

# O Manual do Calligra Stage

Neil Lucock  
Krishna Tateneni  
Anne-Marie Mahfouf  
Gary Cramblitt  
Tradução: José Pires



## O Manual do Calligra Stage

# Conteúdo

<b>1</b>	<b>Introdução</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Um Tutorial Passo-a-Passo</b>	<b>6</b>
2.1	Iniciar um novo documento . . . . .	6
2.2	Adicionar uma página nova . . . . .	8
2.3	Inserir uma imagem . . . . .	9
2.4	Inserir um objecto do Calligra . . . . .	10
2.5	Mude a cor do texto do título . . . . .	12
<b>3</b>	<b>Guias Detalhados</b>	<b>15</b>
3.1	Criar uma Apresentação em HTML . . . . .	15
3.2	Criar Modelos do Calligra Stage . . . . .	16
<b>4</b>	<b>Sugestões Gerais para Óptimas Apresentações</b>	<b>18</b>
<b>5</b>	<b>O Menu e os Itens da Barra de Ferramentas</b>	<b>20</b>
5.1	As Barras de Ferramentas . . . . .	20
5.1.1	Manipular as Barras de Ferramentas . . . . .	20
5.2	O Menu Ficheiro . . . . .	21
5.3	O Menu Editar . . . . .	22
5.4	O Menu Ver . . . . .	23
5.5	O Menu Inserir . . . . .	24
5.6	O Menu Formato . . . . .	24
5.7	O Menu 'Slide' . . . . .	25
5.8	O Menu Apresentação . . . . .	25
5.9	O Menu Configuração . . . . .	25
5.10	O Menu Ajuda . . . . .	27
<b>6</b>	<b>Configurar o Calligra Stage</b>	<b>29</b>
6.1	A Janela para Configurar o Stage . . . . .	29
6.1.1	Diversos . . . . .	29
6.1.2	Grelha . . . . .	30
6.1.3	Documento . . . . .	31
6.1.4	Autoria . . . . .	32
<b>7</b>	<b>Créditos e Licença</b>	<b>33</b>
<b>A</b>	<b>Instalação</b>	<b>34</b>

### **Resumo**

O Calligra Stage é o programa de apresentações do pacote de aplicações de produtividade Calligra.

# Capítulo 1

## Introdução

### IMPORTANTE

Por favor verifique em <http://docs.kde.org> as versões actualizadas deste documento.

O Calligra Stage é o programa de apresentações do pacote de produtividade Calligra. Ao usar o Calligra Stage, poderá preparar um conjunto de 'slides' para usar numa apresentação no ecrã ou para imprimir. Os seus 'slides' poderão incluir texto e gráficos numa variedade de formatos e, obviamente, poderá incorporar todos os tipos de objectos com as KParts.

O pacote de produtividade Calligra consiste num número de aplicações que estão desenhadas para funcionar em conjunto. Está disponível alguma documentação geral sobre o Calligra, assim como os manuais de cada componente do pacote. Os componentes do Calligra são:

- Calligra Words - um processador de texto baseado em molduras.
- Calligra Tables - uma folha de cálculo.

O Calligra é um projecto de 'software' livre (ou 'open-source') que é lançado segundo os termos da Licença Pública da GNU.

## Capítulo 2

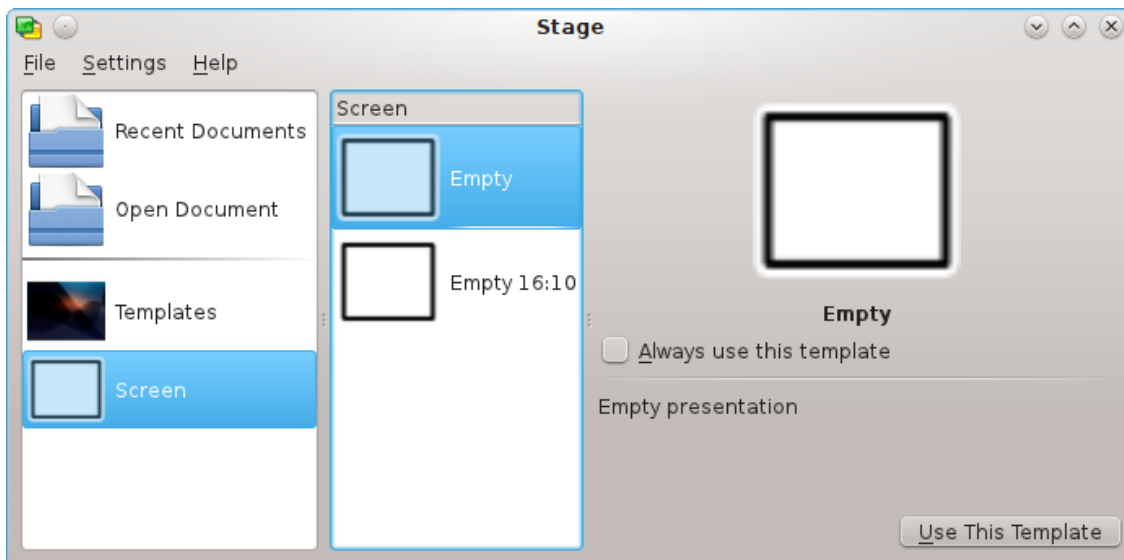
# Um Tutorial Passo-a-Passo

Neil Lucock  
Krishna Tateneni  
Anne-Marie Mahfouf  
Tradução: José Pires

Neste capítulo, o Calligra Stage é introduzido com um tutorial simples. Iremos seguir os passos mais básicos que estão envolvidos ao criar uma apresentação e adicionando alguns efeitos básicos.

### 2.1 Iniciar um novo documento

Quando você inicia o Calligra Stage, a janela inicial do Calligra aparece.



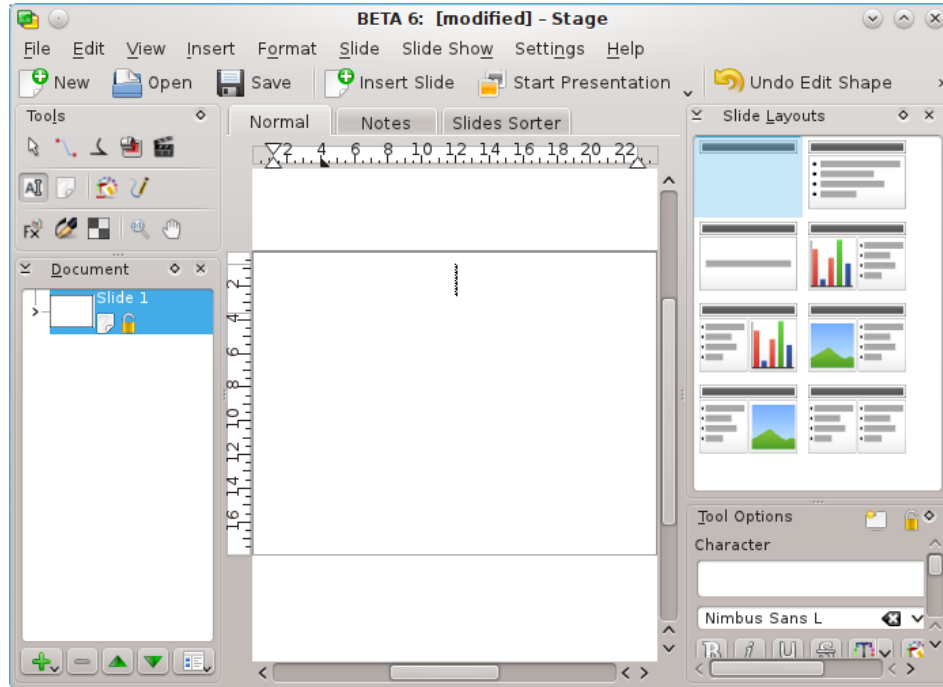
Selecione o **Ecrã** e escolha o modelo chamado **Vazio** (realçado a azul na imagem acima), carregando no botão respectivo. Poderá assinalar a opção **Usar sempre este modelo** para o tornar o modelo por omissão.

Agora carregue em **Usar Este Modelo**. Isto mostra a janela de edição de 'slides', onde os poderá ver e editar (bem como os objectos neles contidos) no seu documento.

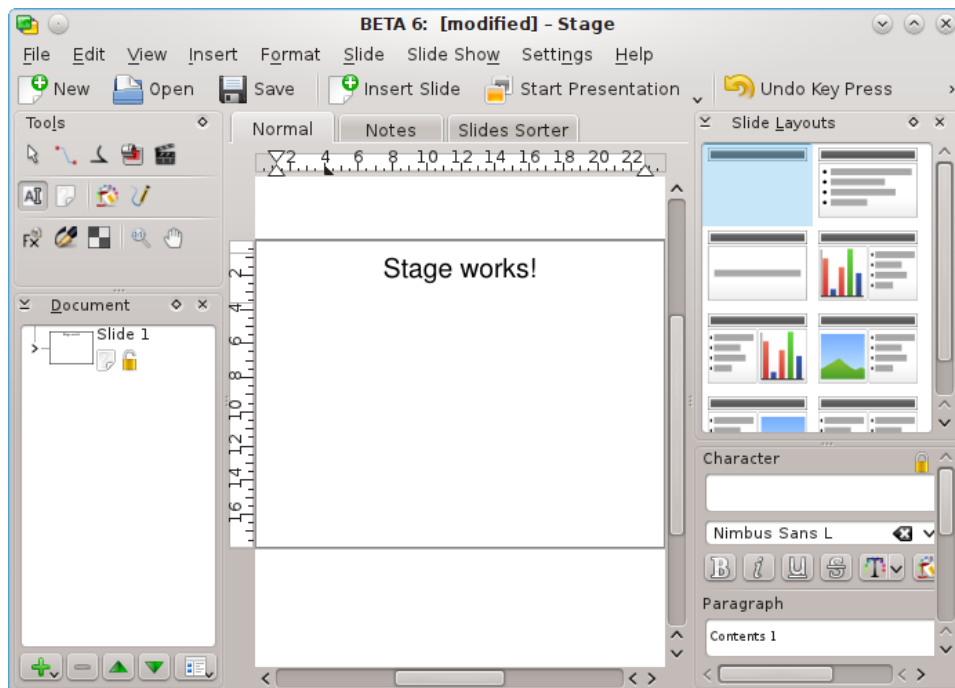
De momento, só existe um 'slide' vazio, pelo que selecione o 'slide' em cima e à esquerda com o campo de texto único da área **Disposições do 'Slide'**.

