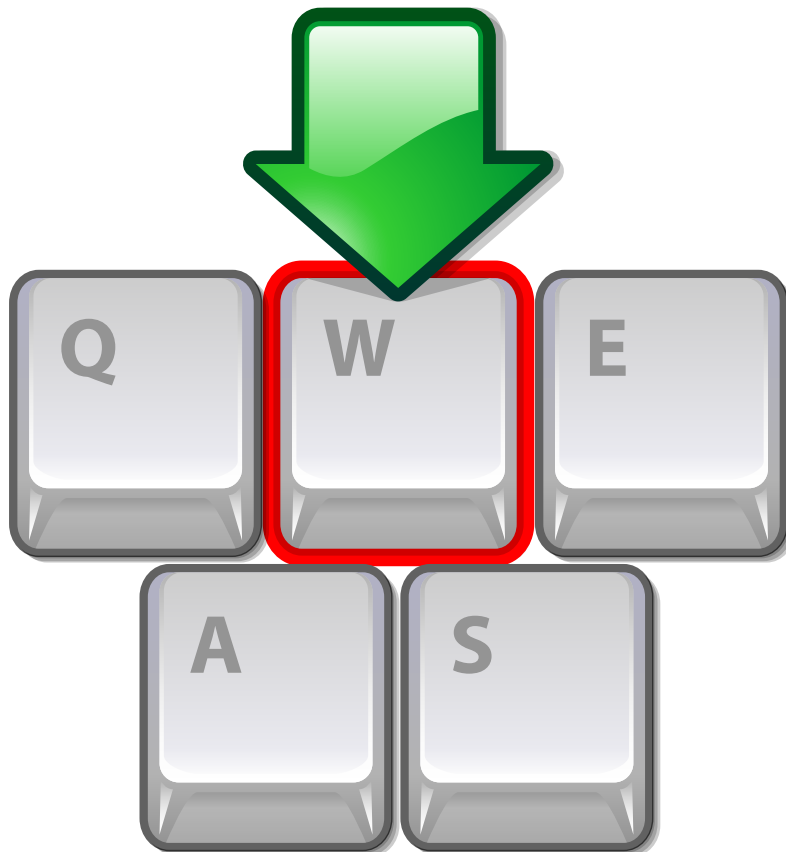


Handbok KTouch

Håvard Frøiland
Andreas Nicolai
Sebastian Gottfried
Översättare: Stefan Asserhäll



Handbok KTouch

Innehåll

1	Lära sig skriva maskin med Maskinskrivningsträning	7
1.1	Inledning	7
1.1.1	Vad är Maskinskrivningsträning?	7
1.1.2	Funktioner	8
1.2	Komma igång	8
1.2.1	Skapa din första profil	8
1.2.2	Välja en lektion	9
1.2.3	Övning	10
1.2.4	Granska dina framsteg	11
1.3	Övningsförberedelse	12
1.3.1	Verktygsraden i Maskinskrivningsträning	12
1.3.1.1	Profilhantering	12
1.3.1.2	Menyn i Maskinskrivningsträning	14
1.3.1.3	Inställningsdialogruta	15
1.3.2	Val av kurser och lektioner	16
1.3.2.1	Byta kurser	16
1.3.2.2	Låsa upp lektioner	16
1.3.2.3	Öva med en annan tangentbordslayout	17
1.4	Effektiv övning	17
1.4.1	Övningsteknik	17
1.4.1.1	Jämn hastighet	17
1.4.1.2	Riktigheten är det som styr	17
1.4.1.3	Rätta misstag	17
1.4.2	Pausa övningssessionen	18
1.4.2.1	Automatiskt	18
1.4.2.2	Manuellt	18
1.5	Följa framsteg i inläringen	18
1.5.1	Statistik över hastighet och riktighet	19
1.5.1.1	Filtrera per lektion	19
1.5.2	Felstatistik	20

2	Utöka Maskinskrivningsträning	22
2.1	Skapa kurser	22
2.1.1	Kursegenskaper	22
2.1.2	Lägga till lektioner	24
2.1.2.1	Kvalitetskontroller i lektionstexteditorn	27
2.2	Skapa tangentbordslayouter	28
2.2.1	Tangentbordslayoutens egenskaper	28
2.2.2	Lägga till tangenter	30
2.2.2.1	Normala tangenter	30
2.2.2.1.1	Tangenttecken	31
2.2.2.2	Väljartangenter	32
2.3	Egna lektioner	32
2.4	Dela med dig av dina resultat	33
2.4.1	Exportera och importera	33
3	Tack till och licens	35

Tabeller

2.1 Vljartangenter	32
--------------------------	----

Sammanfattning

Maskinskrivningsträning är ett program för att lära sig maskinskrivning. Maskinskrivningsträning tillhandahåller en text att öva på, och justeras till olika nivåer, beroende på hur bra du är. Det visar vilken tangent som ska tryckas ner härnäst, och det riktiga fingret som ska användas.

Kapitel 1

Lära sig skriva maskin med Maskinskrivningsträning

1.1 Inledning

1.1.1 Vad är Maskinskrivningsträning?

Maskinskrivningsträning är ett program för att lära sig maskinskrivning.

Maskinskrivningsträning tillhandahåller en text att öva på, och justeras till olika nivåer, beroende på hur bra du är. Det visar ditt tangentbord, och anger vilken tangent som ska tryckas ner härnäst, och det riktiga fingret som ska användas.



Maskinskrivningsträning är ett övningsverktyg för maskinskrivning som i huvudsak är ämnat för personligt bruk. Man lär sig att skriva med alla fingrar, steg för steg, utan att behöva titta ner på tangentbordet hela tiden för att hitta rätt tangenter, vilket gör att man blir mycket långsammare.

1.1.2 Funktioner

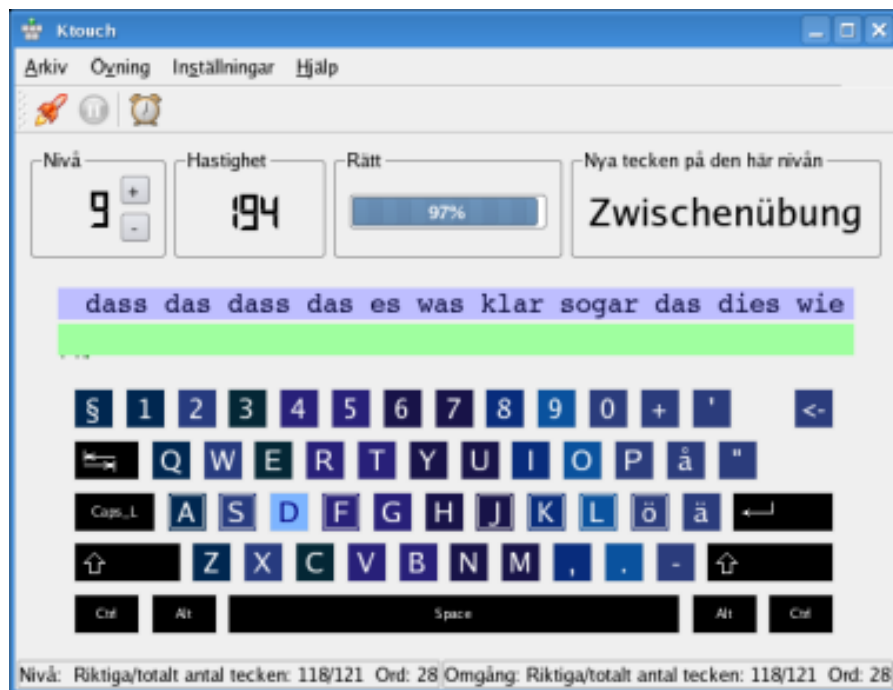
I sin nuvarande version har Maskinskrivningsträning ett stort antal funktioner, såsom:

- Levereras med dussintals olika kurser på många språk och med en bekväm kurseditor
- Stöd för olika tangentbordslayouter med möjlighet att använda och redigera användardefinierade layouter
- Under inlärningsövningen samlar Maskinskrivningsträning in omfattande statistisk information för att hjälpa dig eller din lärare att analysera dina framsteg

Det finns många fler funktioner, som beskrivs i lämpliga kapitel i den här handboken.

1.2 Komma igång

Här är en annan skärmbild av Maskinskrivningsträning i användning, den här gången med tyskt tangentbord och övningslektion:



Även om det bör vara mycket enkelt att lära sig skriva maskin med Maskinskrivningsträning och att använda programmet, tar vi en närmare titt på Maskinskrivningsträning i följande avsnitt.

1.2.1 Skapa din första profil

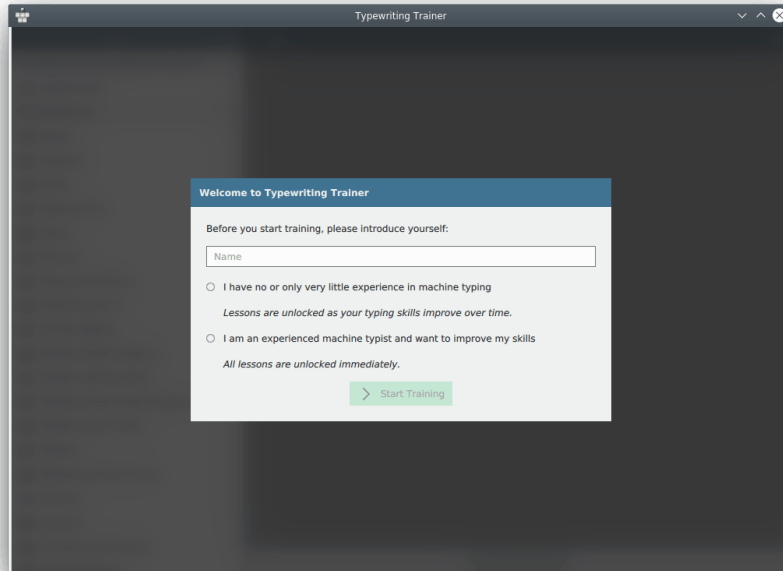
Första gången som Maskinskrivningsträning startas visas en särskild skärm som hjälper dig skapa din första profil. Du kan välja profilens namn och nivån på dina maskinskrivningskunskaper.

TIPS

Nivån du väljer bestämmer det allmänna funktionen hos Maskinskrivningsträning. I nybörjarläge läses lektioner upp en efter en när du klarar av dem, medan för avancerade maskinskrivare är alla lektioner tillgängliga från första början.

NOT

Tänk igenom valet, det går inte att ändra en profils typ senare. Men du kan alltid skapa nya profiler för att fatta beslutet igen.

