Manuale di Amarok

Questa documentazione è stata convertita dalla pagina Amarok/Manual della UserBase di KDE.
Traduzione dell'interfaccia e della documentazione: Vincenzo Reale
Traduzione dell'interfaccia e della documentazione: Carlo Maria Laorenza

Indice

1 Amarok: riscoprite la vostra musica! 14

2 Guida rapida 15

2.1 Primi passi . . . 16
2.1.1 Avviare Amarok . . . 16
2.1.1.1 Da Plasma . . . 16
2.1.1.2 Dal gestore dei file . . . 16
2.1.2 La prima volta . . . 16
2.1.3 Chiudere Amarok . . . 17
2.2 La finestra di Amarok . . . 18
2.2.1 Disposizione predefinita della finestra di Amarok . . . 18
2.2.2 Utilizzare la finestra di Amarok per gestire e riprodurre la musica . . . 19
2.3 La collezione musicale . . . 19
2.3.1 Il pannello delle fonti multimediali . . . 19
2.3.2 Costruire una collezione . . . 20
2.3.3 Aggiungere dispositivi multimediali alla collezione . . . 20
2.3.4 Estrarre un CD nella collezione . . . 21
2.3.5 Accedere alle altre fonti multimediali . . . 22
2.3.6 Flussi e podcast . . . 24
2.3.7 Utilizzare il navigatore dei contenuti . . . 24
2.3.7.1 Nascondere o espandere le informazioni . . . 24
2.3.7.2 Cambiare l'ordine delle tracce e degli album . . . 25
2.3.7.3 Eliminare elementi dalla collezione . . . 26
2.4 Scalette . . . 26
2.4.1 Il pannello Scaletta . . . 26
2.4.2 Aggiungere musica a una scaletta . . . 27
2.4.3 Utilizzare la barra degli strumenti . . . 28
2.4.4 Manipolare le scalette . . . 28
2.4.4.1 Rimuovere una traccia . . . 28
2.4.4.2 Utilizzare gli strumenti della scaletta in basso . . . 29
2.4.5 Salvare e recuperare le scalette preferite . . . 30
2.5 La vista di contesto . . . 31

2.5.1 Disposizione predefinita . . . 31
2.5.2 Personalizzare il pannello di contesto . . . 32
2.6 Come gestire i problemi . . . 32
2.6.1 Certa musica viene saltata rapidamente . . . 32
2.6.2 Dopo aver montato l'iPod, esso non viene mostrato nel navigatore di contesto 33
2.6.3 Dopo aver aggiornato la collezione, gli elementi aggiunti non sono mostrati nel navigatore dei contenuti . . . 33
2.6.4 Amarok non è in grado di trovare i testi dei brani riprodotti . . . 33
2.6.5 Non c'è una risposta alla mia domanda . . . 33
2.7 Glossario . . . 33
2.7.1 Briciole . . . 33
2.7.2 Collezione . . . 33
2.7.3 Navigatore della collezione . . . 34
2.7.4 Scaletta . . . 34
2.7.5 Script . . . 34
2.7.6 Scrobble . . . 34
2.7.7 Flusso, trasmissione . . . 34
2.7.8 Tag . . . 34

3 La finestra di Amarok **35**
3.1 Disposizione della finestra . . . 35
3.2 Barra degli strumenti . . . 37
3.2.1 Introduzione . . . 37
3.2.2 Barra principale . . . 38
3.2.3 Barra sottile . . . 38
3.3 Il pannello delle fonti multimediali . . . 38
3.3.1 Menu Navigazione . . . 39
3.3.1.1 La barra del filtro . . . 39
3.3.1.2 Segnalibri . . . 39
3.3.2 Musica locale . . . 40
3.3.3 Internet . . . 41
3.3.4 Scaletta . . . 42
3.3.5 File . . . 43
3.3.6 Podcast . . . 43
3.4 Il pannello di contesto . . . 44
3.4.1 Utilizzare il pannello di contesto . . . 45
3.4.1.1 Configurazione le applet . . . 45
3.4.2 Applet . . . 46
3.5 Il pannello Scaletta . . . 47
3.5.1 Manipolazione di base della scaletta . . . 48
3.5.2 Il menu di contesto . . . 49
3.5.2.1 Accodare/Rimuovere tracce dalla coda . . . 49

3.5.2.2 Ferma la riproduzione dopo questa traccia . . . 50
3.5.2.3 Rimuovi dalla scaletta . . . 50
3.5.2.4 Aggiungi marcatore di posizione . . . 50
3.5.2.5 Mostra nelle fonti multimediali . . . 50
3.5.2.6 Album . . . 50
3.5.2.7 Modifica dettagli delle tracce . . . 50
3.5.3 Cercare nella scaletta . . . 51
3.5.4 Livelli di ordinamento e segnalibri . . . 51
3.5.4.1 Livelli di ordinamento . . . 52
3.5.4.2 Segnalibri . . . 52
3.5.5 Funzioni della scaletta . . . 53
3.5.5.1 Menu Salva scaletta . . . 54
3.5.5.2 Avanzamento traccia . . . 54
3.5.5.2.1 Preferenza . . . 55

4 Configurare Amarok 56

4.1 Generale . . . 56
4.2 Collezione locale . . . 57
4.2.1 Importare statistiche . . . 58
4.3 Metadati . . . 59
4.3.1 Sincronizzazione delle statistiche . . . 59
4.4 Riproduzione . . . 60
4.4.1 Configurare Phonon . . . 61
4.4.1.1 Scheda Preferenze dispositivo . . . 61
4.4.1.2 Scheda Configurazione altoparlanti . . . 62
4.4.1.3 La scheda Motore . . . 63
4.5 Notifiche . . . 64
4.6 Database . . . 65
4.7 Estensioni . . . 66
4.7.1 Collezioni . . . 66
4.7.2 Servizi Internet . . . 67
4.7.3 Motori della collezione locale . . . 67
4.7.4 Configurazione Ampache . . . 68
4.7.5 Configurazione Last.fm . . . 68
4.7.6 Configurazione del negozio di Magnatune . . . 68
4.7.7 Configurazione MP3 Store . . . 68
4.7.8 Configurazione mp3tunes . . . 69
4.8 Script . . . 69
4.8.1 Script generici . . . 69
4.8.2 Script Testi . . . 69
4.8.3 Script dei servizi gestibili con script . . . 69
4.8.4 Gestire script . . . 70

4.8.4.1 Installatore di componenti aggiuntivi . . . 70
4.8.4.2 Informazioni sugli script . . . 70
4.9 Cambiare le disposizioni . . . 71
4.9.1 Cambiare la struttura della finestra di Amarok . . . 71
4.9.1.1 Sganciare i pannelli di Amarok . . . 71
4.9.1.2 Bloccare e salvare la disposizione della finestra di Amarok . . . 72
4.9.2 Modificare la barra degli strumenti . . . 72
4.9.3 Cambiare la disposizione della scaletta . . . 73
4.9.3.1 Modificare una disposizione predefinita . . . 73
4.9.3.1.1 Configurazione della disposizione degli elementi . . . 74
4.9.3.1.2 Esempio: disposizione su singola linea . . . 74
4.9.3.1.3 Archivio delle disposizioni della scaletta . . . 74

5 Organizzazione **75**
5.1 Collezione . . . 75
5.1.1 Analisi di collezione . . . 76
5.1.1.1 Scansione incrementale / Aggiornamento della collezione . . . 76
5.1.1.2 Barra di avanzamento / tempo di scansione . . . 77
5.1.1.3 Copia di sicurezza della collezione . . . 77
5.1.1.4 Informazioni sugli ID univoci . . . 77
5.1.1.5 Informazioni sugli album . . . 77
5.1.2 Cercare nella collezione . . . 78
5.1.2.1 Riquadro di modifica . . . 79
5.1.2.2 Tag . . . 79
5.1.2.3 Campi di ricerca aggiuntivi . . . 79
5.1.2.4 Operatori . . . 80
5.1.2.5 Esempi . . . 80
5.1.3 Finestra Modifica filtro . . . 81
5.1.4 Organizzare la collezione . . . 82
5.1.4.1 Interfaccia di Organizza file . . . 83
5.1.4.2 Contenuti . . . 84
5.1.4.3 Contenuti avanzati . . . 85
5.1.5 Sincronizzazione delle statistiche tra le collezioni e Last.fm . . . 86
5.1.5.1 Sincronizzazione manuale . . . 86
5.1.5.1.1 Finestra delle statistiche dei conflitti e delle sincronizzazioni . . . 86
5.1.5.2 Sincronizzazione con Last.fm . . . 87
5.1.5.2.1 Correzione ortografica automatica . . . 87
5.1.5.3 Sincronizzazione non interattiva . . . 88
5.1.6 Collezioni remote . . . 89
5.1.6.1 Ampache . . . 89
5.1.6.2 Client Ampache . . . 90

5.1.6.3 Digital Audio Access Protocol (DAAP) . . . 91
5.1.6.4 Client . . . 91
5.1.6.5 Samba . . . 92
5.1.6.6 Client . . . 92
5.1.6.7 Server . . . 92
5.1.6.8 Universal Plug and Play (UPnP) / DLNA . . . 94
5.1.7 Database esterno . . . 95
5.1.7.1 Installare MySQL-Server . . . 95
5.1.7.2 Configurare il database . . . 95
5.1.7.3 Configurare un client . . . 95
5.1.7.4 Migrare da MySQL Embedded a MySQL Server . . . 96
5.1.8 Lavorare con i dispositivi multimediali . . . 97
5.1.8.1 Collegare dispositivi multimediali . . . 97
5.1.8.2 Riprodurre musica da un dispositivo multimediale . . . 98
5.1.8.3 Gestire i media . . . 99
5.1.8.4 Risoluzione dei problemi relativi al supporto dei dispositivi multimediali . . . 99
5.2 Gestore delle copertine . . . 100
5.2.1 Sfogliare le copertine . . . 100
5.2.2 Scaricare le copertine mancanti . . . 101
5.2.3 Cambiare la copertina . . . 101
5.3 Editor dei tag . . . 102
5.3.1 Modificare i tag manualmente . . . 102
5.3.1.1 Tag . . . 102
5.3.1.2 Modificare un singola traccia . . . 102
5.3.1.3 Modificare diverse tracce . . . 103
5.3.1.4 Contemporaneamente . . . 103
5.3.1.5 Traccia per traccia . . . 104
5.3.2 Ottenere i tag da MusicBrainz . . . 105
5.3.3 Stima i tag dal nome del file . . . 105
5.3.3.1 Opzioni . . . 105
5.3.3.2 Base . . . 106
5.3.3.3 Esempio . . . 106
5.3.3.4 Avanzate . . . 107
5.3.3.5 Esempio . . . 107
5.4 Transcodifica . . . 108
5.4.1 Interfaccia . . . 108
5.4.2 Finestra Transcodifica tracce . . . 108
5.4.3 Codifica personalizzata . . . 109
5.4.4 Salvare le preferenze di transcodifica . . . 110
5.4.5 Suggerimento professionale: rimuovere l'audio dai file video . . . 110
5.5 Gestore degli script . . . 111

6 Scaletta **112**
6.1 Scalette salvate . . . 112
6.1.1 Gestione delle scalette salvate . . . 113
6.1.1.1 Salvare una scaletta . . . 113
6.1.1.2 Esportare una scaletta . . . 113
6.1.1.3 Importare una scaletta . . . 113
6.2 Filtrare la scaletta . . . 114
6.2.1 Riquadro di modifica . . . 114
6.2.1.1 Esempi . . . 114
6.2.2 Preferenze di ricerca . . . 114
6.2.2.1 Caselle di selezione . . . 115
6.2.2.2 Mostra solo le corrispondenze - esempio . . . 115
6.3 Gestore delle code . . . 116
6.3.1 Come creare una coda . . . 116
6.3.1.1 Esempio . . . 116
6.3.2 Come modificare la coda . . . 117
6.3.2.1 Editore della coda . . . 118
6.4 Scalette dinamiche . . . 118
6.4.1 Come funzionano le scalette dinamiche . . . 119
6.4.2 Utilizzare una scaletta dinamica . . . 119
6.4.3 Definire scalette dinamiche . . . 119
6.4.3.1 Soglie . . . 120
6.4.4 Una scaletta dinamica all'opera . . . 121
6.4.5 Utilizzare la scaletta dinamica . . . 121
6.4.6 Una scaletta dinamica all'opera . . . 122
6.5 Generatore di scalette automatizzato . . . 122
6.5.1 Barra degli strumenti delle preimpostazioni APG . . . 122
6.5.2 Lavorare con le preimpostazioni . . . 123
6.5.2.1 Vincoli . . . 123
6.5.2.2 Tipi di vincoli . . . 123
6.5.2.3 Gruppi di vincoli . . . 124
6.5.3 Utilizzare le preimpostazioni . . . 124

7 Varie **126**
7.1 La barra dell'atmosfera . . . 126
7.1.1 Riepilogo dei requisiti . . . 127
7.1.2 Utilizzo . . . 127
7.1.3 Installazione . . . 127
7.1.3.1 Scaricamento delle fonti . . . 127
7.1.3.2 Pacchetti di Debian . . . 128
7.1.3.3 Pacchetti di Kubuntu e Ubuntu . . . 128
7.1.3.4 Ebuild di Gentoo . . . 128
7.1.3.5 RPM build . . . 128

7.1.3.6 Fedora . . . 129
7.1.3.7 Pacchetti di openSUSE . . . 129
7.1.3.8 Pacchetti di Mandriva . . . 129
7.1.3.9 Arch Linux® . . . 129
7.1.3.10 FreeBSD . . . 130
7.1.4 Script di generazione file della barra dell'atmosfera . . . 130
7.1.5 Risoluzione dei problemi . . . 131
7.1.6 Tipi di file supportati . . . 132
7.1.7 Schermate . . . 132
7.2 Guadagno di riproduzione . . . 132
7.2.1 Il guadagno di riproduzione è utilizzato? . . . 133
7.2.2 Visualizzare le informazioni sul guadagno di riproduzione . . . 133
7.2.3 Eliminare le informazioni sul guadagno di riproduzione . . . 134
7.3 Amarok su altre piattaforme . . . 134
7.3.1 Amarok su desktop diversi da KDE . . . 134
7.3.1.1 GNOME . . . 135
7.3.1.2 Enlightenment . . . 135
7.3.1.3 XFCE . . . 136
7.3.1.4 Fluxbox . . . 136
7.3.1.5 LXDE . . . 137
7.3.2 Amarok su Windows . . . 137
7.3.2.1 Come scaricare . . . 137
7.3.2.2 Come installare . . . 137
7.3.2.2.1 Passo 1 . . . 138
7.3.2.2.2 Passo 2 . . . 138
7.3.2.2.3 Passo 3 . . . 139
7.3.2.2.4 Passo 4 . . . 139
7.3.2.3 Eseguire Amarok . . . 140
7.3.3 Amarok su Mac®OS X . . . 140
7.3.3.1 Installazione utilizzando MacPorts . . . 140
7.3.3.2 Schermate . . . 140
7.3.3.3 Altre risorse . . . 141
7.4 Individuazione dei problemi e problemi comuni . . . 141
7.4.1 Problemi di installazione . . . 141
7.4.1.1 Pacchetti non funzionanti . . . 141
7.4.1.2 Difficoltà a compilare da sorgenti . . . 141
7.4.2 Problemi all'avvio . . . 142
7.4.2.1 Errori della scaletta . . . 142
7.4.2.2 Problemi del database . . . 142
7.4.2.3 Altri problemi e salvataggio delle impostazioni . . . 142
7.4.3 Problemi di scansione, ordinamento dei file . . . 142
7.4.3.1 Tag danneggiati . . . 142

7.4.3.2 Impossibilità di scrivere i tag . . . 142
7.4.3.3 Ordinamento non corretto (artisti vari) . . . 143
7.4.3.4 Tracce duplicate . . . 143
7.4.4 Problemi di riproduzione delle tracce . . . 144
7.4.4.1 Amarok salta le tracce o sembra riprodurle senza suono . . . 144
7.4.4.2 Nessun suono o suono disturbato . . . 144
7.4.5 Problemi con le collezioni su iPod ecc. . . . 144
7.4.5.1 Amarok non mostra le copertine o le immagini sono perse durante il trasferimento al dispositivo . . . 144
7.4.6 Chiusure inattese e bug . . . 144
7.5 Domande frequenti . . . 145
7.5.1 Cosa è Amarok? . . . 145
7.5.2 Quali sono le differenze tra Amarok 2 e le versioni precedenti? . . . 145
7.5.3 Installazione . . . 146
7.5.3.1 Posso utilizzare Amarok senza KDE? . . . 146
7.5.3.2 Perché Amarok utilizza le KDElibs? . . . 146
7.5.4 Utilizzo generico . . . 146
7.5.4.1 Come posso controllare Amarok dalla tastiera? . . . 146
7.5.4.2 Dove posso ottenere supporto per Amarok? . . . 146
7.5.4.3 Come segnalo un bug? . . . 146
7.5.5 Domande sulla scaletta . . . 147
7.5.5.1 Quando avvio Amarok, vedo una scaletta vuota. Come aggiungo le tracce? . . . 147
7.5.5.2 Come rimuovo le tracce dalla scaletta? . . . 147
7.5.5.3 Come posso caricare una scaletta? . . . 147
7.5.5.4 Come posso salvare la scaletta attuale? . . . 147
7.5.6 Domande di riproduzione . . . 147
7.5.6.1 Come riproduco i CD audio? . . . 147
7.5.6.2 Quali tipi di media sono supportati da Amarok? . . . 148
7.5.6.3 Cosa è Phonon? Cosa sono i motori di Phonon? . . . 148
7.5.6.4 Amarok non riproduce gli mp3, cosa posso fare? . . . 148
7.5.6.5 Ho i codificatori, ma Amarok continua a non riprodurre mp4 e mka 148
7.5.6.6 Ho una seconda scheda audio e sto utilizzando ALSA. Cosa posso fare affinché Amarok la utilizzi al posto della predefinita? . . . 149
7.5.6.7 Dov'è l'equalizzatore? . . . 149
7.5.6.8 Come è possibile controllare il volume in Amarok senza doverlo modificare in KMix? . . . 149
7.5.6.9 Come attivo le visualizzazioni? . . . 149
7.5.6.10 Come posso aggiungere i podcast? . . . 149
7.5.6.11 Come posso utilizzare Amarok per trasmettere la mia stazione radio personale? . . . 149
7.5.7 Domande sulla collezione . . . 150

7.5.7.1 Cartella non selezionata correttamente . . . 150
7.5.7.2 Posso usare dispositivi rimovibili in Amarok? . . . 150
7.5.7.3 Posso utilizzare la vecchia collezione di Amarok in Amarok 2? I miei tag, i punteggi e le valutazioni saranno perse? . . . 150
7.5.8 Domande generiche . . . 150
7.5.8.1 Cosa sono gli script? . . . 150
7.5.8.2 Posso utilizzare gli script di Amarok 1.4 in Amarok 2? . . . 150
7.5.8.3 Cosa sono le barre dell'atmosfera? . . . 151
7.5.8.4 Posso riprodurre file video? . . . 151
7.5.8.5 È Amarok, AmaroK o amaroK? . . . 151
7.5.8.6 Come sono determinati i punteggi delle tracce? . . . 151
7.5.8.7 Come cambio manualmente il punteggio di una traccia? . . . 151
7.5.8.8 Vorrei anche un sistema di valutazione con stelle come in altri lettori! 151
7.5.8.9 Posso trascinare e rilasciare le applet di Plasma dalla finestra principale al desktop? . . . 151
7.5.8.10 Come posso salvare un flusso? . . . 152
7.5.8.11 Dove trovo le impostazioni di Amarok? . . . 152
7.5.9 Risoluzione dei problemi . . . 152
7.5.9.1 Come è possibile ottenere un backtrace? . . . 152
7.5.9.2 Amarok si blocca! Come posso aiutare a risolvere il problema? . . . 152
7.5.9.3 Amarok richiede molto tempo per avviarsi . . . 152
7.5.10 Domande relative allo sviluppo . . . 152
7.5.10.1 Come posso ottenere una versione GIT di Amarok? . . . 152
7.5.10.2 Perché Amarok non è parte di KDE Multimedia? . . . 152
7.5.10.3 Ho trovato un bug / Ho una grande idea per Amarok! . . . 153
7.5.10.4 Accettate patch? . . . 153
7.5.10.5 Perché avete scelto il nome Amarok? . . . 153

8 Riferimenti **154**
8.1 Guida ai menu e ai comandi . . . 154
8.1.1 I menu principali di Amarok . . . 154
8.1.2 Menu di Amarok . . . 155
8.1.3 Contenuti . . . 155
8.2 Menu Visualizza . . . 156
8.2.1 Modificare la barra degli strumenti di Amarok . . . 156
8.2.2 Struttura della finestra di Amarok . . . 156
8.2.3 Menu Scaletta . . . 160
8.2.3.1 Elementi del menu . . . 160
8.2.3.2 Disposizioni della scaletta . . . 161
8.2.3.2.1 Predefinita . . . 161
8.2.3.2.2 Nessun raggruppamento . . . 162
8.2.3.2.3 Nessun raggruppamento (singola riga) . . . 163

8.2.3.2.4 Verboso . . . 164
8.2.3.2.5 Configurare la disposizione della scaletta... . . . 165
8.2.4 Menu Strumenti . . . 166
8.2.4.1 Gestore dei segnalibri . . . 166
8.2.4.2 Gestore delle copertine . . . 167
8.2.4.3 Equalizzatore . . . 168
8.2.4.4 Visore delle richieste di rete . . . 168
8.2.4.5 Aggiornare la collezione . . . 169
8.2.4.6 Sincronizza statistiche . . . 169
8.2.5 Menu Impostazioni . . . 169
8.2.5.1 Mostrare la barra dei menu . . . 170
8.2.5.2 Modalità guadagno di riproduzione . . . 170
8.2.5.3 Configura le scorciatoie... . . . 170
8.2.5.4 Configura Amarok... . . . 171
8.2.6 Menu Aiuto . . . 171

9 Riferimento scorciatoie **173**
9.1 Scorciatoie da tastiera . . . 173
9.2 Controllo da console . . . 173
9.2.1 Scorciatoie globali di KDE . . . 173
9.2.1.1 Scorciatoie globali predefinite . . . 173
9.2.2 Scorciatoie di Amarok . . . 174
9.2.2.1 Scorciatoie predefinite . . . 174
9.2.2.2 Come creare le scorciatoie . . . 175
9.2.3 Come configurare le scorciatoie... . . . 175

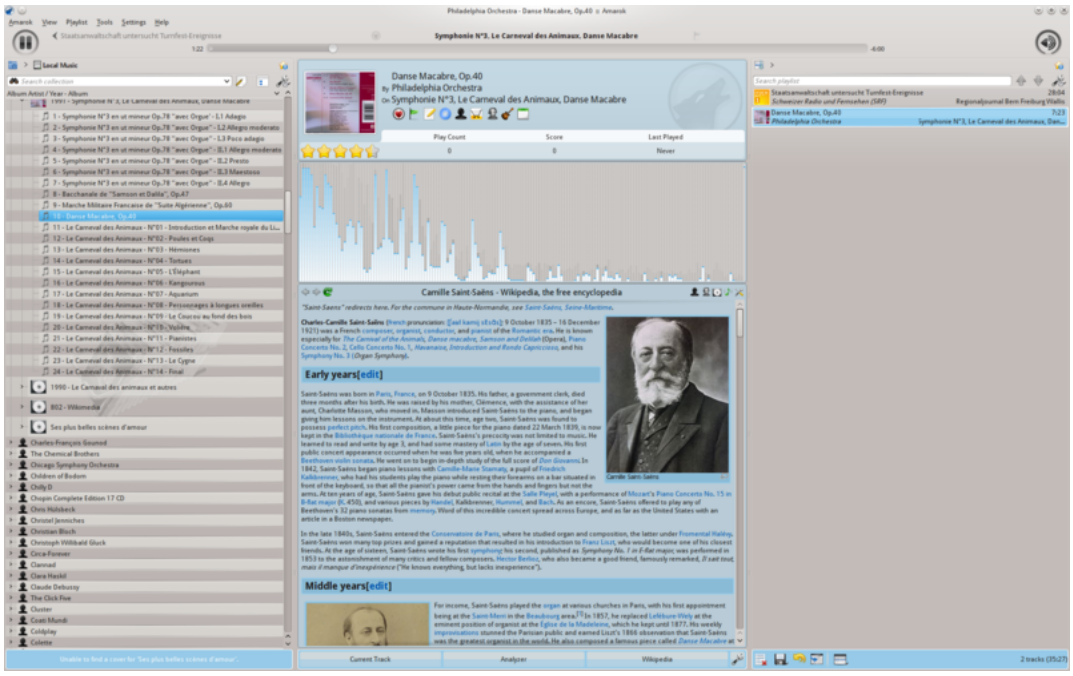
10 Riconoscimenti e licenza **177**
10.1 Copyright del programma . . . 177
10.2 Copyright della documentazione . . . 177
10.3 Licenze . . . 178

Sommario

Amarok è un lettore musicale per Linux® libero, versatile e potente. La serie più recente 2.x, anche conosciuta come 'Amarok 2', è multi-piattaforma (può essere utilizzata su diversi sistemi operativi, inclusi Linux®, Mac® OS e Microsoft® Windows®) e implementa una base di codice completamente rivista che consentirà di aggiungere nuove ed eccitanti funzionalità con il passare del tempo. La versione stabile attuale è la 2.4.

Capitolo 1

Amarok: riscoprite la vostra musica!



La disposizione predefinita di Amarok 2.8

Amarok è la principale applicazione musicale gratuita, open source. Più che un semplice lettore musicale, Amarok aiuta a riscoprire la propria musica. L'innovativa interfaccia offre un controllo senza precedenti sulla propria collezione e consente di ascoltare la musica ovunque ci si trovi. Utilizzare la nostra Guida rapida per iniziare rapidamente, o cercare informazioni più dettagliate in questo manuale.

Capitolo 2

Guida rapida

Congratulazioni per aver installato Amarok, il programma di scoperta musicale più avanzato in circolazione. Amarok vi aiuterà a esplorare la vostra musica, a goderne come non mai. Inoltre, potete accedere a diverse fonti musicali, stazioni radio e libri audio in rete. In questa guida, vi mostreremo come permettere ad Amarok di trovare la vostra collezione, riprodurla per voi, e come utilizzare Amarok per trovare contenuti in linea. Assumeremo che non conosciate niente di Amarok, ma che sappiate come utilizzare i menu, un mouse e la tastiera.

1. Primi passi
   (a) Avviare Amarok
   (b) Chiudere Amarok
2. La finestra di Amarok
   (a) Disposizione predefinita della finestra di Amarok
   (b) Utilizzare la finestra di Amarok per gestire e riprodurre la musica
3. La collezione musicale
   (a) Il pannello delle fonti multimediali
   (b) Costruire una collezione
   (c) Aggiungere dispositivi multimediali alla collezione
   (d) Estrarre un CD in una collezione
   (e) Accedere alle altre fonti multimediali
   (f) Flussi e podcast
   (g) Utilizzare il navigatore dei contenuti
      i. Nascondere o espandere le informazioni
      ii. Cambiare l'ordine delle tracce e degli album
      iii. Eliminare elementi dalla collezione
4. Scalette
   (a) Il pannello Scaletta
   (b) Aggiungere musica a una scaletta
   (c) Utilizzare la barra degli strumenti
   (d) Manipolare le scalette
      i. Rimuovere una traccia
      ii. Utilizzare gli strumenti della scaletta in basso
   (e) Salvare e recuperare le scalette preferite

5. La vista di contesto
   (a) Disposizione predefinita
   (b) Personalizzare il pannello di contesto
6. Come gestire i problemi
7. Glossario

2.1 Primi passi

2.1.1 Avviare Amarok

Se già sapete come muovervi all'interno del vostro sistema operativo, probabilmente siete già in grado di avviare Amarok, e potete continuare. Altrimenti, continuate a leggere.