## O Manual do Calligra Stage

Faça duplo-click no campo de texto. O cursor irá mudar para uma barra vertical, que lhe indica que pode agora escrever algum texto.



Vá em frente, escreva algum texto!

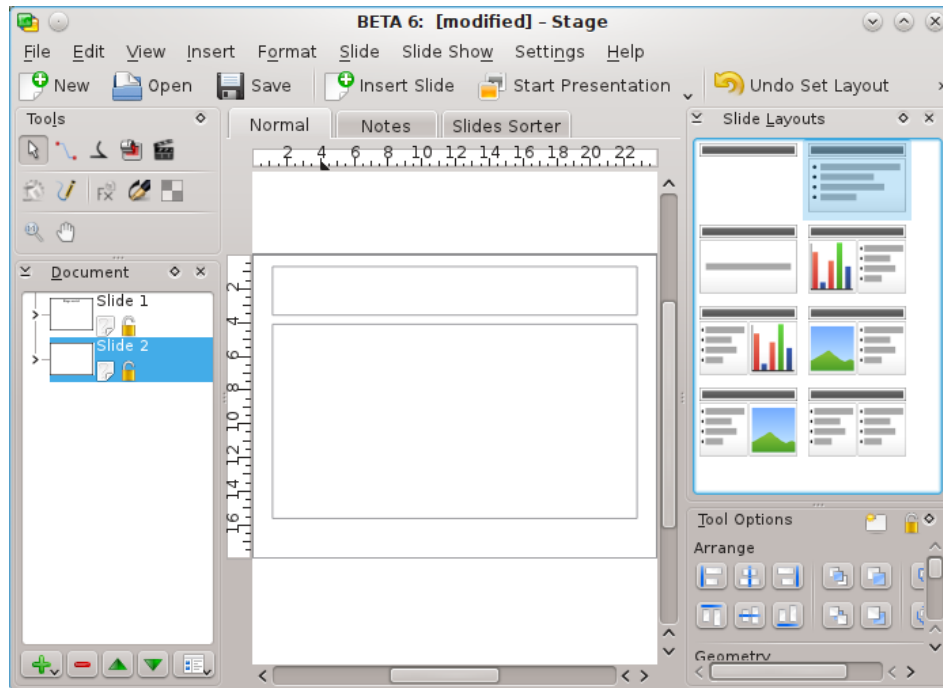


Carregue fora do texto para deseleccionar o campo de texto quando acabar de escrever.

## 2.2 Adicionar uma página nova

Vai-se agora adicionar um novo 'slide' ao seu documento. Para o fazer, carregue no menu '**Slide**' e carregue então em **Inserir um 'Slide'**.

A janela inicial aparece, de modo que poderá decidir como é que o 'slide' novo deverá ficar. Desta vez, seleccione uma disposição em colunas (realçado a azul.)

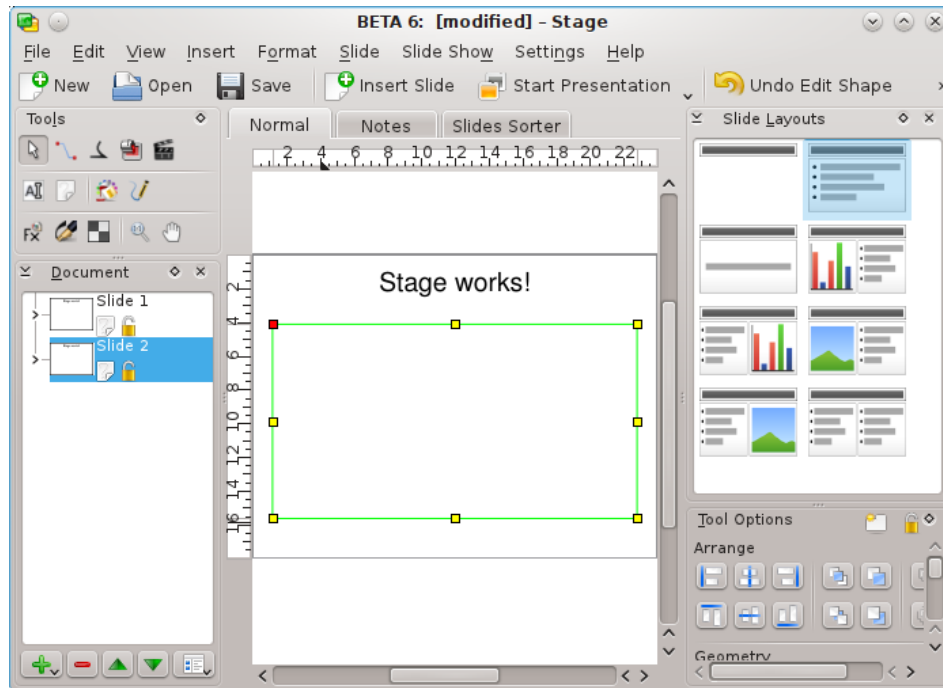


A nova disposição do 'slide' irá aparecer agora na janela de edição. Para mudar de páginas na sua apresentação, poderá seleccionar os 'slides' na área à esquerda (realçada a azul nesta imagem).

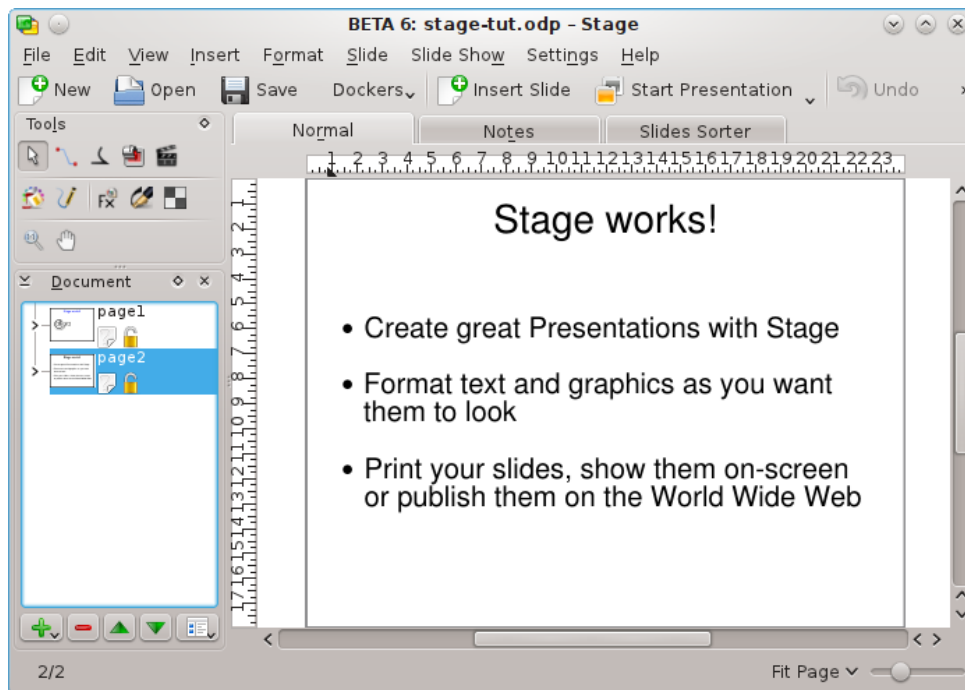
A página inserida como nova tem dois campos de texto. Um é para um título e outra para conter uma lista de itens com pontos.



## O Manual do Calligra Stage



Faça duplo-click e escreva um título. Depois faça duplo-click no segundo campo de texto com o ponto. Introduza algum texto e termine o parágrafo, carregando na tecla **Enter** ou **Return**. À medida que vai escrevendo parágrafos novos, os pontos vão aparecendo automaticamente à frente deles.



Pode deseleccionar o campo de texto se carregar fora dele.

### 2.3 Inserir uma imagem

Voltando ao primeiro 'slide' agora, use a lista de 'slides' à esquerda do seu ecrã.

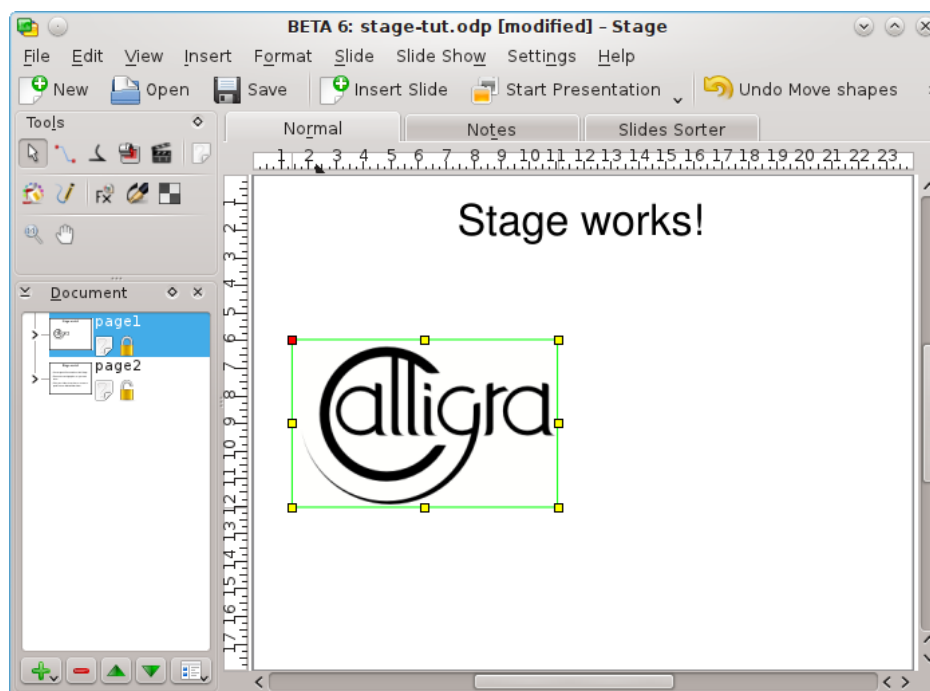
Nesta secção, vai-se embelezar a apresentação um pouco, adicionando um logótipo bonito à página de título. Para o fazer, o primeiro passo é activar a área **Adicionar uma Forma** com a opção do menu **Configuração** → **Áreas Acopláveis**.