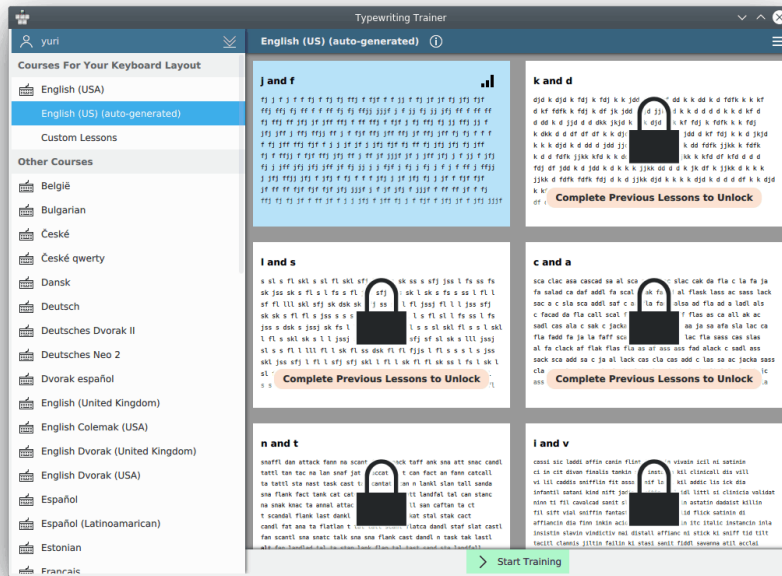


Efter att ha klickat på **Starta övning** kommer du till hemskärmen. Denna skärm är också den första skärmen som visas när Maskinskrivningsträning körs nästa gång.

1.2.2 Välja en lektion


Hemskärmen i Maskinskrivningsträning består av en verktygsrad och kursväljaren. För mer information se Avsnitt [1.3](#).


Handbok KTouch




Maskinskrivningsträning visar den första kursen som är tillgänglig för den nuvarande tangentbordslayouten.

Man kan byta mellan kurser eller välja **egna lektioner** genom att klicka på deras miniatyrbilder på höger sida av fönstret.

NOT
På vissa plattformar, i synnerhet Microsoft® Windows® är inte automatisk detektering av tangentbordslayout tillgänglig. I så fall måste du klicka på knappen  i verktygsraden, välja undermenyn **Anpassa tangentbord...** och välja namnet på tangentbordslayouten eller någon tangentbordslayout som liknar din. Om ditt tangentbord inte ingår, kan du definiera din egen tangentbordslayout själv, se [Avsnitt 2.2](#).

Välj lektion från listan till vänster i fönstret. Du kan inte välja lektionerna låsta med  eftersom de är för svåra för dina nuvarande kunskaper. Klara av lektioner för att låsa upp nya. Förhandsgranskningen av den valda lektionen visas till höger om lektionslistan.

TIPS
Mer information om den valda kursen kan visas och döljas igen med knappen  intill kursens titel.

När valet är klart, klicka på **Starta övning** för att gå till övningskärmen i Maskinskrivningsträning.

1.2.3 Övning

Övningsfönstret i Maskinskrivningsträning visar tre huvuddelar:

1. En del skrivstatistik i informationsrutor längst upp

2. Texten du ska skriva
3. Visualiseringen av tangentbordet



NOT

Synligheten hos övningskärmens delar kan anpassas genom att använda [inställningsdialogrutan i Maskinskrivningsträning](#).

Placera dina två pekfingrar på de två tangenterna på tangentbordet med de två små taktila markeringarna nära mitten av den mellersta teckenraden. På så sätt hittar övriga fingrar tangenterna avsedda för dem nästan automatiskt. Tummarna ska vila ovanför mellanslagstangenten, den enda tangent som du någonsin använder dem för vid maskinskrivning. Övriga fingrar ska vara placerade på de tre tangenterna intill de markerade tangenterna på raden i mitten. Tangenter för samma finger är grupperade tillsammans enligt färg. Försök att flytta händerna så lite som möjligt och efter du skrivit in ett tecken försök alltid låta fingrarna återgå till sina vilopositioner.

Börja skriva in texten mitt på skärmen. Nästa tangent du ska trycka på är alltid markerad i visualiseringen av tangentbordet. Medan du skriver kan du göra misstag och trycka på fel tangent. I så fall visas tecknen med rött och du måste trycka på backsteg så många gånger som är nödvändigt för att radera de felaktigt inskrivna tecknen.

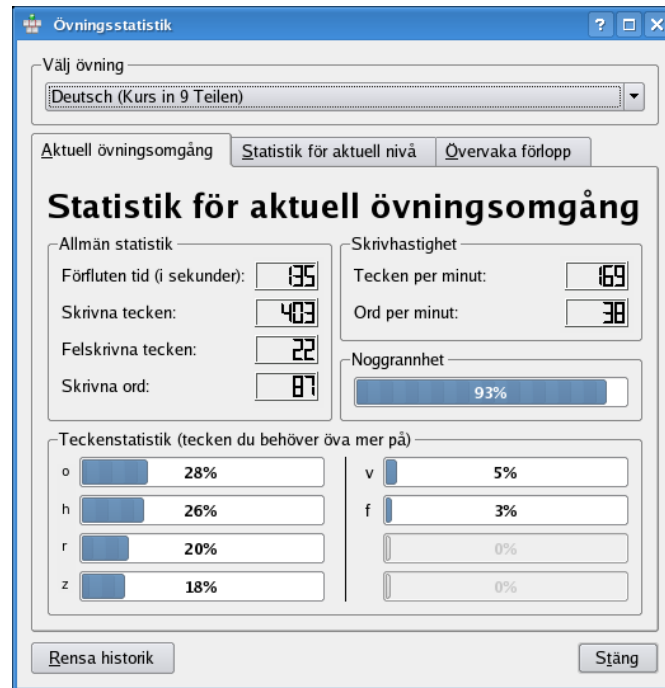
När du har gjort färdigt en textrad med lyckat resultat, måste du trycka på returtangenten för att gå vidare till nästa rad.

TIPS

Tangenten som används för att gå vidare till nästa rad kan ändras med [inställningsdialogrutan i Maskinskrivningsträning](#).

1.2.4 Granska dina framsteg

När en lektion är klar, byter Maskinskrivningsträning till resultatskärmen. Den visar den nuvarande övningen och lektionsstatistik, samt en grafisk historik över tidigare övningssessioner.



Du kan välja att visa en viss lektion eller **Alla lektioner** i statistikdialogrutan. Det är användbart för att skilja på övergripande resultat och kunskapsnivån för vissa lektioner.

Om du känner dig redo för nästa lektion, klicka på knappen **Nästa lektion** i verktygsraden för att fortsätta med nästa lektion i den pågående kursen eller knappen **Upprepa lektion** för att prova kunskaperna i nuvarande lektion igen. Knappen **Nästa lektion** är bara tillgänglig om du har klarat av lektionen.

Om du vill byta till någon annan lektion eller kurs, klicka på **Gå tillbaka till hemskärmen**.

Om du inte vill fortsätta övningen i Maskinskrivningsträning, stäng bara programfönstret.

1.3 Övningsförberedelse

I stort sett allting på hemskärmen i Maskinskrivningsträning bör vara självförklarligt. Verktygsraden längst upp är avsedd som stället där du kan visa och anpassa inställningar i Maskinskrivningsträning. Kursväljaren kan användas för att visa information om kurserna och byta mellan dem.

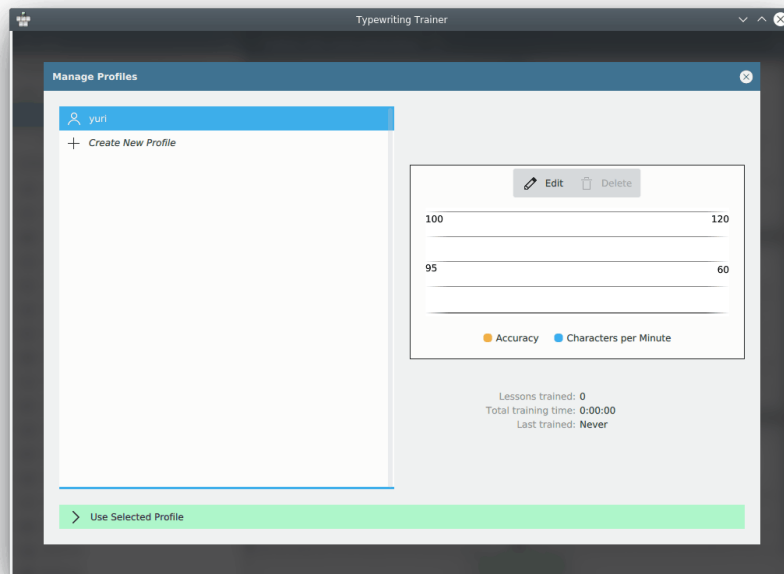
1.3.1 Verktygsraden i Maskinskrivningsträning

Verktygsraden i Maskinskrivningsträning omfattar profilknappen till vänster och programmenyknappen till höger.

1.3.1.1 Profilhantering

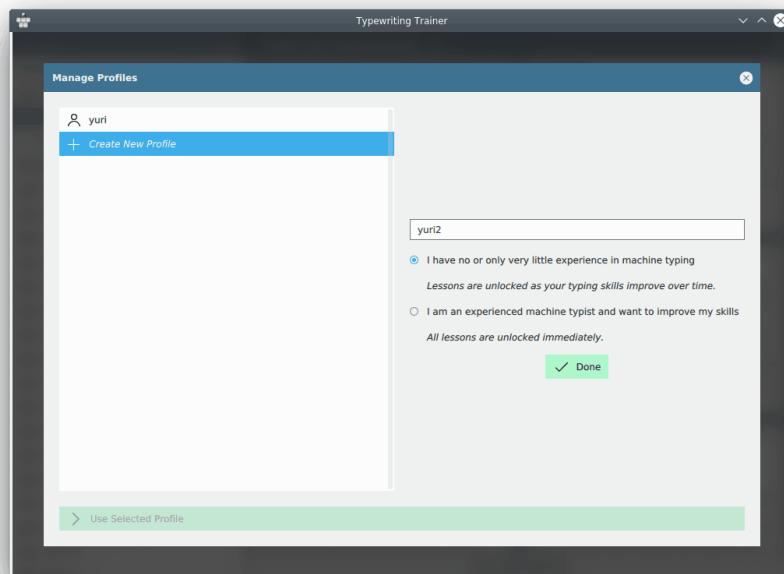
Profilknappen med namnet på din profil till vänster på hemskärmens verktygsrad kan användas för att hantera profiler i Maskinskrivningsträning.

Handbok KTouch




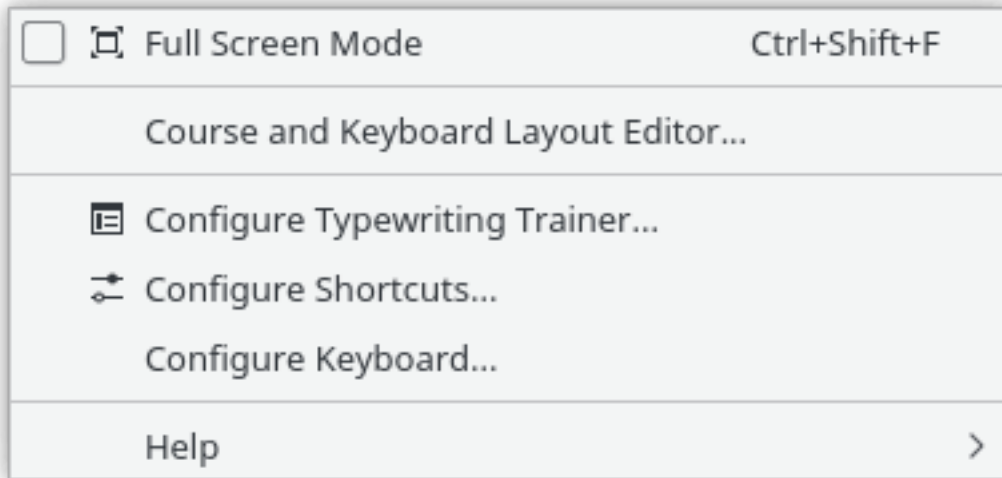
Inställningarna i befintliga profiler kan granskas eller tas bort, och en ny profil kan skapas genom att använda knappen **+**.