2.1.1.1 Da Plasma

Se state eseguendo lo Spazio di lavoro di Plasma, potete avviare Amarok sia:

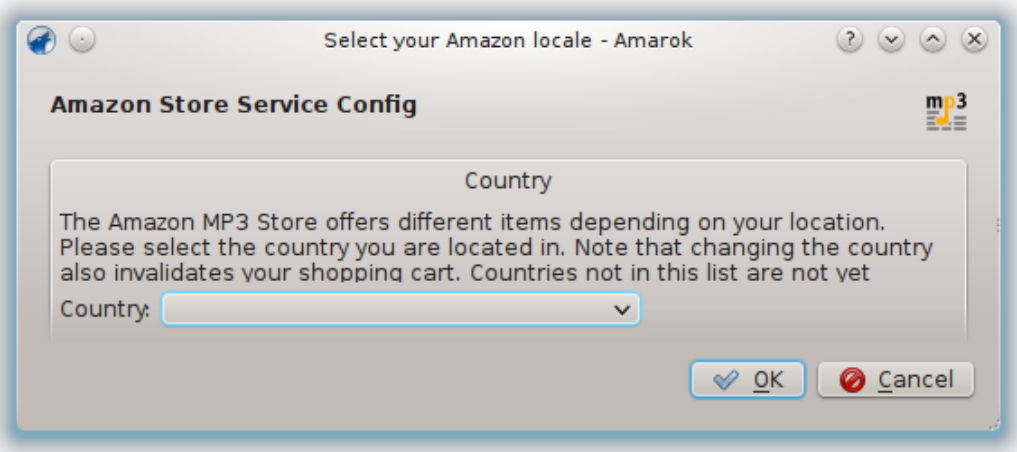
- premendo su Kickoff e poi **Multimedia** → **Amarok**.
- eseguendo KRunner (**Alt-F2** in modo predefinito), digitare `amarok` e poi premere **Invio**.

2.1.1.2 Dal gestore dei file

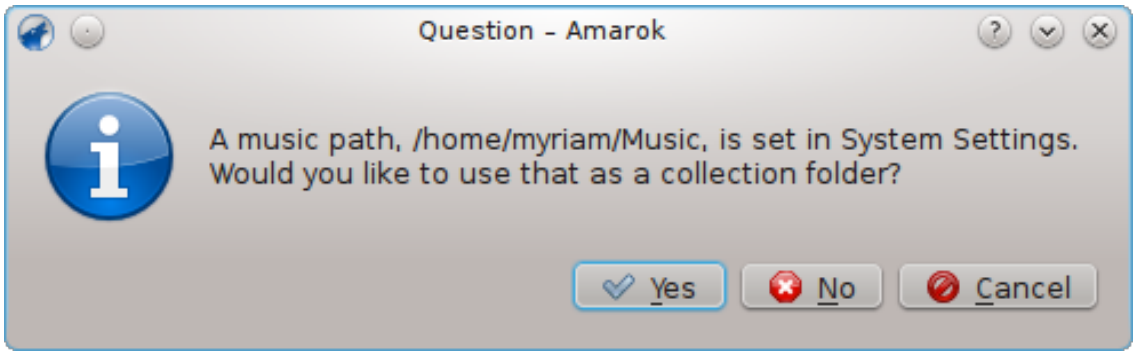
Aprire un file multimediale che Amarok è in grado di riprodurre.

2.1.2 La prima volta

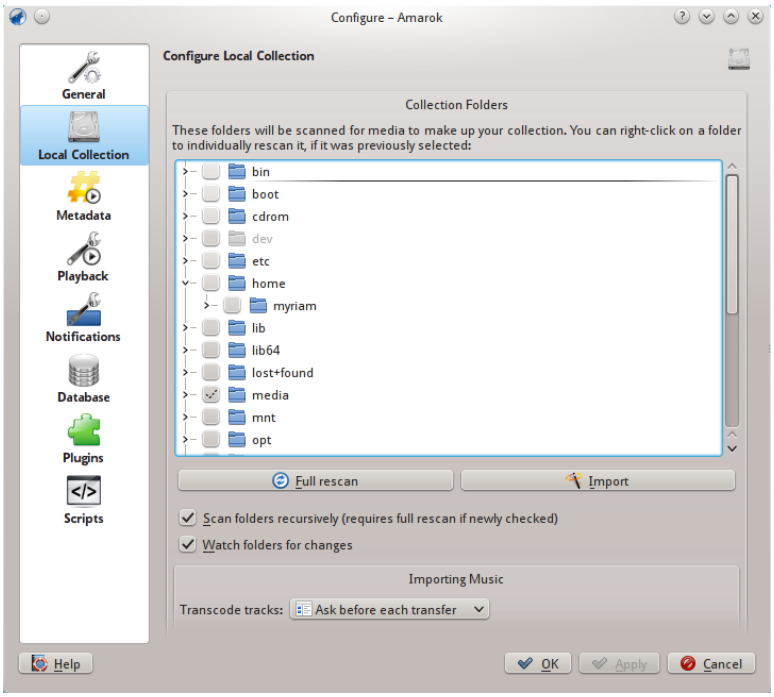
La prima volta che si utilizza Amarok, apparirà una finestra con la richiesta di specificare il proprio locale:



Successivamente, apparirà una finestra di primo avvio che vi richiederà di specificare la posizione della vostra musica. Se avete già una cartella musicale configurata sul vostro sistema, Amarok la rileverà e vi chiederà di utilizzarla:



Selezionando **No** in questa finestra, apparirà un'altra finestra che consente di selezionare la cartella musicale:



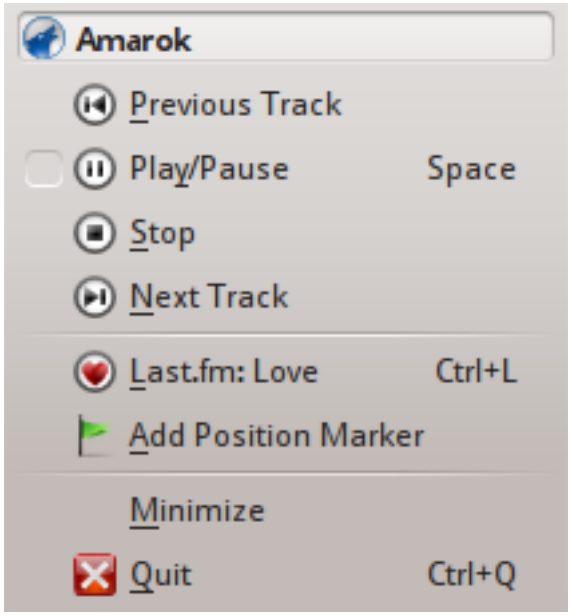
Vedere Costruire una collezione

Una volta selezionata la cartella che contiene la musica, Amarok analizzerà la cartella e le sottocartelle, creando la collezione. A seconda del numero delle tracce e della velocità della posizione, ciò potrebbe richiedere del tempo.

2.1.3 Chiudere Amarok

Se si vuole chiudere Amarok:

- Premi **Ctrl-Q** quando si è nella finestra di Amarok, o
- Seleziona l'opzione **Esci** nel menu di Amarok o
- Fare clic con il tasto destro sull'icona del lupo blu nel **vassoio di sistema** nella parte bassa dello schermo. Vi comparirà quanto segue:



Se si chiude la finestra di Amarok facendo clic su **Chiudi** sul bordo della finestra, Amarok rimarrà in esecuzione sullo sfondo e mostrerà solo l'icona del lupo blu nel **vassoio di sistema**:

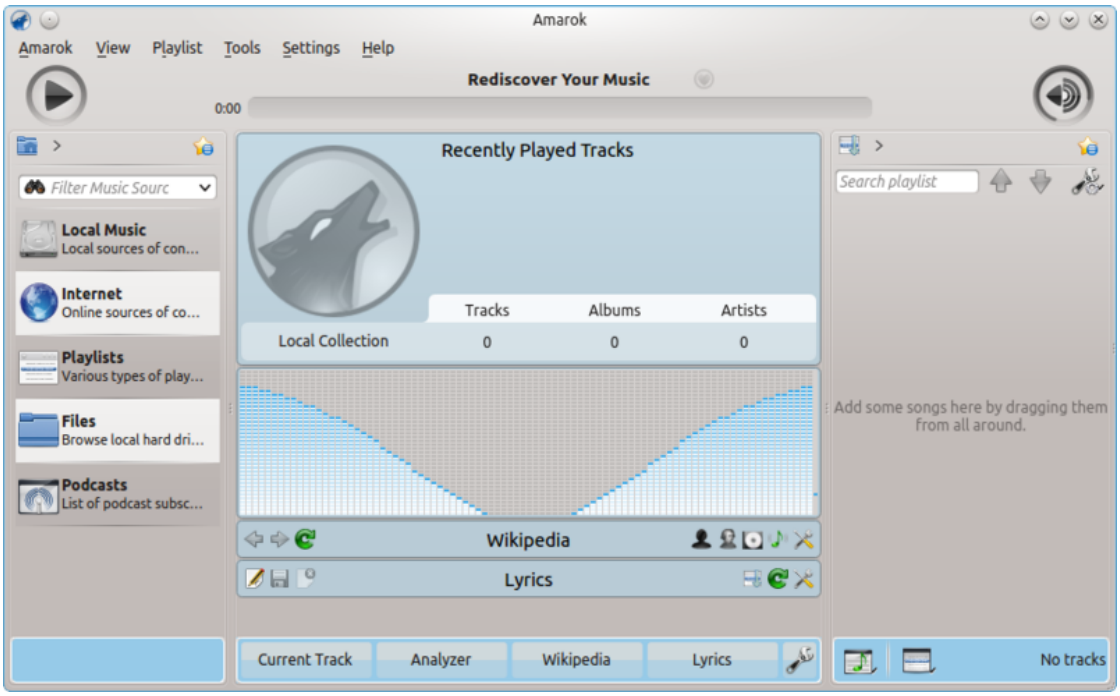
Se disconnettete la sessione e spegnete il computer senza uscire da Amarok, alcune impostazioni non saranno salvate.

2.2 La finestra di Amarok

La finestra di Amarok è progettata per consentirvi di riscoprire la vostra musica. Vi fornirà quante più informazioni circa la vostra musica. Anche se molti utenti troveranno la disposizione predefinita appropriata per le proprie esigenze, la disposizione è completamente personalizzabile.

2.2.1 Disposizione predefinita della finestra di Amarok

Subito dopo l'installazione, Amarok apparirà così:



Amarok 2.8, appena installato

La finestra di Amarok ha quattro componenti principali:

1. sotto i menu principali si trova la *Barra degli strumenti*, posizionata su tre pannelli:
2. le **Fonti multimediali** (collezione musicale e altri supporti) nel pannello sinistro,
3. il pannello **Contesto** al centro, e
4. la **Scaletta** nel pannello destro.

2.2.2 Utilizzare la finestra di Amarok per gestire e riprodurre la musica

La riproduzione di musica con Amarok richiede solitamente due fasi:

1. Creare una scaletta selezionando alcune delle tracce della propria collezione, che troverete elencate nel pannello **Fonti multimediali**, e inviare la musica al pannello **Scaletta**.
2. Riprodurre la musica presente nella scaletta, utilizzando il pannello **scaletta** e/o la barra degli strumenti.

In aggiunta, potreste voler trasferire parte della vostra musica a un lettore musicale portatile, come un iPod. La prossima sezione vi spiegherà come fare.

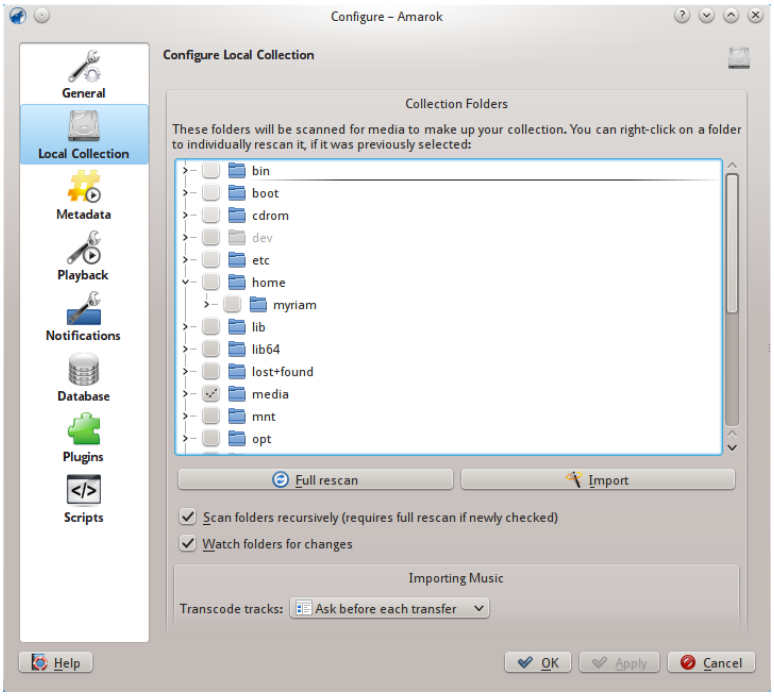
2.3 La collezione musicale

2.3.1 Il pannello delle fonti multimediali

Il pannello **Fonti multimediali** è il posto dove è possibile navigare e visualizzare l'intera collezione musicale. Esso include le tracce sul disco fisso locale, così come quelle su qualsiasi dispositivo esterno o supporto collegato al vostro computer, come CD audio, dispositivi USB, lettori multimediali, dischi di rete e fonti Internet.

2.3.2 Costruire una collezione

Disponete nel vostro computer di tracce musicali in formato *mp3*, *Ogg* o *FLAC*? Dite ad Amarok dove si trovano questi file, in modo che possa iniziare la creazione della vostra collezione. Nel menu principale: **Impostazioni** → **Configura Amarok** → **Collezione locale**.



Finestra di configurazione della collezione, nella versione 2.8

Una vista ad albero della propria cartella home è mostrata in alto. Fare clic sulla casella di selezione dove la musica è archiviata; di solito **home** → **Musica**. Scegliere poi **Nuova scansione completa della collezione**. Ciò richiederà del tempo, e non allarmarsi se Amarok sembra lento nel frattempo. Una volta completata la scansione, si consiglia di chiudere Amarok utilizzando il menu principale o **Ctrl-Q**, e riavviarlo. La musica appena aggiunta sarà mostrata nella sezione **Collezione locale**.

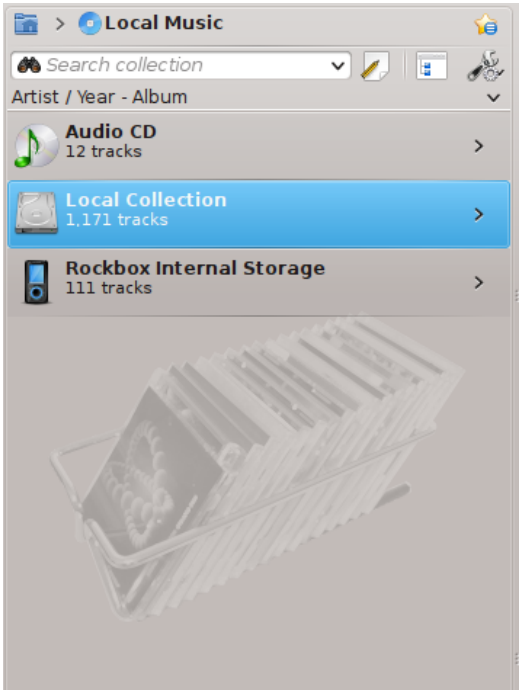
Ulteriori informazioni sulla configurazione della propria collezione sono disponibili qui.

> SUGGERIMENTO
> L'insieme di formati multimediali riconosciuti da Amarok non è ristretto a quelli appena menzionati; è controllato dal motore Phonon.

2.3.3 Aggiungere dispositivi multimediali alla collezione

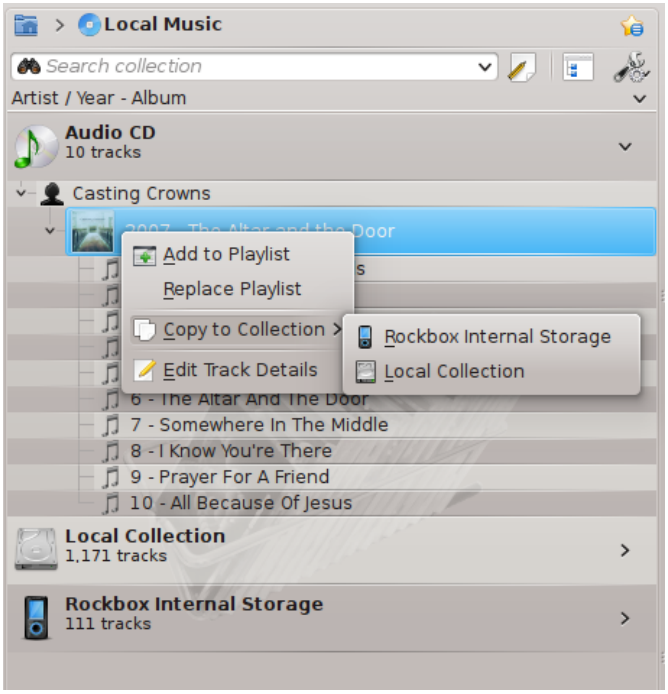
Sotto la barra di ricerca, nella parte superiore del pannello **Fonti multimediali**, si vedono i diversi dispositivi e/o categorie di contenuti all'interno del **Navigatore dei contenuti**. Se si inserisce un CD audio nel lettore apparirà nel pannello **Fonti multimediali**, insieme a lettori multimediali, chiavette USB e altri dispositivi USB. Dopo che un dispositivo esterno è stato montato, sarà mostrato automaticamente all'interno del pannello **Fonti multimediali**.

Segue una schermata che mostra tre fonti musicali connesse: CD audio, lettore mp3 e la **Collezione locale**.



2.3.4 Estrarre un CD nella collezione

Se non si hanno file musicali sul computer, è facile *estrarli* (copiare le tracce da CD alla propria collezione). Basta inserire un CD e fare clic con il tasto destro sull'immagine del lettore CD nel **navigatore dei contenuti** per riprodurre o copiare nella propria collezione, che estrarrà e assegnerà i *tag* alle tracce (vedere l'immagine seguente). Se copiate musica da un CD audio alla **Collezione locale**, la *barra dei messaggi* nella parte inferiore della finestra di Amarok indicherà che la copia è in corso. L'estrazione potrebbe richiedere diversi minuti. Una volta completata l'estrazione, il messaggio nella barra dei messaggi scompare e la musica appare nel navigatore dei contenuti della **Collezione locale**. Se la musica estratta non appare nel pannello **Fonti multimediali**, è consigliabile chiudere Amarok dal menu principale o **Ctrl-Q** e riavviarlo. Ora dovreste essere in grado di vedere la musica nella vostra collezione. La schermata seguente mostra come spostare le tracce da un CD audio, iPod o altro dispositivo alla collezione, utilizzando il menu contestuale (clic con il tasto destro).



Nel menu contestuale in alto, potete scegliere **Modifica dettagli della traccia**. Utilizzare questa opzione se avete una traccia che richiede la modifica di un tag. Ciò è importante quando estraete musica in formato .WAV, perdendo alcuni tag. Se la modifica dei tag riguarda una parte considerevole della vostra collezione, vi consigliamo di utilizzare programmi dedicati alla modifica dei tag, come

- Picard
- EasyTag
- Kid3

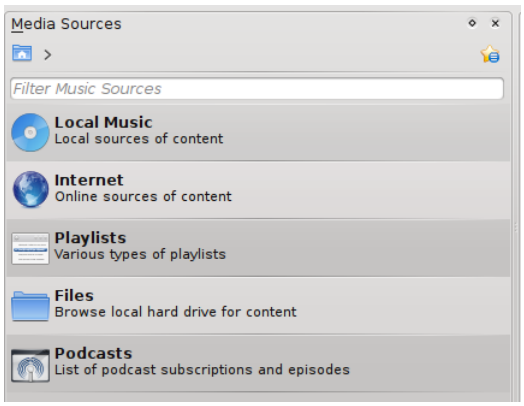
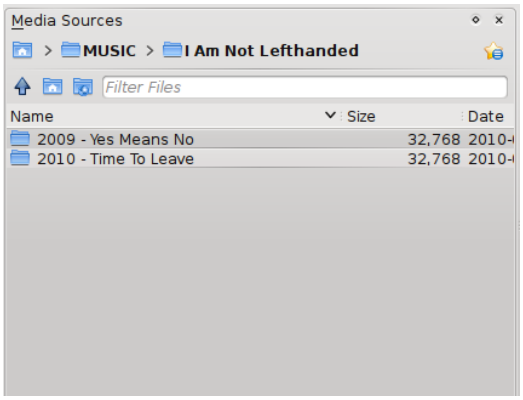
Una corretta impostazione dei tag è importante per aiutare Amarok a mostrare le tracce negli album appropriati e nel giusto ordine. Imparare altro su estrazione e scrittura dei tag.

2.3.5 Accedere alle altre fonti multimediali

Potreste esservi chiesti perché il pannello **Fonti multimediali** non sia chiamato il pannello «Collezioni». Amarok dà accesso ad altra musica oltre alla propria collezione: negozi su Internet, audiolibri, podcast, file musicali memorizzati al di fuori della propria collezione e scalette precedentemente memorizzate.La *barra di navigazione* di Amarok è la chiave di tutto questo. L'icona di partenza per la barra di navigazione è l'icona della cartella home in alto a sinistra nel pannello **Fonti multimediali**. Questa icona si espande e si contrae mentre si sfoglia il pannello **Fonti multimediali**, che consente di navigare facilmente nella propria collezione, facendo clic sulla cartella desiderata nella barra di navigazione.

Facendo clic sulla cartella home di Amarok si vedrà il pannello **Fonti multimediali** a sinistra in basso, che contiene le icone delle risorse disponibili. Facendo clic su **File** (immagine a sinistra in

basso, secondo elemento dal basso), si vedrà qualcosa di simile all'immagine sulla destra, sotto. Notare come si espande la barra di navigazione e come il contenuto della cartella selezionata viene mostrato nel pannello **Fonti multimediali** (immagine a destra in basso). Un clic sui simboli **>** tra gli elementi della barra di navigazione permette di visualizzare le cartelle disponibili a quel livello della struttura delle cartelle. Il navigatore dei file di Amarok fornisce accesso all'intero file system, anche al di fuori della propria **Collezione locale**.

Pannello Fonti multimediali	**Clic sull'icona dei file**
	

Le funzioni delle icone nella cartella Home di Amarok (in alto a sinistra) sono:

Icona	**Nome**	**Azione**
	Musica locale	La collezione di Amarok
	Internet	Negozi Internet come *Magnatune*, *Jamendo* e *Last.fm*. Configurare prima le risorse Internet in: **Impostazioni** → **Configura Amarok** → **Servizi Internet**
	Scalette	Scalette salvate -- vedere anche Scalette. Anche scalette su dispositivi multimediali
	File	Il file system
	Podcast	Accesso ai podcast tramite fonte RSS

Facendo clic su **Musica locale** nella radice di **Fonti multimediali** (immagine sopra) o nella barra

di navigazione si torna alla collezione, che mostra un elenco di tutte le risorse disponibili, artisti, album e brani precedentemente definiti come parte della propria collezione. La barra di navigazione indica che si sta visualizzando **Musica locale** .

2.3.6 Flussi e podcast

Ci sono due modi per ascoltare i flussi.

- Se si ha una stazione preferita, recuperare l'URL del flusso e aggiungerlo: **Scaletta** → **Aggiungi flusso**. Se poi si salva la scaletta, successivamente sarà possibile trovarla in **Scalette**, come una *scaletta salvata*.
- Sfogliare gli script disponibili nel nostro **Gestore script** , **Strumenti** → **Gestore script** fino a Amarok 2.4.0, dopo 2.4.1 **Impostazioni** → **Configura Amarok** → **Script**. Ci sono alcune ottime collezioni disponibili, che appariranno nella sezione **Internet** del pannello **Media**.

I podcast hanno una propria sezione nel pannello **Media**, sopra. Se si dispone dell'URL di una fonte RSS o Atom, fare clic sull'oggetto e aggiungerlo lì. Se si ha un file OPML da importare, tale scelta è comunque disponibile. Utilizzare il menu contestuale (tasto destro) in **Aggiungi a scaletta**, **Configura**, **Rimuovi sottoscrizione**, **Aggiorna canale** o contrassegnare un episodio come **Nuovo**. Se si è interessati a sfogliare una vasta raccolta di podcast, dare un'occhiata alla **Directory dei podcast** disponibile tramite il **Gestore degli script**, di cui sopra.

Ulteriori informazioni sulla configurazione dei **servizi Internet** di **Amarok** qui.

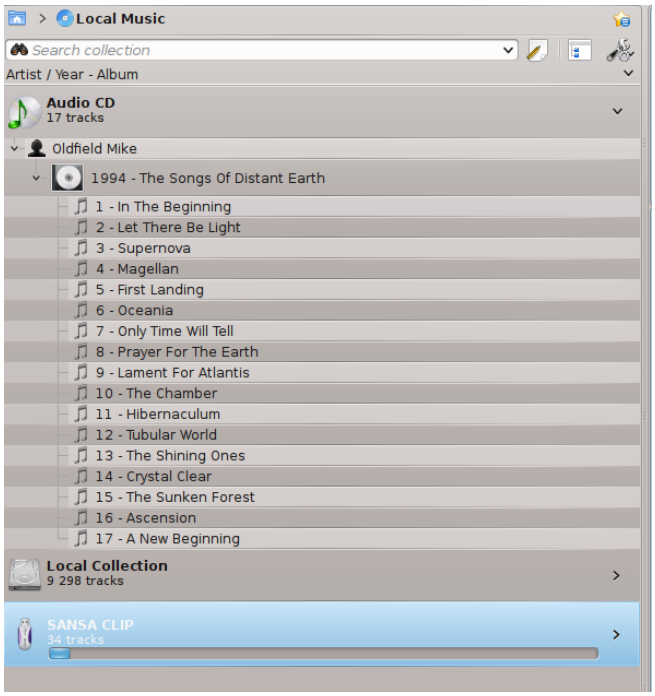
2.3.7 Utilizzare il navigatore dei contenuti

Il disco fisso del vostro computer, CD audio, dispositivi esterni e Internet sono le risorse di base della vostra collezione. Dopo che la collezione è stata configurata, è possibile che la collezione contenga un gran numero di album e tracce, molto più di quanto possa essere mostrato in una singola finestra.