Agora seleccione a imagem na área **Adicionar uma Forma** e carregue com o botão esquerdo do rato onde deseja colocar o logótipo no seu tamanho original ou desenhe um rectângulo com o cursor do rato esquerdo (carregue no botão esquerdo do rato e mantenha o botão carregado) para indicar a posição e o tamanho do logótipo.

Isto mostra uma janela de selecção de ficheiros. Para aprender sobre isto ou sobre outra janela normal do KDE, consulte por favor a documentação do KDE. Poderá navegar se for carregando nos ícones das **pastas** ou usando os botões do estilo do **navegador** na barra de ferramentas. Se carregar na **seta para cima** irá subir um nível na hierarquia de pastas.

Selecione um ficheiro e carregue em **OK**.

Agora a imagem será inserida no 'slide' e existirão pegas de selecção (pequenos quadrados) visíveis em torno do contorno do gráfico.



Coloque o cursor do rato em qualquer ponto a meio do logótipo, arrastando-o para o meio da página de título. Depois, use as pegas de selecção para o dimensionar correctamente.

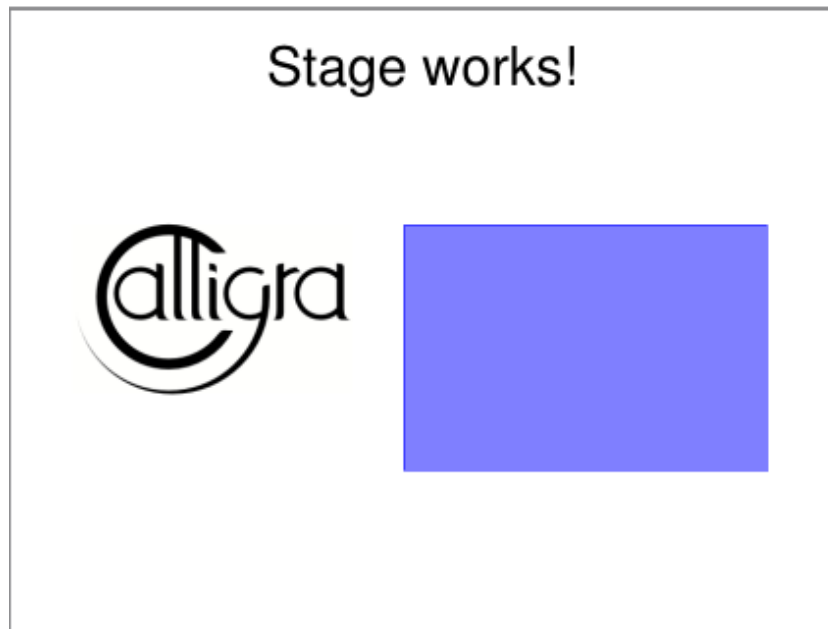
É tudo. Tem agora uma imagem na página do título!

## 2.4 Inserir um objecto do Calligra

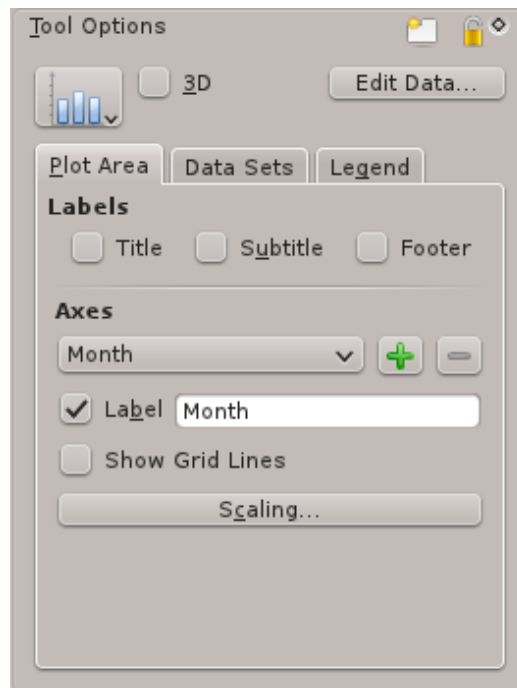
Vamos inserir outro objecto do Calligra por baixo da imagem, como por exemplo um gráfico.

Todos os objectos suportados pelo Calligra poderão ser incorporados num 'slide' do Calligra Stage. Vamos escolher então um gráfico na área **Adicionar uma Forma**.

Selecione **Gráfico** e depois seleccione com o seu rato a área onde deseja colocar o seu gráfico no 'slide' do Calligra Stage.



Quando largar o botão do rato, será adicionado um gráfico em branco ao 'slide'. Sempre que trabalhar no gráfico, as suas **Opções da Ferramenta** irão aparecer na área acoplável.



Para mover, redimensionar ou mesmo remover o gráfico incorporado, mude para a ferramenta de **Manipulação básica da forma** e carregue em qualquer lado da área do gráfico. Esta deverá aparecer agora com um padrão de riscas diagonais e com um pequeno rectângulo preto em cada canto e no meio de cada um dos lados.

Se você mover o cursor para qualquer um dos quadrados pretos ele irá mudar para uma seta com duas pontas. Poderá redimensionar o gráfico se arrastar um destes quadrados com o botão esquerdo do rato carregado. Para remover o gráfico, carregue com o botão direito num dos quadrados e seleccione a opção **Apagar**.

Para mover o gráfico, coloque o cursor dentro do gráfico. O cursor deverá então mudar para uma cruz; carregue então com o botão esquerdo do rato para que possa arrastar o gráfico para o local que deseja.

Para repor o gráfico com a sua aparência normal, basta carregar em qualquer lado fora da área do gráfico.


Para alterar o formato do gráfico em si, carregue duas vezes com o botão esquerdo dentro da área do gráfico. O gráfico **Opções das Ferramentas** deverá aparecer na área acoplável. Poderá então usar estas ferramentas para editar as propriedades do gráfico, como o seu tipo, legendas, eixos e dados.

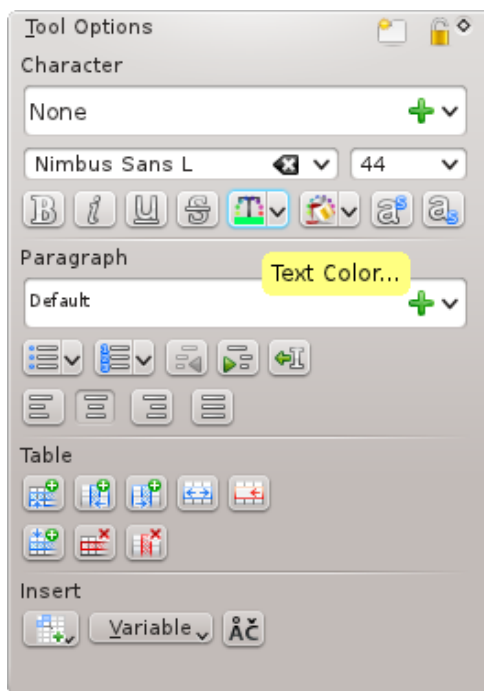
Carregue em qualquer lado com o botão esquerdo do rato, fora do gráfico, para voltar ao 'slide' do Calligra Stage.

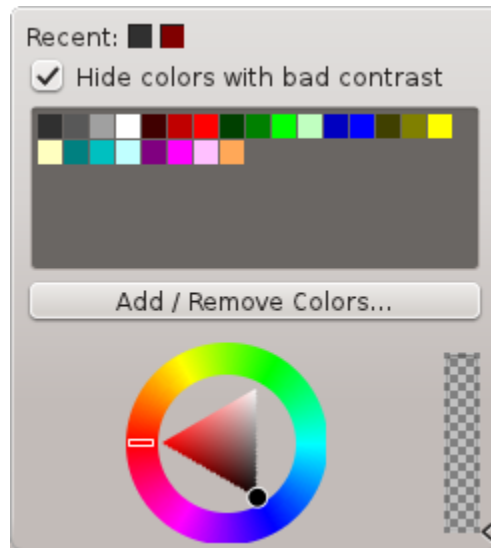
Se carregar uma vez no gráfico, poderá arrastá-lo para mudar a sua posição e também para arrastar os contornos para o tornar maior ou menor, como se fosse outro objecto qualquer do Calligra Stage. Faça duplo-click no gráfico para o colocar no modo do KChart e modificar qualquer uma das propriedades do gráfico.

## 2.5 Mude a cor do texto do título

Para terminar, vai-se alterar a cor do texto do título de preto para azul. Para o fazer, seleccione o texto do título, fazendo duplo-click no campo de texto.

Abra o selector de cores com o ícone  nas opções de edição do texto (este ícone tem uma dica 'Cor do Texto...').





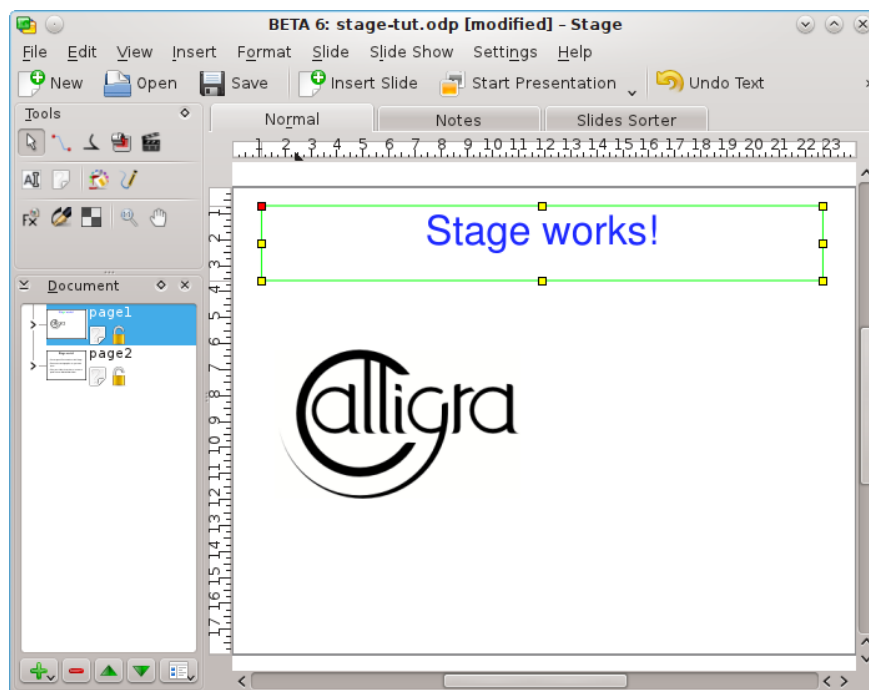
*Mude a cor para azul.*

A mudança de cor do texto seleccionado para azul altera a sua aparência. A cor exacta para a qual muda o texto realçado depende do esquema de cores do seu sistema.

