controlar l'Amarok des de la consola, escriviu `amarok --help-all` per a una llista completa actual d'ordres de control disponibles.

7.5.4.2 On puc obtenir suport per a l'Amarok?

Hi ha diverses opcions. Sovint els problemes que teniu amb la instal·lació inicial de l'Amarok són millor contestats per experts de la vostra distribució d'UNIX® o Linux® en particular. Podeu cercar ajuda dels altres usuaris i desenvolupadors al [fòrum de l'Amarok](#) i al [canal d'IRC de l'Amarok](#) a `irc.libera.chat canal #amarok`.

Tingueu en compte que [bugzilla](#) no és un lloc per a buscar suport. Introduïu un error si de debò voleu ajudar a corregir un error en el mateix Amarok.

7.5.4.3 Com informo d'un error?

Si trobeu un error a l'Amarok, envieu-lo a la [instància del bugzilla de KDE](#). Per a fer un informe complet d'error, inclogueu sempre la informació següent:

- La versió exacta de l'Amarok (la versió es pot trobar a **Ajuda** → **Quant a l'Amarok**). No hauríeu d'informar d'errors de versions de l'Amarok anteriors a la versió estable actual, ja que no proporcionem correccions de retroadaptacions.
- La versió exacta de KDE i les Qt, encara que no executeu l'Amarok en el KDE (**Ajuda** → **Quant al KDE**)
- El dorsal exacte del Phonon. Podeu trobar aquesta informació en els Diagnòstics (**Ajuda** → **Diagnòstics**)
- Si l'error és reproduïble. No informeu d'errors que no podeu reproduir, ja que són gairebé impossibles de corregir.
- Els passos exactes de com reproduir l'error

Si manca alguna d'aquestes dades l'informe d'error no s'ha completat. També estigueu preparat per a respondre preguntes dels desenvolupadors o del triatge d'errors i finalment provar altres opcions.

7.5.5 Preguntes sobre la llista de reproducció

Més sobre la llista de reproducció [aquí](#).

7.5.5.1 Quan inicio l'Amarok, veig una llista de reproducció buida. Com puc aconseguir-hi peces?

Utilitzeu els **Orígens de suports** a l'esquerra per a navegar a l'artista/àlbum/peça desitjat. Després arrossegueu els fitxers a la part de la **llista de reproducció** de la dreta. Podeu utilitzar **Llistes de reproducció dinàmiques** o el **Generador automàtic de llistes de reproducció** per a omplir la llista de reproducció. També podeu arrossegar fitxers des de qualsevol gestor de fitxers, com el Dolphin. També podeu fer doble clic a una peça, artista o gènere en els vostres **Orígens de suports** o sistema de fitxers, o fer clic dret i **Afegeix a la llista de reproducció** o **Substitueix la llista de reproducció**.

7.5.5.2 Com elimino peces de la llista de reproducció?

Seleccioneu les peces que voleu eliminar i premeu la tecla **Supr**. O feu clic dret a la selecció i trieu **Elimina de la llista de reproducció**.

7.5.5.3 Com puc carregar una llista de reproducció?

Arrossegueu i deixeu anar el fitxer de llista de reproducció a la **Llista de reproducció**, com faríeu amb qualsevol altre fitxer. És ben senzill!

7.5.5.4 Com puc desar la llista de reproducció actual?

Feu clic al botó  a la barra d'eines de la **Llista de reproducció**. Feu clic a la icona del disc per a triar desar al disc dur o a la base de dades.

7.5.6 Preguntes de reproducció

7.5.6.1 Com puc reproduir CD d'àudio?

Els CD d'àudio es tracten de manera diferent que els CD de dades, que també funcionen. Quan inseriu un CD d'àudio, es mostrarà com una col·lecció local. Arrossegueu a la llista de reproducció o al *Comptagotes emergent*, o feu clic dret a les peces seleccionades i seleccioneu **Afegeix a la llista de reproducció** o **Substitueix la llista de reproducció**.

7.5.6.2 Quins tipus d'elements multimèdia permet l'Amarok?

L'Amarok no reproduïx música per si mateix, però permet fer aquesta feina al Phonon, específicament els dorsals VLC o GStreamer del Phonon. Per tant, qualssevol que siguin els fitxers que puguin reproduir, l'Amarok el podrà reproduir. Per a analitzar les etiquetes de fitxer, l'Amarok utilitza la Taglib, que permet la majoria de tipus de fitxers que contenen metadades.

7.5.6.3 Què és el Phonon? Què són els dorsals del Phonon?

El *Phonon* és l'entorn multimèdia de KDE 4. Podeu trobar més informació [aquí](#).

Actualment, recomanem tant el dorsal GStreamer com el VLC perquè ambdós es mantenen activament. Si voleu reproduir fluxos haureu d'utilitzar el dorsal VLC només perquè el dorsal del GStreamer té algunes deficiències en aquest sentit. Assegureu-vos que no utilitzeu cap altre dorsal, ja que són obsolets.

Si utilitzeu el Phonon-backend-gstreamer assegureu-vos que només utilitzeu connectors d'una sola versió del GStreamer, en cas contrari el so es veurà compromès.

7.5.6.4 L'Amarok no reproduceix els mp3, què puc fer?

Probablement, no teniu els còdecs requerits pel vostre dorsal del Phonon (GStreamer, o VLC). Informeu d'això a la vostra distribució si no se us ha demanat d'instal·lar-los automàticament quan heu iniciat l'Amarok per primera vegada.

7.5.6.5 Tinc els còdecs, però l'Amarok encara no reproduceix els mp4 ni els mka

Quan s'utilitza algun dorsal del Phonon, com el GStreamer, l'Amarok podria refusar reproduir fitxers *mp4* i *mka*. Aquest és un problema conegut, vegeu l'*error núm. 290168* per a més informació tècnica.

Una solució molt senzilla és canviar l'extensió del fitxer. Canvieu l'extensió *mp4* per *m4a* i l'extensió *mka* canvieu-la per *mkv*. Per descomptat, heu d'estar segur que els fitxers només contenen àudio. Podeu utilitzar l'ordre «*ffprobe*» per a veure quins fluxos de dades hi ha al fitxer. Si el fitxer té un flux de vídeo, s'ha de suprimir. Hi ha moltes eines que poden editar aquests formats i la majoria d'elles es basen en el *ffmpeg/libav*, que podeu utilitzar si esteu familiaritzat amb ells. Si preferiu eines gràfiques una possible elecció és [avidemux](#).

Aquest és un exemple ràpid de com podeu eliminar un flux de vídeo d'un vídeo *mp4* amb *ffmpeg*. Eliminar un flux de vídeo d'un fitxer *mkv* és el mateix. Primer comproveu si hi ha un flux de vídeo

```
$ ffprobe exemple.mp4 2>&1 | grep Video
```

```
Stream #0.1(und): Video: h264 (Baseline), yuv420p, 480x360 [PAR 1:1 DAR 4:3], 242 kb/s, 25 fps, 25 tbr, 25k tbn, 50k tbc
```

Si la sortida de l'ordre anterior és nul·la, no hi ha cap flux de vídeo al fitxer. Per a crear un fitxer *m4a* amb només el flux d'àudio podeu utilitzar alguna cosa com

```
ffmpeg -i exemple.mp4 -acodec copy -vn exemple.m4a
```

També podeu utilitzar *avconv* en lloc del *ffmpeg* amb les mateixes opcions, on

- l'opció *-i exemple.mp4* és el nom del fitxer d'entrada
- *-acodec copy* s'utilitza per a no tornar a codificar el flux d'àudio sinó simplement copiar-lo. Això és per a evitar la pèrdua de qualitat, però també es pot codificar en un format diferent si es vol, i no us veieu obligat a utilitzar el contenidor *m4a* en aquest cas
- *-vn* elimina el flux de vídeo
- *exemple.m4a* és el nom del fitxer de sortida

Una altra solució alternativa possible és canviar el dorsal del Phonon. Per exemple, el dorsal VLC no pateix aquest problema.

7.5.6.6 Tinc una segona targeta de so i utilitzo ALSA. Com faig que l'Amarok l'utilitzi en lloc de la predeterminada?

Configureu-ho al mòdul de configuració del sistema Phonon. **Arranjament** → **Configura l'Amarok** → **Reproducció** → **Configura el Phonon**

7.5.6.7 On és l'equalitzador?

L'equalitzador només està disponible si utilitzeu el phonon-backend-gstreamer. Podeu trobar l'equalitzador al menú **Eines**.

7.5.6.8 Com puc controlar el volum a l'Amarok només sense haver-ho de canviar en el KMix?

La majoria de distribucions actualment distribueixen el dimoni de so **PulseAudio** que gestiona la configuració de so a tot el sistema. Si no podeu canviar el volum a l'Amarok independentment del KMix, llavors la configuració de PulseAudio té l'opció

flat-volume=yes

activada. Depenent de la vostra distribució aquesta es troba al fitxer `$HOME/.pulse/daemon.conf` o al fitxer del sistema `/etc/pulse/daemon.conf`. Es pot trobar més informació sobre la configuració específica del Pulseudio a [pàgina «man» del pulse-daemon.conf](#).

7.5.6.9 Com puc activar les visualitzacions?

Les visualitzacions venen en forma d'una miniaplicació. Per a més informació vegeu la [pàgina miniaplicacions](#). Les visualitzacions estan actualment en desenvolupament i poden ser de baixa qualitat en aquest moment.

7.5.6.10 Com puc afegir pòdcasts?

Aneu a la secció **Pòdcast** a la subfinestra **Orígens de suports** i seleccioneu **Afegeix un pòdcast...** Afegiu l'URL del pòdcast on s'indica. Més sobre els pòdcasts [aquí](#).

També tenim alguns serveis, com gpodder i Pòdcast Directory per a ajudar-vos a trobar pòdcasts interessants. Activeu els serveis en el menú **Arranjament: Configura l'Amarok** → **Connectors**.

7.5.6.11 Com puc utilitzar l'Amarok per a transmetre a la meva pròpia estació de ràdio?

Si voleu transmetre directament a un servidor «icecast» o «shoutcast», la resposta és simple: no està implementat. Podríeu utilitzar [IDJC](#) per a això.