För att byta till granskningsläge klicka på **Redigera**. För att välja en profil och återgå till hemskrämen tryck på **Använd vald profil**.



1.3.1.2 Menyn i Maskinskrivningsträning

Menyn i Maskinskrivningsträning kan öppnas genom att använda knappen  på hemskärmens verktygsrad.



En lista med menyalternativen och en kort beskrivning finns nedan.

Fullskärmsläge (Ctrl+Skift+F)

Ändra fullskärmsläge för Maskinskrivningsträning: på eller av

Editor för kurser och tangentbordslayout...

Öppna [redigeringsfönstret](#) i Maskinskrivningsträning

Anpassa Maskinskrivningsträning...

Visa [inställningsdialogrutan](#) i Maskinskrivningsträning.

Anpassa genvägar...

Anpassa snabbtangenter du vill koppla ihop med vissa åtgärder

Anpassa tangentbord...


En genväg till modulen i systeminställningarna för att anpassa tangentbordsinställningarna. Användbar för att förbereda övningar med en annan tangentbordslayout.

NOT

På plattformar som saknar stöd för att automatiskt detektera tangentbordslayout, i synnerhet Microsoft® Windows®, är alternativet ersatt med en undermeny för att välja tangentbordslayout i Maskinskrivningsträning manuellt.

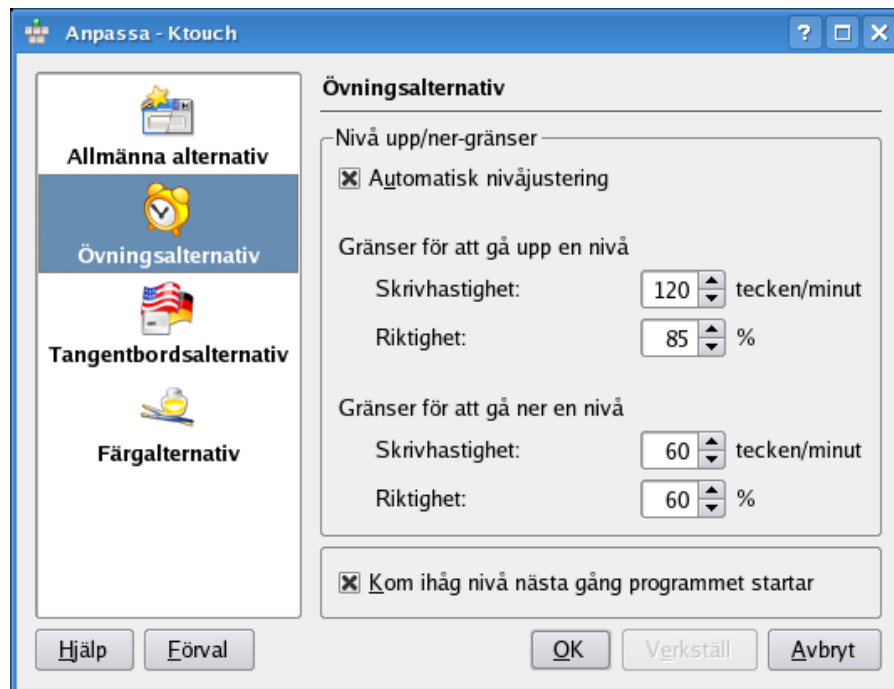
Maskinskrivningsträning har KDE:s vanliga menyalternativ i menyn **Hjälp**. För mer information läs avsnittet om [hjälpmenyn](#) i KDE:s grunder.

1.3.1.3 Inställningsdialogruta

Man kan anpassa Maskinskrivningsträning en hel del. Inställningarna gäller globalt för alla profiler. Öppna inställningsdialogrutan genom att klicka på knappen  till höger i verktygsraden längst upp på hemskärmen, och välj därefter **Anpassa Maskinskrivning....**

Övningsinställningar

I den här dialogrutan kan man välja alternativ som styr övningsfönstrets utseende och hur Maskinskrivningsträning beter sig under en övning.



Kryssrutan **Tvinga korrigering av skrivfel** kan användas för att bestämma om skrivfel måste korrigeras.

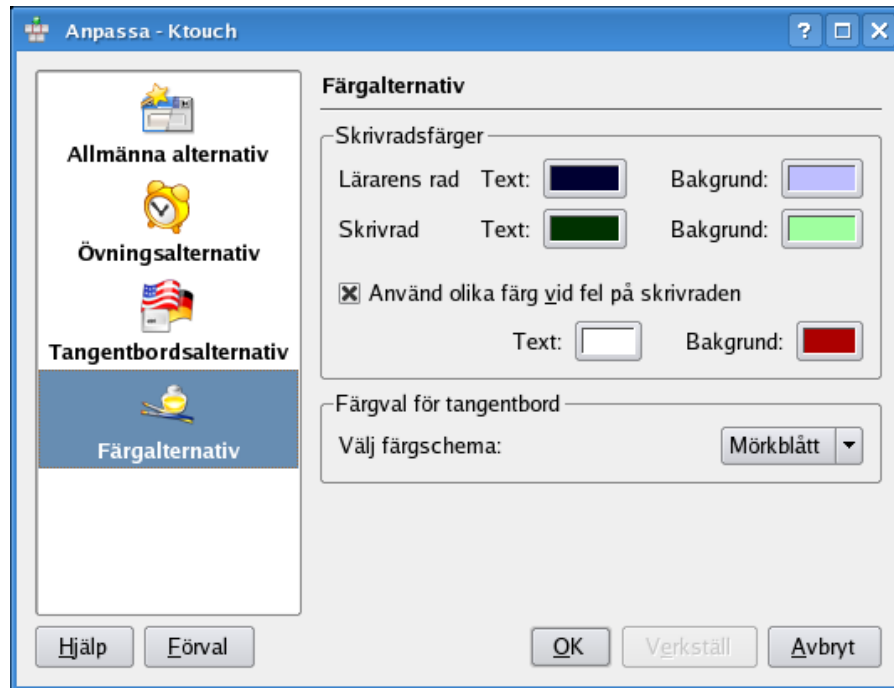
Man kan bestämma om rutorna med statistik och tangentbord är synliga under övningar genom att använda kryssrutorna **Visa tangentbord** och **Visa realtidsstatistik**.

Tangentnedtryckningen för att gå till nästa rad i övningstexten kan väljas bland två alternativ, **Retur** eller **Mellanslag**.

Gränser för uppläsning av lektion kan användas för att välja inställningar som bestämmer när lektioner med högre nivå läses upp. Maskinskrivningsträning kontrollerar angivna gränser i slutet på varje nivå, och bestämmer om nästa nivå ska läsas upp. Om skrivhastigheten i tecken per minut och noggrannheten *båda* är lika med eller större än **Gränser för uppläsning av lektion** läser Maskinskrivningsträning upp nästa högre nivå.

Färginställningar

Du kan finjustera färgerna som används av Maskinskrivningsträning i den här dialogrutan.



Du kan välja bakgrundsfärgen för varje fingertangent.

1.3.2 Val av kurser och lektioner

Maskinskrivningsträning detekterar automatiskt tangentbordslayouten och visar bara de kurser som är optimerade för denna layout.


NOT

På vissa plattformar, i synnerhet Microsoft® Windows® är inte automatisk detektering av tangentbordslayout tillgänglig. Använd då programmenyn för att välja tangentbordslayout manuellt.

1.3.2.1 Byta kurser

Om det skulle finnas mer än en kurs tillgänglig för använd tangentbordslayout, kan man välja sin favorit genom att använda knapparna < och > till höger om kursnamnets beteckning. Om det bara finns en kurs är inte knapparna synliga.

1.3.2.2 Låsa upp lektioner

Om **Jag har ingen eller mycket begränsad erfarenhet av maskinskrivning** valdes när [profilen ursprungligen skapades](#), märker du att vissa lektioner är lästa. Dessa alternativ är markerade med ikonen  och kan inte kommas åt förrän föregående lektioner har klarats.

NOT

Inställningarna för att klara lektioner kan ändras med [inställningsdialogrutan i Maskinskrivningsträning](#).

1.3.2.3 Öva med en annan tangentbordslayout

Det är möjligt att använda vilken tangentbordslayout som helst för att öva i Maskinskrivnings-träning. Tryck bara på knapparna som är markerade i övningsfönstret, oberoende av vad det står på de fysiska knapparna på tangentbordet.

Välj **Anpassa tangentbord...** i programmenyn för att välja en annan tangentbordslayout. Därefter anpassas Maskinskrivningsträning i enlighet med det, och visar kurserna som finns för denna layout.

NOT

På plattformar utan automatisk detektering av tangentbordslayout, i synnerhet Microsoft® Windows®, måste man först ställa in operativsystemet att använda layouten du vill öva med och därefter välja samma layout i Maskinskrivningsträning via programmenyn.

1.4 Effektiv övning

1.4.1 Övningsteknik

I det följande hittar du en del allmänna råd om tekniker för att lära sig maskinskrivning.

1.4.1.1 Jämn hastighet

För att vara effektiv när man ska lära sig maskinskrivning är det viktigt att inte bara försöka skriva så snabbt som möjligt, utan hålla en jämn hastighet och hitta en naturlig rytm att trycka ner tangenterna med.

1.4.1.2 Riktigheten är det som styr

Nästa viktiga sak att fokusera sin uppmärksamhet på är riktighet. Bara om man har bemästrat användning av tangenterna som för närvarande är upplåsta, vilket betyder att man nu bara gör ett fåtal misstag med dem, har man någon chans i följande lektioner där ännu fler tangenter måste hanteras. Du kommer att märka att du nästan automatiskt blir bra om du bara gör några få fel, och sparar dyrbar tid när du inte behöver rätta så många fel.

NOT

Det är också orsaken till att den förinställda riktighetsnivån för att låsa upp nästa lektion är 98 %, medan hastighetskraven är ganska måttliga med bara 180 tecken per minut.

1.4.1.3 Rätta misstag

Om man gör misstag är det viktigt att rätta dem effektivt. Att rätta enskilda tecken är nästan alltid långsammare än att rätta hela ordet. I det senare fallet behöver man bara trycka på **Ctrl-Backsteg** och skriva om ordet. Tankemödan för att göra det är mycket liten. I det första fallet måste du först lokalisera misstaget, ta bort till precis det ställe där felet finns, avgöra vilken del av ordet som fattas och skriva in den igen. Det kräver mycket mer koncentration än att skriva om hela ordet.