**NOTA**

A selecção da cor do texto também está disponível na página **Decorações** da janela para **Seleccionar o Tipo de Letra**. Abra esta janela com a opção **Tipo de Letra** do menu **Formato** ou do menu de contexto.

Agora, carregue fora do texto para o deseleccionar.



Agora que existem dois 'slides', porque não tentar uma apresentação? Para iniciar a apresentação, carregue no botão para **Iniciar a Apresentação** da barra de ferramentas. O primeiro 'slide' deverá então aparecer no seu ecrã.

## O Manual do Calligra Stage

Para avançar do primeiro 'slide' para o seguinte, basta carregar em qualquer ponto do ecrã ou usar a tecla **Page Down**.

Para sair da apresentação, carregue no botão **Esc**.

## Capítulo 3

# Guias Detalhados

Neil Lucock  
Krishna Tateneni  
Brad Hards  
Danny Allen  
Anne-Marie Mahfouf  
Tradução: José Pires

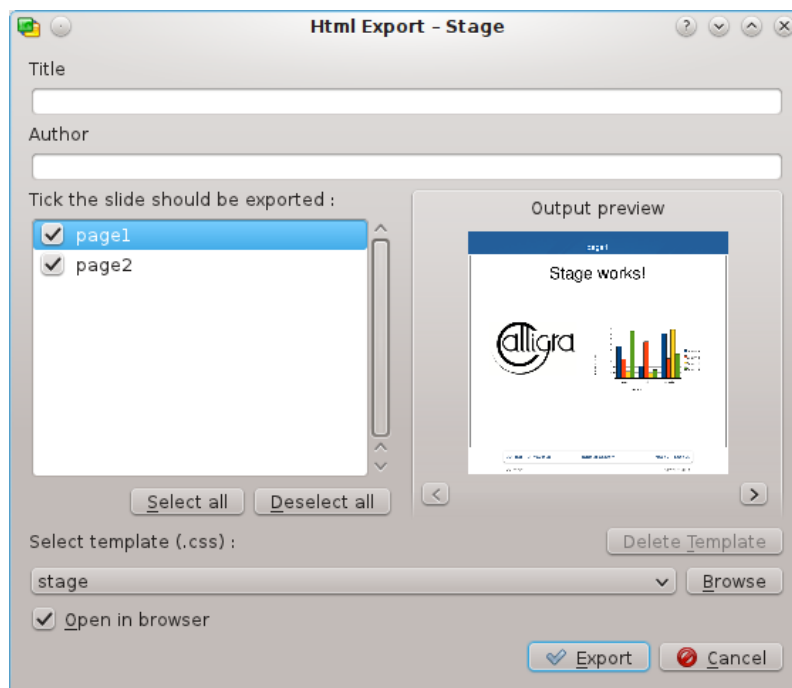
Este capítulo descreve como efectuar algumas tarefas comuns no Calligra Stage.

### 3.1 Criar uma Apresentação em HTML

Transforme uma apresentação existente em páginas de HTML normais com as ajudas de navegação a acompanhar.

Primeiro, crie uma apresentação nova ou abra uma existente. Depois, carregue na opção **Ficheiro** → **Criar uma Apresentação em HTML...**

Irá então obter uma janela que lhe pedirá alguns detalhes:



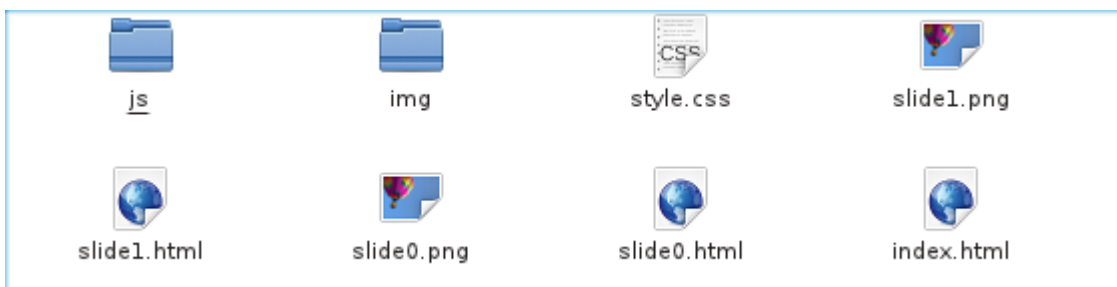
Preencha os campos **Título** e **Autor**. Selecciona os 'slides' que deverão ser exportados. Se quiser modificar um nome usado na página HTML para cada 'slide', faça duplo-click sobre o nome e edite-o no local.

Na área de **Antevisão do resultado**, são apresentados os 'slides' reduzidos, poderá assinalar a ordem correcta dos 'slides' e navegar pela apresentação com os botões < e >.

Agora poderá seleccionar uma folha de estilo com a configuração das opções de HTML.

Para produzir de facto a sua apresentação em HTML, carregue no botão **Exportar** e seleccione uma pasta.

O que se tem neste momento são as novas pastas `html/` e `pics/`, criadas no local definido anteriormente:



Existe também um ficheiro `index.html` para lançar a sua apresentação Web.

Poderá ver como é que ela funciona, usando o seu gestor de ficheiros ou navegador Web para abrir o ficheiro `index.html`. Carregue onde é indicado, para que seja mostrada a primeira página da sua apresentação. A partir daí, funciona da mesma forma que uma apresentação do Calligra Stage.

Se carregar em qualquer uma das setas, poderá ir para o 'slide' anterior ou para o seguinte. Para voltar ao início da apresentação, carregue no ícone do 'slide'.

#### DICA

Para partilhar a sua apresentação com o mundo, transfira os ficheiros acabados de produzir para um local acessível na rede (isto é, para a Web), lembrando-se de manter a estrutura de pastas intacta.

## 3.2 Criar Modelos do Calligra Stage

É muito fácil de adicionar modelos novos à biblioteca do Calligra Stage.

Se tiver uma apresentação num estilo que gostasse de usar de novo, poderá gravá-la como um modelo.

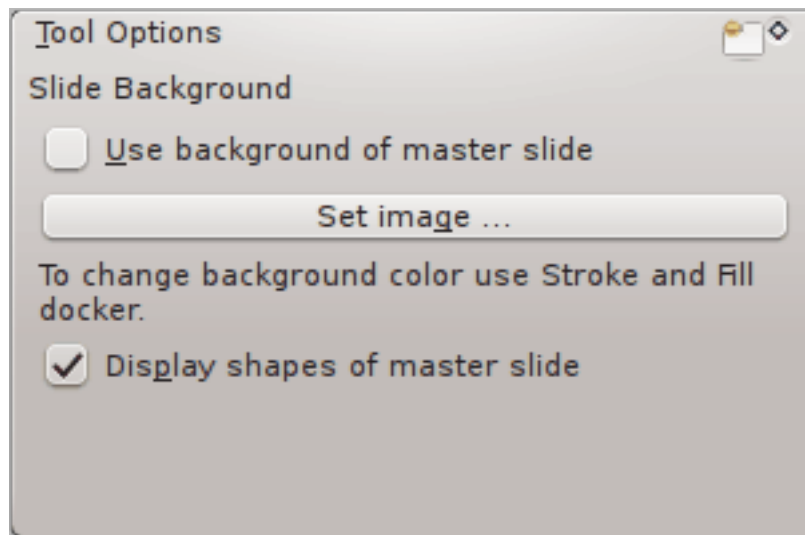
Este tutorial irá mostrar como é possível criar um novo modelo e gravá-lo.

Abra o Calligra Stage e crie um novo documento.

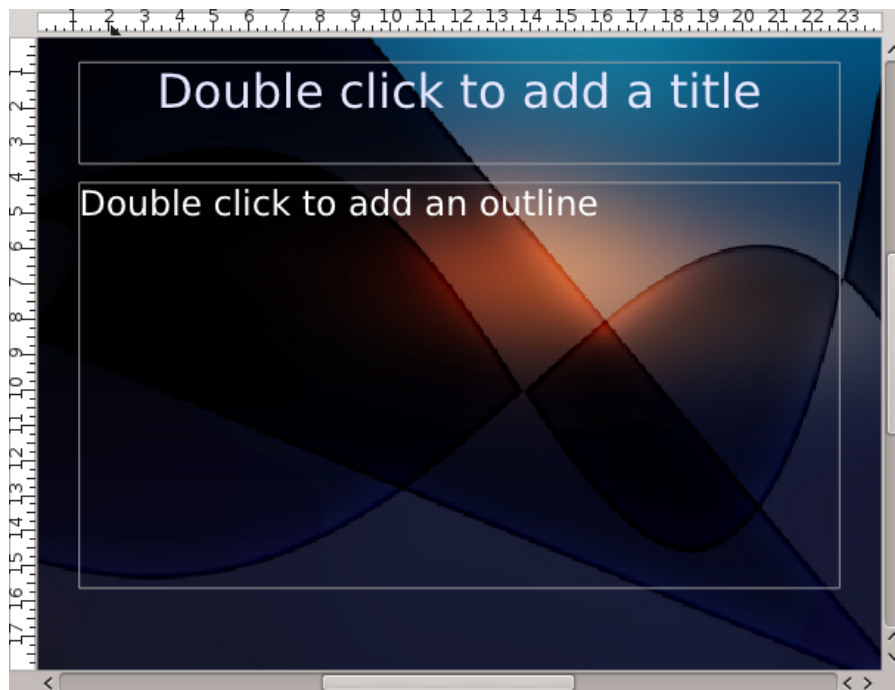
Para adicionar alguma faísca ao 'slide' em branco, poder-se-á modificar o fundo do 'slide' - faça-o através da opção **Fundo do Documento** da área de Ferramentas.