Come cambiare la visualizzazione della collezione, segue:

2.3.7.1 Nascondere o espandere le informazioni

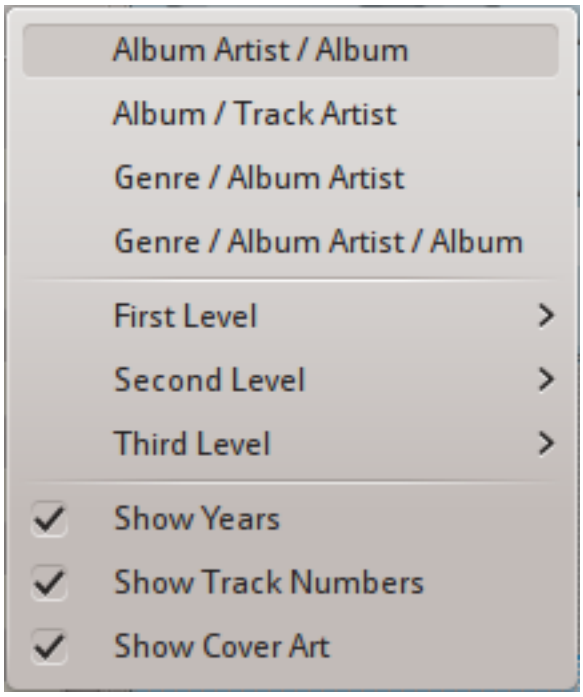
L'area del pannello **Fonti multimediali** posta sotto la barra di ricerca è definita **Navigatore di contesto**. Tre fonti multimediali sono indicate nell'immagine di un **navigatore di contenuti** con: CD, Collezione locale e Lettore multimediale:



Un clic sul banner di un dispositivo (la barra blu per il Sansa sopra) mostra o nasconde il contenuto di quel dispositivo. La direzione della freccia a destra indica se il contenuto di quel dispositivo è nascosto o mostrato. Il contenuto di un determinato dispositivo può, a sua volta, essere nascosto o mostrato utilizzando lo stesso principio, facendo clic sull'artista o sull'album appropriato. Una freccia rivolta verso il basso a sinistra di un artista o di un album indica che il contenuto è stato espanso. Una freccia che punta a destra indica che altro contenuto per quella categoria è disponibile, ma attualmente nascosto. Nell'immagine sopra, le informazioni per il CD *Mike Oldfield - The Songs of Distant Earth* sono state espanse, mostrando le singole tracce. D'altro canto, gli album e le tracce nella **Collezione locale** sono nascosti. Facendo clic su queste frecce è anche possibile espandere o nascondere le informazioni.

2.3.7.2 Cambiare l'ordine delle tracce e degli album

L'ordine in cui le tracce sono organizzate nel **Navigatore di contesto** può essere personalizzato utilizzando il pulsante posto in cima al pannello **Fonti multimediali**:



Le opzioni di ordinamento della collezione di Amarok 2.8

L'ordinamento è indicato nella parte superiore sinistra del pannello **Fonti multimediali**, appena sotto la casella di testo **Cerca**. L'ordine predefinito è **Artista / Anno - Album**. L'ordine di visualizzazione del **Navigatore dei contenuti** può essere temporaneamente commutato tra l'ordinamento definito dall'utente (descritto sopra) e una*Vista unita* in cui gli artisti sono elencati in ordine alfabetico,non importa su quale supporto è memorizzata la musica. Per attivare/disattivare la *Vista unita*, fare clic sull'icona in alto a destra del pannello **Fonti multimediali**:

Per cercare nella propria collezione, digitare il termine di ricerca nella **barra di ricerca** nella parte superiore della sezione **Musica locale**. Non è solo possibile cercare l'artista, album o nome del brano, ma qualsiasi parte. Si potrebbe creare una bella scaletta cercando `inverno`, ad esempio, oppure trovare semplicemente una traccia quando si ricorda solo una parola del titolo. È possibile anche cercare per valutazione, conteggio di riproduzione, e anche tipo di file. Vedere Cerca nella collezione per maggiori dettagli.

2.3.7.3 Eliminare elementi dalla collezione

Potete eliminare qualsiasi elemento della collezione facendo clic con il tasto destro e scegliendo l'elemento in basso **Cestina tracce**. Apparirà una finestra di conferma, per evitare l'eliminazione accidentale di una o più tracce. Per selezionare uno o più elementi, utilizzare **Ctrl-clic**.

2.4 Scalette

2.4.1 Il pannello Scaletta

Ora che Amarok ha analizzato la collezione musicale, si potrà ascoltarla. Utilizzare quindi il pannello **Scaletta** per creare una scaletta che contiene la selezione di tracce desiderate. Qui sarà possibile riprodurre la propria musica, i flussi o i podcast.

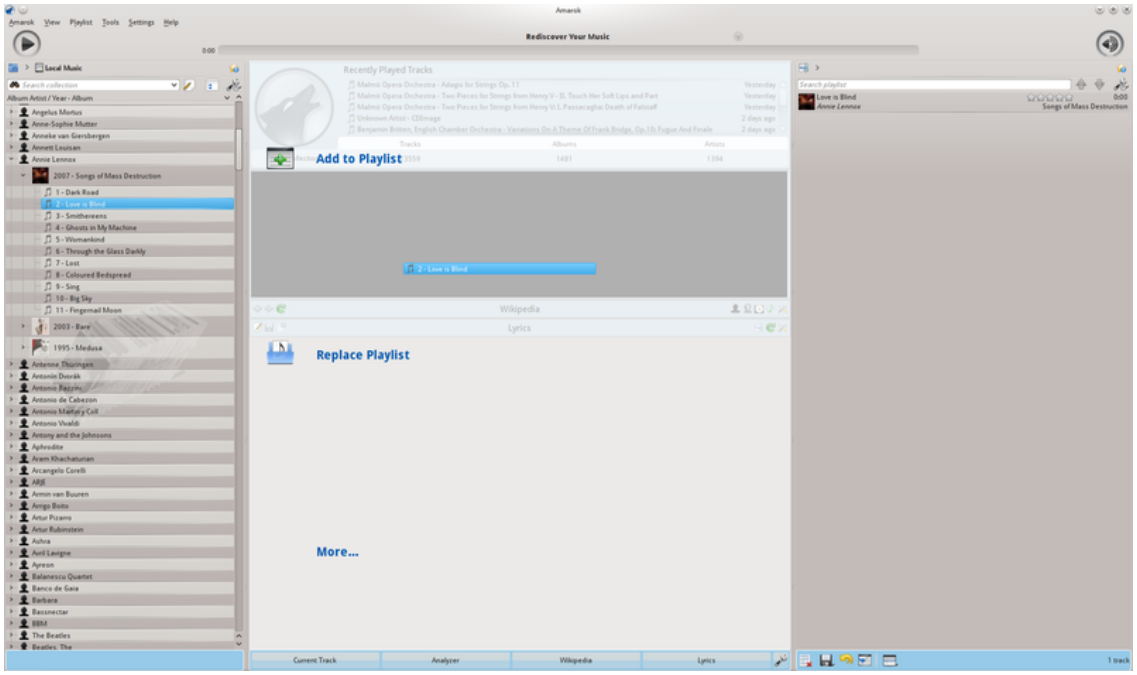
È possibile ordinare la scaletta per titolo, album, artista, genere e molto altro. Ad esempio, è possibile ordinare le tracce prima per anno, poi per artista e via dicendo.

La casella di ricerca consente di cercare o filtrare le proprie tracce. Le icone e nella parte alta del pannello **Scaletta** consentono di saltare alla traccia precedente o successiva che contiene le lettere scelte. Il pulsante consente di filtrare le tracce per artista, album, ecc.

La disposizione della **scaletta** può essere cambiata tramite il menu principale: **Scaletta** → **Disposizioni della scaletta**.

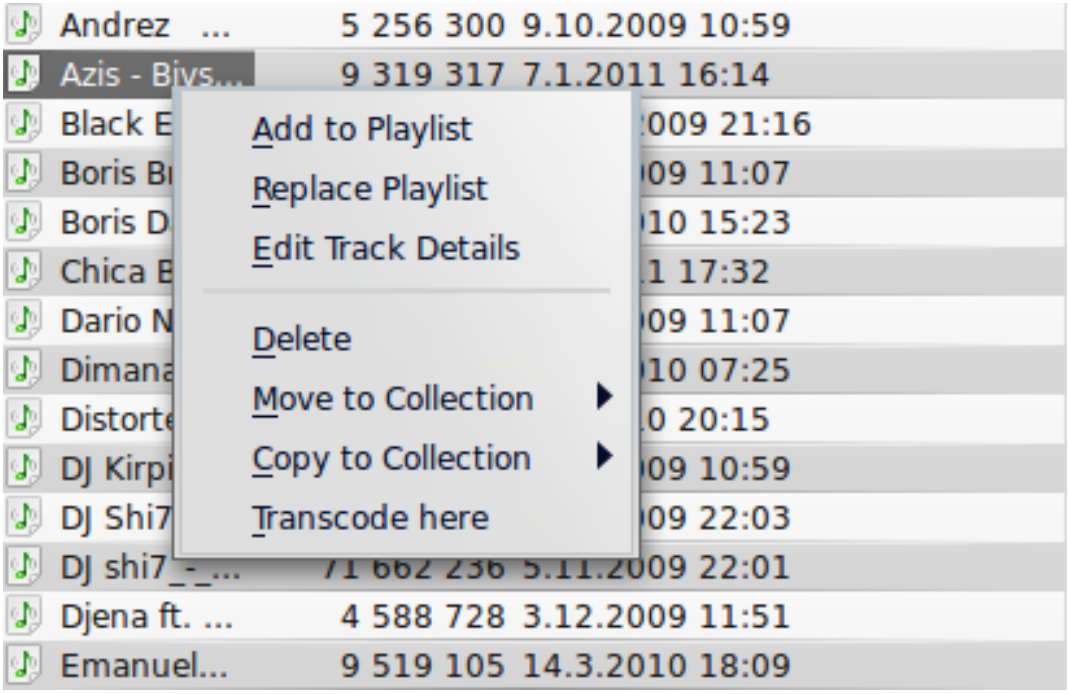
2.4.2 Aggiungere musica a una scaletta

Ci sono cinque modi per aggiungere musica alla scaletta.



Area di rilascio a comparsa quando si aggiunge una singola traccia

1. Scegliere parte della propria musica nel navigatore dei contenuti e trascinarla verso destra. Se la si trascina sul pannello **Contesto** si vedrà l'*Area di rilascio a comparsa*, noto anche come *PUD*. L'immagine sopra mostra il PUD in azione. PUD offre tre opzioni:**Aggiungi a scaletta**, **Sostituisci scaletta**, e **Altro...**. L'opzione evidenziata nell'area grigia (**Aggiungi a scaletta** in questa immagine) è quella attiva. Il rilascio dell'album lo aggiunge alla scaletta nel pannello **Scaletta**. Scegliere una delle altre opzioni per fare qualcos'altro con la propria selezione. Trascinandolo su **Altro...** viene visualizzato un nuovo menu di scelte in *PUD*.
2. Trascinare la selezione sul pannello **Scaletta** sul lato destro dello schermo di Amarok.
3. **Doppio clic** sull'album/traccia da aggiungere alla scaletta, non avvia la riproduzione.
4. **Clic centrale** sull'album/traccia per aggiungerla alla scaletta e iniziare immediatamente la riproduzione.
5. **Clic con il tasto destro del mouse** sull'album o sulla traccia. Nel menu del tasto destro, troverete scelte simili. L'immagine seguente mostra il menu contestuale che appare dopo che è stato fatto clic con il tasto destro su un oggetto. Selezionare **Aggiungi a scaletta**.



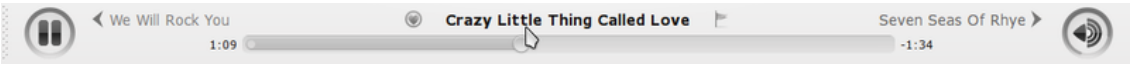
2.4.3 Utilizzare la barra degli strumenti

La **barra degli strumenti** nella parte alta della schermata di Amarok fornisce una semplice interfaccia per controllare la riproduzione della musica nella **scaletta**.

Fare clic sull'icona circolare a sinistra per iniziare la riproduzione della propria musica, e fare nuovamente clic su di essa per sospendere. A destra, ci sono il controllo del volume e il silenziamento; Utilizzare la rotella del mouse per controllare il volume, o trascinare/fare clic con il mouse sull'anello esterno dell'icona del volume.

Una volta avviata la riproduzione di un brano o un flusso, *Artista / Album / Traccia* si alterna lentamente in grassetto al centro. Sulla destra si trova la traccia successiva, dove è possibile fare clic per avviare la riproduzione immediatamente. Una volta che una traccia è riprodotta sarà sulla sinistra, sarà possibile fare clic sul titolo per tornare ad esso. La barra di avanzamento nel mezzo della **Barra degli strumenti** indica il tempo trascorso (sinistra) e il tempo rimanente (destra) per la traccia in riproduzione.

Se preferisci visualizzare una barra degli strumenti più tradizionale, è possibile selezionare **Barra degli strumenti sottile** dal menu **Visualizza** .



2.4.4 Manipolare le scalette

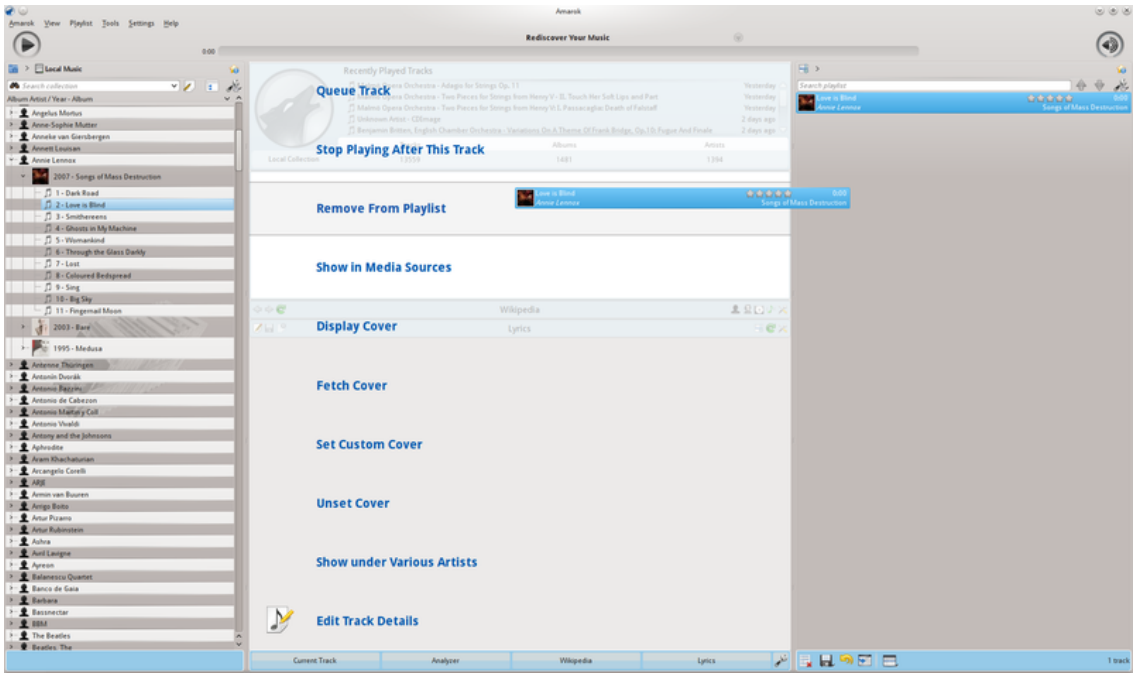
Potreste voler eliminare album o tracce dalla scaletta, riorganizzare degli elementi visualizzati per ogni traccia o riorganizzare l'ordine di visualizzazione delle tracce.

2.4.4.1 Rimuovere una traccia

Potete rimuovere qualsiasi traccia o album dalla scaletta con:

1. **Clic destro** sull'elemento della scaletta e scegliere opzione **Rimuovi dalla scaletta**.

2. Trascinare l'elemento da eliminare sul pannello **Contesto** per attivare *PUD*. Diverse opzioni appariranno sul pannello **Contesto**. Trascinare l'elemento nella zona marcata come **Elimina dalla scaletta** . Vedere l'immagine qui sotto che mostra una traccia trascinata sull'opzione **Rimuovi** in *PUD* .
3. Selezionare la traccia o le tracce e utilizzare il tasto **Canc**. Tracce multiple possono essere selezionate con **Shift** o **Ctrl**.



Area di rilascio a comparsa quando si rimuove una traccia

Potete annullare l'eliminazione premendo **Ctrl-Z** o facendo clic sulla freccia appropriata nella **Barra della scaletta** nella parte bassa del **Pannello della scaletta** (vedere sotto).

2.4.4.2 Utilizzare gli strumenti della scaletta in basso

Nella parte bassa del pannello **Scaletta** ci sono sette icone:

Icona	Azione
	Svuotare la scaletta da tutti gli album e dalle tracce
	Salvare la scaletta. Se non viene rinominata, usa la data come nome.
	Annullare l'ultima modifica alla scaletta

	Riapplicare l'ultima modifica annullata alla scaletta.
	Evidenziare la traccia in riproduzione. Utile in caso di scalette lunghe.
	Impostare la modalità di riproduzione: ripetizione tracce, ordine casuale, preferire tracce poco riprodotte, ecc.
	Modifica della coda della scaletta; le tracce che sono riprodotte prima del ripristino della scaletta.

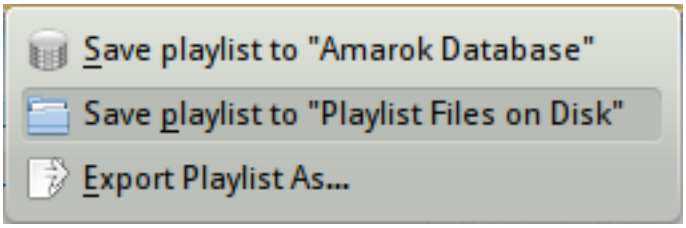
Questi pulsanti forniscono delle valide alternative a molte azioni da tastiera.

2.4.5 Salvare e recuperare le scalette preferite

L'icona del disco, nella finestra a comparsa che può essere invocata dalla parte inferiore del pannello **Scaletta**, consente di salvare l'attuale scaletta di Amarok. Ciò permette di richiamare una particolare selezione di musica dalla propria collezione in qualsiasi momento. Le scalette contengono solo puntatori alla musica selezionata, non la musica stessa. Quindi, se la propria scaletta punta alla musica sul dispositivo esterno, deve essere collegato e montato, altrimenti la musica non può essere riprodotta. Esistono tre posizioni per memorizzare le scalette:

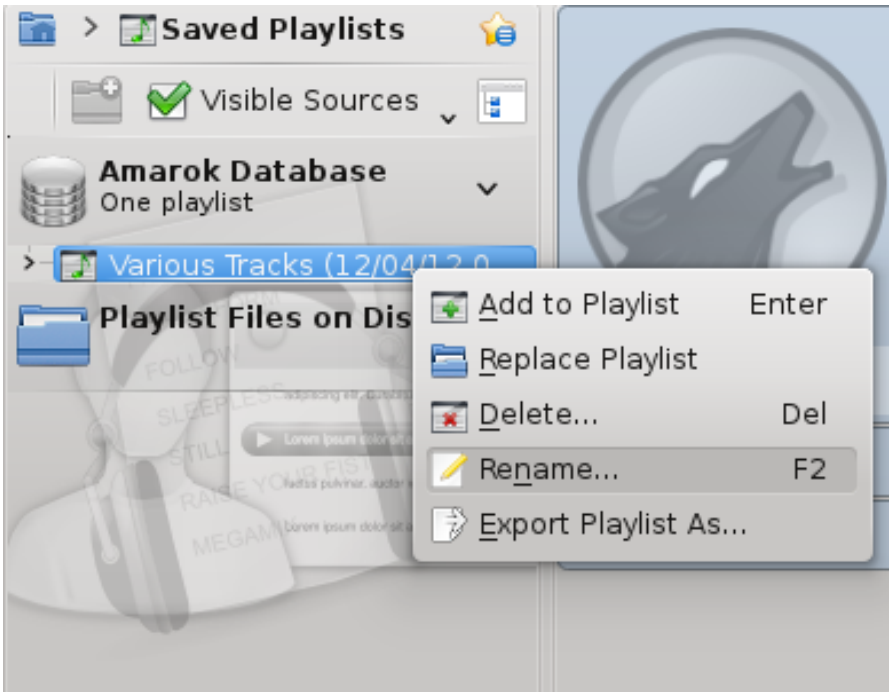
1. fuori da Amarok, sul file system del computer,
2. nel database della scaletta di Amarok
3. su un dispositivo multimediale portatile.

Il clic sull'icona del disco nella parte inferiore del pannello **Scaletta**, memorizza la propria scaletta nella base di dati delle scalette di Amarok. Per salvare su disco, fare clic e trattenere, quindi scorrere su tale scelta.



Opzioni di salvataggio della scaletta corrente

In modo predefinito, la scaletta salvata ha un nome composto dalla data e dall'ora in cui è stata salvata (vedi l'immagine sotto). Fare clic destro sul nome della scaletta per rinominarla. Il clic con il tasto destro sul nome di una scaletta permette anche di aggiungerla alla scaletta esistente nel pannello **Scaletta**, o di sostituire la scaletta esistente.

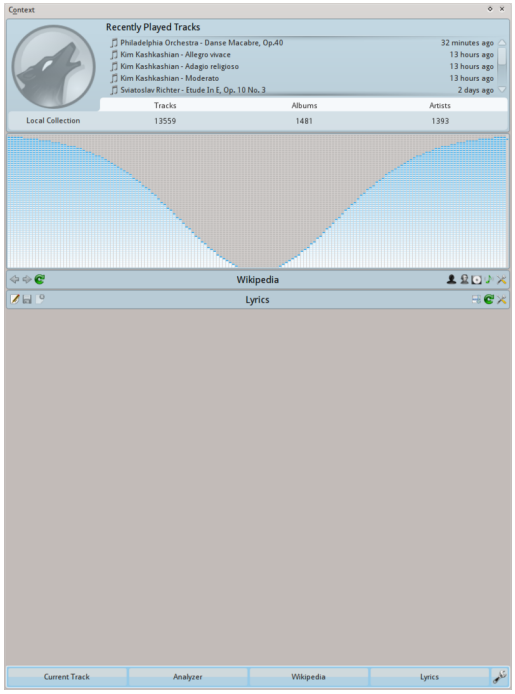


2.5 La vista di contesto

La potenza di Amarok è nel pannello *Contesto* (al centro della finestra predefinita di Amarok), dove è possibile installare varie *applet* per aiutarvi a divertire ed esplorare la vostra musica. La maggior parte di queste informazioni aggiuntive sono ottenute da Internet, quindi a la connessione è importante per ottenere il massimo dal pannello *Contesto*. In modo predefinito, tre *applet* sono preimpostate:*Traccia attuale*, *Testi* e *Wikipedia*.

2.5.1 Disposizione predefinita

Il pannello predefinito *Contesto* mostra i seguenti elementi: Traccia attuale, Analizzatore, Wikipedia e Testi. A seconda delle dimensioni dello schermo i testi potrebbero non essere visibili, ma facendo clic sul pulsante in basso saranno possibile visualizzarli. Quando non c'è niente in riproduzione, l'applet Traccia attuale mostrerà le ultime tracce riprodotte e informazioni sulla collezione locale

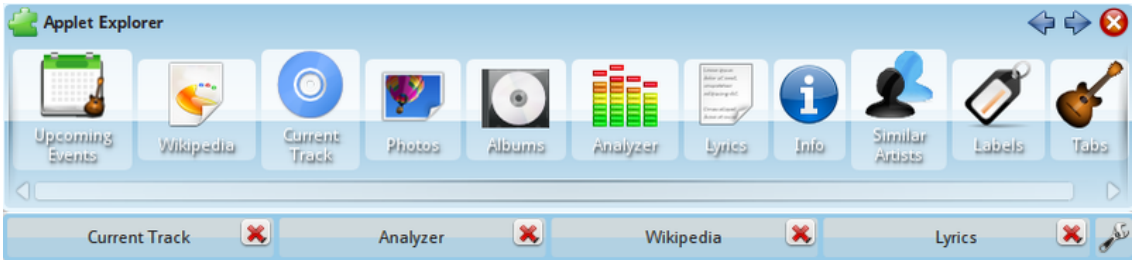


La vista predefinita di Amarok 2.8

2.5.2 Personalizzare il pannello di contesto

Nella parte inferiore del pannello *Contesto* sono presenti quattro pulsanti per le applet predefinite. Sulla destra di questi pulsanti è visibile , un clic su di esso mostra che consente di rimuovere queste applet. Fare clic sulle applet per aggiungerle al pannello. Trascinare i pulsanti con le etichette per riordinare le applet e fare clic di nuovo per salvare le proprie selezioni.

Ciò rende il pannello *Contesto* estremamente flessibile, massimizzando la possibilità di una visualizzazione personalizzata che si adatti alle proprie preferenza. Altro qui.



2.6 Come gestire i problemi

2.6.1 Certa musica viene saltata rapidamente

È possibile che i *codificatori* necessari non siano installati. Ulteriori informazioni a riguardo qui:

FAQ: quali tipi multimediali sono supportati da Amarok.

Fare riferimento alla propria distribuzione.

2.6.2 Dopo aver montato l'iPod, esso non viene mostrato nel navigatore di contesto

Ciò non dovrebbe accadere. Controllare che il dispositivo sia montato correttamente. La semplice digitazione del comando **`mount`** in una console mostrerà tutti i dispositivi montati.

2.6.3 Dopo aver aggiornato la collezione, gli elementi aggiunti non sono mostrati nel navigatore dei contenuti

Dal menu principale **Strumenti** → **Aggiorna collezione**. Se non sono mostrati, chiudere Amarok dal menu Amarok, o utilizzare **Ctrl-Q** per uscire. Una volta riavviato Amarok, la collezione dovrebbe mostrare gli aggiornamenti.

2.6.4 Amarok non è in grado di trovare i testi dei brani riprodotti

Possibilità:

1. I testi non sono disponibili nei siti controllati su Internet. Potreste voler aggiungere altri siti tramite il menu dello script.
2. Il sistema di numerazione delle tracce di un album della collezione non è corretto.
3. Il titolo di un brano contiene caratteri speciali come una cediglia, un accento, ecc. che non viene mostrato nel titolo della traccia; perciò lo script dell'applet dei testi non è in grado di trovare una corrispondenza per il vostro titolo. Controllare i tag e il sistema di numerazione con un editor dei tag come Picard.

2.6.5 Non c'è una risposta alla mia domanda

I problemi più complessi sono trattati in questo manuale, tra cui Risoluzione dei problemi e problemi comuni, e Amarok FAQ .

2.7 Glossario

2.7.1 Briciole

Questo è un modo di navigare una struttura di file gerarchica; su Amarok vicino alla parte superiore del pannello Fonti multimediali. A partire dal livello della cartella Home, esso mostra quanto in profondità si è navigato il file system. Quando si è raggiunta una posizione particolare nel file system, si vedranno tutte le cartelle a un livello più alto. In Amarok i collegamenti **>** tra i livelli di cartelle consentono di scoprire quali cartelle alternative sono disponibili in un particolare livello. La barra di navigazione è un meccanismo efficace per navigare l'intero file system sul proprio computer.

2.7.2 Collezione

Tutti i file sonori che Amarok ha nel database. La vostra collezione potrebbe variare in dimensione e composizione di tracce musicali, in base a quali dispositivi esterni (come CD audio o lettori musicali portatili) sono collegati e montati sul computer.

2.7.3 Navigatore della collezione

Questo è nel pannello *Fonti multimediali* per la sezione 'Musica locale' e mostra l'elenco della musica presente nelle proprie collezioni. Il navigatore della collezione consente di cercare e ordinare i elenchi le proprie tracce in base a diversi tag ID3.

2.7.4 Scaletta

Una selezione di tracce della vostra collezione che desiderate riprodurre. Alcuni lettori musicali portatili hanno scalette predefinite che possono differire dalle vostre scalette di Amarok.