1.4.2 Pausa övningssessionen


1.4.2.1 Automatiskt

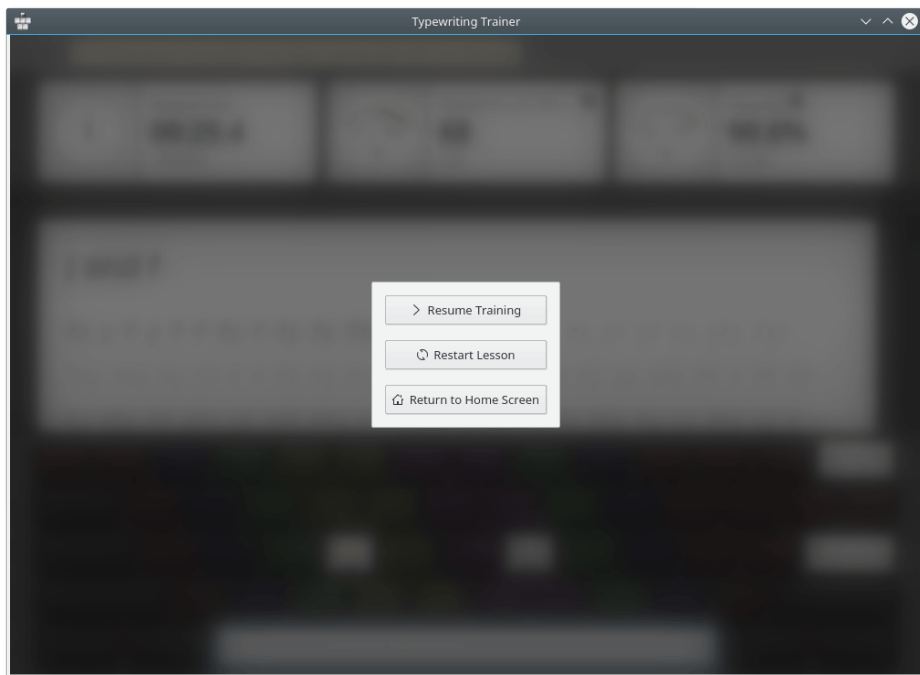
Om man öppnar någon dialogruta eller byter till ett annat program medan man håller på med en övningssession, pausas övningen och tidtagningen stoppas till man ger fönstret i Maskinskrivningsträning fokus igen och trycker på någon tangent.

Övningssessionen pausas också om användaren inte utför någon aktivitet under fem sekunder.

1.4.2.2 Manuellt

Man kan pausa aktuell session manuellt genom att använda knappen  i verktygsraden.

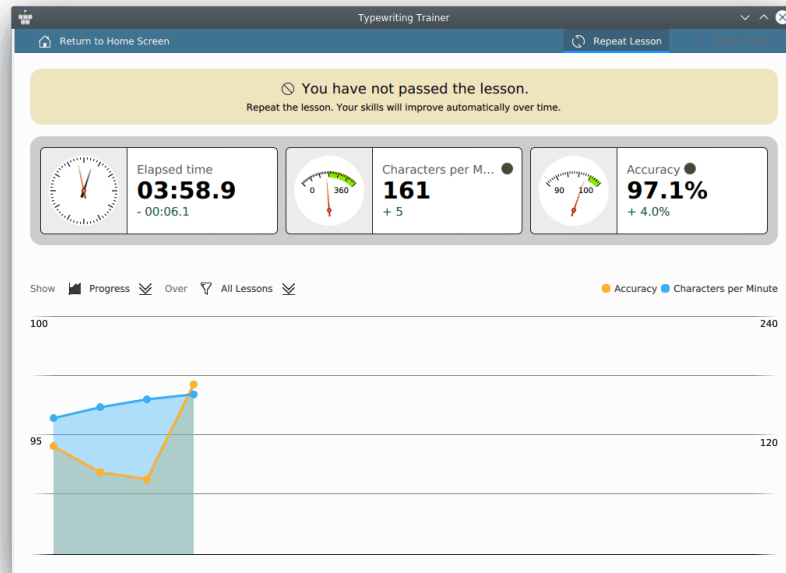
Om man klickar på knappen  i verktygsraden, pausar Maskinskrivningsträning den aktuella sessionen och visar en överlagrad meny med ytterligare några alternativ.



1.5 Följa framsteg i inläringen

Efter att ha gjort färdig en lektion kommer man inte omedelbart tillbaka till hemskärmen. Istället visas en särskild skärm med en sammanfattning och statistik.

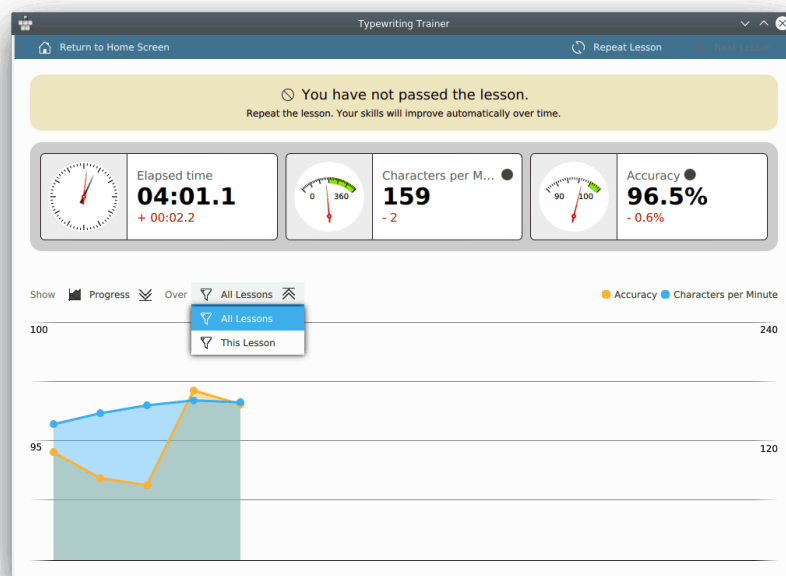
1.5.1 Statistik över hastighet och riktighet



1.5.1.1 Filtrera per lektion

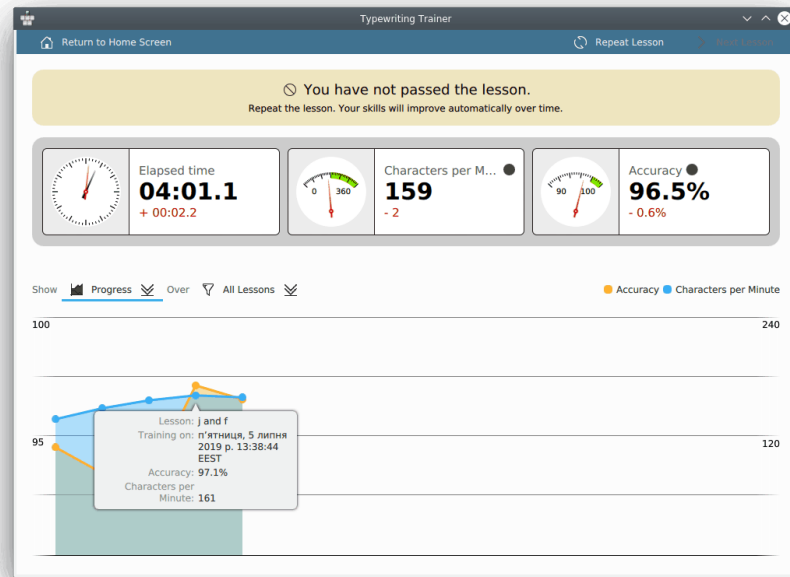
Med hjälp av statistiksidan över hastighet och riktighet kan man granska sina framsteg i inläringen och identifiera sina svagheter.

Statistikdata kan filtreras per lektion genom att använda kombinationsrutan vid beteckningen **Över**. Funktionen kan vara användbar för att kontrollera framstegen i den aktuella lektionen och jämföra den med framstegen i andra lektioner.



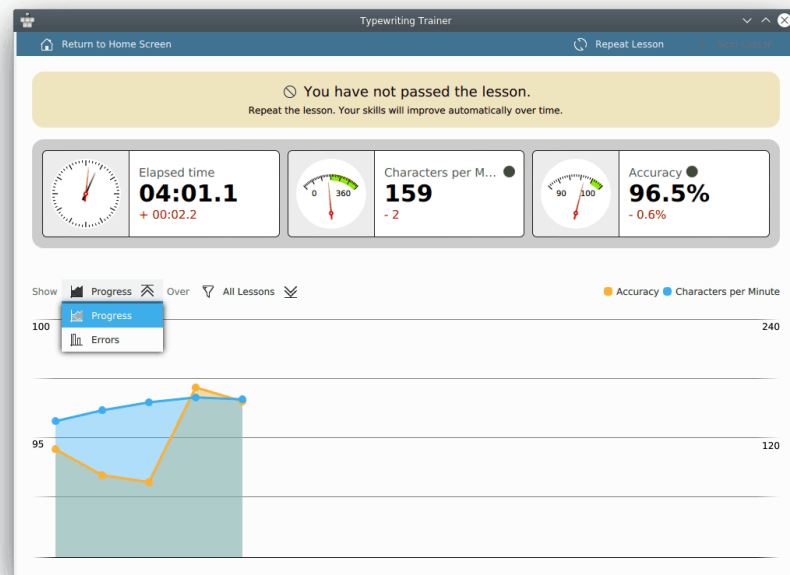
Handbok KTouch

Ytterligare information om sessionen kan visas med överlägg. Om du håller musen över en plats i diagrammet, visar Maskinskrivningsträning statistik för motsvarande session.



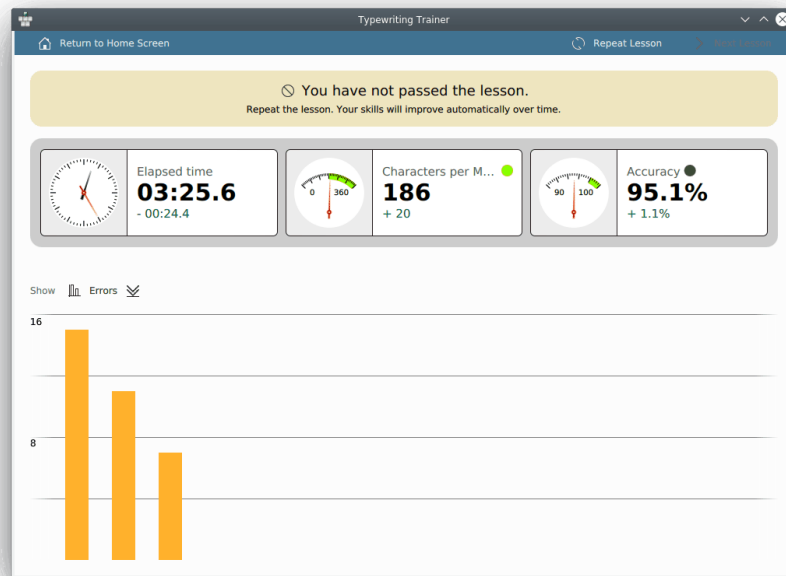
1.5.2 Felstatistik

Resultatskärmen kan ändras för att visa felfrekvensen för varje tangent med kombinationsmenyn vid beteckningen **Visa**.



Med detta visar Maskinskrivningsträning ett stapeldiagram med fel för varje tangent under den senaste övningssessionen.

Handbok KTouch




Man kan byta tillbaka till lektionsdiagrammet med samma kombinationsmeny vid beteckningen **Visa**.