Pretende-se que o fundo seja atractivo, como tal, será usada uma imagem como fundo e assinalando a opção **Seleccionar a imagem**: sintá-se à vontade para experimentar, mas mantenha o visual bonito!





A página deverá agora ter as cores que escolheu. Crie uma caixa de texto e escreva um cabeçalho para o 'slide':



Quando estiver satisfeito com o seu modelo, carregue em **Ficheiro** → **Gravar Como** e seleccione **Modelo de Apresentação em OpenDocument** no tipo de ficheiro da janela.

## Capítulo 4

# Sugestões Gerais para Óptimas Apresentações

Neil Lucock  
Krishna Tateneni  
Tradução: José Pires

Ok, você decidiu usar o Calligra Stage para a sua apresentação. Antes de começar a fazer transparência ou apresentações animadas, vá e descubra um papel e sente-se numa secretária longe do computador. Não interessa se você vai dar uma aula ou se vai tentar convencer o patrão de que o seu plano, política ou ideia deverá ser adoptado; você precisa de descobrir o que vai tentar dizer. Escreva todos os assuntos que necessita de cobrir, tente obtê-los pela ordem que pensa fazerem sentido. Não coloque ainda nenhuns detalhes, decida apenas os destaques a estrutura da sua conversa.

Sobre cada cabeçalho, tome algumas notas dos factos que precisa de cobrir. Você está a tentar criar um argumento convincente. Considere em agrupar os seus factos em coisas que necessitem de ser incluídas, coisas que possam ser incluídas e coisas que seria bom cobrir se tivesse bastante tempo.

Logo que tenha escrito todas as coisas que precisa de dizer, tenha em consideração o tempo disponível para o fazer. Dez minutos parecem uma eternidade quando você começa, mas torna-se de facto bastante complicado explicar muito em tão pouco tempo. Pegue no seu papel e num relógio com um ponteiro de segundos. Pratique a sua apresentação outra e outra vez. Isto tem vários benefícios. Primeiro, terá a temporização correcta. Se alguém lhe disser que você tem dez minutos, nunca passe para além do tempo permitido. Em segundo lugar, quando de facto o fizer à frente de uma audiência ao vivo, não será a primeira vez que você tenha feito essa apresentação. Em terceiro, você terá as suas palavras na sua própria cabeça. Irá descobrir formas de dizer coisas sobre o assunto. Se já se ouviu a fazer esta apresentação várias vezes, irá saber o que dizer a seguir e como o fará.

O Calligra Stage não produz Notas do Orador na altura em que isto foi escrito, mas sinto-me satisfeito em usar apenas 'slides' normais. Produza alguns 'slides' para si, impressos em papel normal, e outros para serem usados no Projector. Torne o texto dos seus 'slides' giro e grande, você necessita de ser capaz de o ler a alguma distância. Eu uso o tamanho de letra 14 ou 16; experimente para descobrir um tamanho que possa ler com facilidade. Nunca criei nenhum programa.

Se estiver a usar um projector, aprenda como usá-lo antes de mais. Certifique-se que a lâmpada funciona e que a lâmpada sobressalente também está boa. Limpe a lente. Se não estiver habituado a trabalhar com projectores, pratique. Garanta que o ecrã de projecção em si está limpo. Será provavelmente melhor, ao temporizar-se a si próprio, dar cerca de cinco segundos (conte 'mil e um, mil e dois, ....') para mudar cada 'slide'. Desta forma, você saberá que não tem de se despachar. Se precisa, de facto, de apontar algo num 'slide' poderá usar um ponteiro e apontar

## O Manual do Calligra Stage

no ecrã de projecção; descubra um ponteiro laser ou ponha um lápis na transparência em si. Tenha em atenção, isto tende a mudar de lugar quando agitar a mesa.

Tenha em consideração onde vai ficar. Não poderá ficar à frente da sua projecção, por isso, se ficar num dos lados da projecção, será provavelmente a melhor opção se quiser que a sua audiência seja capaz de ver. Eu, com frequência, costumo projectar uma imagem num quadro branco e desenho por cima dele. Se você estiver a usar um PC com um projector digital, você poderá desenhar por cima dos seus 'slides' com a ferramenta da caneta do Calligra Stage. Lembre-se que o desenho à mão com um rato é uma aptidão que necessita de prática. Se estiver a usar um projector, poderá usar transparências sobrepostas e uma caneta por cima das imagens geradas pelo seu computador.

Quando estiver a fazer a apresentação, não olhe acidentalmente para a luz; isto é fácil de acontecer. Se não for usar a máquina durante alguns minutos, desligue-a. Pratique para saber onde é que se irá colocar. Verifique o local onde estão as tomadas eléctricas e saiba como é que os invisuais lidam e onde é que se encontram os interruptores de luz. Uma boa preparação não só o torna menos susceptível a erros (coisas inanimadas poderão ser um pesadelo à frente de uma audiência), mas também lhe dá mais confiança. Tenha sempre um 'Plano B' pronto se algo se recusar a funcionar. Tenha um cópia em papel dos seus 'slides' consigo. Pode fotocopiar e distribuir pela sua audiência se o equipamento falhar.

Ainda não foi dita muita coisa sobre o conteúdo. De momento, tudo o que tem é uma folha de papel com tudo o que tem a dizer nela. Antes de fazer seja o que for, pergunte a si próprio se a compreensão por parte das pessoas ao que vai dizer poderá ser melhorada se lhes mostrar uma imagem. As apresentações más são aquelas que consistem numa série de 'slides' cheios de texto. O apresentador poderá ler o 'slide' para a audiência (que já o leu mais depressa que você, dado que consegue ler mais depressa do que ouvir uma pessoa a falar). Tente evitar escrever tudo no 'slide', excepto um título e um número. Desenhe uma imagem do que precisa de dizer e então explique a imagem para eles. Desta forma eles não lhe passarão à frente (eles conseguem ler mais depressa do que você consegue falar, lembra-se?) e assim irá dar a noção que percebe do assunto. Você não percebe, simplesmente usa a imagem como uma série de chamadas de atenção. Um 'slide' deverá suportar o que você diz, não duplicar. Um 'slide' deverá ser o foco da atenção da audiência, não uma distracção.

Por exemplo, eu ensino aos funcionários dos Caminhos de Ferro como responder a acidentes. Eu queria usar um 'slide' para discutir como transportar cargas perigosas de uma carruagem descarrilada ou danificada para um veículo automóvel depois de um acidente. O 'slide' que eu criei tinha um desenho simples de uma carruagem-tanque, daquelas para transportar gases ou líquidos. Do outro lado, escrevi 'Empresa de Químicos Letais' parra que não tivesse de o explicar. Seria bom realçar vários pontos importantes. Primeiro, terá que desactivar os cabos eléctricos, antes de fazer seja o que for, se eles estiverem a uma curta distância. Eu desenhei uma das estruturas de suporte e desenhei uma seta com a distância de segurança nela. Depois, quis dizer que não deveria transportar o conteúdo da carruagem às escuras ou debaixo de uma trovoadas. Desenhei uma Lua e um relâmpago por cima do veículo. Você precisa de ter conselhos de especialistas, como tal desenhei uma folha de papel com a palavra 'Plano' perto do veículo. Terá também de garantir que o veículo não se move quando o peso for retirado de dentro dele. Por isso, desenhei algumas pequenas cunhas vermelhas debaixo das rodas. Tudo o que tinha a dizer estava neste desenho. Tudo o que tenho a fazer é olhar para o desenho e ele diz-me o que tenho de cobrir. Quando tiver coberto todas as coisas no desenho, terminei este assunto.

De um modo geral, use apenas um 'slide' ou imagem se lhe mostrar alguma coisa que acrescente algo de novo ao que você está a dizer. Finalmente, descanse e tente não apressar tudo. Fale com eles, não para eles, e lembre-se que uma apresentação passa pela mensagem que você está a querer passar. O Calligra Stage é uma ferramenta útil. Podê-lo-á ajudar a que essa mensagem passe, mas não faz todo o trabalho por si.

## Capítulo 5

# O Menu e os Itens da Barra de Ferramentas

Neil Lucock  
Krishna Tateneni  
Anne-Marie Mahfouf  
Tradução: José Pires

O Calligra Stage apresenta tipos diferentes de interfaces para você interagir com o programa. Talvez o tipo de interface mais familiar seja o menu que aparece no topo da janela do Calligra Stage.

Se carregar nos itens do menu, aparecer-lhe-á uma lista dos comandos, onde poderá escolher o que deseja. Muitos dos comandos poderão também ser acedidos directamente se carregar no **Ctrl** ou no **Alt** e carregar noutra tecla do seu teclado. Na próxima secção, cada um dos comandos do menu é descrito em resumo.