7.5.7 Preguntes sobre la col·lecció

7.5.7.1 La carpeta no s'ha triat correctament

Si trobeu que la major part de la música és reconeguda per l'Amarok, però algunes carpetes no es recullen correctament, obriu una consola i escriviu

touch carpeta

on *carpeta* és el camí a la carpeta que té el problema. Després seleccioneu **Arranjament** → **Configura l'Amarok** en el menú de la finestra principal de l'Amarok, obriu la pàgina **Col·lecció** i feu clic al botó **Torna a explorar-ho tot**. La carpeta ara s'hauria de tornar a veure.

AVÍS

això no funcionarà en el Windows, ja que l'ordre «touch» és específica dels sistemes Linux® i BSD.

7.5.7.2 Puc utilitzar suports extraïbles en l'Amarok?

L'Amarok té una implementació molt millorada per als dispositius multimèdia basada en el Solid, la capa de maquinari de KDE, que no necessita gaire configuració. Hauríeu de poder connectar el vostre dispositiu i accedir-hi dins de l'Amarok. A més, gràcies a les *Col·leccions dinàmiques*, els dispositius multimèdia podrien convertir-se en part de la vostra col·lecció de música, i ser cercables i accessibles dins de la secció **Música local** de la subfinestra **Orígens de suports** quan estiguin connectats.

Podem transferir les cançons, àlbums i artistes de la vostra col·lecció local fent clic dret, seleccionant **Copia a la col·lecció** i triant el vostre dispositiu; i també podem fer-ho d'una altra manera: feu clic dret i seleccioneu **Copia a la col·lecció** → **Col·lecció local**. Més sobre l'Amarok i els dispositius [aquí](#).

7.5.7.3 Puc utilitzar la col·lecció de l'Amarok antic a l'Amarok 2? Es perdran les meves etiquetes, puntuacions i valoracions?

Hi ha disponible un importador de base de dades. Podreu mantenir bé les vostres valoracions i estadístiques. Més [aquí](#).

7.5.8 Preguntes generals

7.5.8.1 Què són els scripts?

Són petites peces de programari que afegeixen algunes funcions a l'Amarok. Hi ha molts scripts, i els podeu trobar a kde-apps.org o podeu trobar-los i instal·lar-los dins de l'Amarok utilitzant el **Gestor de scripts**. Es poden trobar més detalls [aquí](#). Trobareu el gestor de scripts del menú **Arranjament, Configura l'Amarok** → **Scripts**.

7.5.8.2 Puc utilitzar scripts de l'Amarok 1.4 a l'Amarok 2?

No. S'ha creat una API nova i potent de creació de scripts, que proporciona millores enormes, però no permet utilitzar els scripts antics. El sistema nou de creació de scripts es basa en el QtScript i reduirà significativament les dependències de l'Amarok, un problema gros per als usuaris no tècnics i multiplataforma, i reduirà en gran manera la quantitat de processos externs llançats en temps d'execució. Un altre avantatge és que l'API nova permetrà una integració molt més profunda amb l'Amarok que l'antic sistema de creació de scripts. [API de creació de scripts de l'Amarok](#).

7.5.8.3 Què són les barres d'ànim?

Les **Barres d'ànim** mostren l'estat d'ànim d'una cançó a la barra de progrés. Més sobre les **Barres d'ànim** [aquí](#).

7.5.8.4 Puc reproduir fitxers de vídeo?

L'Amarok és principalment un reproductor de música de manera que no hi ha disponible cap gestió de fitxers de vídeo, suport de col·leccions, reproducció de DVD, subtítols o altres característiques sofisticades.

7.5.8.5 És Amarok, AmaroK o amaroK?

És Amarok! L'ortografia anterior era *amaroK*, però va ser canviada a causa del seu aspecte estrany al voltant de 2005.

7.5.8.6 Com es determinen les puntuacions de les peces?

L'Amarok assigna una puntuació (un número 0-100) a una cançó basada en quantes vegades l'heu escoltat i si l'heu saltat sense acabar. Cada vegada que la cançó acaba de reproduir-se, la puntuació canvia.

Aquí teniu un exemple de script que pot calcular les puntuacions:

```
if( playcount <= 0 ) # no se suposa que sigui menys, però què dimonis.
    newscore = ( prevscore + percentage ) / 2
else
    newscore = ( ( prevscore * playcount ) + percentage ) / ( playcount ←
        + 1 )
end
```

Podeu crear fàcilment el vostre propi script amb el vostre propi algoritme. Vegeu [Script-Writing-Howto](#) per a més informació.

7.5.8.7 Com puc canviar manualment la puntuació d'una peça?

Podeu canviar la puntuació manualment en el diàleg **Informació de la peça**, disponible fent clic dret en una peça, escollint **Edita els detalls de la peça** i anant a la pestanya **Resum**.

7.5.8.8 Però també vull aquest sistema d'estrelles com en altres reproductors!


L'Amarok, per descomptat, és compatible amb un sistema de valoració definit per l'usuari, i podeu valorar les peces amb un clic únic utilitzant la miniaplicació **Peça actual**. També podeu fer això en el menú contextual (clic dret) de la pestanya **Edita els detalls de la peça** → **Resum**. Si es mostren les estrelles de valoració al format de la llista de reproducció, també podeu editar-les, amb el *dobte clic lent*.

7.5.8.9 Puc arrossegar i deixar anar les miniaplicacions del Plasma des de la finestra principal a l'escriptori?

No, però hi ha diversos plasmoides disponibles per a l'escriptori, que us permeten mostrar informació proporcionada per l'Amarok així com controlar-lo.

7.5.8.10 Com puc desar un flux?

En primer lloc, carregueu el flux a la llista de reproducció. Hi ha diverses maneres de fer això: descarregant el fitxer i obrir-lo amb l'Amarok; utilitzant el menú **Llista de reproducció** → **Afegeix un flux**; entre d'altres.

Una vegada que el flux es carrega, es pot desar fent clic a  a la subfinestra **Llista de reproducció**, i donant-li un nom significatiu. El flux s'afegirà a la vista **Listes de reproducció desades** per a una referència posterior.

7.5.8.11 On trobo la configuració de l'Amarok?

```
`kde4-config --localprefix`/share/apps/amarok  
`kde4-config --localprefix`/share/config/amarokrc
```

7.5.9 Solució de problemes

7.5.9.1 Com puc obtenir una traça inversa?

Si l'Amarok ha fallat i voleu informar-ho, visiteu el [Debugging HowTo](#). L'informe d'error s'ha de fer a bugs.kde.org després de verificar si encara no s'ha informat.

7.5.9.2 L'Amarok es congela! Com puc ajudar a corregir-ho?

Podeu obtenir una traça inversa d'una instància congelada de l'Amarok utilitzant així el «gdb»:

```
$ gdb -p `pidof amarok` (gdb) thread apply full bt all
```

Després publiquen la traça inversa al [PasteBin](#), com es descriu al [Debugging HowTo](#).

7.5.9.3 L'Amarok triga molt de temps a començar

Si això passa haureu de comprovar quins scripts heu instal·lat i quins serveis d'Internet s'estan executant, perquè alguns d'ells poden alentir l'inici. A més, si teniu seqüències a la llista de reproducció quan obriu l'Amarok, l'inici pot trigar una mica més. El mateix passa si teniu un nombre gran de peces a la llista de reproducció (300 o més).

D'altra banda, si no utilitzeu KDE, sinó un entorn d'escriptori diferent, el temps d'inici es pot augmentar lleugerament perquè hi ha més biblioteques a carregar.

7.5.10 Preguntes de desenvolupament

7.5.10.1 Com puc obtenir una versió GIT de l'Amarok?

Vegeu la pàgina d'instruccions [Amarok Development build](#). Consulteu aquí una construcció local: [Building from Git Locally: Full Summary](#)

7.5.10.2 Per què l'Amarok no forma part de KDE multimèdia?

Els paquets de la compilació de programari de KDE tenen una planificació de llançament que no encaixa amb el ritme de desenvolupament de l'Amarok i com que cap de les altres aplicacions de KDE depèn de l'Amarok no hi ha necessitat de seguir aquesta planificació de llançaments.

7.5.10.3 He trobat un error / Tinc una gran idea per a l'Amarok!

Informeu-ne a bugs.kde.org. Si teniu una llista de suggeriments o desitjos és millor enviar-los a la nostra llista de correu: amarok.kde.org. La simple publicació de la idea als nostres canals d'IRC o en una pàgina wiki fosca o en un blog no ajudarà molt, ja que la informació es perdrà.

7.5.10.4 Accepteu pedaços?

És clar! La millor manera d'actuar és fer-nos saber el que planegeu fer abans de treballar-hi perquè puguem debatre-ho, però no us preocupeu; encara no hem rebutjat cap pedaç! La discussió és principalment per a ajudar-vos a apedaçar les parts correctes de l'Amarok. Envieu els pedaços i les col·laboracions codi a git.reviewboard.kde.org. Vegeu també [Com enviar pedaços a l'Amarok](#). Si teniu una correcció d'errors llavors endavant; això és codi obert després de tot. 😊

7.5.10.5 Per què heu triat el nom d'Amarok?

Amarok és un àlbum del compositor britànic Mike Oldfield. El fundador del projecte Mark Kretschmann li agrada molt, i va pensar que el nom sonava bé. A més, per descomptat, conté la imprescindible K. 😊

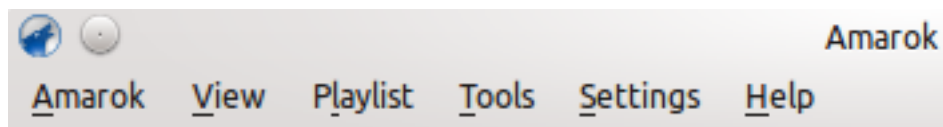
Capítol 8

Referències

- Menú i referència d'ordres
 - Menú de l'Amarok
 - Menú Visualitza
 - Menú Llista de reproducció
 - Menú Eines
 - Menú Arranjament
 - Menú Ajuda
- Referència de vinculació de tecles
 - Dreceres globals
 - Dreceres de l'Amarok
- Crèdits i llicència

8.1 Menús i referència d'ordres

8.1.1 Menús de nivell superior de l'Amarok

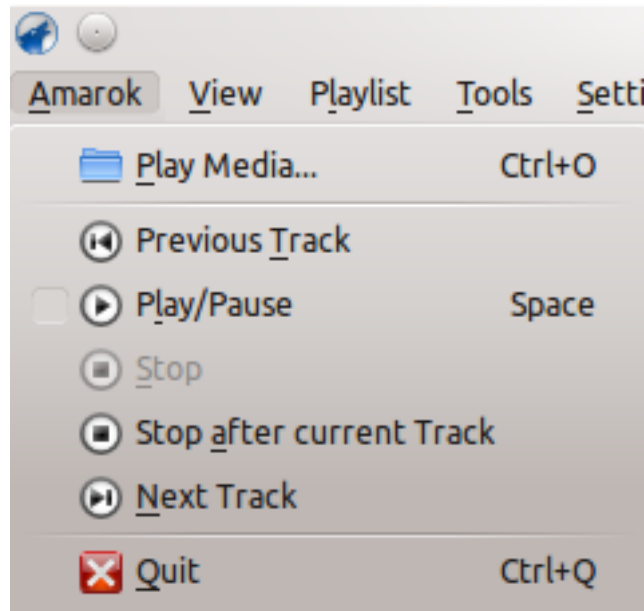


Menú	Descripció
Amarok	Accions habituals com ara Reproducció, Pausa, etc.
Visualitza	Canviar el format de l'Amarok
Llista de reproducció	Configurar la llista de reproducció
Eines	Iniciar les eines i scripts addicionals
Arranjament	Canviar l'arranjament i configurar l'Amarok
Ajuda	Informació important sobre l'Amarok i el KDE

8.1.2 Menú de l'Amarok

Algunes de les accions habituals a l'Amarok són aquí, principalment per a controlar la reproducció multimèdia.