2.7.5 Script

Estensione di Amarok per estendere le funzionalità. Gli script sono disponibili in **Impostazioni** → **Configura Amarok** → **Script**. Aggiungere più fonti per i testi, più stazioni di trasmissione, salvare le copertine nelle cartelle degli album, masterizzare CD da scalette, ecc.

2.7.6 Scrobble

Effettuare lo scrobble di una traccia significa che mentre la ascoltate, il titolo della traccia e l'artista sono inviati a un sito web come *Last.fm*, dove le informazioni sono aggiunte al vostro profilo.

2.7.7 Flusso, trasmissione

Come le stazioni radio del XX secolo, le stazioni radio di Internet trasmettono 'flussi' di contenuti. Si possono trovare notizie, musica, commenti e opinioni. Molti flussi sono accessibili tramite Amarok, attraverso script come *Cool Streams* o è possibile aggiungerli singolarmente tramite menu, **Scaletta** → **Aggiungi flusso**.

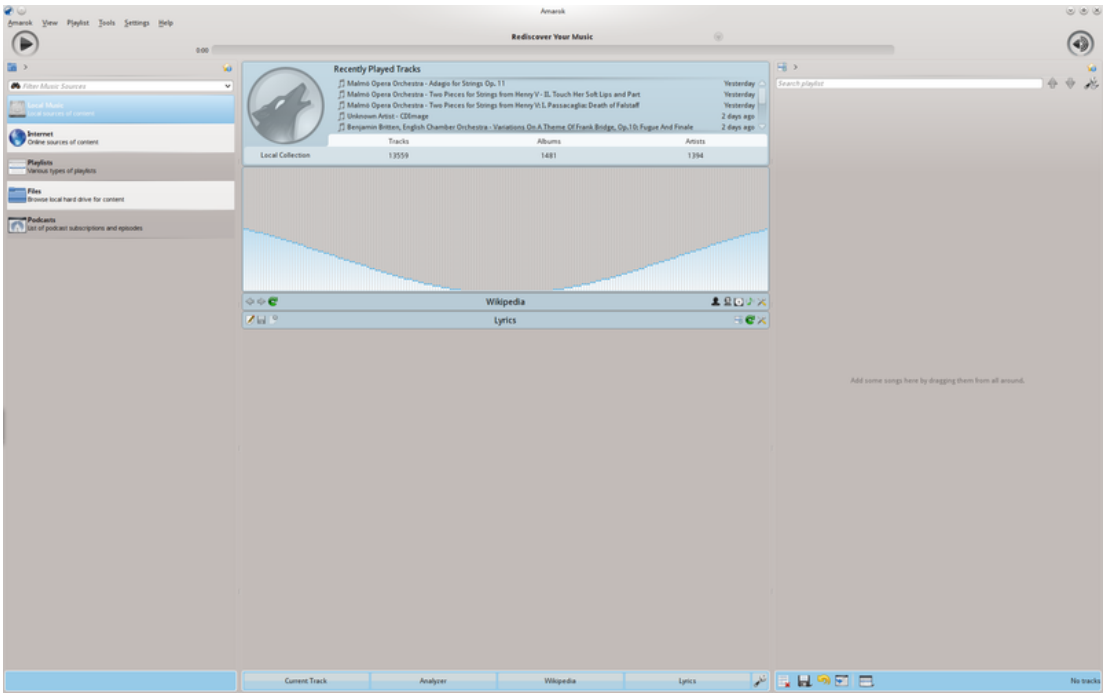
2.7.8 Tag

Le informazioni su ogni traccia che ascoltate, ad es. nome dell'album, titolo della traccia, compositore, artista, anno, ecc.. Esiste uno standard chiamato ID3 per includere queste informazioni nei CD audio. Potete modificare i tag delle singole tracce dall'interno di Amarok se i permessi sui file sono corretti.

Capitolo 3

La finestra di Amarok

Quando si apre Amarok, questo è ciò che si vede dopo che Amarok si è avviato completamente:

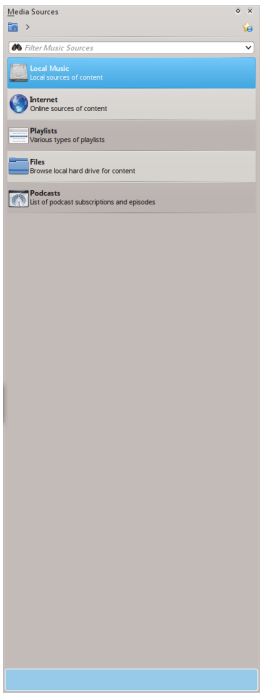
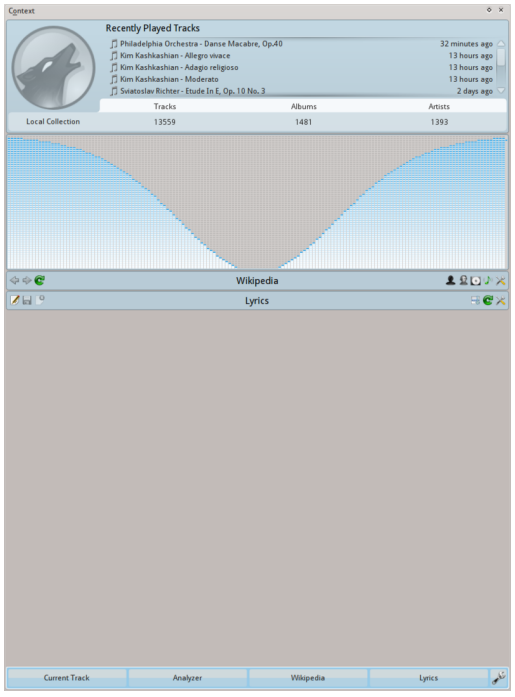


Finestra di avvio predefinita

3.1 Disposizione della finestra

Amarok è organizzato in quattro aree principali, la barra degli strumenti e tre pannelli:

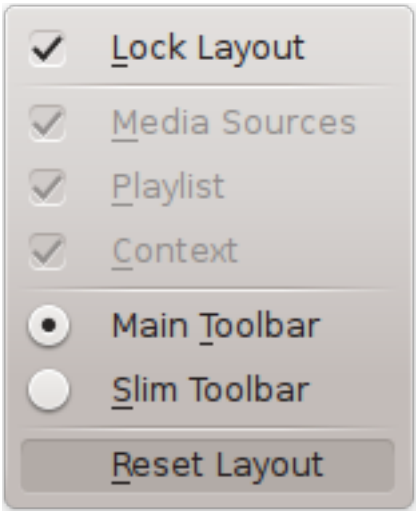
	La barra degli strumenti principale
	La barra degli strumenti sottile

	Il pannello delle fonti multimediali
	Il pannello di contesto

Il pannello Scaletta

3.2 Barra degli strumenti

3.2.1 Introduzione

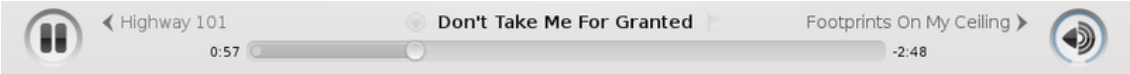


La *Barra degli strumenti* viene utilizzata per gestire il brano in riproduzione. È possibile passare dalla barra degli strumenti principale a quella sottile utilizzando il menu **Visualizza** nella *barra dei menu*. La barra dei menu può essere facoltativamente nascosta; utilizzare **Ctrl-M** per nasconderla o visualizzarla ancora.

La barra degli strumenti può essere sganciata e spostata ovunque sullo schermo e persino utilizzata senza che il resto della finestra di Amarok sia visualizzato. Per sganciare la barra degli strumenti è necessario prima assicurarsi che la voce di menu **Visualizza** → **Blocca disposizione**

non sia selezionata. Ora è possibile prendere la barra degli strumenti sul bordo sinistro e trascinarla ovunque. Per tornare indietro basta trascinarla nella sua vecchia posizione mentre la disposizione è ancora sbloccata.

3.2.2 Barra principale



Questa è la barra degli strumenti predefinita. Ha un / pulsante a sinistra e visualizza il titolo del brano, l'album e l'artista in alto al centro.

La traccia precedente e la successiva sono mostrate a lato del titolo del brano. Il clic su una delle tracce farà in modo che Amarok salti a quella traccia.

Una *Barra di avanzamento* con il tempo già riprodotto a sinistra e il tempo rimanente a destra mostra la posizione attuale nel brano. Se si hanno *Barre dell'atmosfera* abilitate e file .mood per le proprie tracce, qui è dove saranno visualizzate. Ulteriori informazioni su la barra dell'atmosfera successivamente.

Utilizzando i pulsanti leggermente trasparenti e accanto al testo è possibile aggiungere il brano corrente alle proprie tracce preferite su last.fm o aggiungere un indicatore di posizione.

Sulla destra c'è il pulsante di controllo del volume. Un cerchio blu attorno al pulsante mostra il volume attuale. Il volume è 0 in basso e aumenta in senso orario. Cambiare volume facendo clic sul cerchio del volume o utilizzando la rotella di scorrimento mentre il mouse si trova sopra al pulsante. Il suono può anche essere completamente silenziato facendo clic sull'altoparlante al centro.

3.2.3 Barra sottile

La *Barra degli strumenti sottile* ha le stesse funzionalità della *Barra degli strumenti principale*, ma è più compatta. Inoltre la *Barra degli strumenti sottile* ha un pulsante per interrompere la riproduzione e il brano attuale sarà riavviato quando si preme nuovamente . Tutti i pulsanti relativi alla traccia attuale sono a sinistra e solo il controllo del volume è a destra. Qui il volume viene controllato facendo clic sul pulsante e trascinando il cursore o usando la rotella di scorrimento, mentre il puntatore del mouse passa sopra il pulsante.

3.3 Il pannello delle fonti multimediali

Il pannello *Fonti multimediali* sulla sinistra in modo predefinito è dove si accede alla propria collezione locale e ad altri servizi: *Musica locale* in alto, che è l'interfaccia principale per la propria collezione locale e per i supporti connessi come lettori mp3 e CD.

C'è una sezione per tutti i *Servizi Internet* che sono stati abilitati. Qui è possibile sfogliare elenchi di stazioni radio e podcast; ascoltarli e/o iscriversi, interagire con il proprio account last.fm, acquistare musica da negozi in linea come il nostro nuovo negozio mp3 di Amazon, Magnatune e scaricare musica di artisti indipendenti da Jamendo e altro.

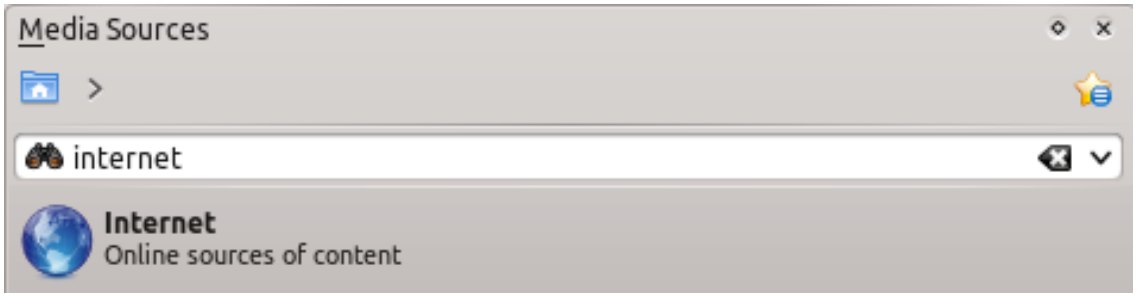
La sezione *Scalette* consente di creare e gestire*Scalette dinamiche*, accedere alle proprie *Scalette salvate* e al *Generatore di scalette automatizzato*.

La sezione *file* visualizza un navigatore dei file integrato e la sezione *Podcast* offre l'accesso alle sottoscrizioni dei podcast.

3.3.1 Menu Navigazione

Il *menu di navigazione* consiste della *barra del filtro*, del*pulsante Segnalibri* e della*barra di navigazione*.

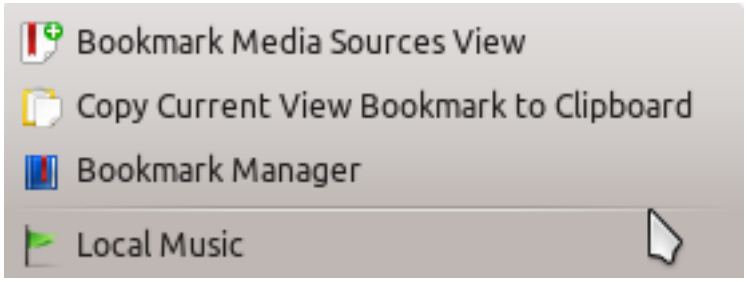
3.3.1.1 La barra del filtro



La *barra del filtro* filtra il contenuto in base al testo nella casella.

3.3.1.2 Segnalibri

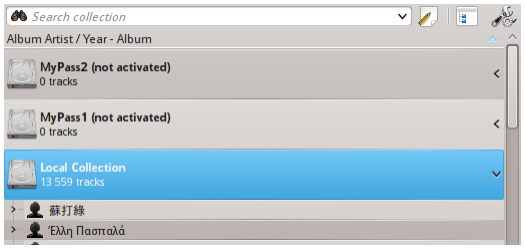
Per accedere a questa funzionalità, fare clic sull'icona sopra la *barra del filtro*.



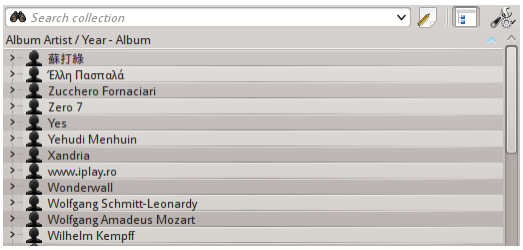
Elemento di menu	Descrizione
Vista segnalibri Fonti multimediali	Aggiunge la configurazione della visualizzazione corrente delle *Fonti multimediali* all'elenco dei segnalibri.
Copiare il segnalibro della vista attuale negli appunti	Copia il segnalibro negli appunti di sistema.
Gestore dei segnalibri	Visualizza un elenco di tutti i segnalibri disponibili in una nuova finestra, con opzioni per modificarli.
Elenco dei segnalibri	Elenca tutti i segnalibri per una selezione rapida.

3.3.2 Musica locale

Visualizza la musica dalla cartella della collezione predefinita, ordinata come specificato. Sono mostrate sia la vista normale (non unita) che la vista *Unita* della stessa collezione, con lo stesso ordinamento. Fare clic sull'icona per alternare tra le visualizzazioni.

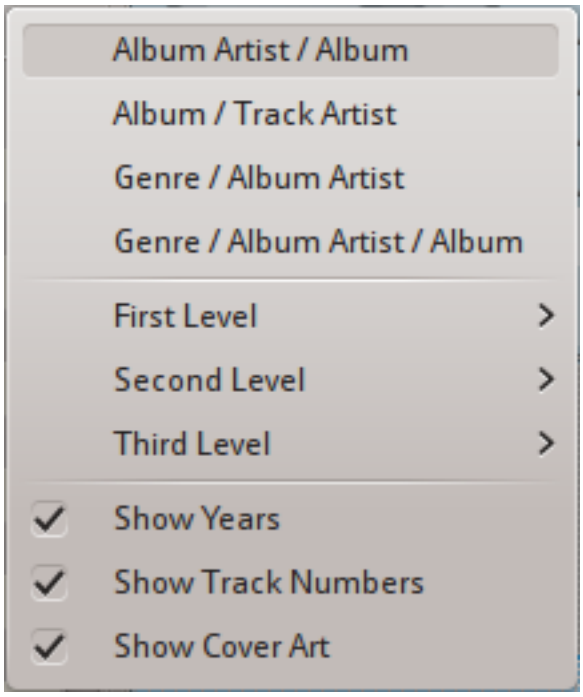


Vista normale non unita



Vista unita

Fare clic sull'icona per cambiare i criteri di ordinamento, utilizzando il menu seguente:



Elemento di menu	Descrizione
Artista/Album	Mostra la collezione ordinata per i nomi degli artisti e degli album. Se due voci hanno lo stesso artista, saranno ordinate per album.
Album/Artista	Mostra la collezione ordinata per i nomi degli artisti e degli album.
Genere/Artista	Mostra la collezione ordinata per genere e per artista. Se due voci hanno lo stesso genere, saranno ordinate per artista.
Genere/Artista/Album	Mostra la collezione ordinata per genere, artista e album Se due voci hanno lo stesso artista, saranno ordinate per album.
Livelli	Definisce l'ordine in cascata della finestra dei propri elementi.
Mostra anni	Marcare questa opzione se si desidera che gli anni siano visualizzati.
Mostra numeri di traccia	Marcare questa opzione se si desidera che i numeri di traccia siano visualizzati.
Mostra copertina	Marcare questa opzione se si desidera che le copertine siano visualizzate.

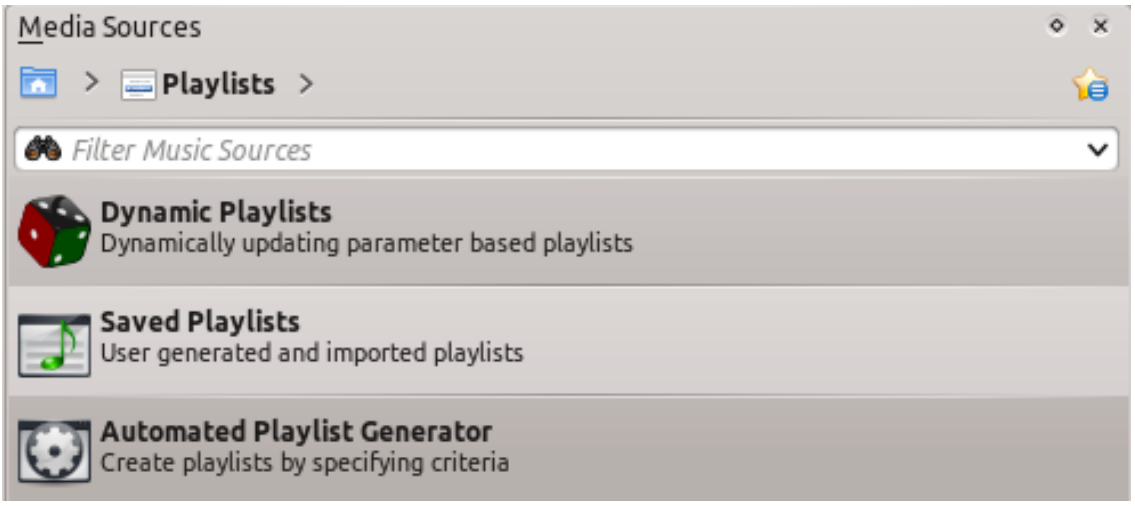
3.3.3 Internet

Mostra la propria collezione Internet, aggiunta e configurata in **Impostazioni** → **Configura Amarok...** → **Estensioni**. Altro sulla configurazione dei servizi Internet.Ci sono alcuni script che aggiungono servizi Internet; vedere Script per ulteriori informazioni.

Elemento di menu	Descrizione
Cool Stream	Elenca flussi radio di qualità.
Jamendo	Si collega a **Jamendo**, un database di musica libera in costante crescita.
Last.fm	Si collega a **Last.fm**; integrando l'esperienza del sito in Amarok.
Librivox.org	Si collega a **Librivox**, una vasta collezione di libri audio gratuiti.
Magnatune.com	Si collega a **Magnatune**, un grande negozio musicale in linea.
MP3 Music Store	Si collega a **Magnatune**, un negozio musicale in linea.
Podcast Directory	Mostra un ampio elenco di podcast. Se si sceglie di sottoscrivere, il menu dei podcast sarà aggiornato automaticamente.

3.3.4 Scaletta

Menu Scalette Fonti multimediali:

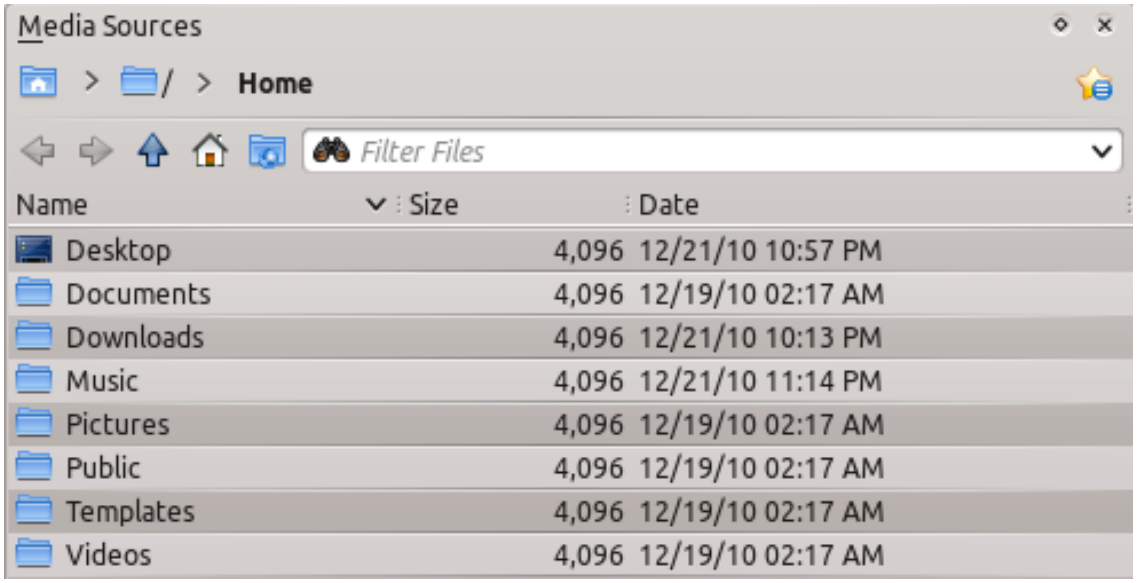


Elemento di menu	Descrizione
Scalette dinamiche	Scaletta con aggiornamento dinamico basato su parametri; altro questo argomento qui.
Scalette salvate	La scalette salvate e importate; altre informazioni a riguardo qui.
Generatore di scalette automatizzato	Crea scalette specificando i criteri; altre informazioni a riguardo qui.

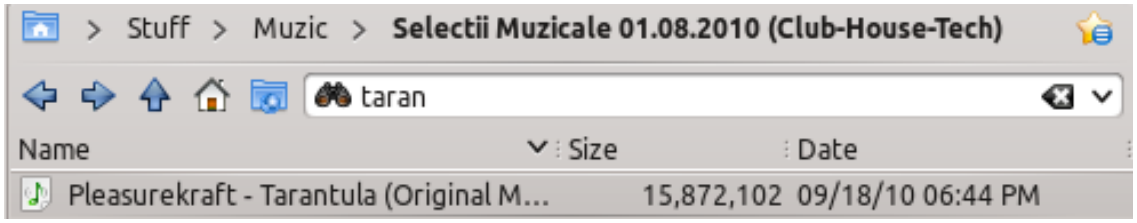
3.3.5 File

Il *navigatore di file* di Amarok aiuta ad aggiungere musica alla propria collezione o semplicemente riprodurre tracce dal proprio disco fisso.

Navigare tra i propri file utilizzando i pulsanti icona: (precedente), (successivo), (su), (home), o (risorse), , molto simile al menu di un browser web; oppure fare clic ovunque nella *barra di navigazione* per portarsi direttamente a quel livello.

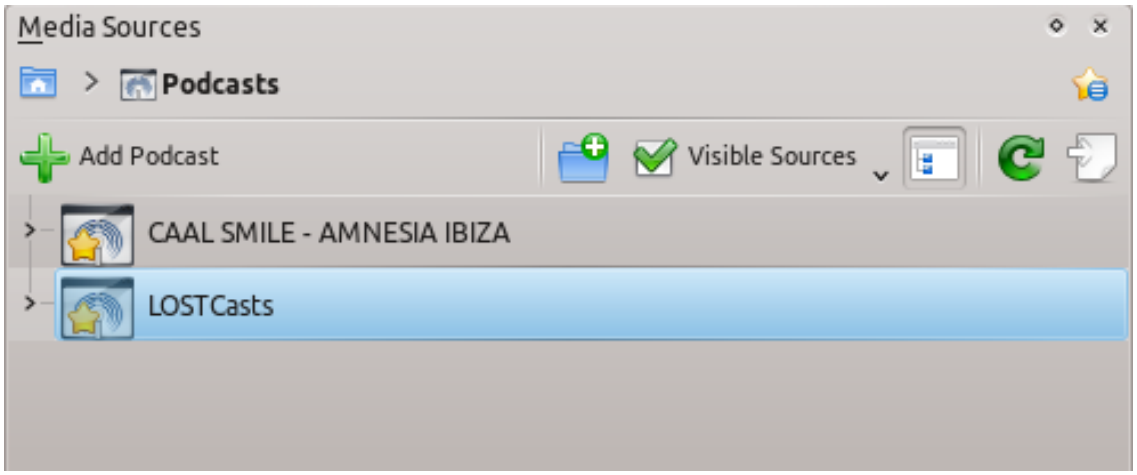


Se si preferisce cercare o filtrare qualcosa piuttosto che navigare, utilizzare il *campo del filtro* per trovare il contenuto desiderato.Digitare parzialmente il nome del file e sarà visualizzato come in questo esempio.



3.3.6 Podcast

Elenca i podcast sottoscritti; da qui è possibile ascoltare, organizzare, aggiungere, importare o rimuovere l'iscrizione ai podcast.

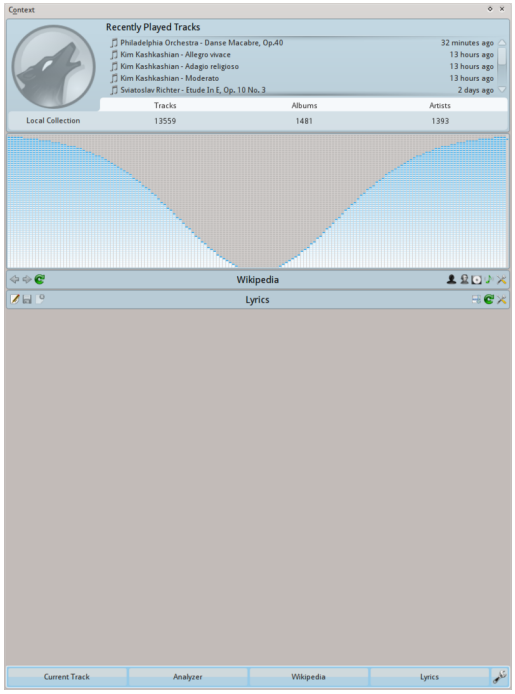


Elemento di menu	Descrizione
Aggiungere podcast	Aggiungere l'URL di un podcast: *RSS 1.0/2.0* o *Atom*.
	Aggiungere una cartella al menu di navigazione dei podcast.
Fonti visibili	Seleziona quale categoria di podcast è possibile vedere.
Vista unita	Visualizza i podcast in una vista unita o non unita.
	Controlla la presenza di aggiornamenti dei podcast e li scarica se disponibili.
	Importa un file OPML dal disco fisso.

3.4 Il pannello di contesto

Il pannello *Contesto* è un pannello al quale è possibile aggiungere varie applet che offrono informazioni e media sulla musica attuale. È necessaria una connessione a Internet per l'uso più utile di questi piccole applicazioni, che recupereranno testi, informazioni, foto e persino tablature per chitarra o basso, a seconda delle applet che si sceglie di visualizzare.

