

audiocd

**Rik Hemsley
Benjamin Meyer
Översättare: Stefan Asserhäll**



audiocd

audiocd

Innehåll

audiocd

Tillåter att en ljud-cd behandlas som ett 'riktigt' filsystem, där spår representeras som filer, och när de kopieras från katalogen, extraheras digitalt från cd:n. Det här garanterar en perfekt kopia av ljuddata.

För att se hur arbetaren fungerar, stoppa in en ljud-cd i din cd-romspelare och skriv **audiocd:/** i Konqueror. Inom några få sekunder bör du se en lista på spår och några kataloger.

En ljud-cd har egentligen inte kataloger, men I/O-arbetaren tillhandahåller dem för bekvämlighetens skull. Om du tittar inne i dessa kataloger kommer du att se att de alla innehåller samma antal spår. Om du är ansluten till Internet, kommer en del kataloger visa de verkliga titlarna på spåren som filnamn.

Orsaken till att de här olika katalogerna finns, är för att du ska kunna välja vilket format du vill lyssna på (eller kopiera) spåren på cd:n.

Om du drar ett spår från Ogg Vorbis-katalogen och släpper det i ett annat Konqueror-fönster som är öppet och visar din hemkatalog, ser du ett förlopps-fönster som visar dig att spåret extraheras från cd:n och sparas på en fil. Observera att Ogg Vorbis är ett komprimerat format, så filen i din hemkatalog blir väsentligt mindre än den skulle varit om du hade kopierat rådata.

Mekanismen bakom det här är ganska enkel. När I/O-arbetaren får en begäran att hämta ett spår från Ogg Vorbis-katalogen, börjar den extrahera digital ljuddata från cd:n. Medan den skickar över data till filen i din hemkatalog, kodar den det samtidigt i Ogg Vorbis-format (cd-ljud har ett okomprimerat format från början).

Du kan också försöka att dra en fil som slutar med `.wav` och släppa den på KDE:s mediaspelare, JuK. I det här fallet är proceduren som sker bakom ridån liknande, utom att istället för att koda ljuddata i Ogg Vorbis-format, så genomgår det en mycket enkel konvertering, från binär rådata (som `.cda`-filerna i toppnivåkatalogen representerar) till 'RIFF WAV'-format, ett okomprimerat format som de flesta mediaspelare förstår.

JuK bör helt glatt spela `.wav`-filen, men om det uppstår problem, kan du försöka använda parametern `paranoia_level`, som förklaras nedan.

ALTERNATIV

enhet

Ställer in sökvägen till ljud-cd-enheten, t ex **audiocd:/ ?device= /dev/sdc**. I/O-arbetaren försöker normalt hitta en cd-spelare med en ljud-cd inmatad, men om den misslyckas eller om du har mer än en cd-spelare, kanske du vill försöka med den här parametern. Observera att inställningsdialogrutan låter dig ange ett standardvärde för den här parametern.

fileNameTemplate

Ange filnamnsmallen, t.ex. **audiocd:/ ?fileNameTemplate=Track %{nummer}**. Observera att inställningsdialogrutan låter dig ange ett förvalt värde för alternativet. Varning för att om du anger den som en tom sträng visas inga filer.

albumNameTemplate

Ange albumnamnsmallen, t.ex. **audiocd:/ ?albumNameTemplate=%{albumartist} %{albumtitel}**. Observera att inställningsdialogrutan låter dig ange ett förvalt värde för alternativet.

niceLevel

Anger processens snällhetsnivå för kodare, t.ex. **audiocd:/ ?niceLevel=10**. Observera att inställningsdialogrutan låter dig ange ett förvalt värde för alternativet.

paranoia_level

Ställ in mängden felidentifiering och felkorrigering som används när data extraheras.

Nivå 0

Ingen identifiering eller korrigering. Bara användbart om du har en perfekt cd-spelare (inte troligt).

audiocd

Nivå 1

Aktivera grundläggande feldetektering och felkorrigering.

Nivå 2

Förvalt. Anger att bara en perfekt extrahering accepteras.

Observera att det finns en nackdel med nivå 2. Extraheringen kan vara mycket långsam, så att uppspelning i realtid kanske inte fungerar som den ska. Om du har en cd-spelare med bra kvalitet (observera att dyrare inte nödvändigtvis betyder bättre kvalitet) kommer du troligen inte att råka ut för mycket långsam extrahering, men en dålig spelare kan ta dagar (!) för att extrahera ljudet från en cd.

cddbChoice

Ange vilken cd-databaspost på Internet som ska användas. En ljud-cd har inte spårnamn, men cd-databasen på Internet är ett smart system som använder en särskild unik identifiering som skapas från antalet spår och deras längd på varje cd för att ge en korsreferens till en spårlistning. Spårlistningar bidrar med av Internet-gemenskapen och görs tillgängliga för alla. Ibland finns det flera poster. Du kan ange vilken som ska användas.

Du kan skicka in dina egna spårlistor med KsCD, som är KDE:s cd-spelare.

Normalt försöker audiocd välja den bästa.

EXEMPEL

audiocd:/?device=/dev/scd0¶noia_level=0&cddbChoice=0

Ger en listning av spåren på en ljud-cd som matats in i /dev/scd0, som anger den första SCSI cd-romenheten på Linux®. Om du kopierar spår från en cd, utförs digital extrahering utan felkorrektion eller detektering. Databasposten 0 från CDDb används.

Vanliga frågor

1. *Jag får Filen eller katalogen / finns inte. Hur fixar jag det? Jag har en ljud-cd i min enhet!*

Försök att köra **cdparanoia -vsQ** som dig själv (inte root). Ser du en spårlista? Om inte, försäkra dig om att du har behörighet att komma åt cd-spelaren. Om du använder SCSI-emulering (vilket är möjligt om du har en IDE cd-inspelningsenhet) försäkra dig om att du har läs- och skrivrättighet för den generella SCSI-enheten, som troligen är /dev/sg0, /dev/sg1, etc. Om det fortfarande inte fungerar, försök att skriva **audiocd:/?device=/dev/sg0** (eller liknande) för att tala om för I/O-slaven vilken enhet som är din cd-rom.