8.1.3 Contingut

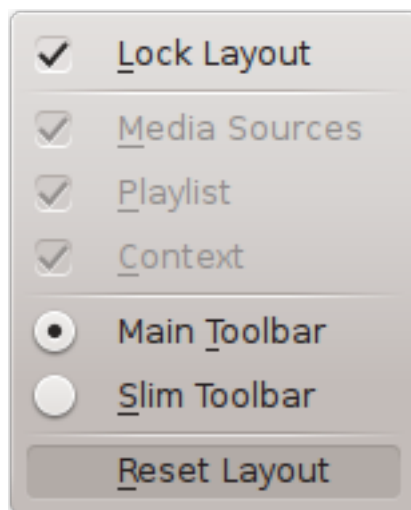


El menú de l'Amarok

Elements del menú	Descripció	Drecera
Reproduceix un suport...	Obre un fitxer multimèdia per a reproduir.	Ctrl-O
Peça anterior	Salta a l'última peça reproduïda a la sessió actual.	
Reproducció/Pausa	Inicia o atura temporalment la reproducció del fitxer multimèdia actual.	Espai
Atura	Atura la reproducció en curs.	
Atura després de la peça actual	Espera fins que acabi la peça actual abans d'aturar la reproducció. Això és útil quan s'utilitza una llista de reproducció.	
Peça següent	Omet la reproducció al següent fitxer multimèdia en la llista de reproducció.	
Surt	Surt de l'Amarok.	Ctrl-Q

8.2 El menú Visualitza

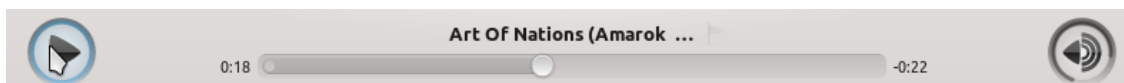
Aquest menú de nivell superior conté opcions per a ajustar el format de l'Amarok, i una casella de selecció per a bloquejar la configuració; utilitzeu això per a evitar qualsevol canvi accidental al format de la finestra de l'Amarok.



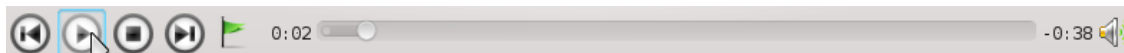
El menú Visualitza

8.2.1 Canviar la barra d'eines de l'Amarok

També hi ha dos botons d'opció en aquest menú, que s'utilitzen per a triar quina *Barra d'eines* farà servir l'Amarok. La *barra d'eines principal* té una alçada més gran i controls lleugerament diferents que la *barra d'eines fina*. La *barra d'eines principal* conté dos botons de control principals: un botó **Reprodueix / Pausa** i un botó per a controlar el volum. També mostra el nom del fitxer multimèdia actual i un control lliscant per a mostrar, a més de canviar, la posició de la reproducció. Més sobre la *barra d'eines*.



La barra d'eines principal



La barra d'eines fina

8.2.2 Formats de les finestres de l'Amarok

Si el botó **Bloqueja el format** no està marcat, les pestanyes *Orígens de suports*, *Context* i *Llista de reproducció* es poden commutar i es poden crear molts formats com es mostra a continuació:

El manual de l'Amarok

Amarok View Playlist Tools Settings Help

Album

4:41 0:56 Instability

Playlist

Artist

Search playlist

Boris Brejcha - Jamelia.mp3	7:52
Seven Hertz - A Trip Into Reality.mp3	8:58
Seven Hertz & So Called Crew - No Direction (feat. Araiz).mp3	4:28
Chica Bomb	Dan Balan 3:34
Revolver	Madonna Feat. Lil Wayne 3:53
Tvoeto surce	Maria i DJ Jivko Mix 3:36
Static	Seven Hertz 5:38
Instability	Seven Hertz 7:58
Gravity Overdrive	Seven Hertz 6:31
Andrea & Kostj - Dokosvai me.mp3	To71 3:34
C'Mon (Original Mix)	www.music-place.net Tiesto & Diplo 5:14
Почти непознати	Глория 4:02
Безсрамна	Елена 3:25
Бони - Страхливци.mp3	To71 3:36
Влез	Цветелина Янева и Ionut cerel 3:37

Playing: **Static** by **Seven Hertz** on **Album** (5:38) | 15 tracks (1:15:56)

Amarok View Playlist Tools Settings Help

Chica Bomb

0:17 -3:16 Animale

Context

Chica Bomb
By Dan Balan
on Future Trance, Volume 52 (disc 2)

Play count	Score	Last Played
2	65	Within the last minute

Lyrics: Chica Bomb - Dan Balan

I better call my doctor
Tell him about my fever
I know he'll fix my temperature
I'm burnin' I'm burnin'
And then i looked around,
My head was sninnin' round

Current Track Lyrics Photos Videoclip

Playing: **Chica Bomb** by **Dan Balan** on **Future Trance, Volume 52 (disc 2)** (3:34) | 18 tracks (1:27:47)

Amarok View Playlist Tools Settings Help

Лиана

0:37 -2:19 Tvoeto surce

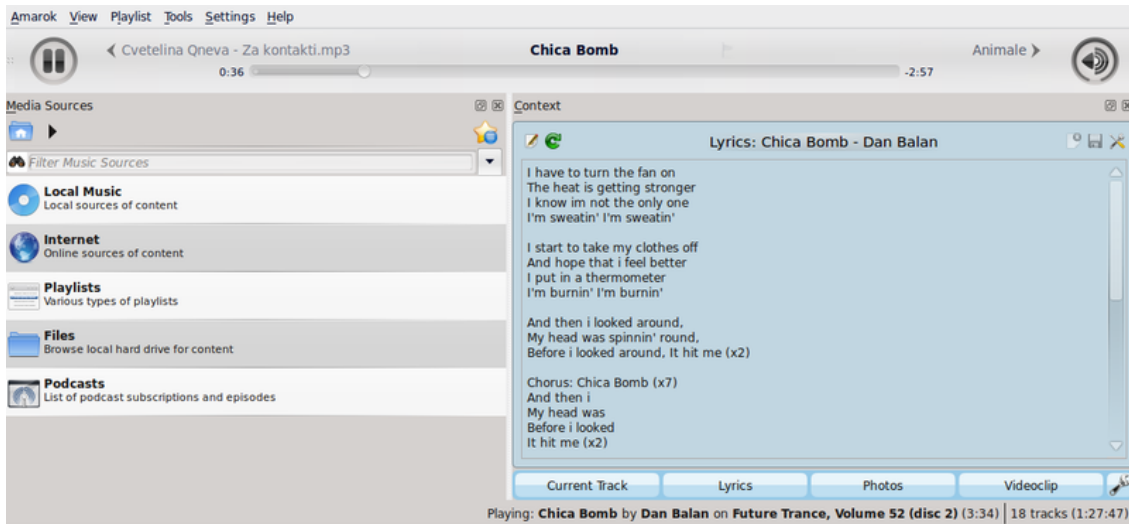
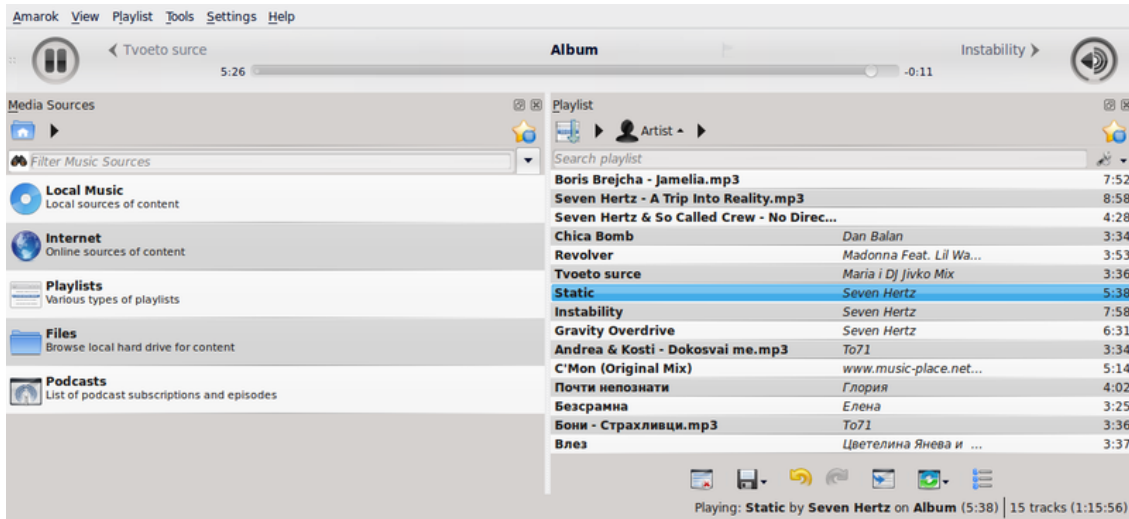
Media Sources