### 5.1 As Barras de Ferramentas

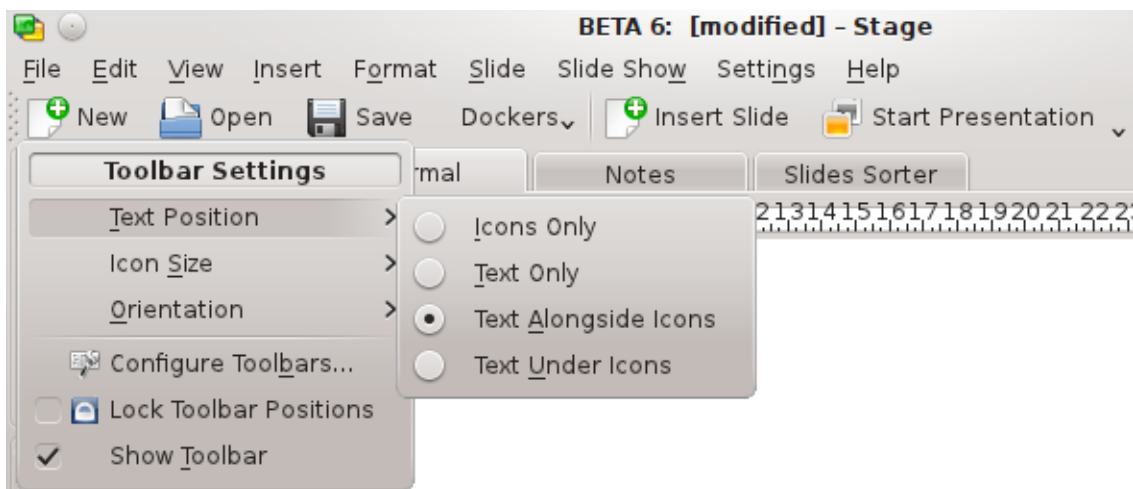
#### 5.1.1 Manipular as Barras de Ferramentas

Para além dos menus, o Calligra Stage também tem um conjunto de barras de ferramentas. Cada barra de ferramentas consiste numa colecção de ícones. Um ícone da barra de ferramentas apresenta normalmente um atalho conveniente para um comando seja encontrado num dos menus.

Você poderá mover a barra de ferramentas pelo ecrã, arrastando a sua pega. As barras de ferramentas poderão estar ‘acopladas’ ou anexadas a qualquer um dos lados da janela do Calligra Stage. Se quiser, também poderá ter a barra de ferramentas ‘a flutuar’ na sua própria janela, separada da janela principal do Calligra Stage.

Se não gostar de arrastar as barras de ferramentas pelo ecrã, carregue com o botão direito na pega para aparecer um menu de contexto.

Se escolher o item do menu **Posição do Texto**, irá para um menu adicional que lhe permite controlar a aparência dos itens na barra de ferramentas. Este menu em cascata adicional é mostrado na imagem abaixo:



Poderá optar por mostrar os itens da barra de ferramentas como texto em vez de ícones ou mesmo combinar tanto os ícones como o texto. Se quiser ambos, o menu em cascata permite-lhe seleccionar se o texto aparece ao lado dos ícones ou por baixo.

Na vista apenas com ícones, se não souber o que um dado ícone significa, poderá manter o rato sobre o ícone para que, ao fim de alguns segundos, apareça uma pequena dica numa área de texto.

O item **Orientação** no menu de contexto terá a ver com a colocação da barra de ferramentas. Poderá seleccionar qualquer um dos quatro lados da janela do Calligra Stage.

Os menus do Calligra Stage são discutidos nas secções seguintes.

## 5.2 O Menu Ficheiro

### Ficheiro → Novo (Ctrl+N)

Inicia uma apresentação nova. A janela inicial irá aparecer, permitindo-lhe escolher um modelo para a sua apresentação.

### Ficheiro → Abrir... (Ctrl+O)

Abre uma apresentação existente. Irá aparecer uma janela de selecção de ficheiros normal do KDE, a qual lhe permite escolher um ficheiro a abrir.

### Ficheiro → Abrir um Recente

Mostra uma lista com os ficheiros abertos recentemente para poder escolher a partir daí.

### Ficheiro → Gravar (Ctrl+S)

Grava a apresentação aberta de momento. Se não a tiver gravado anteriormente, ser-lhe-á pedido um nome para o ficheiro. Se tiver gravado anteriormente a apresentação, esta será gravada com o mesmo nome.

### Ficheiro → Gravar Como...

Grava a apresentação aberta de momento com um nome novo.

### Ficheiro → Recarregar

Relê o ficheiro actual a partir do disco.

### Ficheiro → Importar...

Importa uma apresentação que tenha sido criada anteriormente num dos vários formatos comuns.

**Ficheiro → Exportar...**

Exporta a apresentação aberta de momento para um dos vários formatos comuns de modo a usá-la noutra aplicação ou para trocar com alguém que não tenha acesso ao Calligra Stage.

**Ficheiro → Enviar por E-Mail...**

Abre uma nova mensagem de e-mail no seu cliente de e-mail seleccionado com o documento do Calligra Stage actual em anexo.

**Ficheiro → Exportar como HTML...**

Inicia o assistente de HTML, o qual está descrito na secção [Seção 3.1](#).

**Ficheiro → Imprimir... (Ctrl+P)**

Imprime a apresentação. Mais precisamente, abre a janela de configuração da impressão, onde poderá ajustar as opções antes da impressão propriamente dita.

**Ficheiro → Antevisão da Impressão...**

Mostra a apresentação com um visualizador, com a forma exacta como ficaria ao ser impresso.

**Ficheiro → Informação do Documento**

Permite-lhe introduzir algumas informações sobre o documento. Isto inclui informações sobre o aturo e um resumo do conteúdo do documento.

**Ficheiro → Fechar (Ctrl+W)**

Fecha a apresentação actual. Ser-lhe-á dada uma oportunidade para gravar as suas alterações primeiro.

**Ficheiro → Sair (Ctrl+Q)**

Fecha o Calligra Stage. Ser-lhe-á dada uma oportunidade para gravar todas as alterações em todas as apresentações abertas primeiro.

## 5.3 O Menu Editar

**Editar → Desfazer: *Última tarefa* (Ctrl+Z)**

Anula a última acção que você efectuou.

**Editar → Refazer: *Última tarefa anulada* (Ctrl+Shift+Z)**

Repete a última acção que você anulou. Se não tiver anulado nenhuma acções, ou se a última acção anulada não é reversível, este item do menu aparece desactivado.

**Editar → Cortar (Ctrl+X)**

Copia o item seleccionado para a área de transferência e remove-a do documento.

**Editar → Copiar (Ctrl+C)**

Copia o item seleccionado para a área de transferência, mantendo-o à mesma intacto na sua apresentação.

**Editar → Colar (Ctrl+V)**

Insere o conteúdo da área de transferência na sua apresentação.

**Editar → Remover (Ctrl+Delete)**

Remove o item seleccionado de momento da sua apresentação.

**Editar → Seleccionar Tudo (Ctrl+A)**

Selecciona todos os objectos e textos do 'slide' actual.

**Editar → Deseleccionar (Ctrl+Shift+A)**

Deselecciona (remove a selecção) de quaisquer objectos seleccionados.

**Editar → Procurar... (Ctrl+F)**

Procura por determinado texto dentro da apresentação.

**Editar → Procurar o Seguinte (F3)**

Procura a próxima ocorrência de um dado texto dentro de uma apresentação.

**Editar → Procurar o Anterior (Shift+F3)**

Procura a ocorrência anterior de um dado texto dentro de uma apresentação.

**Editar → Substituir... (Ctrl+R)**

Substitui uma ou mais ocorrências de uma determinada sequência de texto da sua apresentação por outra sequência diferente.

## 5.4 O Menu Ver

**Ver → Nova Janela**

Abre outra janela com a mesma apresentação aberta para que possa trabalhar em mais do que um 'slide' de cada vez.

**Ver → Normal (Ctrl+F5) Ver → Notas (Ctrl+F6) Ver → Ordenação dos 'Slides' (Ctrl+F7)**

Mude com estas acções de modo de visualização entre o Normal, onde edita os 'slides', as Notas, que mostra uma antevisão do 'slide' com um campo de texto para as suas notas sobre o 'slide' actual e a Ordenação de 'Slides', onde poderá mudar o nome, cortar, copiar e colar 'slides', organizando-os para a sua apresentação.

**Ver → Mostrar os 'Slides'-Mestres (Ctrl+F8)**

Activa ou desactiva a apresentação do 'slide'-mestre onde poderá colocar os objectos que deseja que apareçam em todos os 'slides' da sua apresentação.

**Ver → Mostrar a Grelha**

Se estiver activa, o Calligra Stage irá mostrar uma grelha com pontos que representam as intersecções de linhas horizontais e verticais. Poderá usar estes pontos para posicionar objectos com precisão no 'slide'.

**Ver → Alinhar à Grelha**

Se isto estiver activo, ao largar ou mover os objectos do 'slide', o canto superior esquerdo do objecto irá 'alinhar' ou mover-se para o ponto da grelha mais próximo.

Isto reduz de facto a sua liberdade para posicionar os objectos à vontade no 'slide', contudo também ajuda a alinhar os objectos com maior precisão. Pode activar ou desactivar com facilidade com este item do menu, permitindo-lhe o melhor de dois mundos.

**Ver → Mostrar as Guias**

Ao trabalhar com o Calligra Stage poderá arrastar uma 'linha-guia' tanto da régua horizontal como da vertical para o seu documento. Esta linha de guia não irá imprimir ou escrever na apresentação terminada, é apenas para o ajudar a alinhar os objectos no ecrã. Se este item estiver activo, estas linhas de ajuda ficarão visíveis. Se isto ficar desactivado, elas não ficarão visíveis.

As linhas-guias funcionam entre 'slides', permitindo-lhe alinhar os objectos da mesma forma entre vários 'slides'.

A desactivação das linhas de ajuda não as remove. Se tiver criado linhas de ajuda e tiver então desactivado este item, ao activá-lo de novo irá reter as linhas de ajuda que criou.

#### Ver → Ampliação

Este submenu permite-lhe ampliar ou reduzir o conteúdo do 'slide'. Estão disponíveis vários níveis de ampliação, incluindo o **Ajustar à Página** para escalar o 'slide' para que possa estar visível por inteiro na janela que tem aberta, e o **Ajustar à Largura da Página** para dimensionar a barra de modo a caber na largura completa da janela, ainda que possa ter agora de deslocá-la na vertical. Existem outras opções de escala, desde a 33% até 500%.

## 5.5 O Menu Inserir

#### Inserir → Variável

Aqui poderá inserir uma variável que esteja preenchida com um valor que possa ser actualizado, à medida que actualiza o documento.

#### Inserir → Importar uma Apresentação...

Inserir uma apresentação já existente. Irá aparecer uma janela de selecção de ficheiros normal do KDE, a qual lhe permite escolher uma **Apresentação OpenDocument da OASIS** ('.odp') que será inserido após o último 'slide' da sua apresentação actual.