3.4.1 Utilizzare il pannello di contesto

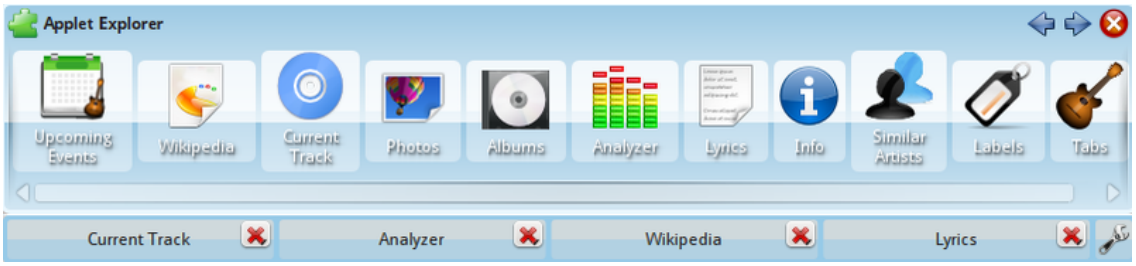


Pannello contestuale quando non si è in riproduzione

È rappresentato il pannello *Contesto* quando nessuna traccia è in riproduzione. Se è nascosto, utilizzare **Visualizza** → **Contesto** per visualizzarlo. Il pannello è diviso in due parti:

- Il pannello delle applet stesso, dove è possibile interagire con alcune delle applet, ad es. modificare i testi o cambiare le impostazioni.
- La parte inferiore del pannello, in cui è possibile espandere e comprimere le applet e manipolarle in vari modi una volta che si fa clic sull'icona *Configura applet* .

3.4.1.1 Configurazione le applet

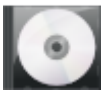


Dopo aver fatto clic su la parte inferiore del pannello *Contesto* cambia leggermente; ogni scheda dell'applet riceve un'icona su cui è possibile fare clic per rimuoverla e appare un elenco di applet. Per aggiungere una nuova applet, fare semplicemente clic su di essa e l'applet apparirà nel pannello, pronta per essere utilizzata. Per modificare l'ordine di visualizzazione delle applet, fare clic sulle schede e trascinarle nei pressi della barra.

3.4.2 Applet

Ci sono diverse applet disponibili da agganciare nel proprio pannello *Contesto*; di seguito una descrizione di ognuna.

Applet	Icona	Descrizione
Traccia corrente		Informazioni sulla traccia attuale. È possibile valutarla facendo clic sulle stelle, aggiungere un marcatore di posizione o modificare i metadati della traccia. Quando non è attiva la riproduzione, l'applet visualizza le informazioni della collezione e *Tracce riprodotte di recente*, che consente di visualizzare le tracce e aggiungerle alla scaletta.
Artisti simili		Recupera gli artisti simili a quello in riproduzione, con una breve descrizione e opzioni per trovarli nella propria collezione, o su *Last.fm*, e aggiungerli alla scaletta attuale.
Prossimi eventi		Visualizza gli eventi futuri che coinvolgono l'artista o il gruppo attuale. È possibile impostare un evento locale da guardare entrando nelle impostazioni dell'applet e restringendo l'ambito nella sezione Preferiti.
Wikipedia		La pagina di *Wikipedia* della traccia o dell'artista. Consente inoltre di sfogliare gli altri collegamenti di *Wikipedia* e utilizzare il pulsante indietro per tornare alla pagina iniziale.
Etichette		Visualizzare, aggiungere e modificare le etichette per il brano attuale. Per aggiungere un'etichetta, basta digitarla nella casella di testo e premere **Invio**. Le etichette suggerite sono tag forniti dagli utenti da *Last.fm*.

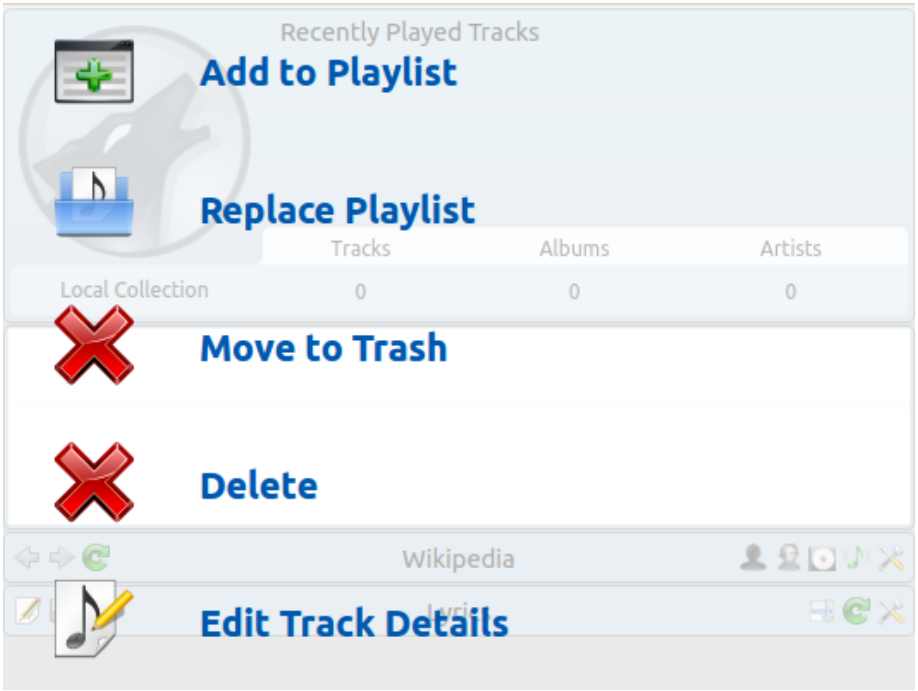
Tablature		Scarica e visualizza le tablature per chitarra e basso (se disponibili). Non modificabili.
Testi		Visualizza il testo del brano in riproduzione. Aggiungere i cambiare gli script dei testi nel Gestore degli script.
Album		Visualizzare gli album dell'artista o del gruppo attuale che sono disponibili nella propria collezione locale.
Foto		Questa applet interroga *Flickr.com* alla ricerca di immagini del gruppo che stai ascoltando. Aprire le impostazioni per aggiungere altre parole chiave alla propria ricerca (ad es.: live in tokyo).>
Analizzatore		Questa è una nuova applet della versione 2.8. Fornisce visualizzazioni audio di base. Un clic con il tasto destro consente di configurare le impostazioni dell'applet.
Informazioni		Informazioni sulla fonte multimediale attuale. Permette di navigare attraverso i servizi Internet come *Librivox.org*.

3.5 Il pannello Scaletta

Amarok offre un'eccellente gestione delle scalette per tutti i propri brani e per gli altri file audio. Qui è possibile vedere una breve scaletta, ordinata per album.

Pannello della scaletta di Amarok

3.5.1 Manipolazione di base della scaletta



Menu dell'area di rilascio a comparsa della scaletta

Aggiungere musica alla propria scaletta consiste in una semplice operazione di trascinamento e rilascio, clic con il tasto destro o doppio clic.

Due opzioni relative alla scaletta saranno mostrate nel pannello *Contesto* al centro (*Area di rilascio a comparsa*, o *PUD*) quando si esegue un'operazione di trascinamento della selezione per aggiungere musica alla propria scaletta attuale. È possibile utilizzare **Aggiungi a scaletta**, che aggiungerà i brani selezionati, o**Sostituisci scaletta**, che sostituirà tutti i contenuti della scaletta con la propria selezione.

In alternativa, trascinare la selezione sul pannello *Scaletta*.

Il clic con il tasto destro su una traccia, album o gruppo selezionato farà apparire un menu contestuale dal quale sarà possibile eseguire **Aggiungi a scaletta** o **Sostituisci scaletta**.

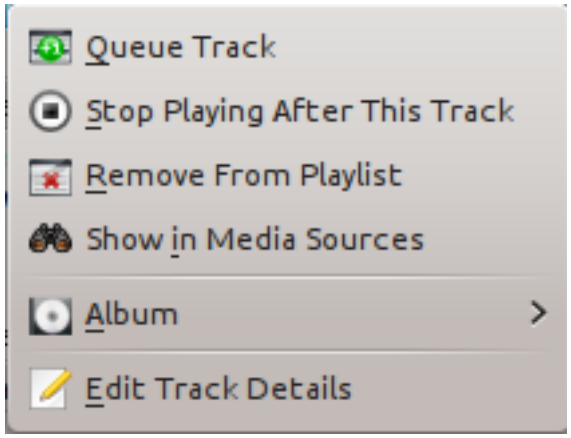
Il doppio clic su una selezione o la pressione di **Invio** mentre una traccia è selezionata nel pannello delle *Fonti multimediali* si comporterà come **Aggiungi alla scaletta**.

Il clic con il tasto centrale su un elemento lo aggiungerà alla scaletta e avvierà la riproduzione dall'inizio della scaletta.

Se si indica al browser di file di aprire un file multimediale supportato, Amarok aggiungerà il file selezionato alla scaletta attuale. Alcuni file multimediali contengono scalette o possono avere file di scaletta associati per nome (ad es. *wav* con *cue*). Se Amarok rileva una tale associazione, può aggiungere diversi elementi alla scaletta.

3.5.2 Il menu di contesto

Il clic con il tasto destro su un brano o su un album qualsiasi della scaletta farà apparire il menu contestuale *Scaletta*.



3.5.2.1 Accodare/Rimuovere tracce dalla coda

L'accodamento di una traccia modificherà temporaneamente l'ordine di riproduzione senza modificare l'ordine effettivo della scaletta, impostando la traccia selezionata dall'utente come traccia successiva.

È possibile mettere in coda tutte le tracce necessarie e l'ordine di accodamento è indicato da un cerchio verde con l'ordine determinato. Scegliere le tracce con **Shift-Clic** per un blocco di tracce, oppure**Ctrl-Clic** per le singole tracce. L'ordine in cui sono selezionate le tracce è l'ordine determinato.

Le tracce possono essere rimosse dalla coda aprendo il menu contestuale e selezionando l'opzione **Rimuovi traccia dalla coda**

Altre informazioni sul Gestore della coda.

3.5.2.2 Ferma la riproduzione dopo questa traccia

Scegliendo questa opzione consente una traccia per finire, dopodiché Amarok fermerà la riproduzione. Sarà indicato dall'icona di interruzione al posto del numero di traccia. La selezione di questa opzione su una traccia già marcata la deselezionerà. Solo una traccia nella scaletta potrà essere marcata.

3.5.2.3 Rimuovi dalla scaletta

Ciò rimuovere la traccia selezionata dalla scaletta corrente.

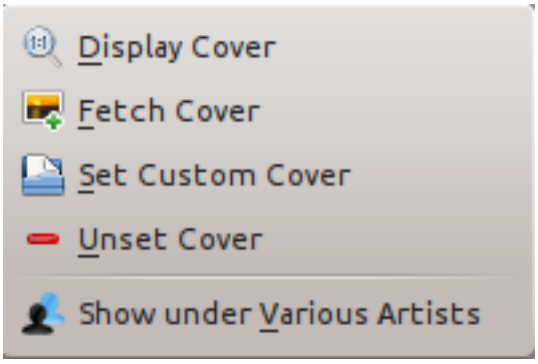
3.5.2.4 Aggiungi marcatore di posizione

L'aggiunta di un marcatore di posizione è disponibile solo per la traccia in riproduzione. Ciò aggiungerà un segnalibro nella barra di posizionamento nella parte alta dell'interfaccia di Amarok.

3.5.2.5 Mostra nelle fonti multimediali

Visualizza la traccia selezionata nel pannello Fonti multimediali, che è posizionato, in modo predefinito, a sinistra.

3.5.2.6 Album



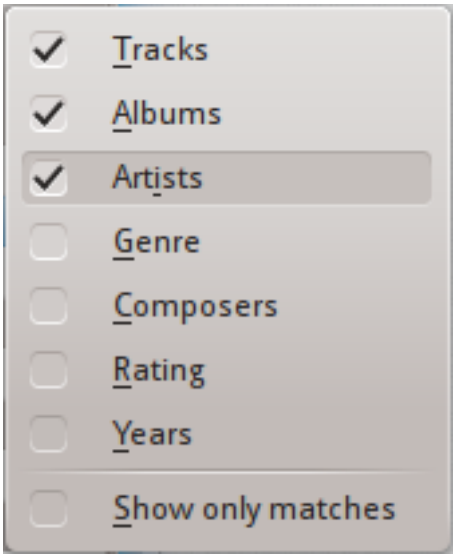
Menu scaletta dell'album

Queste sono opzioni per album che interesseranno l'intero album al quale la traccia appartiene, invece della traccia stessa. Le opzioni sono per lo più le stesse del menu relativo agli album nel pannello Sorgenti multimediali.

3.5.2.7 Modifica dettagli delle tracce

Questa opzione apre la finestra Modifica dettagli delle tracce per selezionare le tracce.

3.5.3 Cercare nella scaletta



Opzioni di ricerca della scaletta

Amarok offre potenti capacità di ricerca per le scalette. Basta digitare la propria richiesta di un brano nella casella di testo etichettata con **Cerca nella scaletta** e verificherà le parole chiave in base ai criteri di corrispondenza specificati nel menu delle opzioni — ad esempio, è possibile scegliere di cercare solo per **Album** e non **Artisti**, oppure scegliere di verificarli entrambi.

Barra di ricerca della scaletta

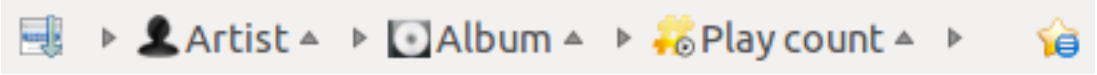
La pressione dell'icona sposta la selezione al risultato di ricerca precedente, e sposta al risultato successivo, tutto senza perdere il fuoco sulla casella di inserimento della ricerca.

L'icona nel campo di ricerca svuoterà il campo stesso.

L'abilitazione di **Mostra solo le corrispondenze** dal menu farà in modo che la propria scaletta visualizzi solo le tracce che corrispondono alla ricerca.

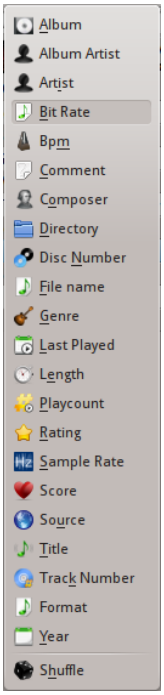
Ulteriori informazioni sul filtraggio della scaletta qui.

3.5.4 Livelli di ordinamento e segnalibri



Ordinamento della scaletta e barra degli strumenti dei segnalibri

3.5.4.1 Livelli di ordinamento



Menu per aggiungere un livello di ordinamento

Le solide capacità di ordinamento di Amarok offre la possibilità di ordinare non solo per un campo di una traccia, ma in base a diversi campi combinati in una serie di livelli.

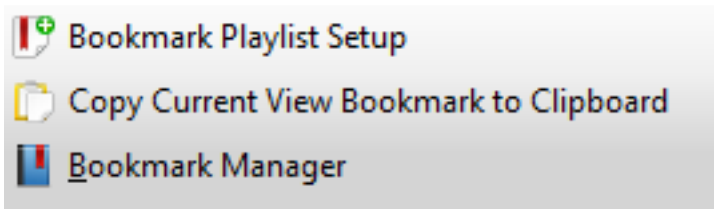
Ci sono diverse modalità in cui può agire un livello di ordinamento. Ad esempio, i brani possono essere ordinati in base al loro **Genere** e poi al loro **Album**.

Un livello di ordinamento può essere aggiunto facendo clic sul triangolo che punta a destra, che fa apparire il menu per aggiungere un altro livello di ordinamento.

Fare clic sul piccolo triangolo a destra del nome del livello di ordinamento farà sì che gli elementi nella scaletta passino da un ordine crescente a decrescente, indicato dalla direzione in cui punta il triangolo — su o giù, rispettivamente.

Per rimuovere un livello di ordinamento, fare clic sul nome del livello di ordinamento che precede quello che si desidera rimuovere. È possibile rimuovere più livelli di ordinamento —purché siano tutti inferiori nella gerarchia — facendo clic sul loro genitore. Se si desidera cancellare tutti i livelli di ordinamento, è possibile farlo facendo clic sull'icona della scaletta a sinistra della prima freccia rivolta a destra.

3.5.4.2 Segnalibri



Menu dei segnalibri

Il menu dei segnalibri fornisce opzioni per salvare la propria disposizione della scaletta. Facendo clic su **Configurazione segnalibri della scaletta** aggiungerà la propria disposizione della scaletta layout ai segnalibri delle disposizioni, che possono essere visualizzati nel Gestore dei segnalibri.

Copiare il segnalibro della vista attuale negli appunti copia un URL di una disposizione della scaletta di Amarok negli appunti, che può essere utilizzato per creare una copia di sicurezza della disposizione della scaletta.

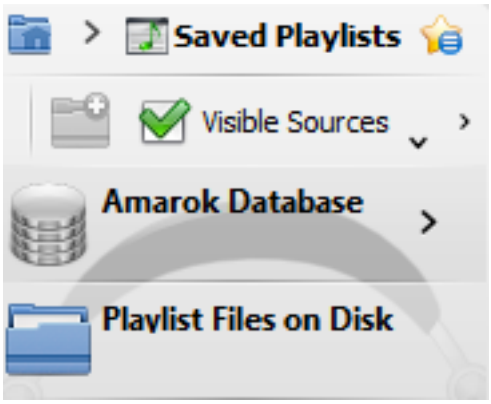
3.5.5 Funzioni della scaletta

Barra inferiore della scaletta

La barra inferiore del pannello *Scaletta* fornisce diverse opzioni aggiuntive per la manipolazione della propria scaletta.

Icona	Azione
	Svuotare la scaletta da tutte le scalette, da tutti gli album e dalle tracce
	Salvare la propria scaletta. Fare clic con il tasto destro del mouse per rinominarla, l'impostazione predefinita è la data come nome. Fare clic con il tasto sinistro del mouse per visualizzare il menu *Salva scaletta*, per salvare il file della scaletta sul disco fisso anziché sulla banca dati.
	Annullare l'ultima modifica alla scaletta
	Riapplicare l'ultima modifica annullata alla scaletta.
	Fa scorrere la scaletta fino alla traccia in riproduzione e la evidenzia — Utile in caso di scalette lunghe.
	Impostare la modalità di riproduzione: ripetizione tracce, ordine casuale, preferire tracce poco riprodotte, ecc.
	Modifica della coda della scaletta; le tracce sono riprodotte prima del ripristino della scaletta. Ulteriori informazioni sul Gestore della scaletta.

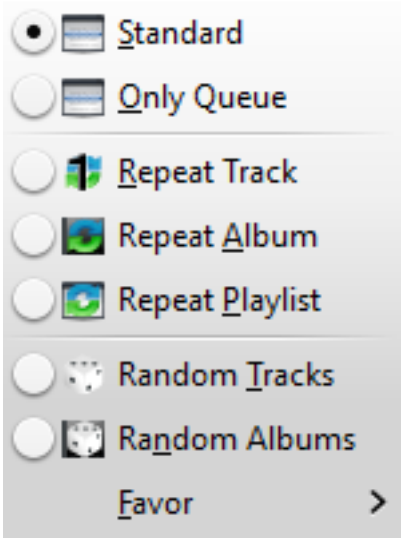
3.5.5.1 Menu Salva scaletta



Menu Salva scaletta

Fare clic con il tasto sinistro per far apparire il menu**Salva scaletta**, per salvare il file di scaletta sul disco fisso invece che nella banca dati.

3.5.5.2 Avanzamento traccia

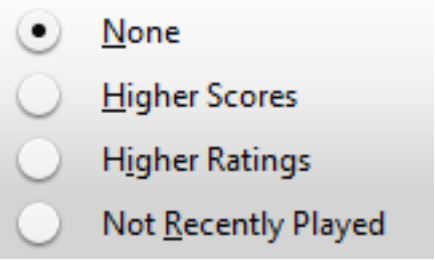


Menu di avanzamento della traccia

Il menu **Avanzamento della traccia** consente di modificare l'ordine in cui Amarok avanza attraverso le traccie nella propria scaletta.

La metà superiore del menu specifica le opzioni di ripetizione — se i brani dovrebbero essere ripetuti per traccia, album o scaletta; mentre la metà inferiore specifica l'ordine in cui le tracce sono riprodotte — in ordine casuale o per preferenza. È possibile selezionare un solo tipo di progressione, ad es. non è possibile selezionare una traccia casuale e ripetere la scaletta.

3.5.5.2.1 Preferenza



Menu di preferenza della scaletta

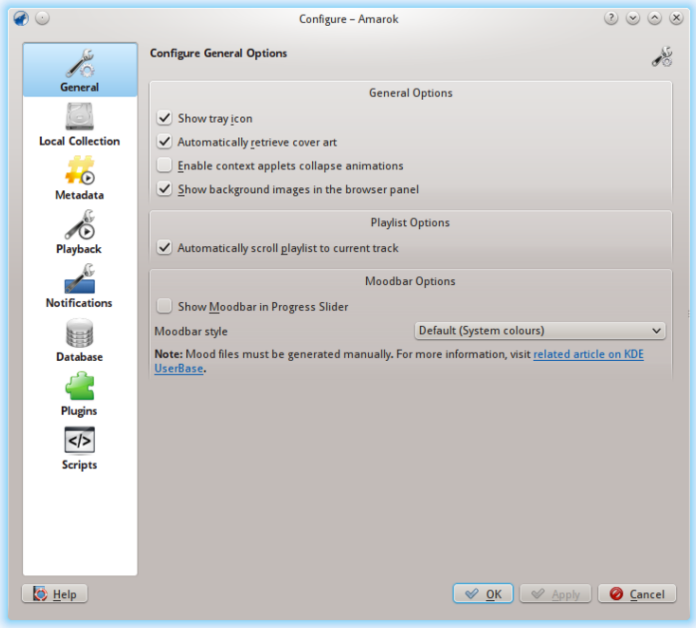
La preferenza è un metodo innovativo per determinare la prossima traccia da riprodurre quando si utilizza la modalità di selezione casuale. La traccia successiva da riprodurre può essere determinata in base al suo punteggio (una misura di quanto spesso viene riprodotta), la valutazione assegnata dall'utente o se non è stata riprodotta di recente.

Capitolo 4

Configurare Amarok

Al primo avvio, alcune configurazioni di base sono applicate; vedere anche Guida rapida: primi passi. Ma c'è molto altro sotto il cofano.

Per accedere al *Menu di configurazione*, portarsi su **Impostazioni** → **Configura Amarok...** e vedere la finestra seguente:



Opzioni generali di configurazione

4.1 Generale

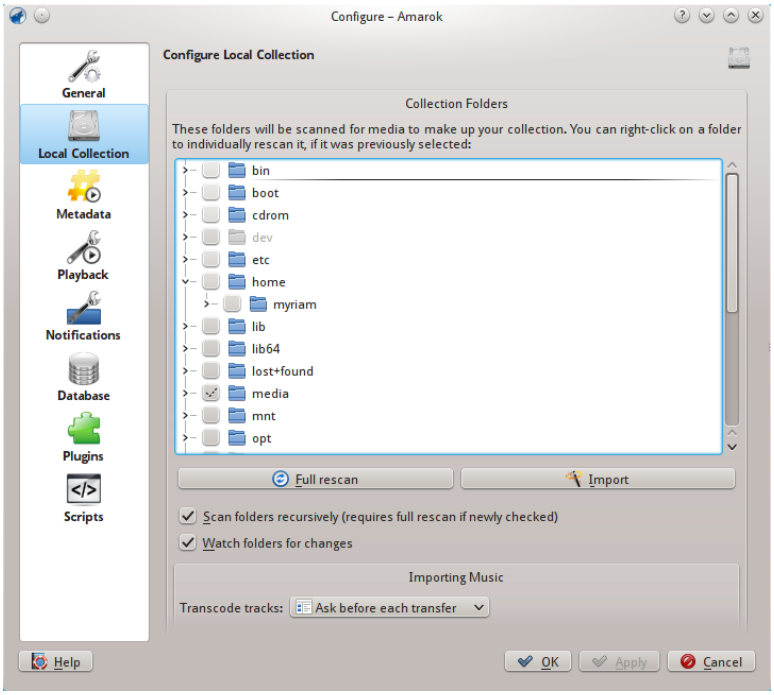
Nella schermata sopra, si vedono alcune *Opzioni generali*che è possibile impostare. A seconda della distribuzione, le impostazioni predefinite possono variare. quando passando sopra le opzioni con il puntatore del mouse, sarà mostrato un suggerimento che spiega le singole impostazioni.

Opzioni generali:

Opzione	Suggerimento
Mostra icona nel vassoio di sistema	Marcare questa opzione per abilitare l'icona del vassoio di sistema di Amarok.
Recupero automatico delle copertine	Marcare questa opzione per abilitare il recupero automatico della copertine da Internet.
Abilitare le animazioni di contrazione delle applet di contesto	Marcare questa opzione per abilitare l'animazione di contrazione delle applet di contesto.
Scorrimento automatico della scaletta fino alla traccia corrente	Marcare questa opzione per far scorrere la scaletta in modo che la traccia attuale sia sempre visibile.
Mostrare la barra dell'umore nel cursore di avanzamento	La *Barra dell'atmosfera* consente di navigare nella propria musica visivamente. Notare che questa funzione richiede lo strumento esterno di generazione della barra dell'atmosfera, o uno script.
Stile della barra dell'atmosfera	Scegliere lo stile di visualizzazione dell'atmosfera.

Quando si abilita la *barra dell'atmosfera*, tenere presente i seguenti requisiti: la barra dell'atmosfera sarà visualizzata solo se le proprie tracce sono etichettate con stati d'animo. Per ulteriori informazioni sulla barra dell'atmosfera, consultare: Barra dell'atmosfera.

4.2 Collezione locale



Configurazione della collezione locale

Questa finestra mostra il proprio file system in una struttura ad albero, chiamata *Cartelle della collezione*. La selezione di una cartella include sempre le sue sottocartelle. Queste cartelle saranno analizzate alla ricerca di file multimediali per comporre la collezione. È possibile fare clic con il pulsante destro del mouse su una cartella per eseguirne nuovamente la scansione individualmente, se è stata precedentemente selezionata.

Opzioni della collezione:

Opzione	Suggerimento
Nuova scansione completa della collezione	Nuova scansione dell'intera collezione. Ciò *non* eliminerà le statistiche.
Importa	Importa le valutazione e/o le statistiche da vecchie versioni di Amarok, dall'analizzatore sequenziale o da lettori multimediali.
Scansione ricorsiva della collezione (richiede una nuova scansione completa se marcata successivamente)	Se selezionata, Amarok leggerà tutte le sottocartelle.
Controllare le modifiche alle cartelle	Se selezionata, le cartelle della collezione saranno controllate per eventuali modifiche. L'agente di controllo non noterà modifiche relative a collegamenti simbolici.
Importare musica: transcodifica tracce	Scegli se Amarok deve transcodificare le tracce quando vengono copiate o spostate nelle *Collezione locale*.