Om man har klarat lektionen kan man välja att börja öva på nästa lektion direkt genom att klicka på **Nästa lektion** i verktygsraden. Annars kan man upprepa aktuell lektion med **Upprepa lektion** eller återgå till hemskrämen med den återstående knappen.

Kapitel 2

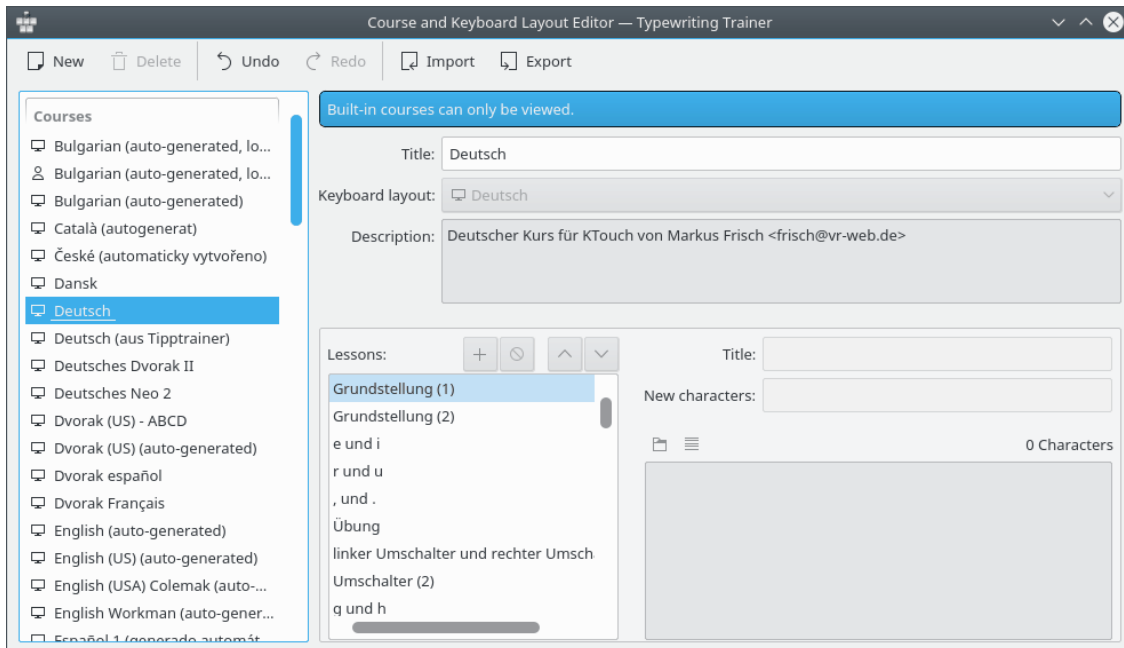
Utöka Maskinskrivningsträning

2.1 Skapa kurser


Man kan enkelt skapa sin egen övningskurs med den inbyggda editorn för kurser och tangentbordslayout i Maskinskrivningsträning. Klicka på knappen  till höger i verktygsraden på hemskrämen och välj därefter **Editor för kurser och tangentbordslayout....** Man kan välja att öppna en kursfil, skapa en tom kurs från början, eller använda en befintlig kurs som mall.

VIKTIGT

Man kan inte redigera de inbyggda kurserna, även om man har skrivåtkomst till installationskatalogen.

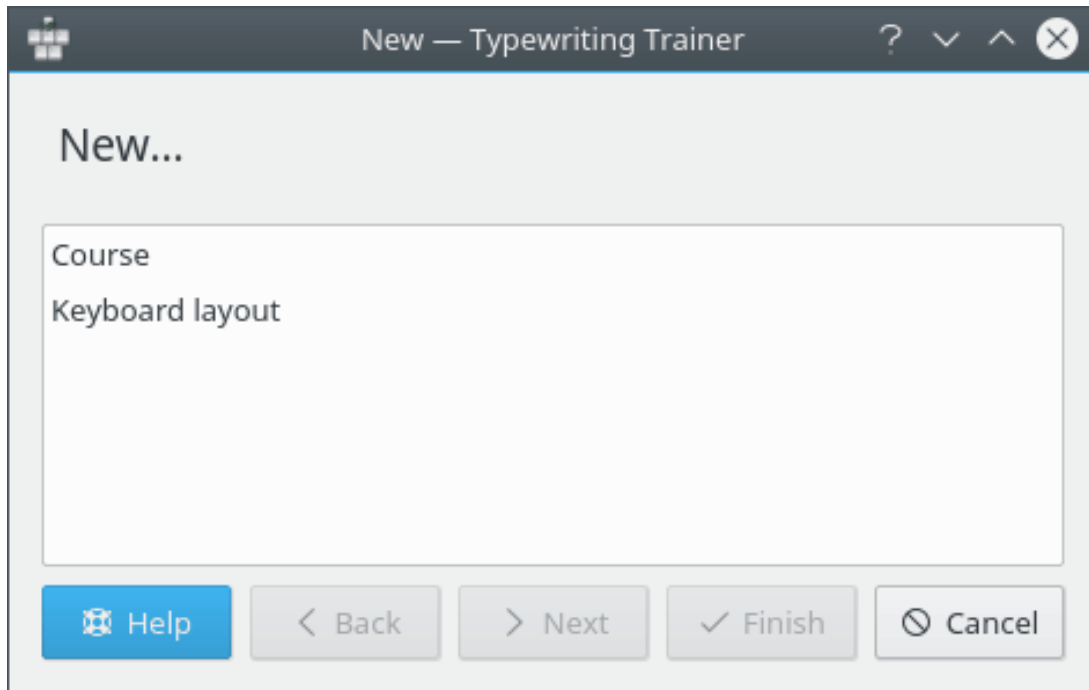


2.1.1 Kursegenskaper

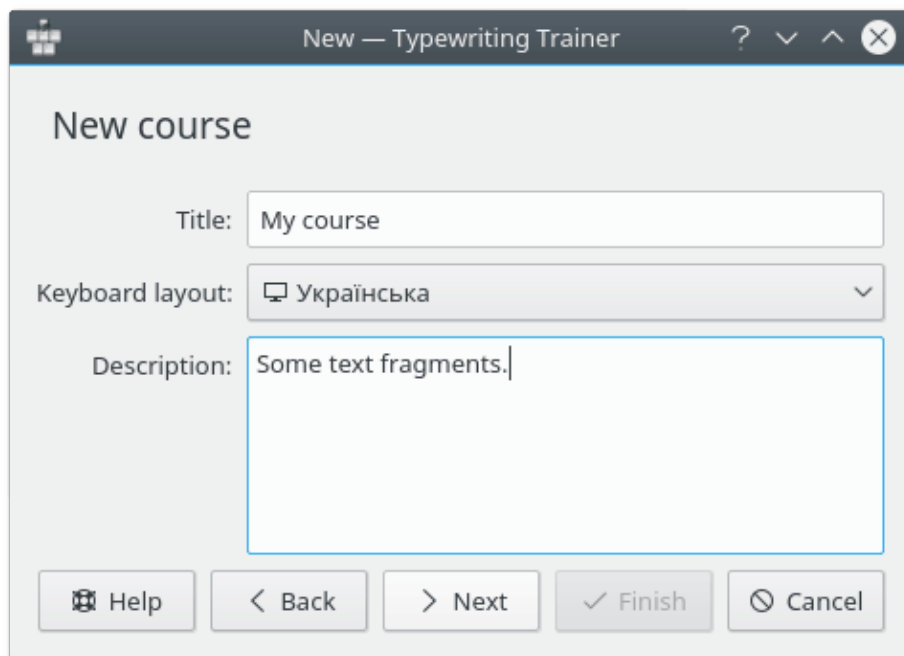
Kursegenskaperna kan väljas med guiden för att skapa kurser i Maskinskrivningsträning. För att starta guiden, klicka på knappen  i verktygsraden i fönstret **Editor för kurser och**

tangentbordslayout.


Den första sidan i guiden för Maskinskrivningsträning gör det möjligt att välja typ av data. Välj **Kurs** och klicka på **Nästa**.



Den andra sidan i guiden gör det möjligt att välja titel, tangentbordslayout och kursens beskrivning.

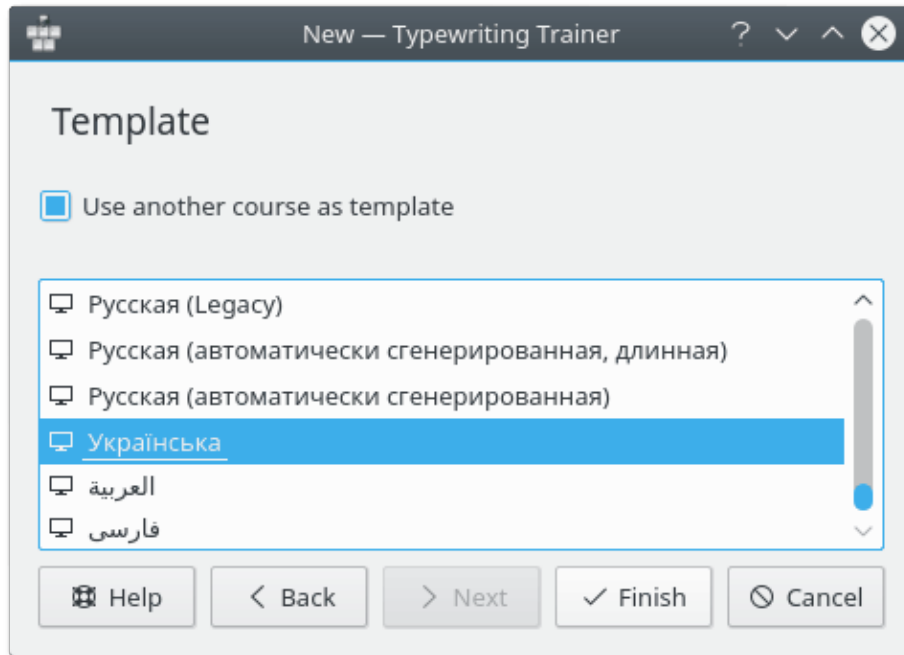


Kurstiteln är viktig för menyalternativet för snabbval i kurslistan och för statistiken.