Filter Music Sources

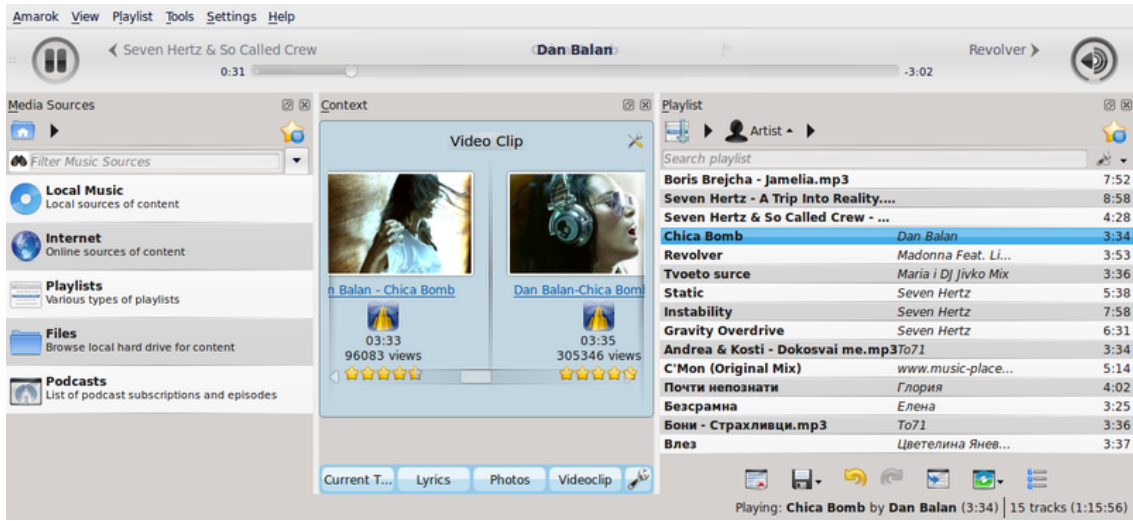
- Local Music
Local sources of content
- Internet
Online sources of content
- Playlists
Various types of playlists
- Files
Browse local hard drive for content
- Podcasts
List of podcast subscriptions and episodes

Amarok is paused | 18 tracks (1:27:47)

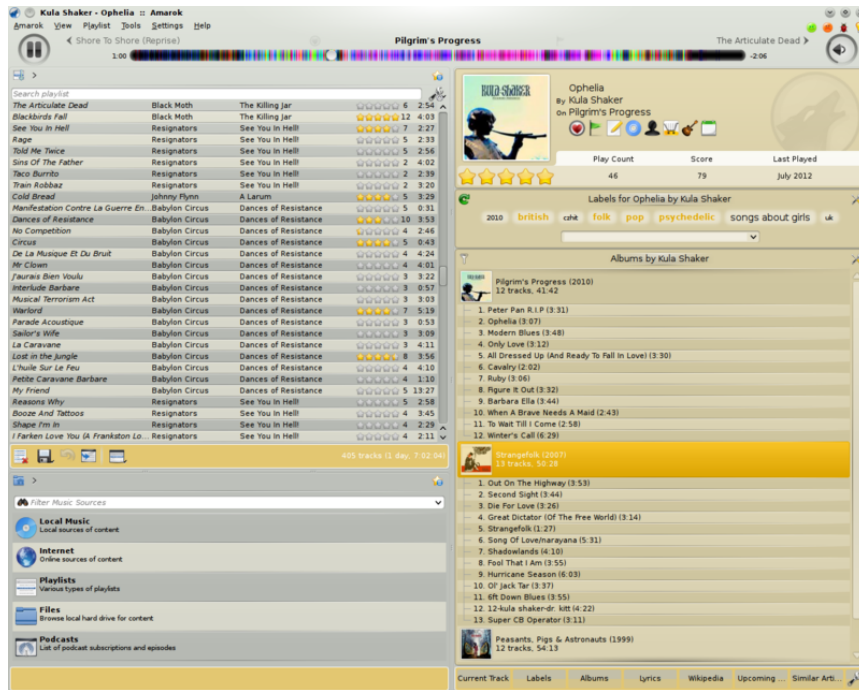
El manual de l'Amarok



El manual de l'Amarok



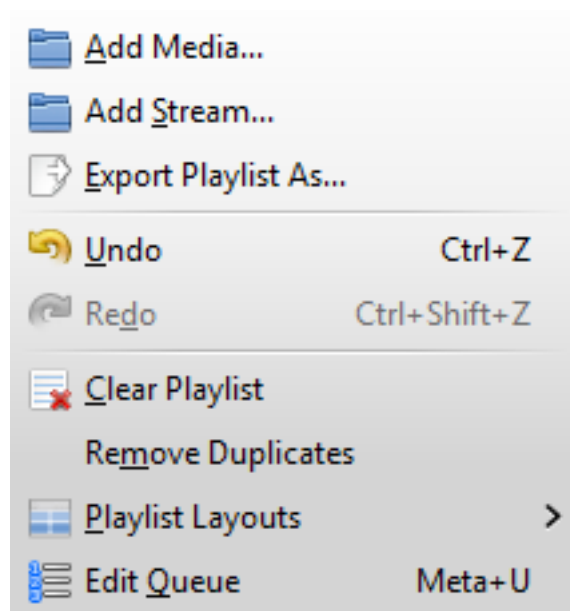
El manual de l'Amarok



8.2.3 Menú de la llista de reproducció

Aquest és un menú desplegable de nivell superior on podeu configurar la vostra **Llista de reproducció**. Des d'aquí podeu afegir més peces, transmetre canals de ràdio i netejar la llista de reproducció.

8.2.3.1 Elements del menú



El menú de la llista de reproducció de l'Amarok

El manual de l'Amarok

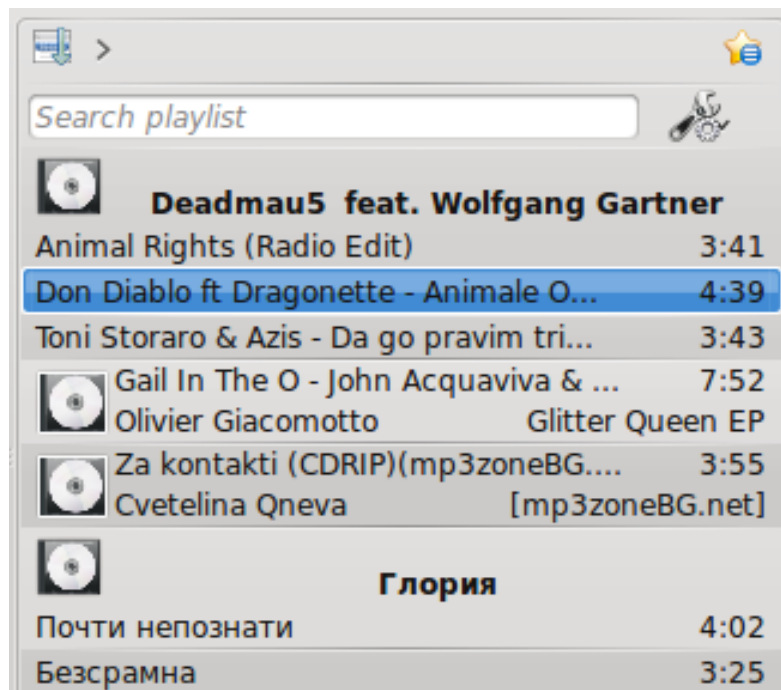
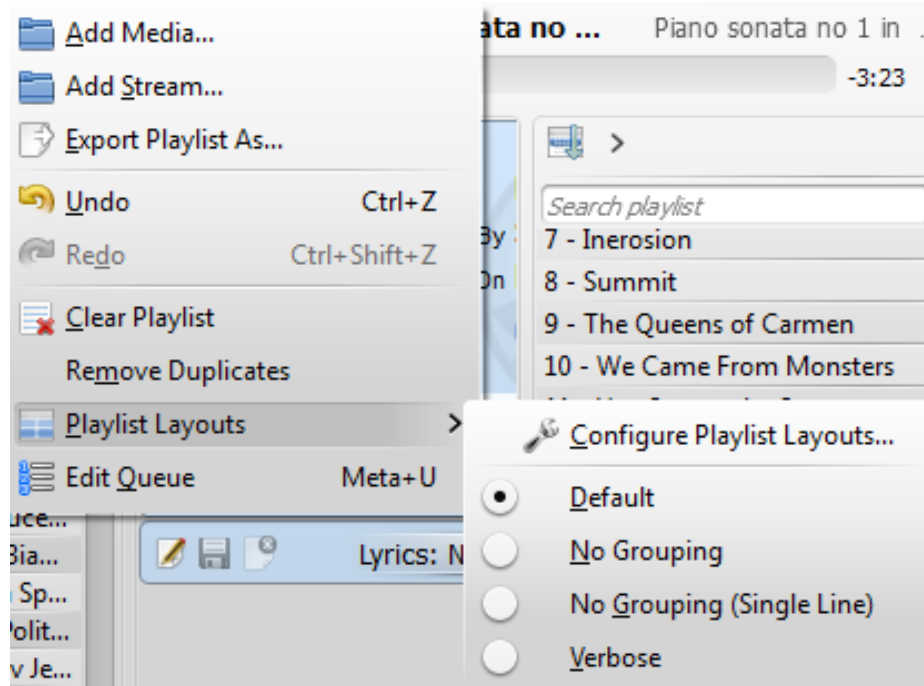
Elements del menú	Descripció	Drecera
Afegeix un suport...	Obre un fitxer multimèdia a reproduir en l'Amarok	
Afegeix un flux de dades...	Trieu diferents canals de transmissió de ràdio utilitzant la <i>barra d'URL</i> , enganxant o teclejant l'enllaç	
Exporta la llista de reproducció com a...	Deseu les llistes de reproducció preferides en diversos formats - reproducció en continu mp3, Shoutcast, xspf	
Desfés	Retrocedeix un pas enrere	Ctrl-Z
Refés	Feu clic a «Refés» per a tornar a fer l'últim pas	Ctrl-Maj-Z
Neteja la llista de reproducció	Neteja la llista de reproducció actual	
Elimina els duplicats	Elimina les entrades duplicades a la llista de reproducció	
Formats de llista de reproducció	Canvia l'estil visual de la Llista de reproducció	
Edita la cua	Us permet canviar l'ordre de la cua	

8.2.3.2 Formats de llista de reproducció

A partir de **Llista de reproducció** → **Formats de llista de reproducció** canvieu entre formats diferents amb botons d'opció, i configureu el vostre format personal de **Llista de reproducció**.