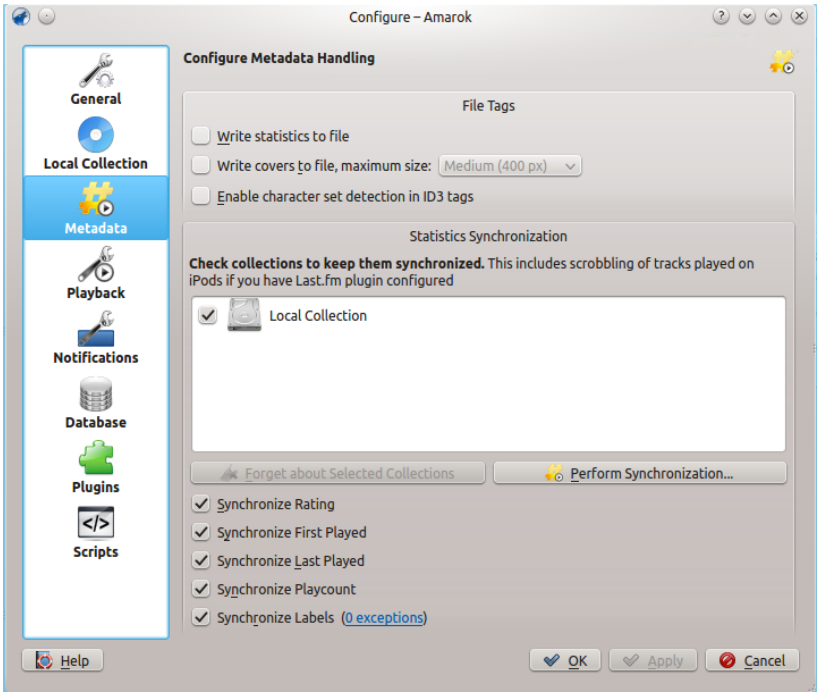
4.2.1 Importare statistiche

Questa opzione consente di importare statistiche, ad es. valutazioni e punteggi

- una versione di Amarok 1.4.x più datata (da database **SQLite**, **MySQL** o **PostgreSQL**)
- da **iTunes**

Non importa le statistiche da una banca dati di Amarok 2.x, quindi se si desidera unire una versione precedente della banca dati 2.x, sarà necessario farlo a mano.

4.3 Metadati



Questa finestra consentirà di configurare le impostazioni di gestione dei metadati. Questa è una pagina separata a partire da Amarok 2.7

Opzioni dei metadati:

Opzione	Suggerimento
Scrivi statistiche su file	Marcare per scrivere le statistiche di riproduzione come tag nei file audio.
Scrivere copertine su file, dimensione massima...	Selezionare per riscrivere le copertine modificate nei file audio. Questo sostituirà le copertine incorporate esistenti. Selezionare un valore dall'elenco a discesa per impostare la dimensione massima della copertina.
Abilitare il rilevamento dell'insieme di caratteri nei tag ID3	Se marcata, Amarok utilizzerà il rilevatore degli insiemi di caratteri di Mozilla per tentare di indovinare automaticamente gli insiemi di caratteri utilizzati nei tag ID3. Se i propri tag sono corretti, è più sicuro lasciare questa opzione disattivata.

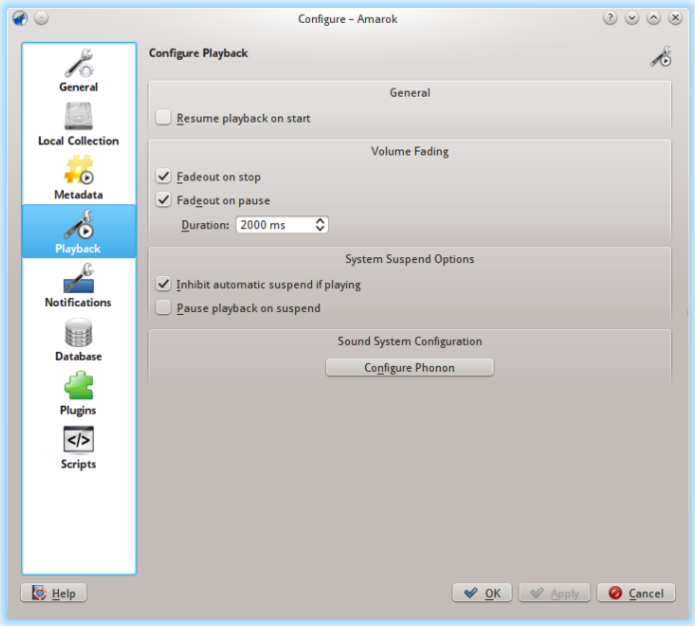
4.3.1 Sincronizzazione delle statistiche

Questa finestra consentirà di mantenere sincronizzate le statistiche delle proprie collezioni. Assicurarsi di controllare solo le collezioni tra le quali si desidera sincronizzare i metadati.

Opzioni di sincronizzazione delle statistiche:

Opzione	Suggerimento
Sincronizzazione valutazione	Marcare questa opzione per sincronizzare le valutazioni tra le collezioni.
Sincronizzazione prima riproduzione	Marcare questa opzione per sincronizzare le date di prima riproduzione tra le collezioni.
Sincronizzazione ultima riproduzione	Marcare questa opzione per sincronizzare le date di ultima riproduzione tra le collezioni.
Sincronizzazione conteggio di riproduzione	Marcare questa opzione per sincronizzare il conteggio delle riproduzioni tra le collezioni.
Sincronizzazione etichette	Marcare questa opzione per sincronizzare le etichette tra le collezioni.

4.4 Riproduzione



Finestra di configurazione della riproduzione

Configurare la opzioni di riproduzione, cosi come l'infrastruttura multimediale di KDE Phonon.

Opzione	Suggerimento
Dissolvenza in uscita in caso di interruzione	Se selezionata, Amarok dissolverà lentamente il volume della traccia in riproduzione in caso di interruzione o alla fine della scaletta, o ferma immediatamente la riproduzione.

Dissolvenza in uscita in pausa	Se marcata, Amarok sfumerà lentamente il volume della traccia in riproduzione in caso di sospensione della traccia attuale.
Durata della dissolvenza in uscita	La durata della dissolvenza, in millisecondi.
Impedisci la sospensione automatica in caso di riproduzione	Se marcata, Amarok impedirà al computer di essere sospeso durante la riproduzione di una traccia.
Pausa della riproduzione in sospensione	Se marcata, Amarok sospenderà la riproduzione della traccia attuale quando il computer sta per essere sospeso.
Riprendi la riproduzione all'avvio	Se marcata, Amarok riprenderà la riproduzione dal punto in cui è stata interrotta nell'ultima sessione -- come un mangianastri.

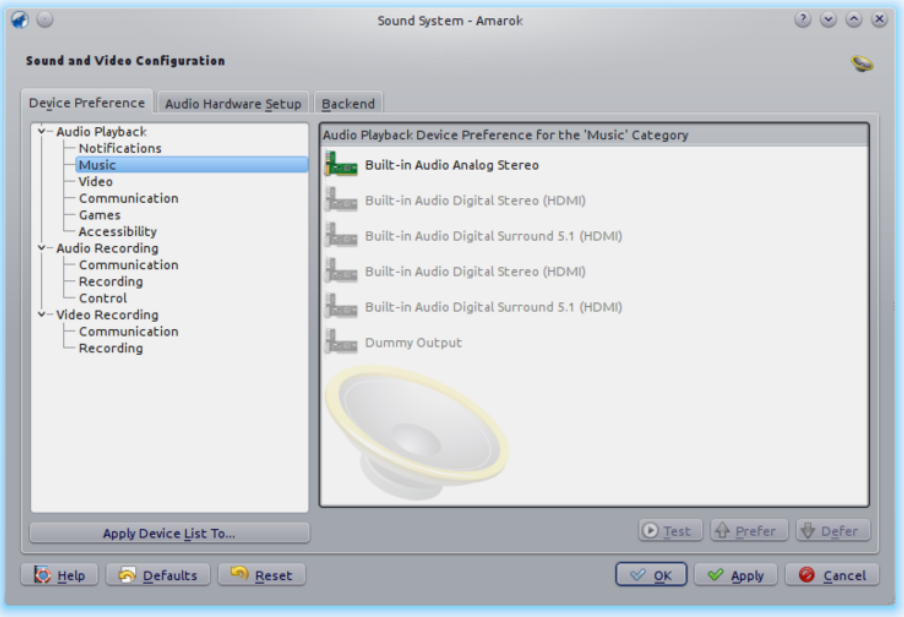
4.4.1 Configurare Phonon

Phonon è il framework multimediale utilizzato da Amarok. È stato creato per consentire a KDE 4 di essere indipendente da qualsiasi singolo framework multimediale come **GStreamer** o **VLC** e per fornire un API stabile per il ciclo di vita di KDE 4. Come bonus aggiuntivo, semplifica lo sviluppo fornendo una semplice API che funziona su piattaforme diverse come **Windows** e **OS X**.

Il risultato di tutto questo per l'utente, è che si può scegliere il framework multimediale che funziona meglio per sé. Questo di solito è preconfigurato dalla propria distribuzione.

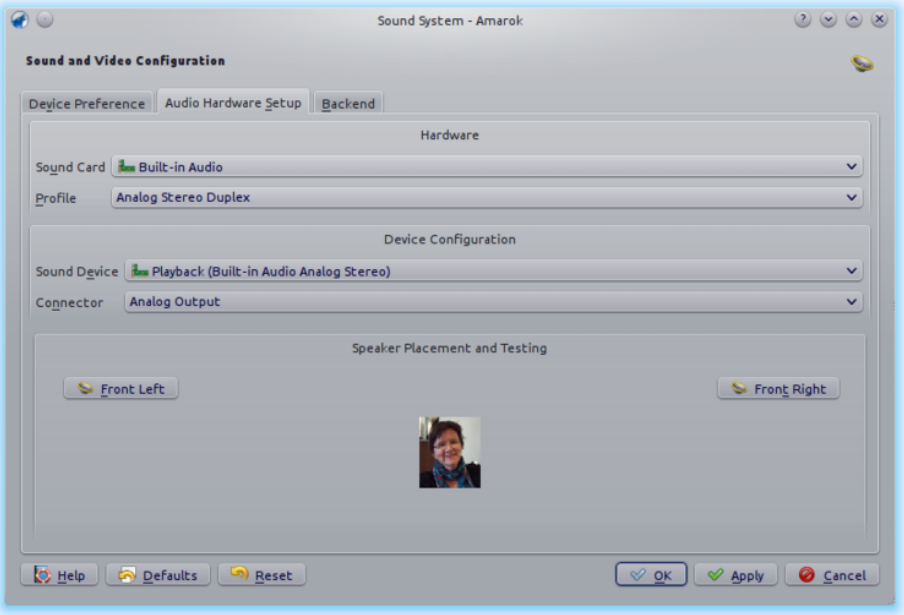
I problemi di riproduzione in Amarok non sono normalmente problemi di Amarok, ma probabilmente problemi di Phonon. poiché Amarok non gestisce più direttamente il suono.

4.4.1.1 Scheda Preferenze dispositivo



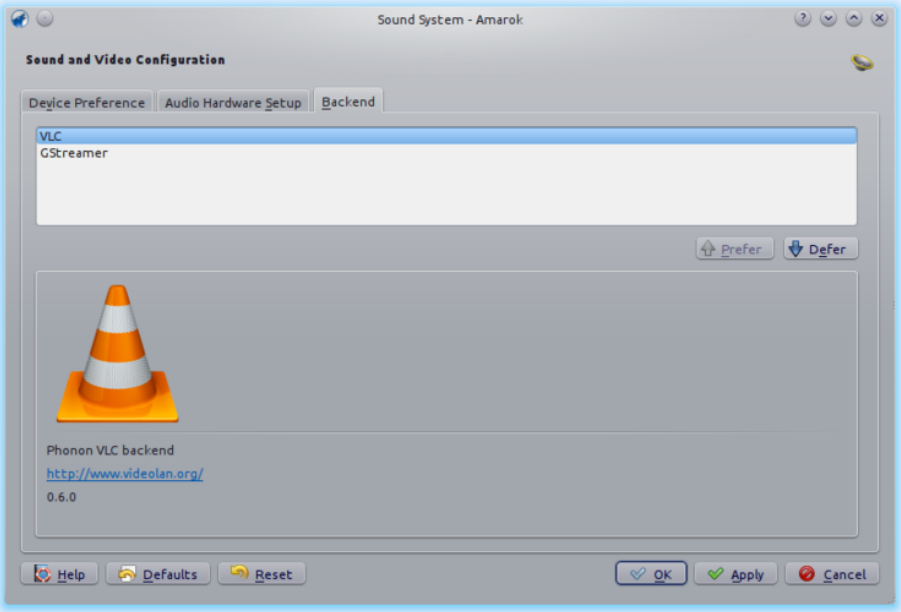
A seconda del sistema operativo e della distribuzione, potrebbe essere necessario utilizzare **ALSA**, **OSS**, **PulseAudio** o qualcos'altro come dispositivo di riproduzione predefinito. Trovare quello che fa al caso proprio con il pulsante **Prova** e applicare a tutti i tipi di uscita. Se si desidera che diversi tipi di uscita siano associati a dispositivi diversi, anche questo è possibile.

4.4.1.2 Scheda Configurazione altoparlanti



Se si desidera cambiare la configurazione predefinita degli altoparlanti, questo è il posto giusto.

4.4.1.3 La scheda Motore

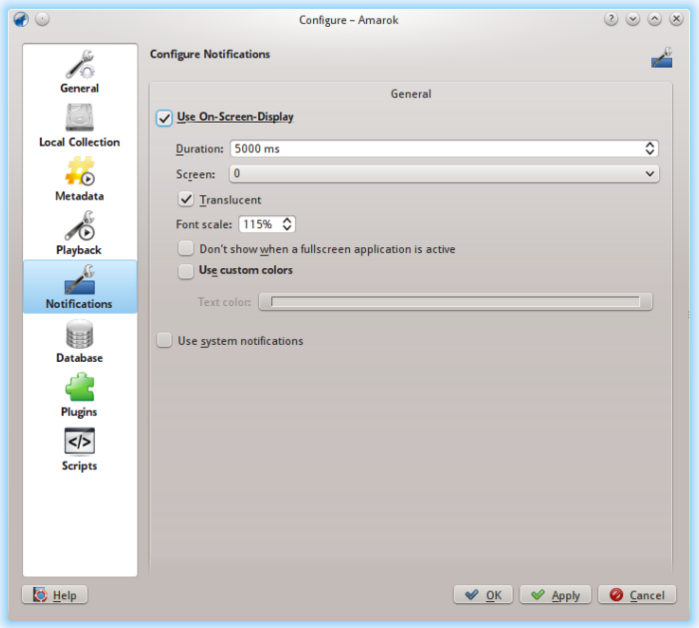


In base al proprio sistema operativo, è possibile vedere opzioni come *Gstreamer*, *VLC* o *DS9* (Windows) qui. Il motore di Phonon consigliato per Linux® è *VLC* o *Gstreamer*.

Se non si vede *VLC* o *Gstreamer*, installare il pacchetto relativo. Per la maggior parte delle distribuzioni il pacchetto per *VLC*, ad esempio, dovrebbe essere **phonon-backend-vlc**.

Ogni motore fornisce i propri codificatori, perciò, in base al motore scelto, sarà necessario scaricare i codificatori, poiché la maggior parte delle distribuzioni non li fornisce per motivi legali.

4.5 Notifiche

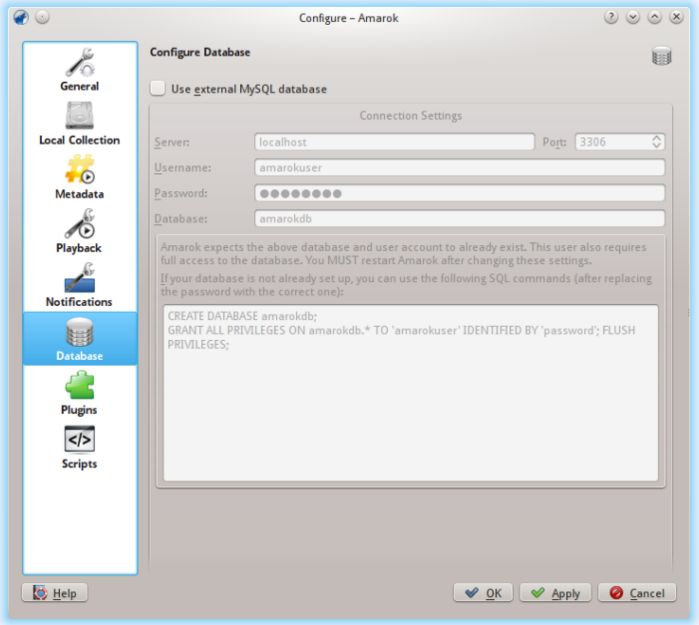


Finestra di configurazione delle notifiche

Opzione	Suggerimento
Utilizzare la visualizzazione a schermo	Selezionare per abilitare *Visualizzazione a schermo*. L'*OSD* visualizza brevemente i dati della traccia quando una nuova traccia è riprodotta. Una volta marcata, l'OSD sarà visibile sullo schermo e sarà possibile trascinarlo nella posizione che si preferisce.
Durata	Il tempo in millisecondi di visualizzazione dell'OSD. Il valore deve essere compreso tra 500 ms e 10000 ms.
Schermo	Consente di scegliere lo schermo che dovrebbe visualizzare l'OSD, se si dispone di una configurazione multischermo. Il valore predefinito è 0.
Trasparente	Marcare questa opzione per abilitare la trasparenza se supportata dal sistema desktop.
Scalatura dei caratteri	(scegliere la dimensione dei caratteri dell'OSD)
Non mostrare quando è attiva un'applicazione a schermo intero	Non mostrare l'OSD se un'altra applicazione è in primo piano ed è eseguita a schermo intero.
Usa colori personalizzati	Marcare questa opzione per abilitare i colori personalizzati del testo *Visualizzazione a schermo*.
Colore del testo	Fare clic per selezionare il colore del testo *OSD*.

Usa notifiche di sistema	Marcare questa opzione per utilizzare le notifiche di sistema. Ciò può variare a seconda del sistema desktop e/o della distribuzione.

4.6 Database



Finestra di configurazione della base di dati esterna

La banca dati predefinita è già impostata per utilizzare **MySQL** integrato. Per la maggior parte degli utenti non è necessario configurare una banca dati esterna, poiché non vi è alcun cambiamento nelle prestazioni. Se si vuol condividere la propria banca dati o utilizzarla da remoto, è possibile configurare una banca dati **MySQL** esterna.

Amarok si aspetta che la banca dati esterna e l'account utente esistano già. L'utente necessita inoltre dell'accesso completo alla banca dati. Si DEVE riavviare Amarok dopo aver modificato queste impostazioni.

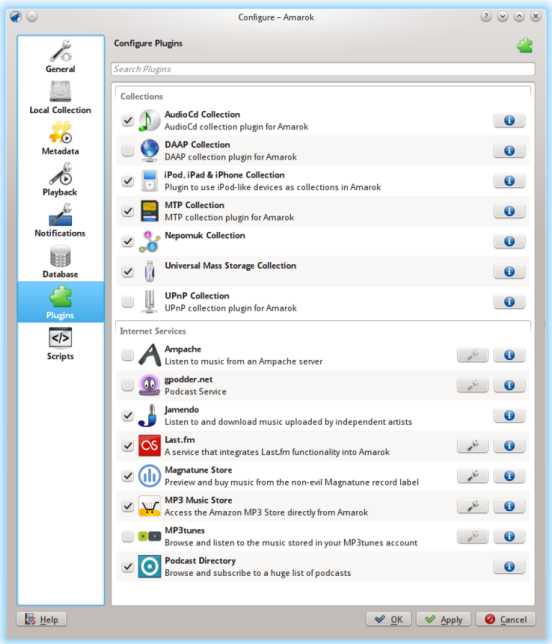
Se la banca dati non è stata ancora configurata, è possibile utilizzare i comandi SQL nel campo in basso per farlo, dopo aver sostituito la password con quella corretta.

Opzione	Suggerimento
Usa database MySQL esterno	Marcare questa opzione per abilitare l'utilizzo di un database esterno.
Server	Digitare il nome di un server **MySQL** esistente.
Porta	Digitare il numero di porta per accedere al server. La porta predefinita è 3306.

Nome utente	Digitare il nome utente per accedere alla base di dati con privilegi completi.
Password	Digitare la password per l'utente predefinito.
Database	Digitare il nome della base di dati. La preimpostazione predefinita è amarokdb.

Si possono trovare ulteriori informazioni sulla base di dati esterne qui.

4.7 Estensioni



Finestra di configurazione delle estensioni

La configurazione delle estensioni controlla **Collezioni**, **Servizi Internet** e **Motori della collezione locale**.

4.7.1 Collezioni

Amarok offre l'accesso alle seguenti collezioni, se sono disponibili:

Collezione	Descrizione
Collezione CD audio	Estensione AudioCD della collezione di Amarok
Collezione DAAP	Estensione DAAP della collezione di Amarok
Collezione iPod, iPad e iPhone	Estensione per utilizzare dispositivi tipo iPod come collezioni di Amarok

Collezione MTP	Estensione MTP della collezione di Amarok
Collezione (UMS)	Estensione UMS/USB della collezione di Amarok
Collezione UPnP	Estensione UPNP della collezione di Amarok

4.7.2 Servizi Internet

Amarok offre, in modo predefinito, i seguenti servizi Internet:

Servizio	**Descrizione**	**Necessita di configurazione**
Ampache	Utilizzare un server di musica esterno	Sì, è necessario il server **Ampache**
gpodder.net	Il servizio Podcast. Vedere anche gpodder.net	No
Jamendo	Ascoltare musica libera pubblicata secondo i termini delle licenze Creative Common. Vedere anche Jamendo.com	No
Last.fm	Un famoso servizio di radio Internet, che trasmette solo per gli abbonati. Vedere anche Last.fm	Sì, informazioni personali da condividere tramite scrobble
Negozio Magnatune	Anteprima e acquisto di musica per le etichette discografiche non malefiche. Vedere anche Magnatunes.com	Solo per gli scaricamenti
MP3 Music Store	Accedere allo MP3 Store di Amazon direttamente da Amarok	Sì
mp3tunes	Un armadietto personale di mp3. Vedere anche mp3tunes.com	Sì
Podcast Directory	Sfogliare e sottoscrivere un'enorme quantità di podcast	No

Altri servizi sono disponibili tramite script.

4.7.3 Motori della collezione locale

Amarok offre l'accesso ai seguenti motori di collezione locale, se sono disponibili:

Dispositivi	Descrizione
Motore file locali e archiviazione di massa USB	Cartelle della collezione locale sui dischi e locali e rimovibili
Motore di condivisione NFS	Cartelle della collezione locale su condivisioni remote NFS (Network File System)
Motore di condivisione SMB (Windows)	Cartelle della collezione locale su condivisioni remote Samba (Windows)

4.7.4 Configurazione Ampache

Se si ha un accesso a un server musicale **Ampache** remoto, fare clic su e inserire le informazioni necessarie È possibile configurare l'accesso a più di un server **Ampache**. Per ulteriori informazioni, vedere la sezione Ampache che segue.

4.7.5 Configurazione Last.fm

Mentre la trasmissione è gratuita con il lettore in linea di Last.fm per i residenti di Stati Uniti, Regno Unito e Germania, in Amarok funziona solo per gli abbonati a pagamento. Lo scrobbling è gratuito, tuttavia, a condizione che si inserisca il proprio nome utente e la password facendo clic su . Amarok consente di memorizzare la password nel sicuro **portafogli di KDE**. Se si rifiuta l'utilizzo di **Kwallet**, la propria password sarà invece memorizzata in chiaro.

4.7.6 Configurazione del negozio di Magnatune

Ascoltare la musica offerta da Magnatune gratuitamente e acquistarla direttamente tramite Amarok. Fare clic su per aggiungere le credenziali di appartenenza se si è un membro e/o aggiungere il proprio indirizzo di posta elettronica scaricare nuovamente la musica precedentemente scaricata da Magnatune.

Per scaricare, portarsi sul pannello *Forti multimediali*,selezionare la sezione Internet e fare clic su Magnatune Store. Sarà quindi scaricato il catalogo in cui è possibile cercare e selezionare la musica che si desidera acquistare.

4.7.7 Configurazione MP3 Store

Accedere allo MP3 Store di Amazon direttamente da Amarok.
Amazon MP3 Store deve sapere in quale Paese si vive poiché offre articoli diversi a seconda della propria posizione. I seguenti paesi sono ammessi:

- Francia
- Austria, Germania, Svizzera
- Giappone
- Regno Unito
- Stati Uniti (predefinito)

NOTA: la modifica della nazione invalida il carrello degli acquisti. Se la propria nazione non è nell'elenco, non è possibile utilizzare lo MP3 Store di Amazon poiché non è supportato da Amazon.

4.7.8 Configurazione mp3tunes

Se si dispone di un armadietto personale mp3tunes, fare clic su e digitare il nome utente e la password. Sarà quindi possibile accedere al proprio armadietto in linea.

4.8 Script

Finestra di configurazione script

La configurazione degli script in Amarok copre gli script **Generico**,**Testi** e **Servizio con script**. Gli script vengono aggiunti nella finestra **Gestisci script**.

4.8.1 Script generici

Gli script generici aggiungono funzionalità ad Amarok. La *Console degli script di Amarok* è disponibile in modo predefinito; altri script che aggiungono la masterizzazione dei CD, memorizzazione delle immagini delle copertine, giochi e molte altre opzioni sono disponibili. Se installati, questi script saranno visualizzati nel menu *Strumenti*.

4.8.2 Script Testi

Sono disponibili numerosi script di testi; *Ultimate Lyrics* è fornito in modo predefinito. Gli script di testi scelti forniranno i testi mostrati nell'applet *Testi* nel pannello *Contesto*.

4.8.3 Script dei servizi gestibili con script

I servizi con script, se abilitati, saranno mostrati in *Servizi Internet* nel pannello *Collezioni*. Molte collezioni di flussi sono disponibili, in diverse lingue e da molte fonti.

4.8.4 Gestire script

Nella parte bassa della finestra di configurazione ci sono due opzioni:

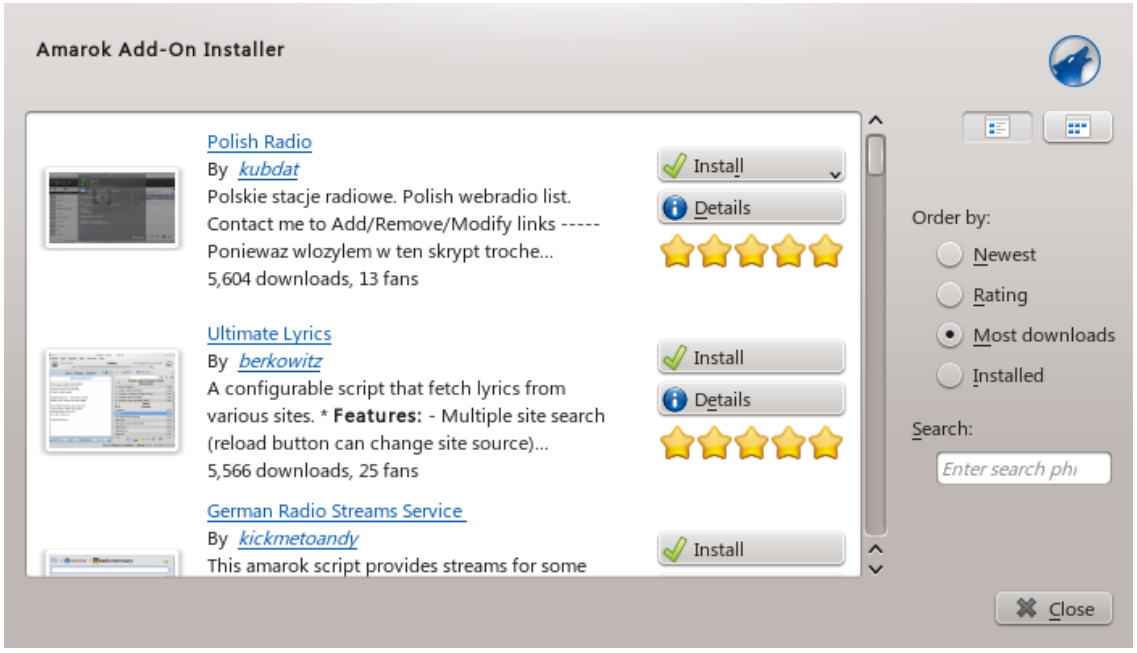
- **Aggiornamento automatico degli script integrati**

Scaricare e installare automaticamente gli aggiornamenti per gli script integrati dal sito web di Amarok, se disponibili. Abilitare se si dispone normalmente di connessioni Internet funzionanti e si desidera che gli script siano aggiornati automaticamente. Questo non aggiornerà gli script forniti dagli utenti da KDE-apps.org.