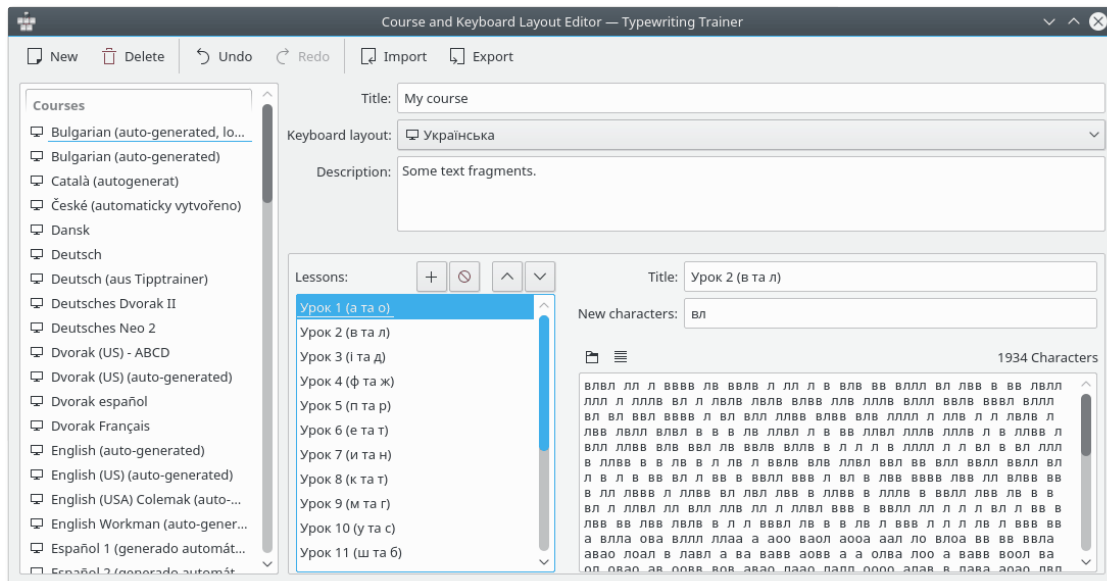
Beskrivningen ska användas för att inkludera information om lektionens upphovsman och källan för lektionsdata om det finns någon. Beskrivningen kan visas genom att klicka på knappen 

på hemskärmen i Maskinskrivningsträning.

När inskrivning av lämpliga värden är klar, klicka på knappen **Nästa**.



Genom att använda guidens tredje sida kan man välja en annan kurs som mall för kursen. Välj kursen i listan och klicka på **Slutför**.



Maskinskrivningsträning öppnar fönstret för redigering av ny kurs klart för att mata in kursinformation.

2.1.2 Lägga till lektioner

En kurs är en ordnad följd av lektioner. För att vara effektiv när det gäller att lära sig maskinskrivning bör kursens innehåll uppfylla ett antal krav.

Välj ett meningsfullt namn på lektionen

Nya tecken/tangenter kan specificeras för varje nivå i kursen. Det är värt att inkludera de nya tecknen i lektionens titel. Klicka på en namnbeteckning i listan **Lektioner:** och skriv in något meningsfullt namn.

MOTIVERING

Texten som skrivs in som lektionstitel visas som informationstext om lektionen i kurslistan på hemskärmen. Det är mycket enklare för användaren att välja lektion om den har en meningsfull titel.

Den första lektionen bör täcka hemtangenterna

Oftast har ett tangentbord två taktila markeringar för tangenterna på andra raden som hör till pekfingerarna. Dessa två tangenter, och de tre intilliggande tangenterna utåt är hemtangenterna. Det är *asdfjklö* på den svenska tangentbordslayouten.

MOTIVERING

Dessa åtta tangenter är startpositionerna för varje finger. Man måste först låta platsen för dessa tangenter bli helt självklar för att lyckas lära sig maskinskrivning.

Introducera två nya tangenter per lektion

Ordningen som tangenter läses upp är inte fast, men oftast introduceras tangenter i par som hör till samma finger på båda händerna. Gå från hemtangenterna till de som är längre bort. På så sätt bör den fjärde raden introduceras sist. Föredra tangenter för viktiga tecken på språket, vilket kan kräva att introduktionsmönstret förändras en del. Exempelvis är accenter mycket viktiga på franska, vilket berättigar till en tidig lektion som bara fokuserar på accenttangenterna.

MOTIVERING

Om fler tangenter introduceras kan eleven bli överväldigad av lektionens svårighetsgrad och förlora sin motivation. Introducera tangenter för viktiga tecken först för att kunna skapa riktiga ord tidigare.

Extra betoning på nya tangenter

Försäkra dig om att tecken som hör till nyintroducerade tangenter är de mest använda tecknen eller åtminstone ofta använda tecken i lektionstexten.

MOTIVERING

Om eleven klarar av en lektion ska han ha bemästrat de nya tangenterna. Det är bara möjligt om lektionen innehåller en väsentlig delmängd av den nya tecknen.

Blanda lektioner med nya tangenter och repetitionslektioner

Lägg till en repetitionslektion utan nya tangenter som varannan eller var tredje lektion. De bör ha en jämn blandning av tecken som täcker alla redan introducerade tecken.

MOTIVERING

Sådana lektioner hjälper till att förstärka de inhämtade kunskaperna och ger ett sätt att kontrollera den övergripande kunskapsnivån. De är också bättre lämpade för upprepade övningar för att ytterligare förbättra de allmänna maskinskrivningskunskaperna.

Särskilda lektioner för stora bokstäver

Det bör finnas flera lektioner som fokuserar bara på stora bokstäver. Idealiskt ska stora bokstäver introduceras i flera steg: Först bara den vänstra **Skift**-tangenter, därefter den högra, sedan båda följt av en eller flera repetitionslektioner.

MOTIVERING

Att bemästra stora bokstäver är den svåraste delen av att lära sig maskinskrivning. Därför behöver en extra ansträngning spenderas på dessa lektioner.

Täck den fullständiga tangentbordslayouten

Det omfattar tecken och symboler som är tillgängliga via andra väljartangenter än **Skift**. Idealiskt ska varje tecken, tal och symbol som visas på ett riktigt tangentbord täckas.

MOTIVERING

Ju mer fullständig en kurs är desto mer kan en elev lära sig av den. Det gör också att kursen är intressant för redan vana maskinskrivare.


Använd knappen  för att lägga till nya lektioner i kursen, knappen  för att ta bort markerade lektioner från kursen, och knapparna  /  för att arrangera om lektionerna i kursen.

VIKTIGT

Ta bara bort lektioner med försiktighet. Att göra det kan nollställa framsteg med upplåsning för användarna av kursen. Om du planerar att revidera en kurs i större utsträckning är det oftast bättre att använda den befintliga kursen som bas för en ny.

Lektionens innehåll kan redigeras med redigeringsfältet längst ner till höger. Man kan kopiera textsnuttar från sin favorittexteditor och klistra in dem i det här fältet.

Använd knappen  för att öppna en generell textfil som läses in i lektionens textfält.

Knappen  kan användas för att radbryta lektionstexten. Editorn Maskinskrivningsträning radbryter så att varje rad i lektionen inte överskrider den rekommenderade gränsen 60 tecken.

Låt oss anta att du vill lägga till en ny lektion. Det finns några riktlinjer som du bör tänka på:

Ge lektioner en beskrivande titel

Namn ge de nya tecknen om det finns några, annars ange vad lektionen handlar om.

MOTIVERING

Bra titlar gör det enklare att hitta rätt kurs om man vill öva på något speciellt.

Lektionstexten ska bestå av riktiga ord och meningar

Optimalt utgör en lektion en fullständig löpande text med ett fritt valt ämne.

MOTIVERING

Att öva med riktiga ord och meningar är effektivare än med godtyckliga slumpmässiga tecken-följder eftersom det är närmare verklig maskinskrivning. Och det är dessutom roligare.

Undvik teckenföljder som inte kan ingå i ord

Det kan vara omöjligt i de allra första lektionerna där bara några få tecken är tillgängliga, men så snart som möjligt bör bara riktiga ord användas. Använd aldrig felstavade ord.

MOTIVERING

Slumpmässiga teckenföljder är svåra att skriva och hittas sällan i daglig maskinskrivning. Felstavade ord är å andra sidan förvillande och har till och med ett negativt inlärningsvärde, eftersom eleven kan memorera fel stavning.

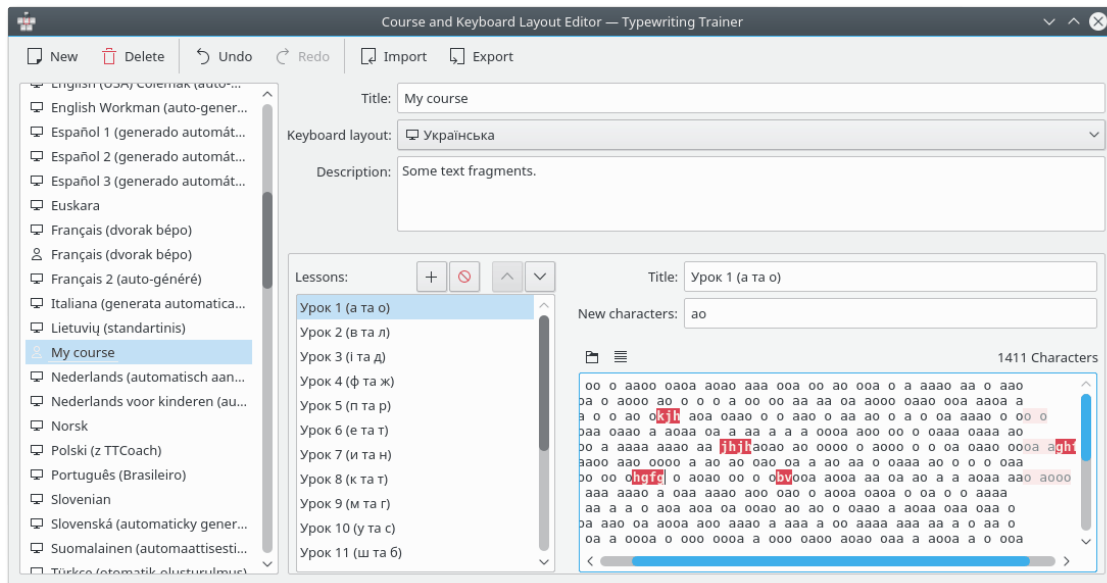
Lektionstexter bör vara omkring 600 tecken långa

De kan vara längre, upp till 1200 tecken är okej, men kortare lektioner bör undvikas. Det gäller särskilt för repetitionslektioner.

MOTIVERING

Att hålla sig inom detta intervall försäkrar att ovana maskinskrivare (omkring 120 tecken per minut) kan avsluta en lektion på fem till tio minuter. Längre lektioner blir frustrerande, medan kortare inte blir effektiva.

2.1.2.1 Kvalitetskontroller i lektionstexteditorn




Ovan visas en skärmbild av kurseditorn med ett exempel på en problematisk lektion inläst, som visar en av de inbyggda kontrollerna för kvalitetssäkring: Om en lektion innehåller tecken som inte är tillgängliga i lektionen, eftersom de inte ingår bland lektionens eller någon föregående lektions inställda nya tecken, markeras de med rött. Det finns också en kontroll för alltför långa rader, som ger en dämpad färg för tecken bortom den tillåtna kolumnen.

På vänster sida finns en lista över alla datafiler som Maskinskrivningsträning känner till, både inbyggda och skapade av användaren. Om användaren väljer en inbyggd resurs, förenklas editorn dock till en enkel visning. Om användaren väljer en tangentbordslayout anpassas programmet i enlighet med det.