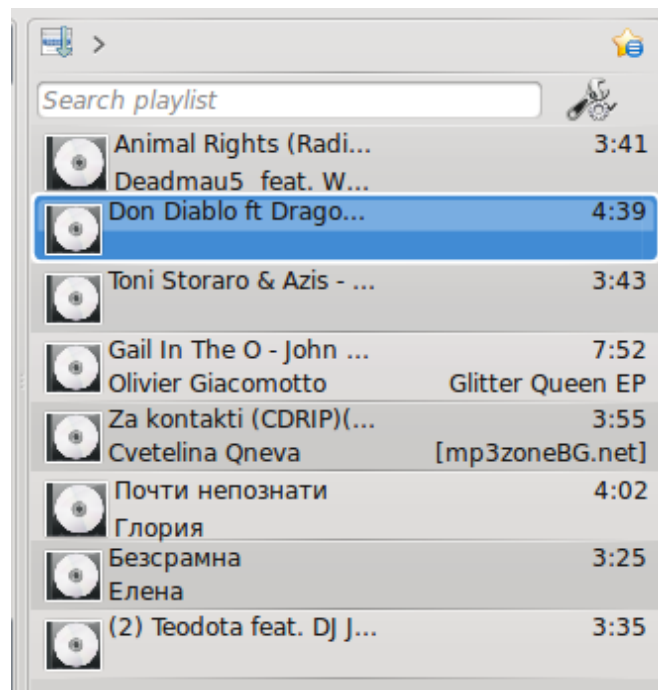
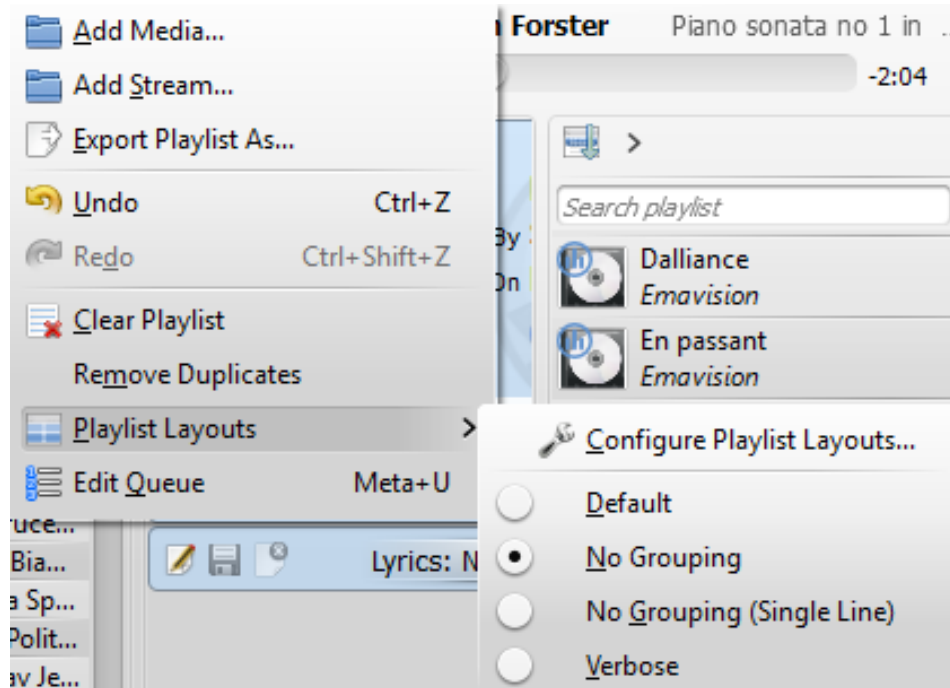
8.2.3.2.1 Per defecte

Llista de reproducció → **Formats de llista de reproducció** → **Per defecte**



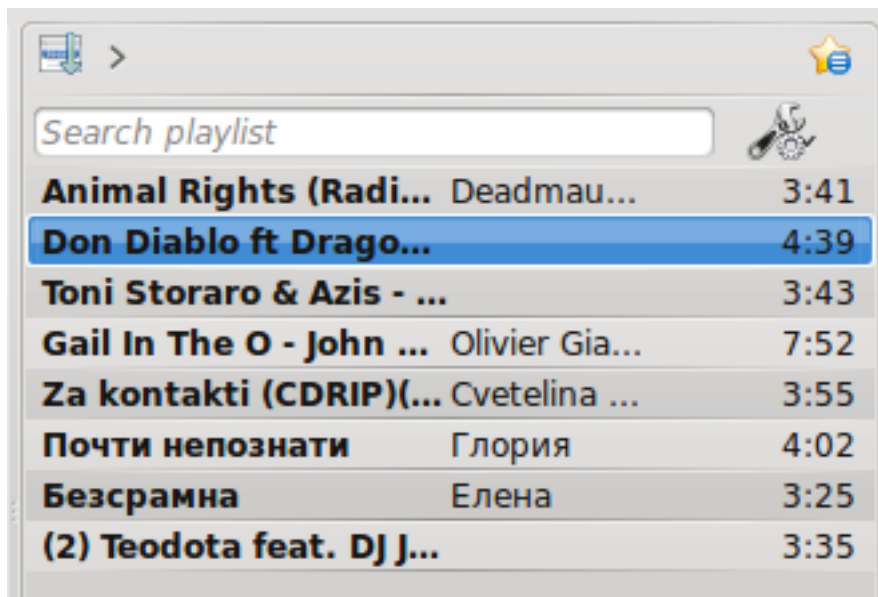
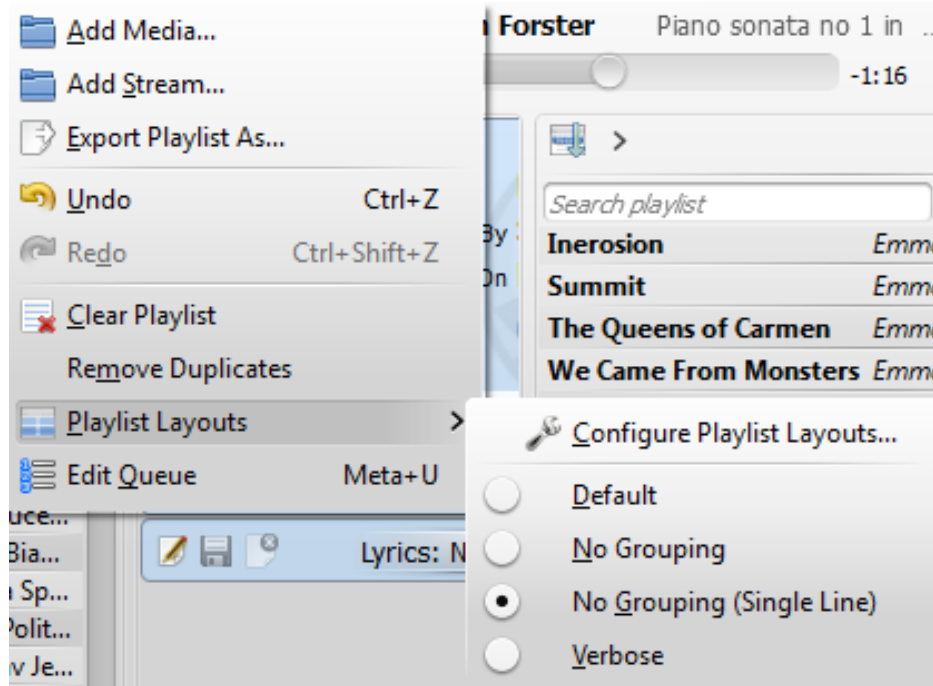
8.2.3.2.2 Sense agrupament

Llista de reproducció → Formats de llista de reproducció → Sense agrupament



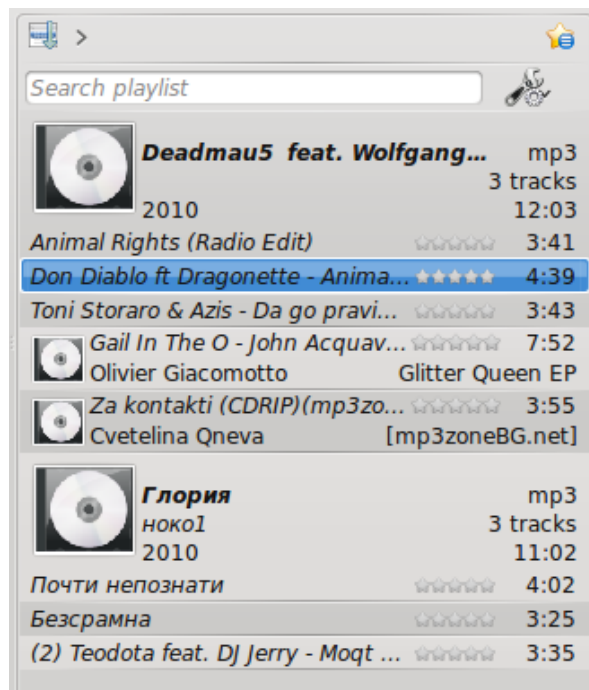
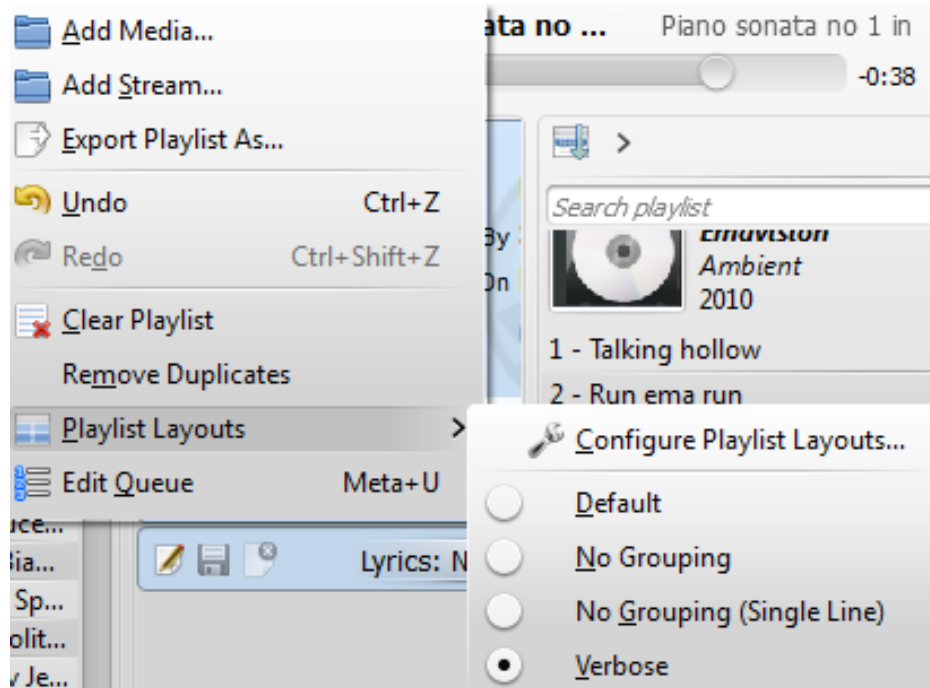
8.2.3.2.3 Sense agrupament (línia única)