- Pulsante **Gestisci script**

Sfogliare, installare e disinstallare gli script forniti dagli utenti, anche cercare, ordinare e valutare gli script nel *Installatore di componenti aggiuntivi di Amarok*.

4.8.4.1 Installatore di componenti aggiuntivi



Console degli script di Amarok

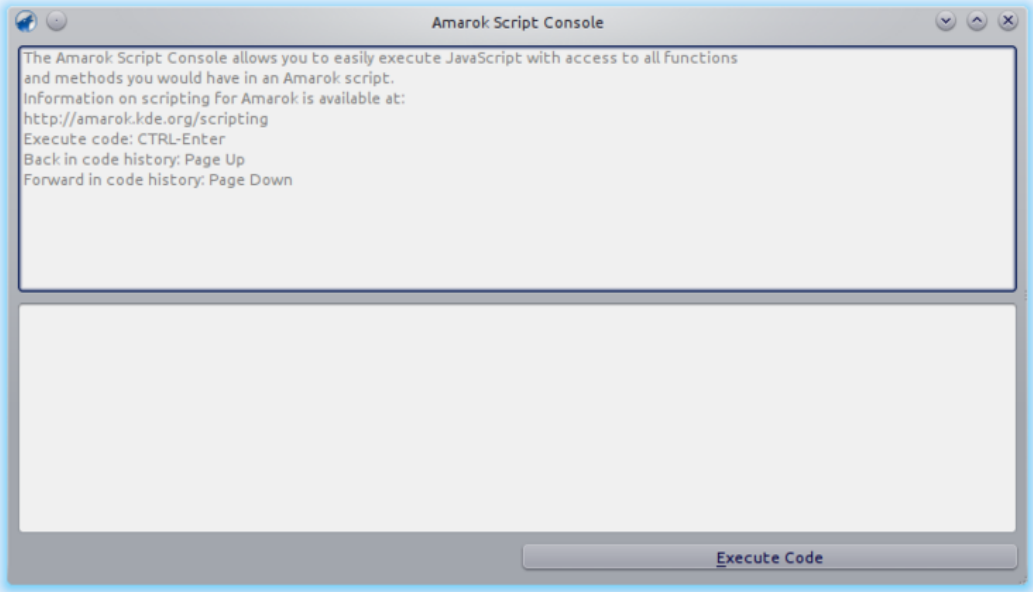
Utilizzando lo *Installatore di componenti aggiuntivi*, è possibile installare gli ultimissimi script sviluppati dagli utenti di Amarok. Sono disponibili anche opzioni per cercare, ordinare e valutare gli script.

I pulsanti **Installa script** e **Disinstalla** possono essere utilizzati per gestire gli script. Si possono installare pacchetti di script di tipo amarokscript.tar, amarokscript.tar.bz2, amarokscript.tar.gz

4.8.4.2 Informazioni sugli script

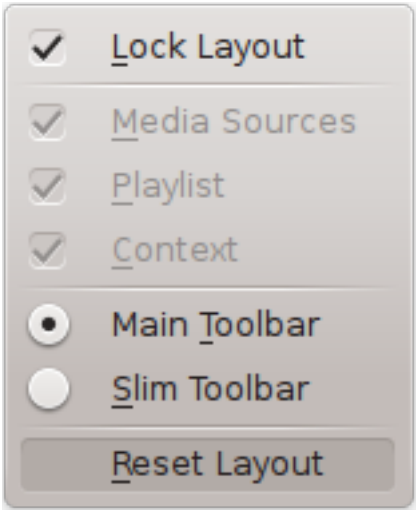
Scoprire altro su uno script utilizzando il pulsante .

Uno script può anche essere eseguito direttamente nella console degli script di Amarok. Questa è attivata selezionando la console degli script e confermando la selezione premendo il pulsante **OK** o **Applica**. Per disattivare la console degli script, deselezionarla e confermare nuovamente.



4.9 Cambiare le disposizioni

4.9.1 Cambiare la struttura della finestra di Amarok



La visibilità di ciascuno dei tre pannelli di Amarok è indicata nel menu **Visualizza** (parte del menu di livello principale). Se si sblocca la disposizione, ciascuno dei tre pannelli mostrerà due caselle selezionabili. Queste due caselle consentono di riorganizzare o personalizzare la disposizione della finestra di Amarok. Il clic su **X** chiude il pannello particolare.Dopo essere stato chiuso, è possibile riattivare un pannello marcando la casella appropriata in **Visualizza menu**. Il clic su**Ripristina disposizione** ripristinerà ovviamente la disposizione all'aspetto predefinito.

4.9.1.1 Sganciare i pannelli di Amarok

Facendo clic sul simbolo vuoto a sinistra della croce si ottiene lo sgancio di tale pannello, in modo che appaia come una finestra separata sul desktop. Ripetendo questa azione sul pannello sganciato lo aggancerà nuovamente all'interno della finestra di Amarok. È possibile trascinare i pannelli all'interno della finestra di Amarok per riordinarli.Si può impilare i pannelli o persino metterne uno o due a coprire gli altri,selezionabile tramite schede.

4.9.1.2 Bloccare e salvare la disposizione della finestra di Amarok

Se si è soddisfatti della disposizione all'interno della finestra di Amarok, è possibile bloccare questa disposizione facendo clic sull'elemento appropriato nel menu **Visualizza**. Tenere presente che si vuole essere sicuri che la propria disposizione sia conservata quando si chiude la sessione con Amarok ancora aperto, chiudere prima Amarok scegliendo **Amarok** → **Esci** o digitando **Ctrl-Q**.

4.9.2 Modificare la barra degli strumenti

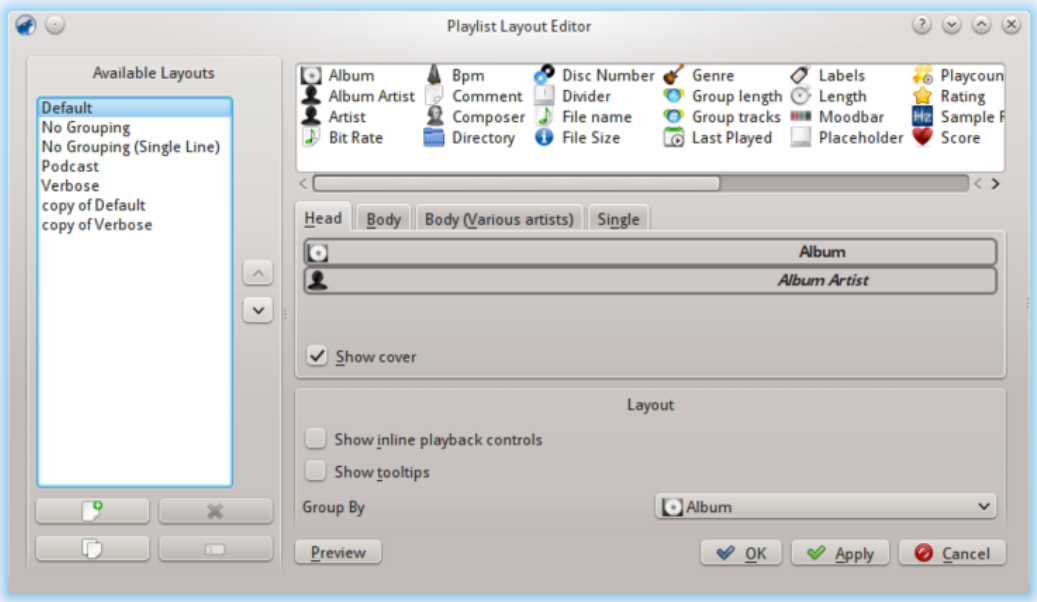
Si può scegliere anche tra due disposizioni della barra degli strumenti facendo clic sull'elemento appropriato nel menu **Visualizza**:

La barra degli strumenti principale

La barra degli strumenti sottile

Altre informazioni sulla barra degli strumenti qui.

4.9.3 Cambiare la disposizione della scaletta



Per accedere all'**Editor delle disposizioni della scaletta**, portarsi su **Scaletta** → **Disposizioni della scaletta** → **Configura disposizioni della scaletta...** e si vedrà la finestra dell'editor sopra. A sinistra è possibile vedere le disposizioni preimpostate; un clic su di esse ti permette di vedere come la configurazione è fatta a destra. Un clic sul pulsante **Anteprima** consente di visualizzare la disposizione applicata nel pannello **Scaletta**.

4.9.3.1 Modificare una disposizione predefinita

Per modificare una delle disposizioni predefinite, crearne una nuova copia: semplicemente fare clic su e salvarlo con un nuovo nome. Per generare una nuova disposizione, fare clic su

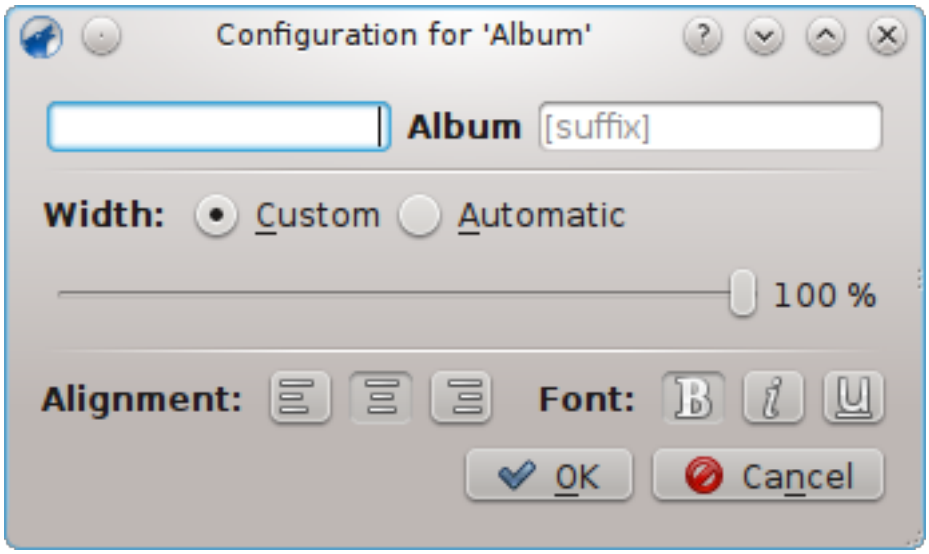
Una disposizione è composta da 3 elementi: l'*Intestazione* dell'album, il *Corpo* dell'album (con un corpo speciale per le tracce di artisti vari) e la configurazione delle tracce *Singole*, selezionabili nelle schede al centro dell'editor. Per aggiungere un elemento, trascinarlo semplicemente dal selettore in alto e rilasciarlo nella scheda di disposizione scelta sotto. Per mostrare la copertina dell'album, basta marcare il campo **Copertina**.

inoltre, puoi aggiungere anche:

Elemento di menu	Descrizione
Mostrare i controlli di riproduzione in linea	i controlli di riproduzione appariranno sotto la linea della traccia in riproduzione.
Mostrare i suggerimenti	I suggerimenti che mostrano le informazioni sui tag ID3 saranno visualizzati al passaggio del puntatore su una traccia.

4.9.3.1.1 Configurazione della disposizione degli elementi

A ciascuno degli elementi aggiunti può quindi essere configurata la propria disposizione: il passaggio con il puntatore sopra all'elemento mostra una chiave inglese, facendo clic su questa chiave si accederà a alla finestra di configurazione per quell'elemento. L'esempio seguente mostra la finestra di configurazione per l'elemento **Album**:



È quindi possibile decidere la larghezza totale dell'elemento (100% è la larghezza totale della linea, quindi se si utilizza una larghezza personalizzata e si ha più di un elemento in una linea, è necessario ridurre tale larghezza per elemento), il suo allineamento, la dimensione del carattere e se il tag deve essere mostrato con un prefisso o un suffisso.

4.9.3.1.2 Esempio: disposizione su singola linea

Esempio: per generare una disposizione a singola riga senza raggruppare basta aggiungere solo gli elementi nell'elemento traccia **Singolo**.

4.9.3.1.3 Archivio delle disposizioni della scaletta

La scaletta sarà archiviata in formato xml in `HOME/.kde/share/apps/amarok/playlist_layouts` (potrebbe essere `$HOME/.kde4/share/apps/amarok/layout-playlist` per alcune distribuzioni).

Capitolo 5

Organizzazione

Organizzare la propria musica rende più semplice trovare ciò che si desidera. Amarok offre diversi strumenti di supporto.

Prima, organizzare la propria collezione musicale, sia locale che remota:

- Collezione
  - Scansione della collezione
  - Cercare nella collezione
  - Organizzare la collezione
  - Collezioni remote
    - Ampache
    - DAAP
    - Samba
    - UPnP
  - Database esterno
  - Utilizzare i dispositivi multimediali

Il **Gestore delle copertine** organizza le copertine dei propri album, l' *Editor dei tag* aiuta Amarok a categorizzare le tracce e la transcodifica consente di trasferire le tracce ai propri dispositivi con codifiche che ne permettono la riproduzione.

- Gestore delle copertine
- Editor dei tag
- Transcodifica

5.1 Collezione

Amarok organizza la vostra musica nella *Collezione*.

- Scansione della collezione
- Cercare nella collezione
- Organizzare la collezione
- Sincronizzazione delle statistiche tra le collezioni e Last.fm
- Collezioni remote

  - Ampache
  - DAAP
  - Samba
  - UPnP
- Database esterno
- Utilizzare i dispositivi multimediali

5.1.1 Analisi di collezione

Ogni volta che è Amarok visualizza una collezione, le informazioni relative a tracce e album devono provenire da una fonte.

La fonte può essere un dispositivo portatile, un servizio Internet o una banca dati.

Per le tracce che sono nelle cartelle della **Collezione locale** Amarok utilizza una banca dati per avere un accesso rapido alle meta-informazioni richieste.

Inizialmente queste informazioni devono essere caricate nella banca dati che è di solito fatto analizzando le cartelle della **Collezione locale** alla ricerca di file audio.

Questo processo è chiamato scansione della collezione.

È utile comprendere il processo di scansione per utilizzare al meglio Amarok.

5.1.1.1 Scansione incrementale / Aggiornamento della collezione

La cosiddetta scansione incrementale controllerà la presenza di aggiornamenti nelle cartelle della collezione.

Questo viene fatto ogni minuto se **Controlla cambiamenti cartelle**è abilitata (attivo in modo predefinito), ma può anche essere attivato manualmente selezionando**Aggiorna collezione** dal menu.

La scansione incrementale controllerà la data di modifica di ogni cartella nella collezione rispetto all'ultima ora di modifica conosciuta.

Ciò ha un paio di implicazioni:

- È possibile innescare una nuova scansione di una cartella modificandone l'ora (ad esempio utilizzando `touch /percorso/alla/cartella` nella console).
- Se i file all'interno di una cartella sono modificati, l'analizzatore non lo noterà, perché la modifica di un file aggiorna l'ora di modifica, ma non l'ora della cartella superiore. D'altra parte, la maggior parte dei programmi che modificano i file li salvano atomicamente utilizzando un file temporaneo che viene poi rinominato. Tale procedura aggiorna il tempo di modifica della cartella e quindi avvia la nuova scansione della cartella.
- Se le cartelle della collezione si trovano su una partizione molto lenta, il processo di verifica di tutti i tempi di modifica può richiedere del tempo. Di solito queste informazioni vengono memorizzate nella cache dal sistema operativo, ma con collezioni di grandi dimensioni ciò potrebbe non essere possibile. In tal caso, potrebbe sembrare che la scansione sia eseguita continuamente. Con collezioni con migliaia di cartelle o quando le collezioni sono archiviate su un'unità di rete o su una partizione NTFS è consigliato di disattivare l'opzione **Controlla cambiamenti cartelle**.

Se si riscontrano problemi con le tracce eliminate ancora presenti nella raccolta,o si desidera aggiornare le copertine degli album (che non sono aggiornate da un semplice **Aggiorna collezione**) si può utilizzare l'opzione **Nuova scansione completa** nella finestra delle impostazioni.

Nuova scansione completa non si preoccuperà delle date di modifica. Non eliminerà le statistiche dei file esistenti; tuttavia, eliminerà le statistiche dei brani scomparsi dalle cartelle della

collezione attualmente montate. Per questo motivo, è consigliabile eseguire la **Nuova scansione completa** solo con tutte le cartelle montate della **Collezione locale**se si spostano le tracce tra i supporti montati. **Nuova scansione completa** aggiorna anche il conteggio di riproduzione se quello memorizzato nei tag dei file è maggiore, la valutazione se il brano non ha valutazione e i tag dei file menzionano valutazione e punteggio (nelle stesse circostanze).

5.1.1.2 Barra di avanzamento / tempo di scansione

La barra di avanzamento mostrerà l'avanzamento della scansione.

Fino al 50%, l'analizzatore effettuerà una scansione del file system e salverà il risultato in un buffer.

I valori oltre il 50% indicano che l'analizzatore sta scrivendo i risultati nella banca dati.

Normalmente, il passo successivo è molto più veloce del primo, per cui non bisogna essere sorpresi se la barra di avanzamento sembra saltare.

Fino al 50% è possibile interrompere una scansione. Dopo il 50%, la scrittura nella banca dati non può essere fermata.

Il tempo di scansione dipende dalla velocità del proprio disco e da altri fattori.

Normalmente, la prima scansione è molto più lenta di quelle successive, in cui i titoli sono memorizzati nella cache dal sistema operativo.

Una scansione di 10000 file dovrebbe richiedere tre minuti su un computer moderno. 50000 file dovrebbero richiedere 13 minuti. Naturalmente con un disco SSD (disco a stato solido) ciò sarà molto più veloce.

5.1.1.3 Copia di sicurezza della collezione

Con le impostazioni predefinite Amarok memorizzando tutte le informazioni sulla collezione in una cartella chiamata `~/.kde/share/apps/amarok/mysqle/` . Può essere una buona idea fare di tanto in tanto una copia di sicurezza di questa cartella,soprattutto quando non si è abilitata la scrittura delle informazioni statistiche.

5.1.1.4 Informazioni sugli ID univoci

Amarok sta monitorando i file con un ID che è memorizzato nella traccia audio o calcolato utilizzando i metadati dei file, i metadati dei tag e i primi ilobyte del file.

Questo ID aiuta Amarok a identificare le tracce che sono spostate in altre posizioni, in modo che le informazioni statistiche (valutazione, punteggio, conteggio di riproduzione, prima e ultima riproduzione) non siano perse.

Attualmente Amarok non importerà le tracce con ID univoci duplicati.

Ciò conduce al comportamento sorprendente che le tracce copiate appaiono solo una volta in Amarok.

In alcune circostanze anche tracce diverse possono finire con lo stesso ID univoco. Tale problema può essere visto dal risultato del debug (avviare Amarok con l'opzione --debug in una console) durante la scansione.

5.1.1.5 Informazioni sugli album

L'analizzatore può leggere solo tracce singole, ma Amarok visualizzerà quelle ordinate per album e compilation (un album senza un artista specifico).Amarok non può fare affidamento sulla cartella in cui si trovano i file, poiché gli schemi organizzativi delle cartelle variano molto spesso.

L'analizzatore sta quindi effettuando le seguenti operazioni:

- Le tracce senza un artista dell'album o un artista (o un compositore nel caso di una traccia di musica classica) sono posizionate in una raccolta.
- Le tracce che hanno il contrassegno della raccolta impostato o un artista dell'album diverso da 'artisti vari' saranno posizionate in un album.
- Le tracce che hanno il parametro compilation impostato a 0 sono posizionate in una raccolta.
- Gli album chiamati 'Best Of', 'Anthology', 'Hit collection', 'Greatest Hits', 'All Time Greatest Hits' e 'Live' sono sempre considerati come un album.
- Se si finisce per avere tracce rimanenti con diversi artisti, esse saranno inserite in una raccolta, oppure è possibile farne un album.

Questo processo è piuttosto complicato. Tuttavia di solito le uscite della scansione possono aiutare a capire perché le tracce sono ordinate così come sono.

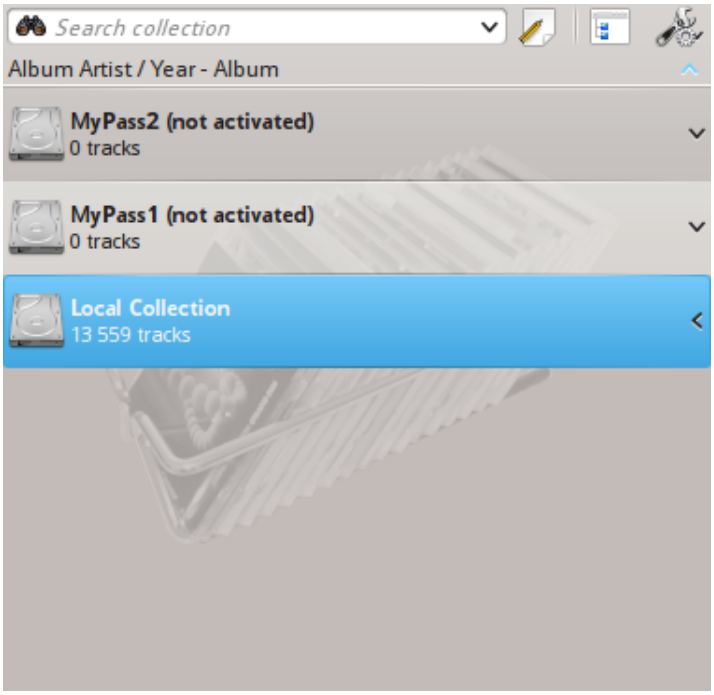
In questo caso, provare a eseguire (nella riga di comando) **`amarokcollectionscanner -r ~/propria/cartella/musicale`**

Cerca i tag 'raccolta' e le tracce con i tag 'artista' e 'artista album' diversi.

È possibile rimuovere il tag *compilation* dai file mp3 con il seguente comando: **`id3v2 -r TCMP il proprio nome file qui`**

5.1.2 Cercare nella collezione

Cerca nella collezione consente di specificare filtri complessi per cercare tracce specifiche nella propria collezione. Utilizzare la casella di modifica nel pannello *Fonti multimediali* o fare clic sul pulsante proprio accanto al riquadro di modifica. In alternativa, è possibile semplicemente premere **Ctrl-F** per attivare la barra di ricerca.



5.1.2.1 Riquadro di modifica

Quando si digita nel campo di inserimento, Amarok cercherà il testo in tutti i tag disponibili come artista, album e titolo. La propria vista della collezione si aggiornerà automaticamente per visualizzare solo le corrispondenze della ricerca.

La pressione di **Invio** dopo la ricerca popolerà la propria scaletta con tutti gli elementi di ricerca trovati e deselezionare la casella di ricerca. Questo è un ottimo modo per aggiungere immediatamente centinaia o migliaia di brani a una scaletta!

Per cercare un tag specifico, digitare `tag:valore` nella barra di ricerca. Operatori come '>' e '<' possono essere utilizzati per creare condizioni più generali. Diverse condizioni possono essere utilizzate insieme separandole tramite un carattere di spazio. Per le condizioni temporali, utilizzare le seguenti abbreviazioni: d=giorno, w=settimana, m=mese, y=anno.