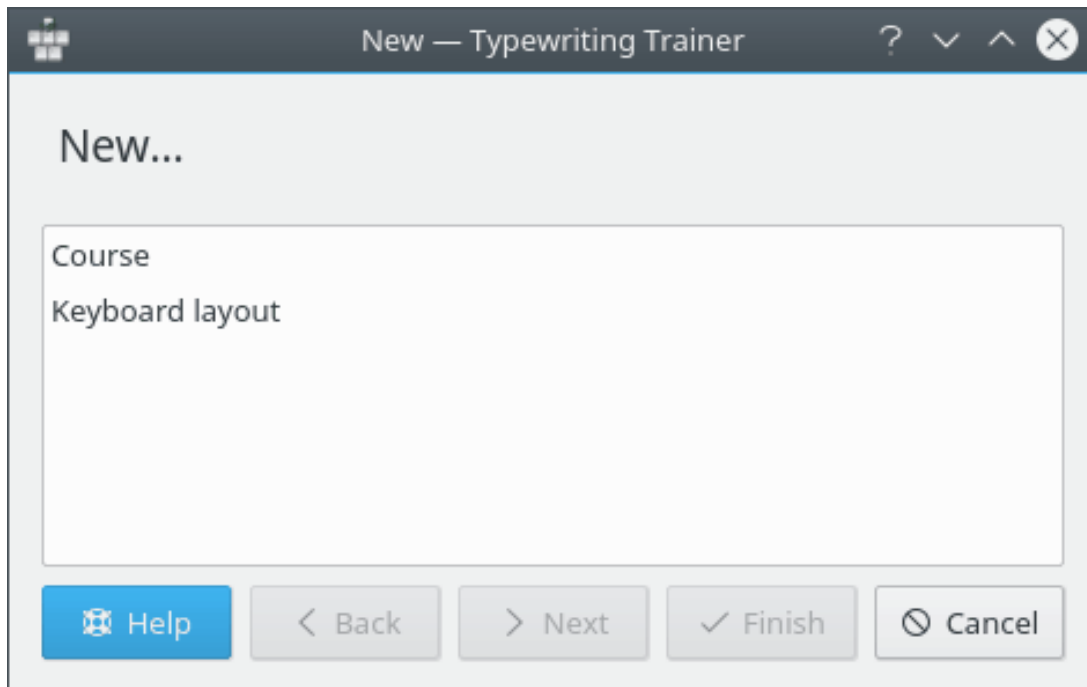
2.2 Skapa tangentbordslayouter

Man kan redigera sin egen tangentbordslayout med den inbyggda editorn i Maskinskrivnings-
träning. Oftast är det bäst att börja med en befintlig layout som är lik tangentbordslayouten man
vill skapa, och använda den som grund för den egna layouten. På så sätt kan man undvika en
hel del arbete.

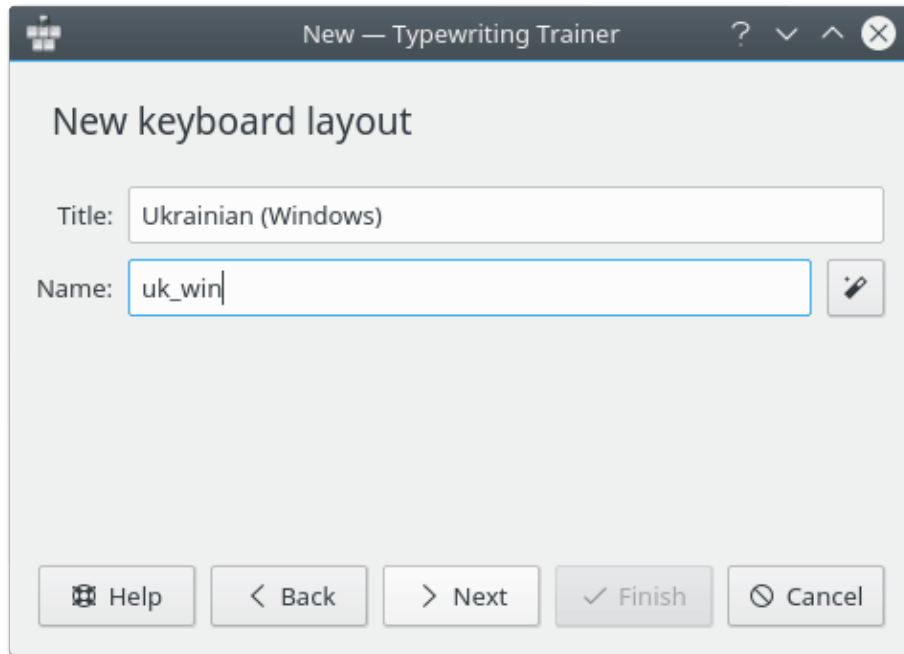
2.2.1 Tangentbordslayoutens egenskaper

Egenskaperna för tangentbordslayouten kan väljas med guiden för att skapa tangentbordslayout
i Maskinskrivningsträning. För att starta guiden ska man klicka på knappen  i verktygsra-
den på fönstret **Editor för kurser och tangentbordslayout**.

Den första sidan i guiden för Maskinskrivningsträning gör det möjligt att välja typ av data. Välj
Tangentbordslayout och klicka på **Nästa**.

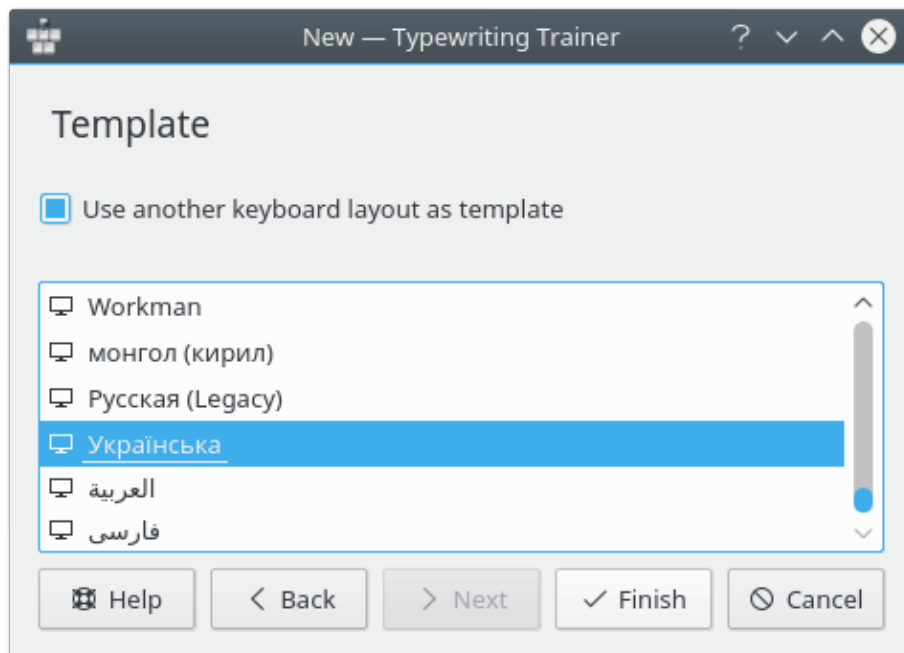


Den andra sidan i guiden gör det möjligt att välja titel och namn på layouten.



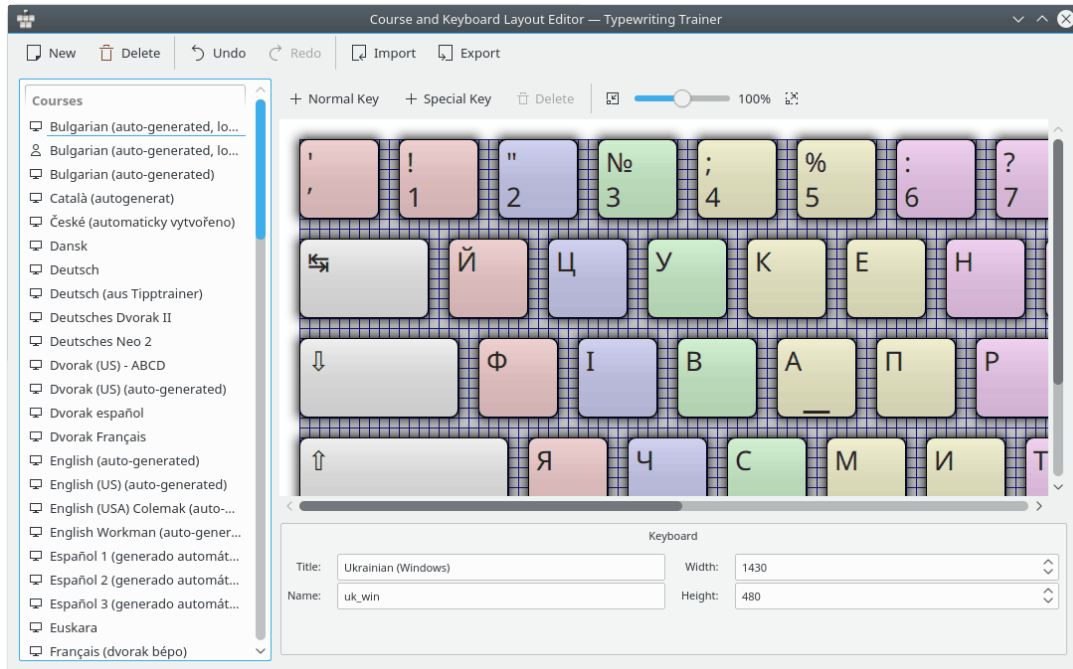
Layoutens titel är viktig för menyalternativet för snabbval från layoutlistan i [inställningsmenyn för Maskinskrivningsträning](#) och för statistiken.

Layoutens namn används som ett namn på layouten internt i Maskinskrivningsträning.



Genom att använda guidens tredje sida kan man välja en annan layout som mall för layouten. Välj kursen i listan och klicka på **Slutför**.

Handbok KTouch



Maskinskrivningsträning öppnar fönstret för redigering klart för att mata in information om tangentbordslayouten.

2.2.2 Lägga till tangenter

Använd knappen **+** **Normal tangent** för att lägga till en ny normal tangent, eller knappen **+** **Specialtangent** för att lägga till en ny specialtangent (väljartangent, **Mellanslag**, **Backsteg**, **Tabulator**, **Caps Lock** eller **Retur**) i layouten. Knappen **✖** **Delete** kan användas för att ta bort en vald tangent från layouten. Skalan kan ändras med skjutreglaget i den högra delen av editorns verktygsrad.

Egenskaper för enskilda tangenter kan redigeras genom att använda den nedre rutan i redigeringsfönstret.

2.2.2.1 Normala tangenter

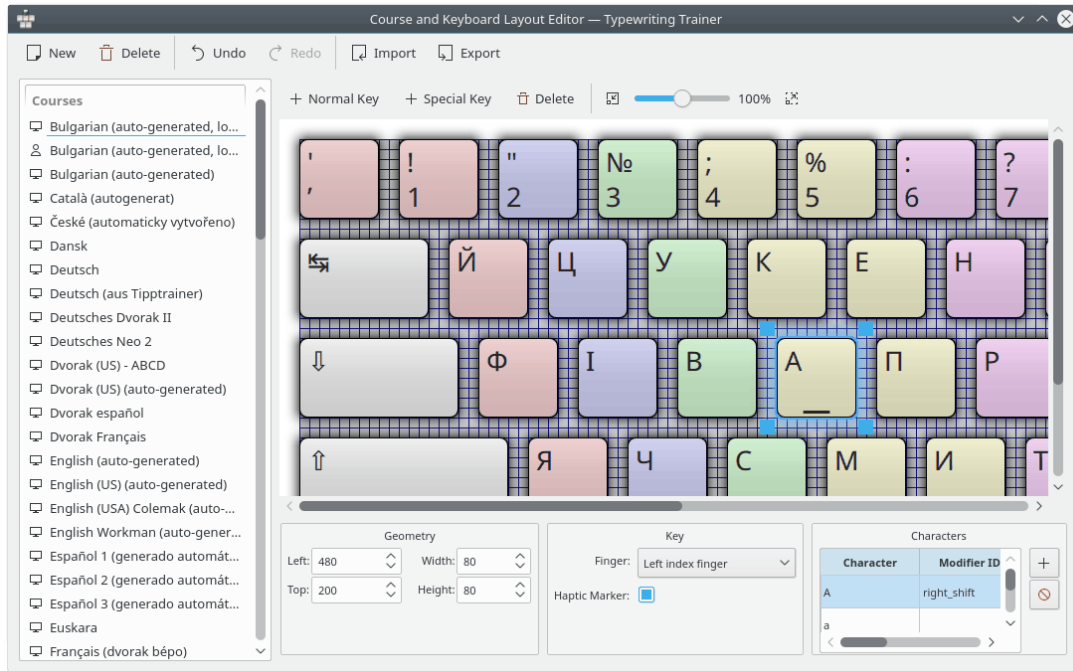
Det är enkelt att ändra storlek eller egenskaper för en tangent.