Llista de reproducció → Formats de llista de reproducció → Sense agrupament (línia única)



8.2.3.2.4 Sortida detallada

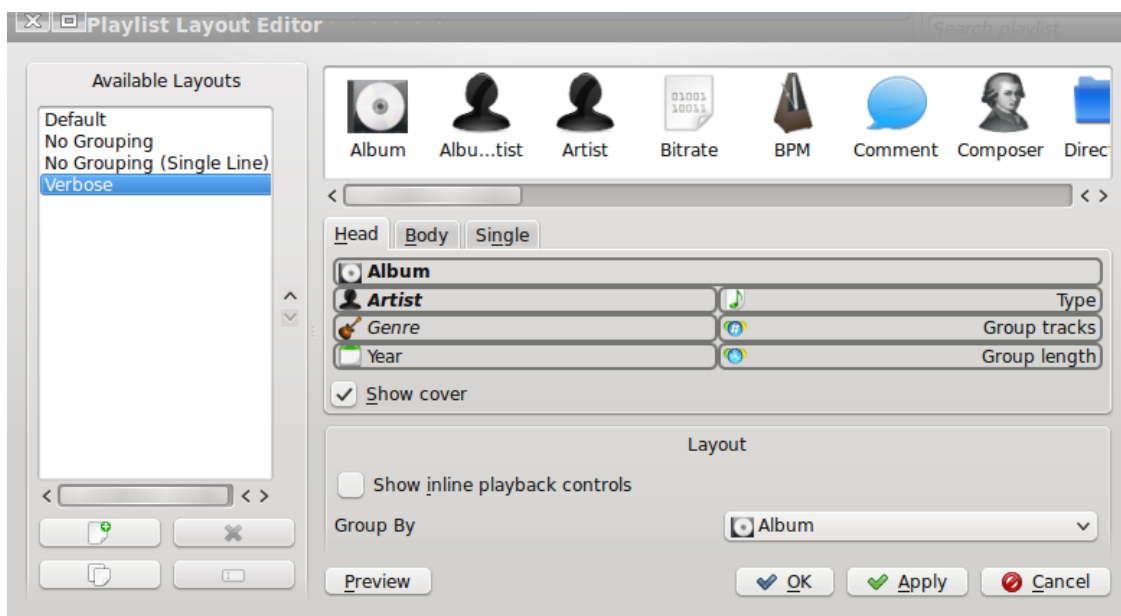
Llista de reproducció → Formats de llista de reproducció → Informació detallada



8.2.3.2.5 Configura els formats de la llista de reproducció...

Llista de reproducció → Formats de llista de reproducció → Configura els formats de la llista de reproducció...

Aquesta opció permet crear el vostre propi format de **Llista de reproducció**; mostra l'Artista, Gènere, Any, BPM i així successivament.



Crear el vostre format propi

8.2.4 El menú Eines

Des d'aquest menú podeu utilitzar eines i scripts addicionals.

El menú Eines

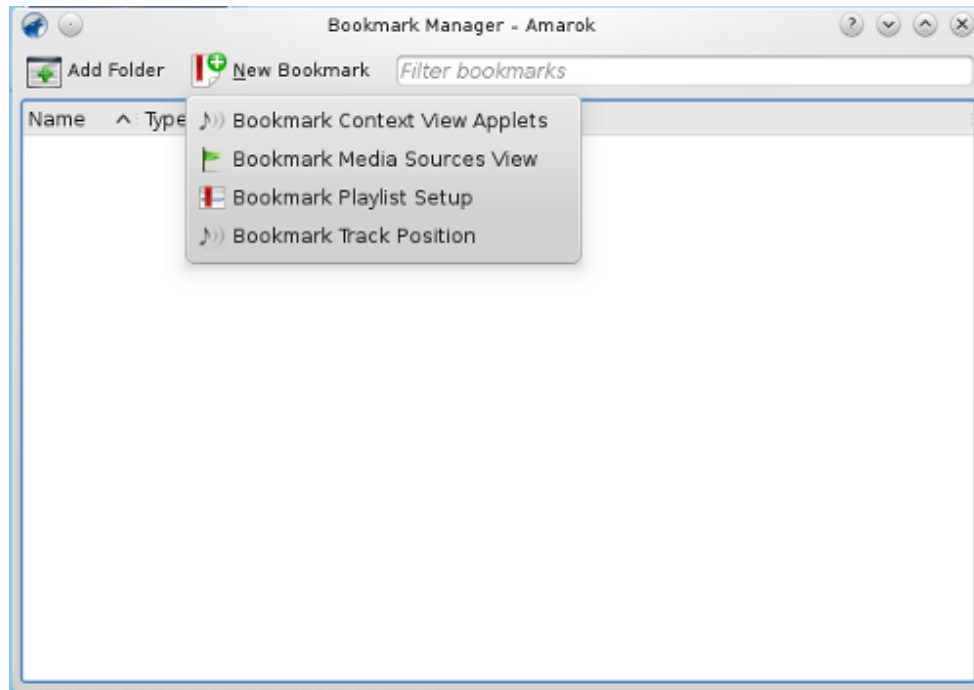
El menú Eines

Elements del menú	Descripció
Gestor d'adreces d'interès	Us permet desar les adreces d'interès de diversos tipus.
Gestor de caràtules	Us permet veure les caràtules de l'àlbum i recuperar les que falten.
Equalitzador	Mostra l'equalitzador.
Visualitzador de sol·licituds de xarxa	Mostra el visualitzador de sol·licituds de xarxa.
Actualitza la col·lecció	Comprova les peces de la col·lecció i actualitza la base de dades.
Sincronitza les estadístiques...	Obre el diàleg de sincronització d'estadístiques.

8.2.4.1 Gestor d'adreces d'interès

El gestor d'adreces d'interès permet marcar classes diferents de coses per a recordar-les més endavant. També podeu crear carpetes per a organitzar la col·lecció d'adreces d'interès. El quadre de cerca proporciona una manera còmoda de trobar adreces d'interès. El menú contextual ofereix la possibilitat de **Carregar** i **Suprimir** el marcador.

El manual de l'Amarok

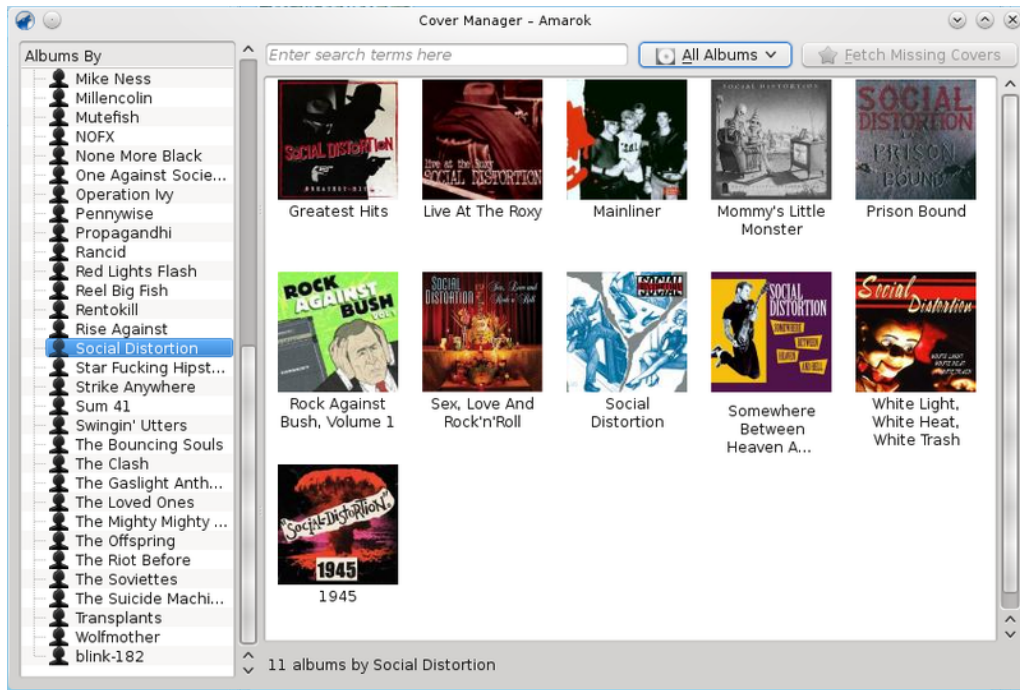


Elements del menú	Descripció
Anota les miniaplicacions de vista de context a les adreces d'interès	Desa les miniaplicacions de visualització utilitzades actualment.
Anota la vista d'origens multimèdia a les adreces d'interès	Desa la vista actual de l'arbre d'origens multimèdia.
Arranjament dels punts de la llista de reproducció	Desa la configuració actual de la llista de reproducció.
Anota la posició de la peça	Desa la posició a la peça actual.