#### Inserir → Inserir Imagens como 'Slides'...

Use este item para inserir uma ou mais imagens, sendo cada uma introduzida num novo 'slide'. Isto é útil para as pessoas que querem usar o Calligra Stage para criar uma apresentação de imagens.

#### Inserir → Digitalizar uma Imagem...

Digitaliza uma imagem com um 'scanner'. Isto necessita que você tenha um 'scanner' instalado. Ela abre uma janela de digitalização para permitir o uso do 'scanner'.

## 5.6 O Menu Formato

#### Formato → Tipo de Letra...

A janela para **Seleccionar um Tipo de Letra** contém opções para os segmentos de texto seleccionados.

Com esta janela, poderá alterar o tipo, estilo e tamanho da letra do texto seleccionado. A área de antevisão no fundo permite-lhe fazer uma aproximação das alterações antes de as fazer.

#### Formato → Parágrafo... (Ctrl+Alt+P)

A janela de **Configuração do Parágrafo** contém opções para blocos maiores de texto, como os parágrafos. Se usar esta janela, poderá definir a indentação, o espaço entre linhas, as linhas com pontos/numeradas e a configuração dos contornos.

#### Formato → Gestor de Estilos (Ctrl+Alt+S)

O **Gestor de Estilos** permite-lhe criar um conjunto completo de atributos que serão aplicados ao texto seleccionado, tudo de uma vez.

#### Formato → Disposição da Página...

Permite-lhe definir os detalhes da página. Poderá definir as margens, a orientação, se deseja em retrato (mais alto que largo) ou paisagem (mais largo que alto). Existem demasiados modelos, como o ecrã, A4 ou legal dos EUA.



## 5.7 O Menu 'Slide'

### **'Slide' → Inserir um 'Slide'**

Inserir um novo 'slide' a seguir ao actual.

### **'Slide' → Copiar o 'Slide'**

Copia o 'slide' actual para a área de transferência.

### **'Slide' → Apagar o 'Slide'**

Remove a página actual da apresentação. Ser-lhe-á pedida uma confirmação para esta acção.

### **'Slide' → 'Slide' Anterior (Page Up)**

Vai para o 'slide' anterior na apresentação.

### **'Slide' → 'Slide' Seguinte (Page Down)**

Vai para o próximo 'slide' da apresentação.

### **'Slide' → Primeiro 'Slide' (Ctrl+Home)**

Vai directamente para o primeiro 'slide' da apresentação.

### **'Slide' → Último 'Slide' (Ctrl+End)**

Vai directamente para o 'slide' final da apresentação.

## 5.8 O Menu Apresentação

### **Apresentação → Iniciar a Apresentação → Do 'Slide' Actual (Shift+F5)**

Começa a apresentação a partir do 'slide' actual.

### **Apresentação → Iniciar a Apresentação → Do Primeiro 'Slide' (F5)**

Começa a apresentação a partir do primeiro 'slide'.

### **Apresentação no Ecrã → Configurar a Apresentação no Ecrã...**

Você poderá configurar as propriedades para a apresentação completa aqui, incluindo se deve mostrar a duração no ecrã, qual dos 'slides' da apresentação a incluir, entre várias opções globais.

## 5.9 O Menu Configuração

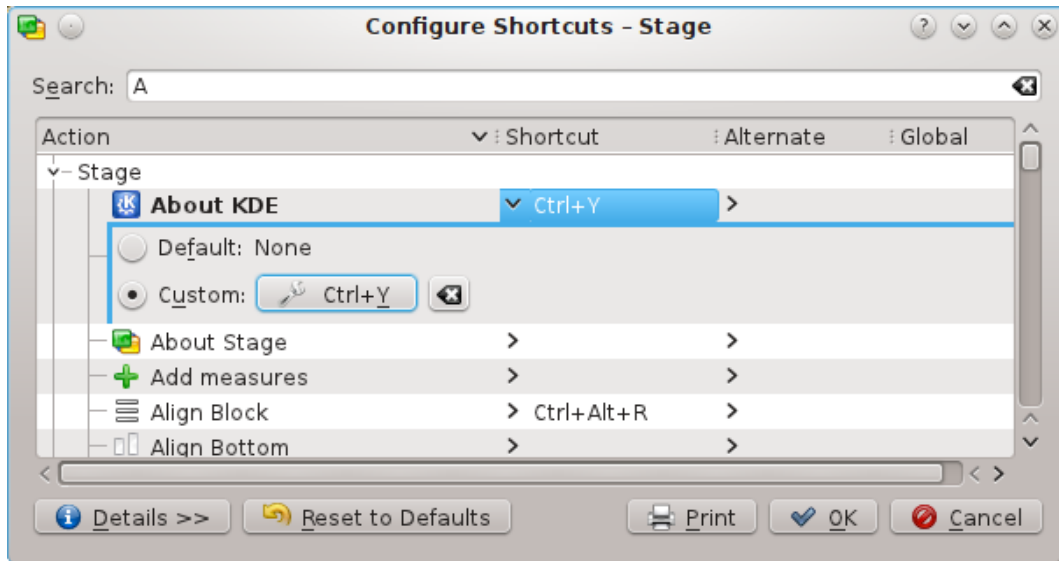
O menu de **Configuração** permite-lhe personalizar o Calligra Stage.

### **Configuração → Mostrar a Barra de Ferramentas**

Neste menu, poderá tanto activar como desactivar a visibilidade da barra de ferramentas.

### Configuração → Configurar os Atalhos...

O **Configurar os Atalhos** permite-lhe atribuir um atalho de teclado para as acções que os menus ou ícones do Calligra Stage possam conter.



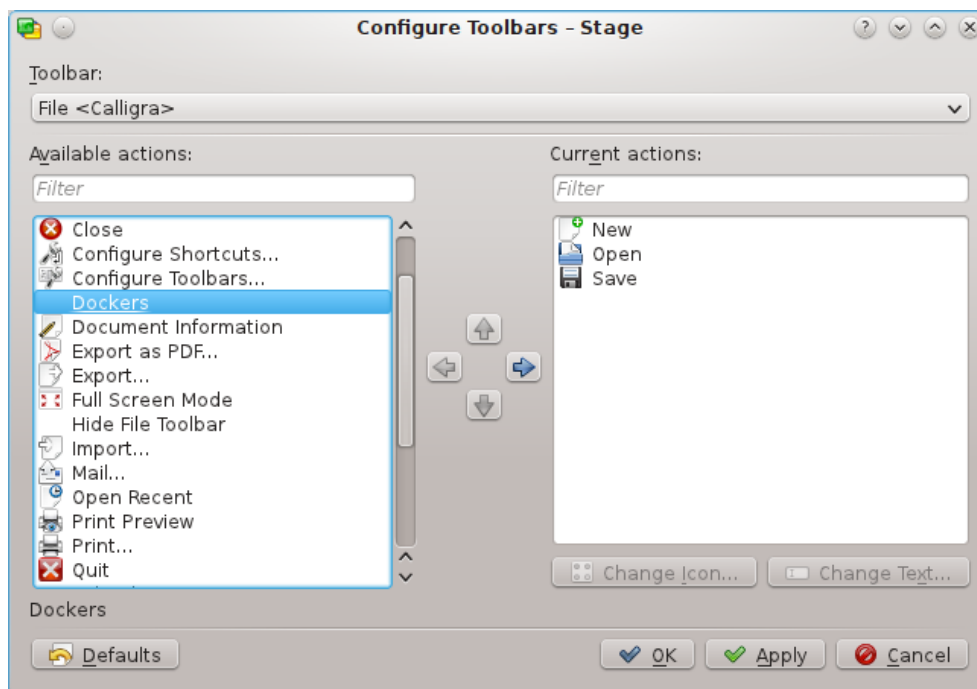
Se tentar atribuir um atalho que já seja usado, ele indicará-lhe uma mensagem de aviso. Selecione o que deseja fazer (na imagem, optou-se por criar um atalho de teclado para a opção **Acerca do KDE**).

Carregue na opção exclusiva da configuração da tecla **Personalizada** e carregue na tecla que deseja usar. Foi atribuída a tecla **Control** e **Y** para mostrar a janela 'Acerca do KDE'.

O botão mostra o que foi atribuído. Carregue no botão **OK** para fazer as alterações, carregue em **Predefinição** para repor o que estava atribuído por omissão ou em **Cancelar** para não fazer nada e sair da janela.

### Configuração → Configurar as Barras de Ferramentas...

O **Configurar as Barras de Ferramentas** permite-lhe adicionar ou remover os ícones em cada uma das barras de ferramentas.



No topo, encontra-se uma lista que lhe permite escolher a barra de ferramentas a modificar. Na imagem, está seleccionada a barra de **Ficheiro**. Se quiser adicionar o ícone **Áreas Acopláveis** a essa barra de ferramentas, deve seleccionar o item na janela da esquerda. A seta que aponta para a direita fica activa; se eu carregar na seta, o item de **Áreas Acopláveis** é adicionado à barra de ferramentas seleccionada. A seta esquerda fica disponível quando carrega na janela do lado direito. Ela permite-lhe remover um ícone da barra de ferramentas. As setas para cima e para baixo ficam activas quando os itens em ambos os lados ficam seleccionados. Poderá mover a selecção da janela da direita para cima ou para baixo com as teclas de cursores do teclado ou carregando nas setas com o rato. Neste último caso, poderá trocar a ordem dos itens no menu.

#### Configuração → Temas

Escolha o tema de cores para a janela do Calligra Stage. Poderá optar por um dos esquemas de cores predefinidos ou seleccionar **Configuração...** para abrir o [módulo de selecção de cores do Configuração do Sistema](#).

#### Configuração → Configurar o Stage...

Veja a secção sobre a [configuração do Calligra Stage](#) para ver uma explicação completo de toda a configuração do Calligra Stage.

## 5.10 O Menu Ajuda

#### Ajuda → Manual do Calligra Stage (F1)

Invoca a ajuda do KDE, aberta na documentação do Calligra Stage. (este documento).

#### Ajuda → O que é Isto? (Shift+F1)

Muda o cursor do rato para uma mistura de uma seta com um ponto de interrogação. Ao carregar nos itens do Calligra Stage irá abrir uma janela de ajuda (se existir alguma para o item em particular) que explica a função do item.