Börja med att klicka på tangenten som ska ändras. Det markerar den klickade tangenten som vald tangent.

Nu finns det 4 fyrkanter vid tangentens hörn. Genom att dra fyrkanterna kan man dra tangentens kant till en nya plats. Att dra hela tangenten gör det möjligt att ändra tangentens plats i layouten.

De numeriska värdena för tangentens geometri kan också ändras med avdelningen **Geometri** i rutan längst ner på redigeringsfönstret.

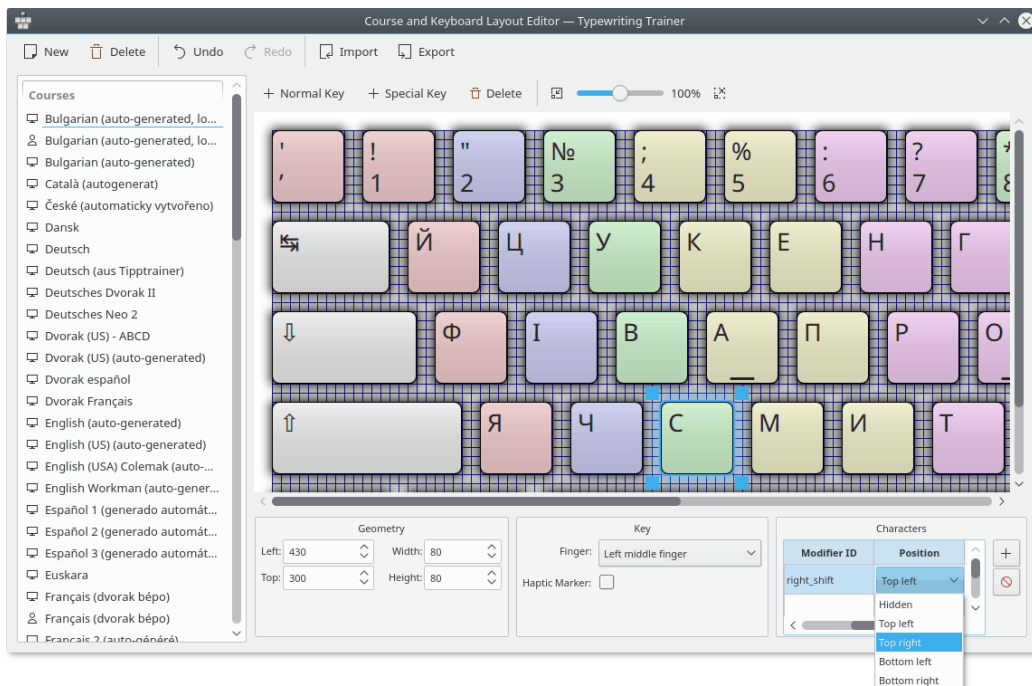
Handbok KTouch



Rutan längst ner kan också användas för att välja finger som ska användas för att trycka ner tangenten, och ändra den taktila markeringen för tangenten.

2.2.2.1.1 Tangentecken

Tecknen som ska visas på en tangent kan ändras med avdelningen **Tecken** i rutan längst ner i editorn.



Man kan lägga till ett tecken genom att klicka på knappen **+**. Ett valt tecken kan tas bort genom att klicka på knappen **⊘**.

Man kan också välja position för enskilda tecken på tangenten genom att dubbelklicka på kolumnen **Position**.

2.2.2.2 Väljartangenter

Det finns flera väljartangenter som kan definieras i Maskinskrivningsträning. De kan redigeras som vanliga tangenter men det är till hjälp att känna till väljartangenternas identifikation för att använda dem på lämpligt sätt. Tabellen med väljartangenternas identifikation anges nedan.

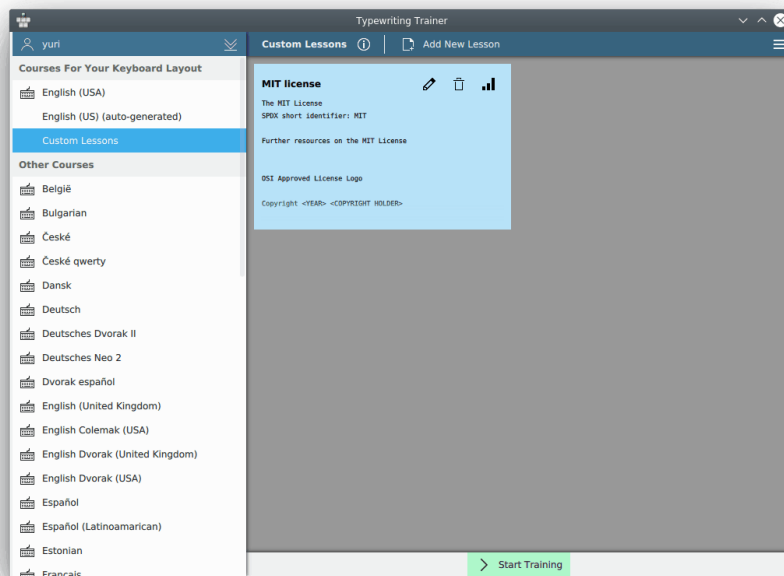
Väljartangent	Väljartangenters identifikation i Maskinskrivningsträning
Alt	Alt Gr
Skift	left_shift eller right_shift

Tabell 2.1: Väljartangenter

2.3 Egna lektioner

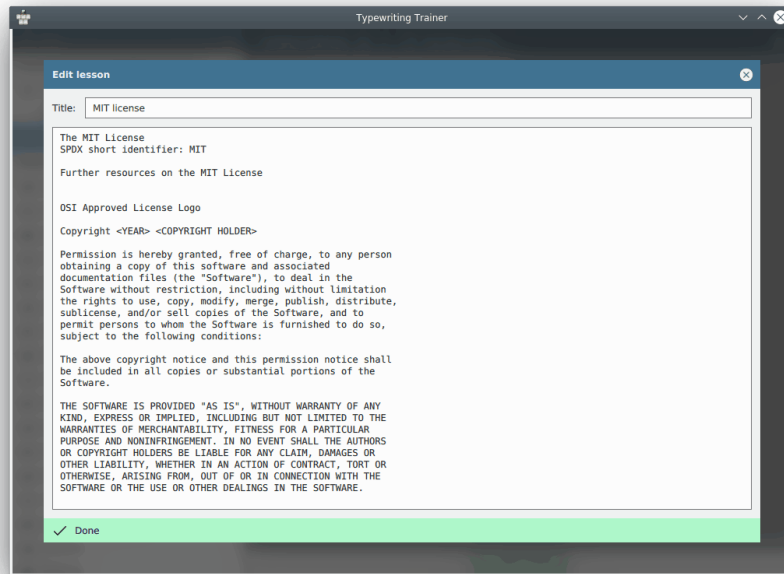
Funktionen för egna lektioner låter dig utöka övningsmaterialet på ett enkelt sätt genom att välja en godtycklig text.

De egna lektionerna samlas i en särskild kurs, kursen **Egna lektioner**, som alltid är tillgänglig precis intill [de vanliga inbyggda kurserna](#).



Denna särskilda kurs fungerar i huvudsak som alla andra, övning och statistikinsamling fungerar som vanligt. Genom att klicka på **Skapa ny lektion** eller knappen **Redigera** (pennikonen för befintliga lektioner) visar en förenklad version av [den normala lektionseditorn](#).

Handbok KTouch



Editorn markerar problematiska avsnitt i lektionstexterna. Tecken som inte går att skriva med din tangentbordslayout visas med mörkröd bakgrund, och rader som anses vara för långa använder en rosa bakgrund för de överskjutande tecknen. Maskinskrivningsträning kräver att alla lektionens rader inte överskrider den rekommenderade gränsen på 60 tecken.

Använd knappen **Klar** för att bekräfta din redigering eller stäng editorfönstret för att avbryta den.

TIPS

Alla egna lektioner lagras individuellt per profil och tangentbordslayout. Använd det för att hantera olika uppsättningar lektioner beroende på den specifika övningsituationen.

2.4 Dela med dig av dina resultat

Det är möjligt att spara kurser och tangentbordslayouter i separata filer utanför den lokala databasen i Maskinskrivningsträning.

2.4.1 Exportera och importera

För att exportera en kurs eller tangentbordslayout till en separat fil, markera motsvarande objekt i listan till vänster i fönstret **Editor för kurser och tangentbordslayout** och klicka på knappen **Exportera** i verktygsraden.

Maskinskrivningsträning öppnar då en vanlig dialogruta för att spara i KDE. En beskrivning av detaljerna i denna dialogruta finns i kapitlet [Öppna och spara filer](#) i KDE:s grunder.

Man kan välja namn och plats för XML-filen att spara.

Om du finner det värt att dela filer med andra användare, skicka dem gärna till [e-postlistan kde-edu](mailto:kde-edu) med en bifogad beskrivning.

VIKTIGT

Data ska licensieras enligt [GNU General Public License, version 2](#) för att kunna inkluderas i den vanliga installationen av Maskinskrivningsträning.

För att importera datafiler i Maskinskrivningsträning, klicka på knappen **Importera** i verktygsraden och välj XML-filen som tidigare exporterades med Maskinskrivningsträning.

Kapitel 3

Tack till och licens

Maskinskrivningsträning

KTouch, Copyright 1999-2007 av

- Håvard Frøiland haavard@users.sourceforge.net
- Andreas Nicolai andreas.nicolai@gmx PUNKT net

KTouch, Copyright 2011-2019 av Sebastian Gottfried sebastiangottfried@web PUNKT de.

Bidragsgivare:

- Frank Quotschalla, tyskt tangentbord och tysk övningsfil och översättning.
- Ernesto Hernández-Novich, latinamerikanskt tangentbord
- João Miguel Neves, portugisiskt tangentbord
- Henri Girard, franskt tangentbord

Särskilt tack till alla andra bidragsgivare (som inte nämns här) av tangentbords- och lektionsfiler.

Översättning Stefan Asserhäll stefan.asserhall@bredband.net

Den här dokumentationen licensieras under villkoren i [GNU Free Documentation License](#).

Det här programmet licensieras under villkoren i [GNU General Public License](#).