8.2.4.2 Gestor de caràtules

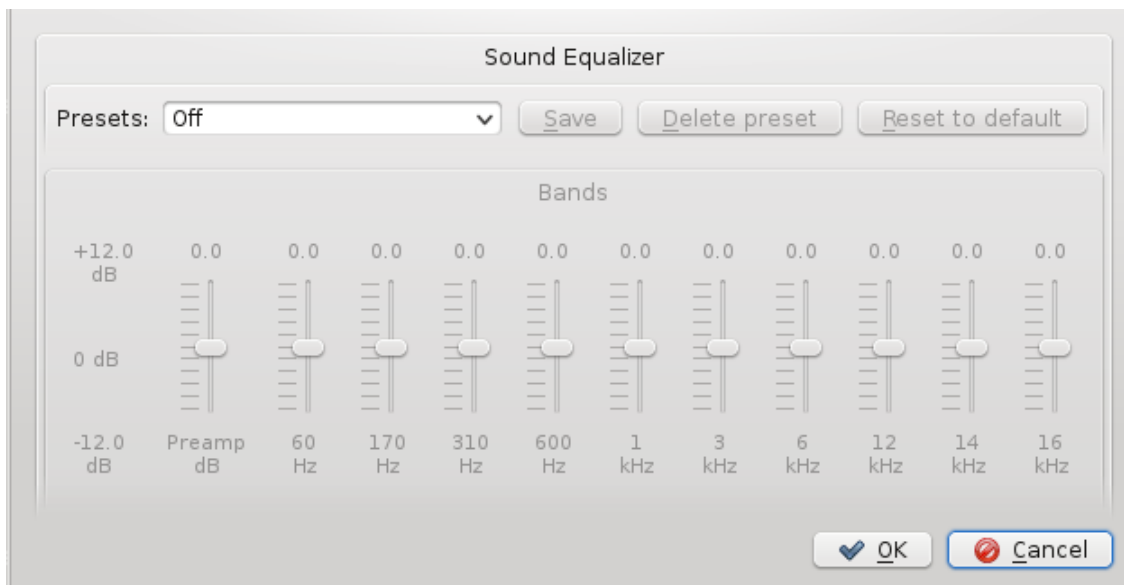
Mostra tots els àlbums de la col·lecció. Aquí podeu establir les caràtules personalitzades d'àlbum i obtenir les que manquen. A continuació és mostra més sobre el [Gestor de caràtules](#).

El manual de l'Amarok



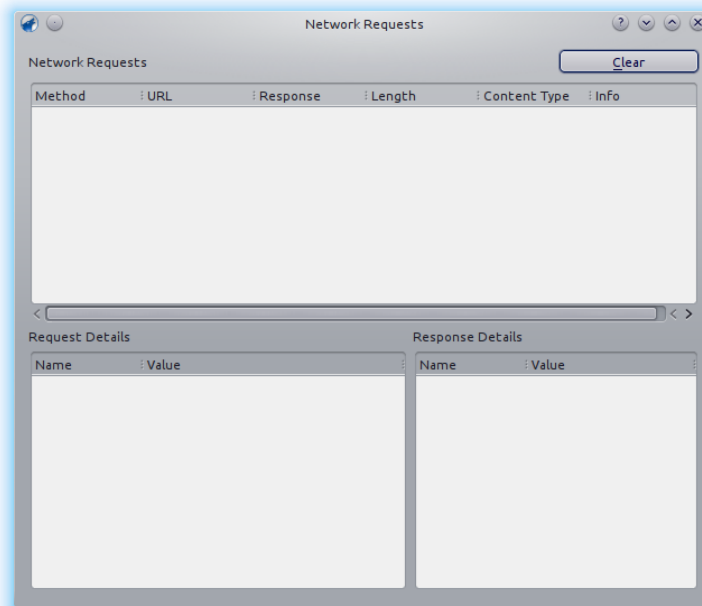
8.2.4.3 Equalitzador

Proporciona la possibilitat de configurar la configuració del so. Podeu triar entre ajustar manualment la configuració o utilitzar plantilles. Ara mateix, el *Phonon GStreamer* és necessari per a un equalitzador funcional.



8.2.4.4 Visualitzador de sol·licituds de xarxa

El **Visualitzador de sol·licituds de xarxa** permet supervisar les peticions de xarxa fetes per l'Amarok. En seleccionar aquesta opció s'obrirà aquesta finestra:



8.2.4.5 Actualitza la col·lecció

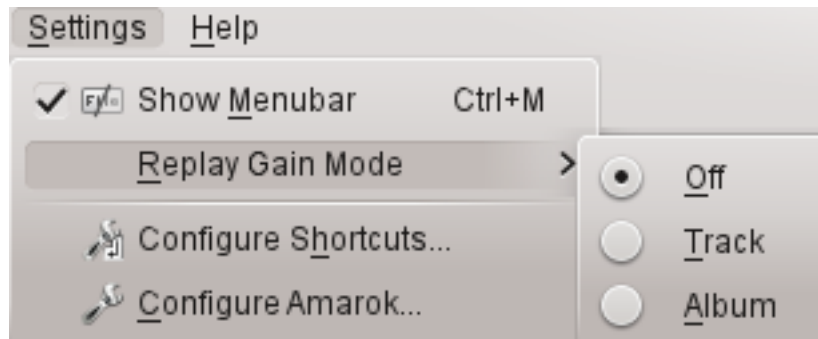
Comprova els fitxers de les carpetes que heu definit com a col·lecció. S'afegiran fitxers nous i se suprimiran els que falten de la subfinestra esquerra.

8.2.4.6 Sincronitza les estadístiques

Aquesta opció permet sincronitzar les estadístiques de les diverses col·leccions. Aquesta és una característica nova a l'Amarok a partir de la versió 2.7. Per a més informació, vegeu també [Sincronització d'estadístiques entre les col·leccions i Last.fm](#) al manual.

8.2.5 El menú Arranjament

Aquí és on canvieu l'arranjament i configureu l'Amarok.



El menú Arranjament de l'Amarok

Elements del menú	Descripció
Mostra la barra de menús	Oculta la barra de menús. La mostra de nou prement Ctrl-M
Mode de guany de repetició	Us permet establir el mode de Guany de repetició; Inactiu , per a Peça o per a Àlbum
Configura les dreceres...	Permet crear dreceres de teclat personalitzades
Configura l'Amarok...	Configura les opcions generals, els serveis d'Internet, la reproducció, les notificacions i la base de dades

8.2.5.1 Mostra la barra de menús

En fer clic en aquesta opció s'ocultarà la barra de menús.

L'única manera de tornar a mostrar la barra de menús és prement **Ctrl-M**, perquè no es pot desseleccionar l'opció de menú quan no es mostra cap barra de menú. Més sobre els [Menús a la barra de menús](#).

8.2.5.2 Mode de guany de repetició

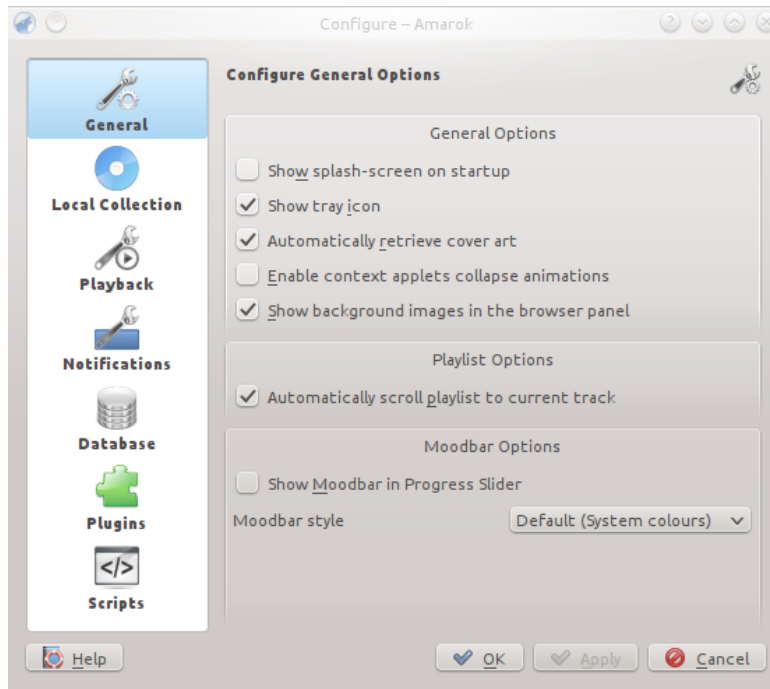
El mode de guany de repetició canviarà el volum depenent de la metainformació de la peça. Més sobre el guany de repetició: [entrada de la Viquipèdia per al guany de repetició](#).

Podeu desactivar el mecanisme de guany de repetició, utilitzar un guany de repetició basat en la peça o el basat en l'àlbum.

8.2.5.3 Configura les dreceres...

Canvia i defineix dreceres noves de teclat, o activa les tecles multimèdia si el teclat les té. Més sobre [Dreceres](#).

8.2.5.4 Configura l'Amarok...

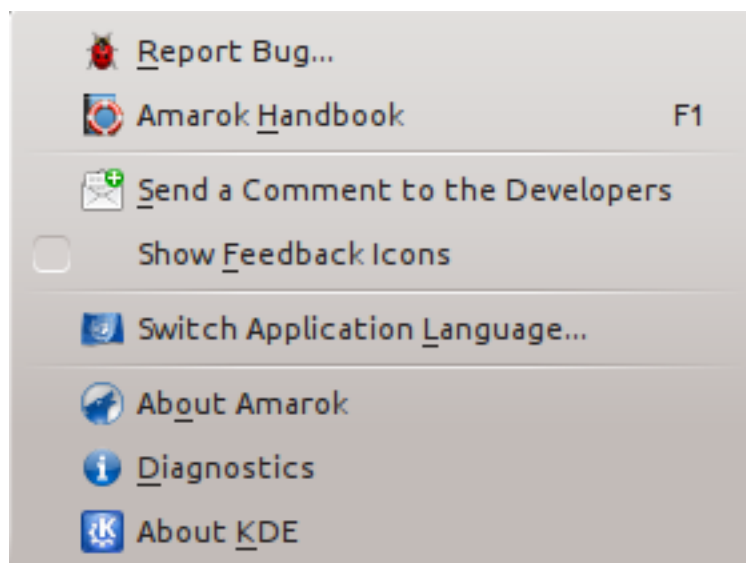


Configura l'Amarok

Configura molts aspectes de l'Amarok. Detalls en la [Configuració de l'Amarok](#).

8.2.6 El menú Ajuda

Informació important sobre l'Amarok i el KDE.