## O Manual do Calligra Stage

### **Ajuda → Comunicar um Erro...**

Abre a janela de Relato de Erros onde pode comunicar um erro ou 'pedir' uma funcionalidade.

### **Ajuda → Acerca do Calligra Stage**

Mostra a versão da aplicação e as informações do autor.

### **Ajuda → Acerca do KDE**

Mostra a versão do KDE bem como outras informações básicas.

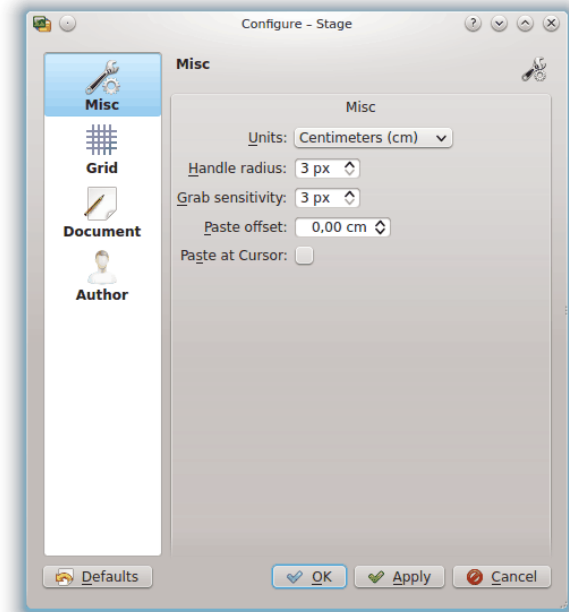
## Capítulo 6

# Configurar o Calligra Stage

Neil Lucock  
Krishna Tateneni  
Anne-Marie Mahfouf  
Tradução: José Pires

### 6.1 A Janela para Configurar o Stage

#### 6.1.1 Diversos



#### Unidades

Escolha a unidade a usar por omissão nos seus 'slides'.

#### Raio da pega

Se seleccionar uma forma com a ferramenta predefinida (seta), irá ver rectângulos vermelhos e amarelos. Estes são chamados de pegas (usados para dimensionar, rodar, ...). O raio da pega define o tamanho da mesma. Se o tornar maior, é mais fácil de acertar nela.

### Sensibilidade na captura

Esta opção com que exactidão deverá acertar numa pega para a seleccionar.

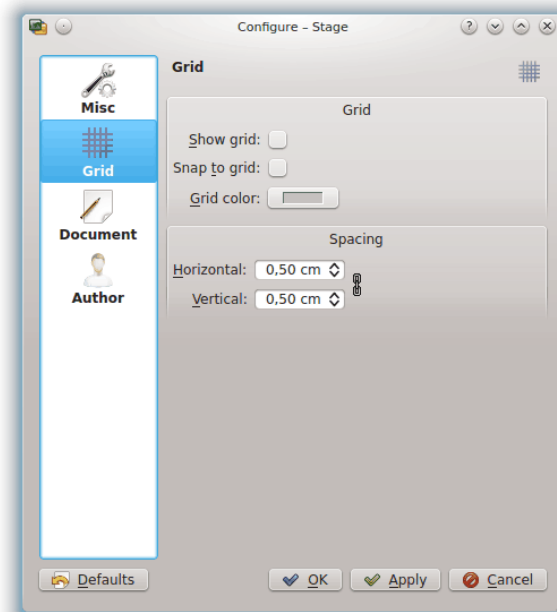
### Posição da colagem

Isto só fica activo se a opção **Colar no Cursor** estiver desactivada. Se copiar uma forma com a combinação **Ctrl+C** e a colar com **Ctrl+V**, fazendo-o num local onde já exista uma forma com esta posição, irá colar a nova forma em baixo ou à direita.

### Colar no Cursor

Desactiva a posição da colagem e introduz uma forma colada na posição do cursor do rato.

## 6.1.2 Grelha



## GRELHA

### Mostrar a grelha

Se estiver activa, o Calligra Stage irá mostrar uma grelha com pontos que representam as intersecções de linhas horizontais e verticais. Poderá usar estes pontos para posicionar objectos com precisão no 'slide'.

### Ajustar à grelha

Se isto estiver activo, ao largar ou mover os objectos do 'slide', o canto superior esquerdo do objecto irá 'alinhar' ou mover-se para o ponto da grelha mais próximo.

Isto reduz de facto a sua liberdade para colocar objectos no 'slide', mas também o ajuda a alinhá-los com precisão. É facilmente desactivada ou activada com esta opção, permitindo-lhe o melhor dos dois mundos.

**Cor da grelha:**

Poderá mudar aqui a cor da grelha, que é preta por omissão.

**ESPAÇO**

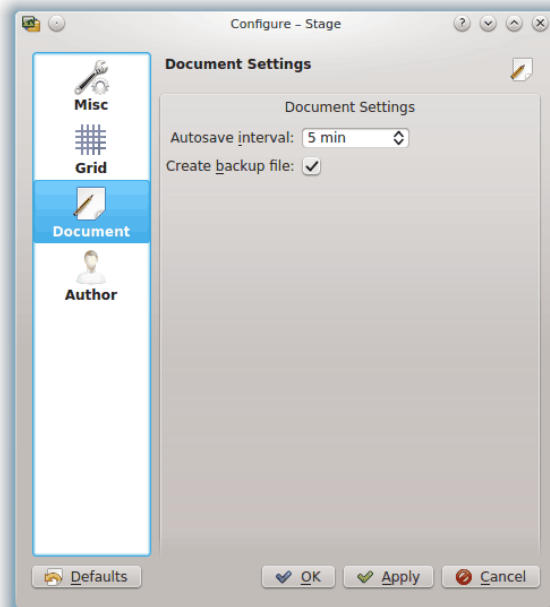
**Horizontal:**

Indique o espaço em centímetros entre dois pontos numa linha horizontal da grelha. O valor por omissão é de 0,5 centímetros.

**Vertical:**

Indique o espaço em centímetros entre dois pontos numa linha vertical da grelha. O valor por omissão é de 0,5 centímetros.

### 6.1.3 Documento



#### CONFIGURAÇÃO DO DOCUMENTO

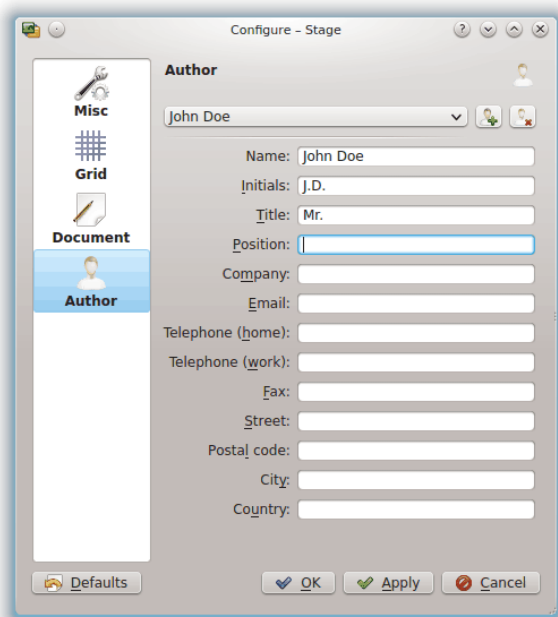
**Gravar automaticamente a cada:**

Poderá usar isto para ajustar com que frequência o Calligra Stage grava um ficheiro temporário. Se configurar este valor para **Sem gravação automática**, o Calligra Stage não fará qualquer gravação automática. Poderá ajustar a gravação automática de 1 minuto até 60 minutos.

**Criar um ficheiro de salvaguarda:**

Se estiver assinalada, irá criar um ficheiro `.<nome>.odp.autosave.odp` na pasta onde se encontra o seu ficheiro. Esta cópia de segurança poderá então ser usada no caso de ocorrer um problema. A cópia de segurança é actualizada, sempre que você gravar o seu documento ou sempre que ocorrer uma gravação automática.

## 6.1.4 Autoria



Escolha um perfil de autoria para o seu documento.

Poderá adicionar um perfil novo ou apagar o actual, usando os botões à direita da lista de perfis.



## Capítulo 7

# Créditos e Licença

Calligra Stage

Programa copyright 1998-2000 by Reginald Stadlbauer [reggie@kde.org](mailto:reggie@kde.org)

A manutenção actual é de Laurent Montel [montel@kde.org](mailto:montel@kde.org).

CONTRIBUIÇÕES

- Werner Trobin [trobin@kde.org](mailto:trobin@kde.org).
- David Faure [faure@kde.org](mailto:faure@kde.org)
- Toshitaka Fujioka [fujioka@kde.org](mailto:fujioka@kde.org)
- Lukáš Tinkl [lukas@kde.org](mailto:lukas@kde.org)
- Thorsten Zachmann [T.Zachmann@zagge.de](mailto:T.Zachmann@zagge.de)
- Ariya Hidayat [ariya@kde.org](mailto:ariya@kde.org)
- Percy Leonhardt [percy@eris23.de](mailto:percy@eris23.de)

A documentação é baseada no trabalho com copyright 1999-2000 de Krishna Tateneni. Partes dela têm o copyright 2000-2002 Neil Lucock [neil@nlucock.freeseve.co.uk](mailto:neil@nlucock.freeseve.co.uk) e 2005 de Anne-Marie Mahfouf [annma@kde.org](mailto:annma@kde.org)

Tradução de José Nuno Pires [zepires@gmail.com](mailto:zepires@gmail.com)

A documentação está licenciada ao abrigo da [GNU Free Documentation License](#).

Este programa está licenciado ao abrigo da [GNU General Public License](#).

## Apêndice A

# Instalação

O Calligra Stage faz parte do projecto do KDE <http://www.kde.org/> .

O Calligra Stage pode ser encontrado no pacote calligra em <ftp://ftp.kde.org/pub/kde/> , o servidor principal do projecto do KDE.

Para poder compilar e instalar o Calligra Stage no seu sistema escreva o seguinte na pasta de base da distribuição do Calligra Stage:

```
% ./configure
% make
% make install
```

Dado que o Calligra Stage usa o **autoconf** e o **automake** não deve ter quaisquer problemas a compilá-lo. Se tiver, comunique-os para as listas do KDE.