El menú d'ajuda de l'Amarok

El manual de l'Amarok

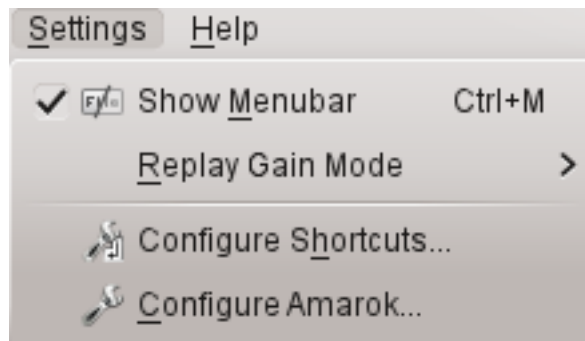
Elements del menú	Descripció
Informa d'un error...	Informa d'errors directament al seguidor d'errors, amb gran part de la vostra informació subministrada automàticament al formulari de la base de dades.
Manual de l'Amarok	Aquest manual en format Docbook.
Envia un comentari als desenvolupadors	Envia un breu comentari als desenvolupadors de l'Amarok. NO ho utilitzeu per a enviar informes d'errors.
Mostra les icones de comentaris	Marqueu-ho per a mostrar les icones de comentaris a cada pantalla i submenú de l'Amarok.
Canvia l'idioma de l'aplicació...	Canvia els menús de l'Amarok i l'idioma de l'etiqueta o el llenguatge de còpia de seguretat.
Quant a l'Amarok	Versió, web, col·laboradors i donants de l'Amarok.
Diagnòstics	Mostra la informació completa necessària per a presentar bons informes d'errors, com ara la versió de l'Amarok, les versions de les Qt, Phonon i dorsal del Phonon, i si PulseAudio està instal·lat o no, així com quins scripts de l'Amarok estan instal·lats, i si estan executant-se o no. Hi ha un botó a la part inferior per a copiar la informació al porta-retalls.
Quant al KDE	Informació sobre KDE, i enllaços per unir-se i donar suport a KDE.

Capítol 9

Referència de dreceres

9.1 Dreceres de teclat

Les dreceres de teclat permeten accedir ràpidament a la potència de l'Amarok. Canvieu les dreceres utilitzant **Arranjament** → **Configura les dreceres...**



Les dreceres es divideixen en dos grups:

- [Dreceres globals](#)
- [Dreceres de l'Amarok](#)

9.2 Control des de la consola

Per a controlar l'Amarok des de la consola, escriviu **amarok --help-all** per a una llista completa actual d'ordres disponibles.

9.2.1 Dreceres globals de KDE

Dreceres globals són les combinacions de tecles de control de KDE. Utilitzeu-les per a controlar l'Amarok des del teclat com una alternativa a l'ús del ratolí.

9.2.1.1 Dreceres globals predeterminades

El manual de l'Amarok

Acció	Drecera global predeterminada
Afegeix un suport...	Meta-A
Abaixa el volum	Meta--
Apuja el volum	Meta+
Last.fm: la peça actual agrada	Meta-L
Last.fm: salta la peça actual	Meta-S
Silencia el volum	Meta-M
Peça següent	Peça següent
Reproducció/Pausa	Reproducció multimèdia
Atura	Atura la reproducció
Peça anterior	Peça anterior
Valoració de la peça actual: 1 estrella	Meta-1
Valoració de la peça actual: 2 estrelles	Meta-2
Valoració de la peça actual: 3 estrelles	Meta-3
Valoració de la peça actual: 4 estrelles	Meta-4
Valoració de la peça actual: 5 estrelles	Meta-5
Cerca enrere	Meta-Maj--
Cerca endavant	Meta-Maj+
Mostra notificació en una finestra emergent	Meta-O
Commuta la finestra principal	Meta-P

9.2.2 Dreceres de l'Amarok

Controla l'Amarok utilitzant *dreceres de teclat*, que són combinacions de tecles que cada una controla una acció específica. L'Amarok té dreceres predeterminades, però també podeu fer les vostres.

9.2.2.1 Dreceres predeterminades

Acció	Drecera
Apuja el volum	+
Abaixa el volum	-
Edita els detalls de la peça actualment seleccionada	Ctrl-E
Cerca a la llista de reproducció	Ctrl-J
Barreja la llista de reproducció	Ctrl-H
Reproduceix un suport...	Ctrl-O
Reproducció/Pausa	Espai
Navegador anterior	Retrocés
Copia l'artista i el títol actualment en reproducció al porta-retalls	Ctrl-C
Posa la peça a la cua	Ctrl-D
Surt	Ctrl-Q
Refés	Ctrl-Maj-Z
Cerca endavant durant 2 segons*	Ctrl-Fletxa dreta
Cerca endavant durant 10 segons*	Fletxa dreta
Cerca endavant durant 60 segons*	Maj-Fletxa dreta
Cerca enrere durant 2 segons*	Ctrl-Fletxa esquerra
Cerca enrere durant 10 segons*	Fletxa esquerra

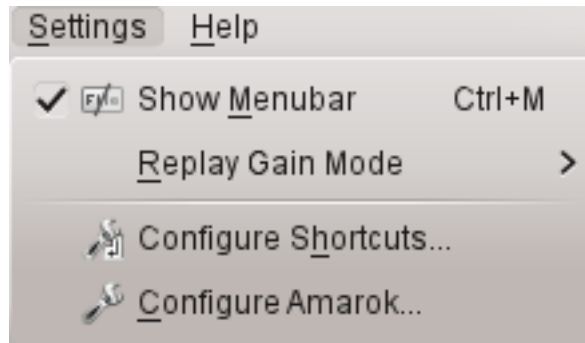
El manual de l'Amarok

Cerca enrere durant 60 segons*	Maj-Fletxa esquerra
Activa la barra de cerca	Ctrl-F
Commuta a pantalla completa	Ctrl-Maj-F
Desfés	Ctrl-Z
Desa la llista de reproducció	Ctrl-S
Selecciona-ho tot	Ctrl-A
Reanomena	F2

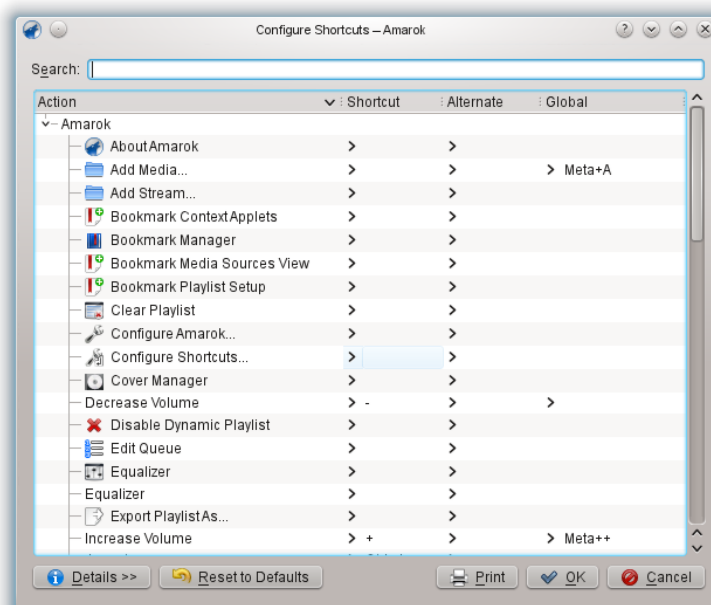
- Aquestes durades són configurables en l'amarokrc.

9.2.2.2 Com fer dreceres

Podeu configurar les dreceres des de **Arranjament** → **Configura les dreceres...** on podeu canviar les dreceres o fer-ne de noves.



9.2.3 Com utilitzar Configura les dreceres...



Botó	Descripció
Cerca	Accions de cerca i dreceres.
Detalls	Afegiu, suprimiu i obteniu més informació sobre els esquemes de drecera.
Restaura els valors predeterminats	Restableix totes les dreceres personalitzades al valor predeterminat.
Imprimeix	Imprimeix la llista de dreceres.
D'acord	Desa tots els canvis.
Cancel·la	Tanca la finestra sense desar els canvis.

Quan se selecciona una acció, s'obre una subfinestra on es pot triar entre dos botons d'opció, **Per defecte** i **Personalitzat**. Si trieu **Per defecte** utilitzareu la drecera predeterminada. Si trieu **Personalitzat** configurareu i utilitzareu la drecera per a aquesta acció.



Capítol 10

Crèdits i llicència

10.1 Copyright del programa

Copyright 2002, 2003 Mark Kretschmann (kretschmann kde.org).

Copyright 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 The Amarok Development Squad (l'escamot de desenvolupament de l'Amarok)

10.2 Copyright de la documentació

NOTA

Afegiu aquí el vostre nom si heu col·laborat amb el manual. Si us plau, respecteu l'ordre alfabètic

Abhishek Rane (abhishektux gmail.com)

Adrián Chaves Fernández (adriyetichaves gmail.com)

Caleb Bryant (c.bryant.30 gmail.com)

Daniel Marth (danielmarth gmx.at)

Dima Panov (fluffy freebsd.org)

Dion Moulton ()

Emilio Castro González (periliocastrol gmail.com)

eqisow ()

Geoffrey Song (goffrie gmail.com)

Jeff Mitchell (mitchell kde.org)

José Antonio Rey (joseeantonior ubuntu.com)

Lydia Pintscher (lydia kde.org)

Mayank Madan (mayankmadan live.com)

Myriam Schweingruber (myriam kde.org)

Nick Adams (runey676 gmail.com)

Paul Ivan (bit.alex001 gmail.com)

Pedro Raimundo (pedrooraimundo gmail.com)

Pete Daniels (pete guerrillatechsupport.com), captures de pantalla

Salma Sultana (salma4534 yahoo.com)

Sash Karttunen (sasu.karttunen tpnet.fi)

triser ()

Valorie Zimmerman (valorie.zimmerman gmail.com)

Walter P. Little (walterplittle gmail.com)

Willem Ferguson (willemferguson zoology.up.ac.za)

10.3 Llicències

Aquesta documentació està llicenciada d'acord amb els termes de la [Llicència de documentació lliure de GNU \(GNU Free Documentation License\)](#).

Aquest programa està llicenciat d'acord amb els termes de la [Llicència pública general de GNU \(GNU General Public License\)](#).

Traductor de la documentació: Josep M. Ferrer txemaq@gmail.com

Aquesta documentació està llicenciada d'acord amb les clàusules de la [Llicència de Documentació Lliure de GNU](#).