5.1.2.2 Tag

Possono essere cercati i seguenti tag:

- Album
- Artista
- Bitrate
- Compositore
- Artista dell'album
- Genere
- Numero di riproduzioni
- Valutazione
- Campionamento
- Punteggio
- Titolo
- Traccia
- Anno
- BPM

5.1.2.3 Campi di ricerca aggiuntivi

Oltre ai tag, possono essere cercati anche i seguenti:

- Commento
- Nome del file
- Numero disco
- Durata
- Dimensione del file
- Formato
- Aggiunto (alla collezione)
- Prima riproduzione
- Etichetta
- Ultima riproduzione

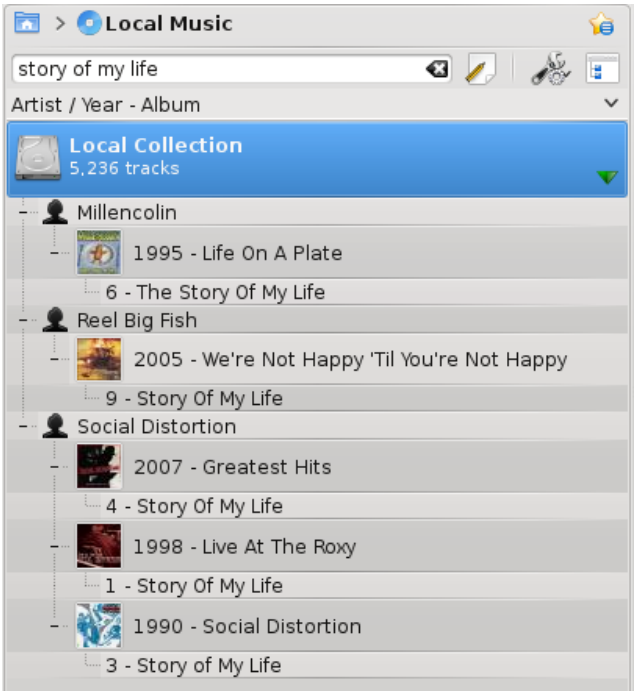
5.1.2.4 Operatori

I tag numerici possono utilizzare i seguenti operatori per creare una condizione:

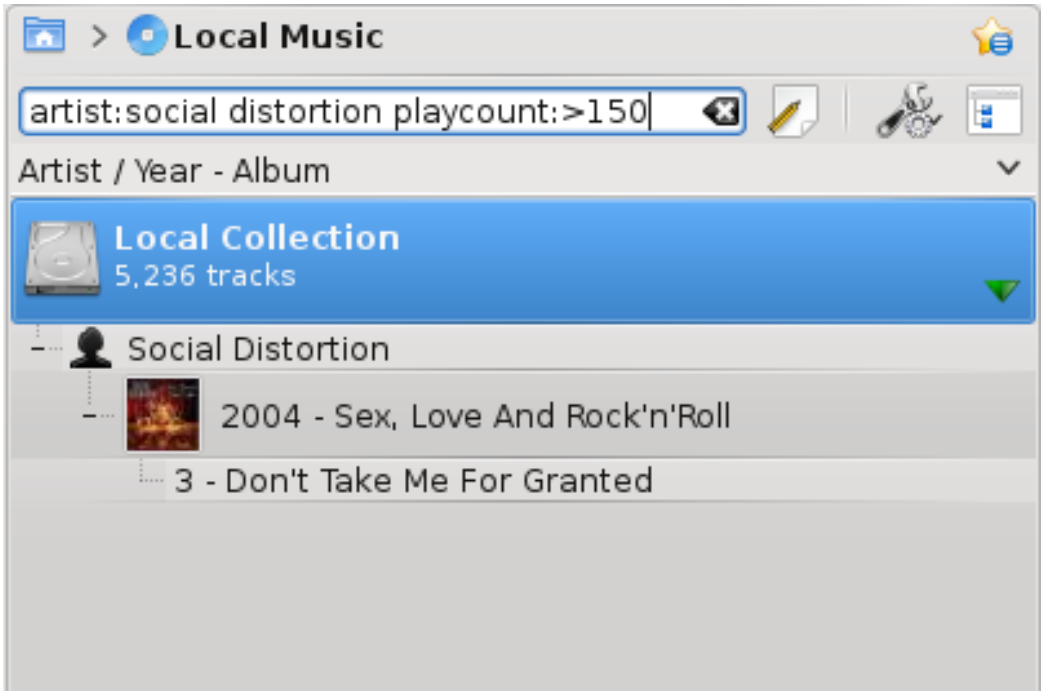
- Uguale a: ':'
- Minore di: '<'
- Maggiore di: '>'

5.1.2.5 Esempi

Se si effettua una ricerca senza specificare un tag, Amarok.cercherà in tutti i tag testuali importanti:



Altri modelli complessi possono essere utilizzati per ottenere risultati migliori:



5.1.3 Finestra Modifica filtro

Se si preferisce costruire le proprie ricerche in modo più programmatico, trascinare verso il basso le icone per i termini di ricerca desiderati e trascinare per modificare l'ordine dei termini di ricerca.È possibile cercare: **Testo semplice**, **Titolo**,

Nome artista, **Nome artista dell'album**, **Nome album**, **Genere**, **Compositore**, **Commento**, **Nome file**,

Anno, **Numero traccia**, **Numero disco**, **BPM**,

Durata, **Bitrate**, **Campionamento**, **Dimensione file**,

Formato, **Aggiunto alla collezione**, **Punteggio**, **Valutazione**,

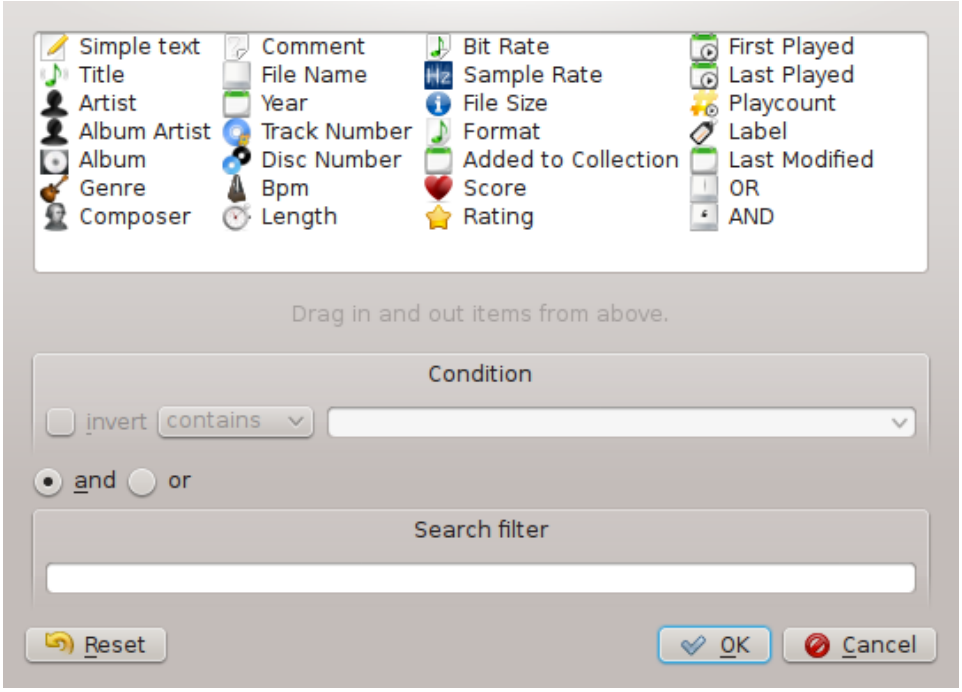
Prima riproduzione, **Conteggio di riproduzione**, **Etichetta**, **Ultima modifica**.

Potete aggiungere qui anche **OR** e **AND**.

Selezionare un termine e marcare **Inverti condizione** per escludere gli elementi che corrispondono a questo termine dai risultati. Scegli **E** o **O** per tutti i termini di questa ricerca. Se si sceglie**E**, tutti i termini di ricerca devono essere presenti.

Se **O**, sarà mostrata qualsiasi corrispondenza.

Facendo clic su rimuove le proprie selezioni.

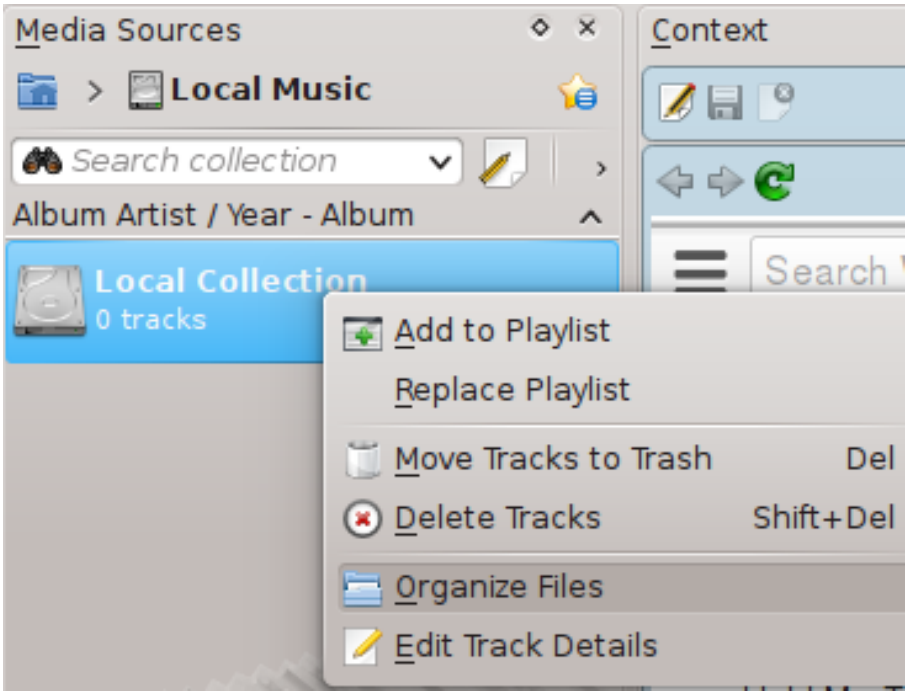


5.1.4 Organizzare la collezione

Mentre organizzare la propria raccolta in Amarok è un compito semplice, si manipoleranno i file effettivi sul proprio disco fisso. Assicurarsi di avere una copia di sicurezza dei file prima di iniziare.

Con la finestra **Organizza file** di Amarok è possibile gestire facilmente i file multimediali sul disco fisso. Quando si cambia lo schema dei nomi dei file multimediali, i file saranno organizzati, il che è molto potente. Per accedere alla finestra **Organizza file**, fare clic con il tasto destro **Collezione locale** → **Organizza i file** nel pannello **Fonti multimediali** e apparirà l'interfaccia del menu.

> ATTENZIONE
> L'uso di questa opzione sposterà i file in una nuova posizione, per cui non si ha solo bisogno di permessi adeguati sia per l'origine che per la posizione di destinazione, ma anche di spazio sufficiente, di solito il doppio della dimensione totale del file affinché l'azione sia eseguita senza intoppi. Se non si è sicuri, NON utilizzare questa opzione.

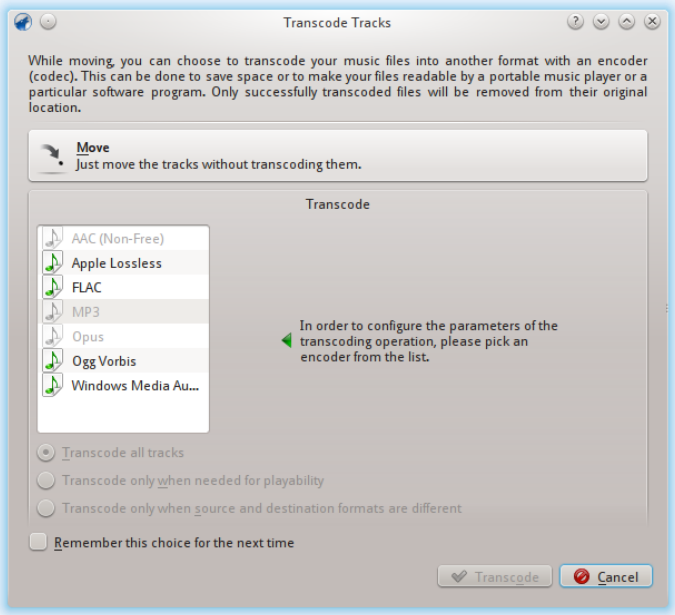


Menu contestuale della finestra Organizza collezione

Se l'opzione **Organizza i file** non appare, è possibile che sia attiva la Vista unita (attivata da). Per organizzare in sicurezza i propri file, è necessario visualizzare le collezioni separate, non unite.

5.1.4.1 Interfaccia di Organizza file

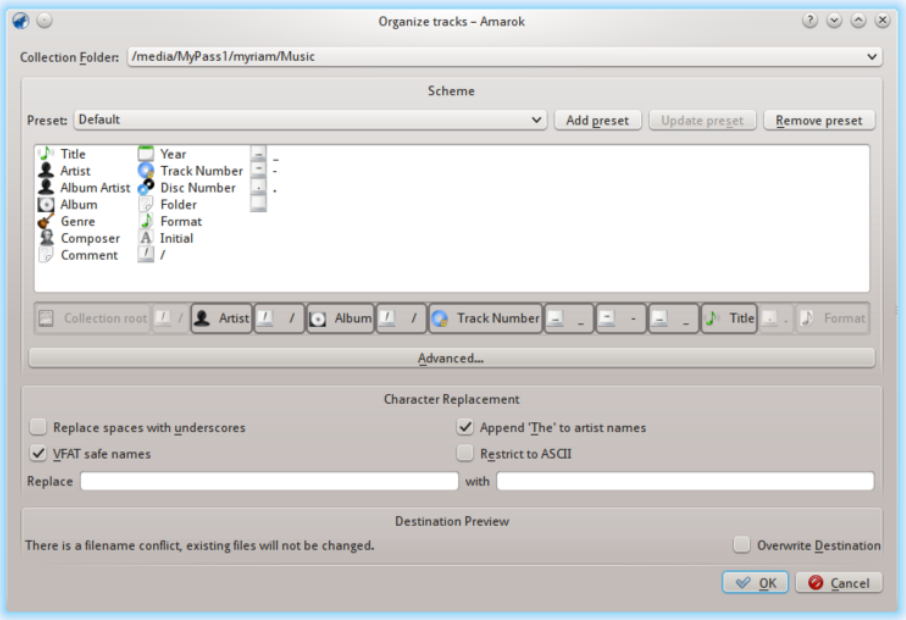
Dopo aver selezionato l'opzione **Organizza file** si vedrà come prima cosa un'opzione aggiuntiva che consente di spostare i file in una nuova posizione, oltre a transcodificarli contemporaneamente. In base ai codificatori installati nel sistema, alcune opzioni di formato potrebbero non essere disponibili e saranno disattivate:



Prima schermata quando si sceglie l'opzione Organizza collezione

Per altre informazioni sulla transcodifica, vedere la sezione Transcodifica.

Dopo aver fatto clic sul pulsante **Sposta** nella parte alta dello schermo, la seguente interfaccia mostrerà:



Finestra Organizza tracce

5.1.4.2 Contenuti

Elemento dell'interfaccia	Descrizione
Cartella della collezione	La cartella predefinita della collezione. Configurare diverse cartelle in **Impostazioni** → **Configura Amarok**.
Barra dei token	Trascinare e rilasciare più token qui per cambiare lo schema dei nomi dei propri file multimediali. Disponibile solo nella vista **Base**.
Preimpostazioni formato	Dopo aver creato lo schema dei nomi, salvarlo come predefinito facendo clic su **Salva preimpostazione**. Rimuovere le preimpostazioni facendo clic su **Rimuovi preimpostazione**.
Sostituisci spazi con un trattino basso	Se marcata, converte gli spazi nei nomi dei file in trattini bassi.
Ignora 'The' nei nomi degli artisti	Se selezionata, i nomi degli artisti che iniziano con «The» saranno presentati nella forma «, The».
Nomi sicuri VFAT	Se marcata, sostituisce i caratteri incompatibili con i file system *MS-DOS* o *VFAT* con caratteri di sottolineatura. La maggior parte delle persone può lasciare abilitata questa opzione.
Limitato ad ASCII	Se marcata, tutti i caratteri non ASCII saranno sostituiti con caratteri di sottolineatura.*Non selezionare questa opzione se sono presenti caratteri non inglesi nei propri tag*. La maggior parte delle persone può lasciare questa opzione deselezionata.
Sostituzione caratteri personalizzata	Sostituire le espressioni dei tag che si scrivono nella casella **Sostituisci** con stringhe di caratteri che si scrivono nella casella **Con**. Utile se ci sono errori di ortografia nel CDDB.
Anteprima destinazione	Mostra lo schema dei nomi originale dei propri file multimediali e come sembreranno dopo l'applicazione delle modifiche (non disponibile dalla versione 2.4.2).
Sovrascrittura della destinazione	Se marcata, sovrascrive i file con lo stesso nome senza chiedere ulteriore conferma (non disponibile dalla versione 2.4.2).

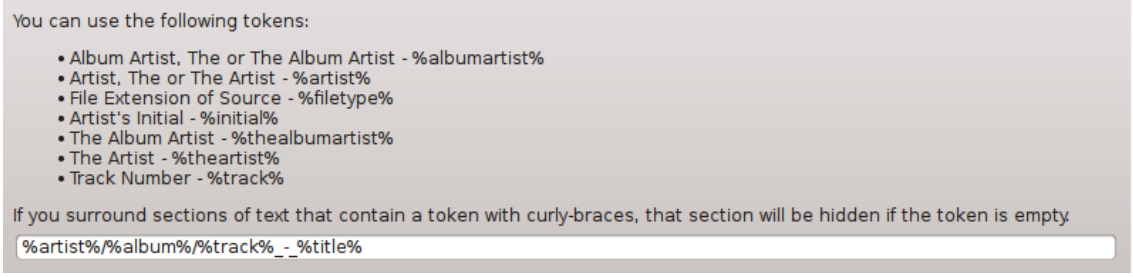
5.1.4.3 Contenuti avanzati

La versione del codice della **Barra dei token**, che consente di codificare il formato del nome dei file multimediali. Attivarla premendo**Avanzate...** nel menu dell'interfaccia. Per tornare indietro, fare clic su **Base...**.

Racchiudere tra parentesi gli argomenti di inclusione condizionale come il numero di CD, in questo modo:

```
%artist%/%album%{/Disco %discnumber%}/%track% %title%
```

Nota: originariamente, la codifica era `%token`, dalla versione 2.4 è `%token%`.

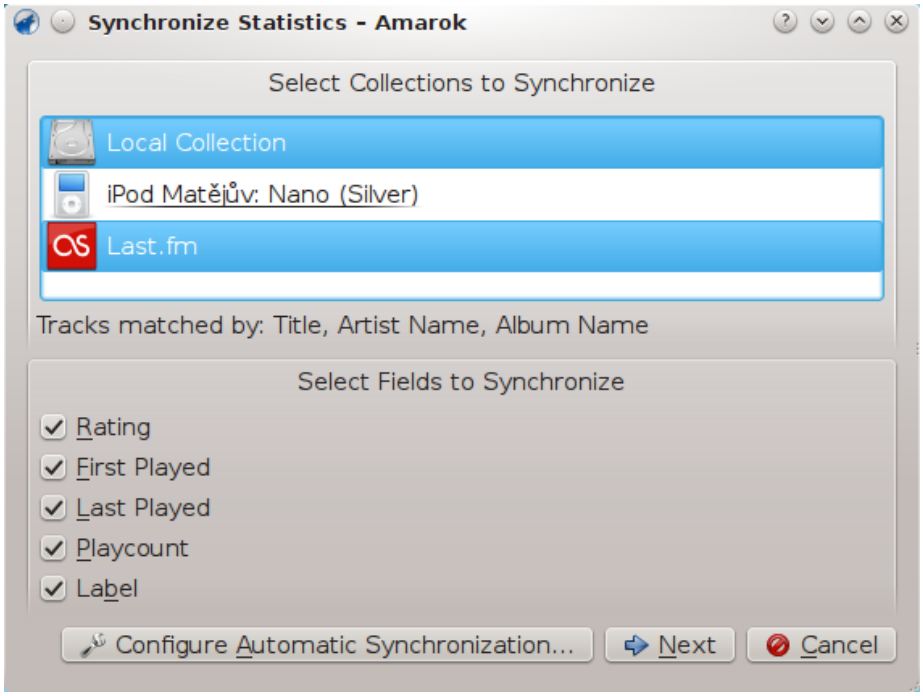


5.1.5 Sincronizzazione delle statistiche tra le collezioni e Last.fm

A partire dalla versione 2.7, Amarok consente di sincronizzare i metadati relativi alla riproduzione e le statistiche dei brani (come valutazione o numero di riproduzioni) tra qualsiasi delle tue collezioni presenti in **Fonti multimediali** → **Musica locale** e con il servizio web di Last.fm, se si sceglie di utilizzare Last.fm.

5.1.5.1 Sincronizzazione manuale

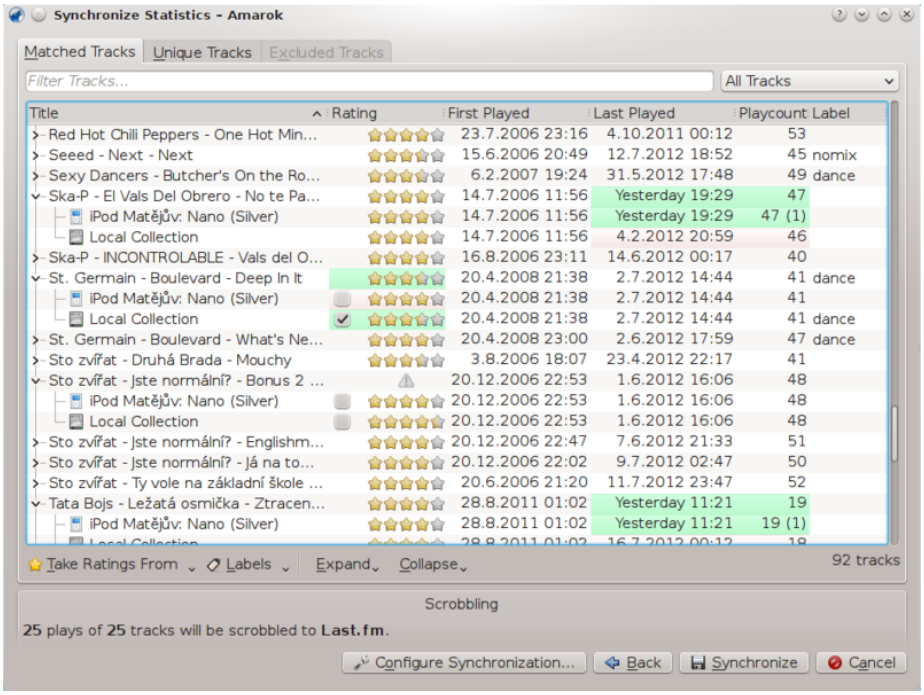
In qualsiasi momento, è possibile avviare una sincronizzazione manuale da **Strumenti** → **Sincronizza statistiche...**



Da qui, è possibile avviare una sincronizzazione tra le collezioni qui selezionate, che in modo predefinito utilizzerà quanto impostato nella configurazione dei metadati di Amarok.

5.1.5.1.1 Finestra delle statistiche dei conflitti e delle sincronizzazioni

Durante la sincronizzazione, Amarok mostrerà una finestra di dialogo che indica i conflitti e le statistiche sulla sincronizzazione eseguita di recente. In questa finestra sarà possibile vedere tre schede: **Tracce corrispondenti**, **Tracce uniche** e **Tracce escluse**.



Tracce verificate

Questa scheda mostrerà tutte le tracce che Amarok ha trovato in più di una collezione e riflette i conflitti. Quando le tracce sono raggruppate, è possibile vedere due tipi di sfondo: verde chiaro e rosso chiaro. Uno sfondo verde chiaro indica il campo nuovo o aggiornato, mentre lo sfondo rosso chiaro indicherà il campo vecchio/sovrascritto. Non è necessario risolvere tutti i conflitti elencati qui; il campo particolare delle tracce elencate non sarà sincronizzato se non si risolve il conflitto.

Tracce uniche

Queste sono tracce trovate in una sola collezione. È possibile utilizzarla come una *vista delle differenze*. Qui è supportato il trascinamento delle tracce.

Tracce escluse

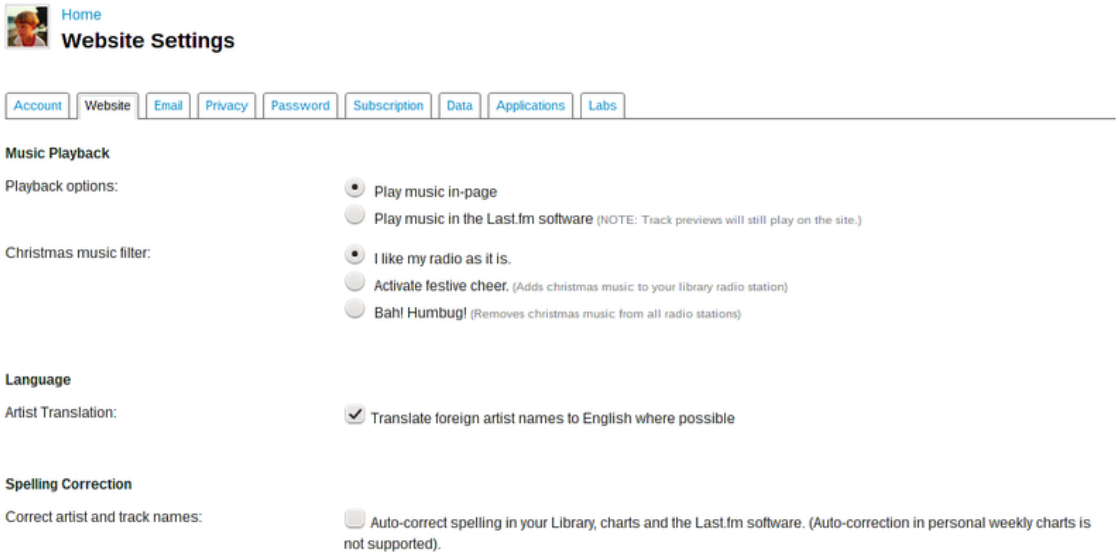
Queste sono tracce che non sono sincronizzate a causa di diversi motivi, come ad esempio metadati identici, in modo da non generare disordine nella banca dati.

5.1.5.2 Sincronizzazione con Last.fm

Se si ha il plugin di Last.fm abilitato e configurato correttamente con il proprio account Last.fm, è possibile scegliere di sincronizzare anche il conteggio di riproduzione di Amarok, le valutazioni e le etichette con la propria raccolta di Last.fm. La sincronizzazione richiede del tempo, ma è possibile continuare a utilizzare Amarok mentre sta sincronizzando. Notare che la sincronizzazione automatica (che sarà spiegata più avanti) non è possibile con Last.fm e la sincronizzazione da Last.fm a Amarok deve essere avviata manualmente.

5.1.5.2.1 Correzione ortografica automatica

Last.fm abilita in modo predefinito una funzione che correggerà automaticamente i comuni errori di ortografia durante la sincronizzazione. Può succedere che anche se si esegue lo scrobble di molte riproduzioni di brani, non venga mostrato nelle tracce corrispondenti, poiché Last.fm conosce la traccia con un nome leggermente diverso.



È possibile disabilitare questa funzionalità sul sito di Last.fm, e le modifiche saranno applicate anche ai propri scrobble passati. Sono disponibili due opzioni:

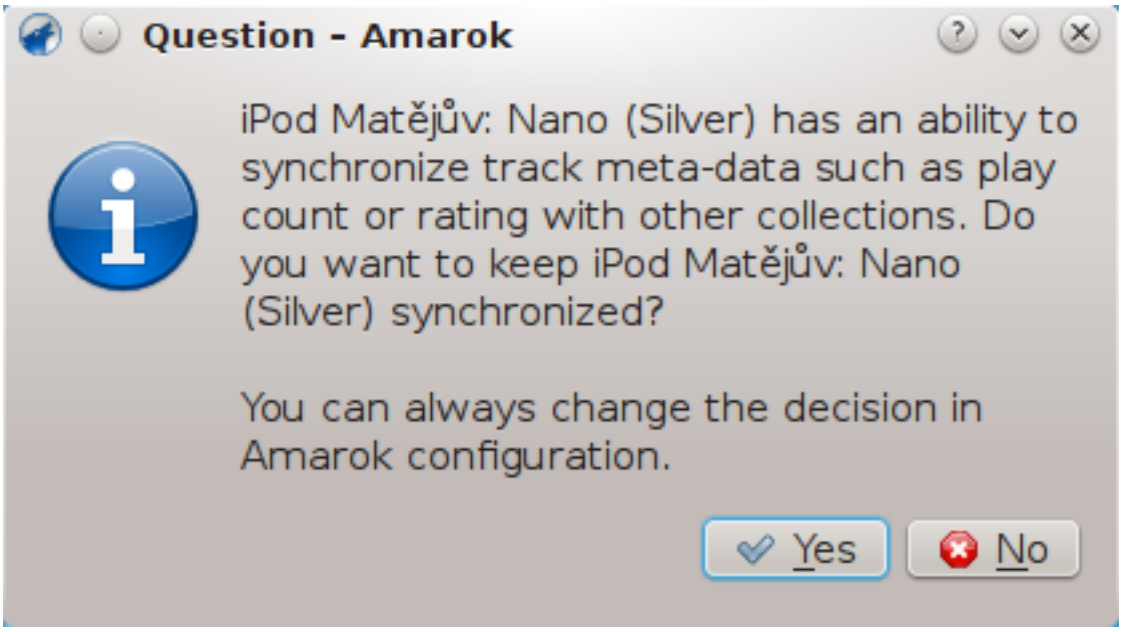
Disattivo
: Le tracce sono verificate correttamente, ma se si modificano i tag dopo un po 'di tempo, il conteggio di riproduzione sarà diviso in due tracce.

Attivo
: È possibile eseguire un conteggio di riproduzione delle tracce anche se i tag vengono cambiati dopo qualche tempo, ma sarà necessario utilizzare l'ortografia preferita di Last.fm.

5.1.5.3 Sincronizzazione non interattiva

> IMPORTANTE
> Notare che la finestra apparirà solo in presenza di iPod.

Quando si collega un dispositivo che è in grado di sincronizzarsi con la propria collezione, apparirà una finestra a comparsa come questa.



Per avviare la sincronizzazione automatica, è sufficiente fare clic su **Sì** nella finestra a comparsa. Amarok funzionerà in background, quindi i metadati sul dispositivo, inclusi punteggi, tempi di prima/ultima riproduzione, conteggi di riproduzione ed etichette saranno sincronizzati con altre collezioni configurate per partecipare alla sincronizzazione e i brani riprodotti di recente sul dispositivo saranno inviate a Last.fm, se è abilitato. Il processo non richiederà l'interazione dell'utente a meno che non siano individuati conflitti nel mezzo.

5.1.6 Collezioni remote

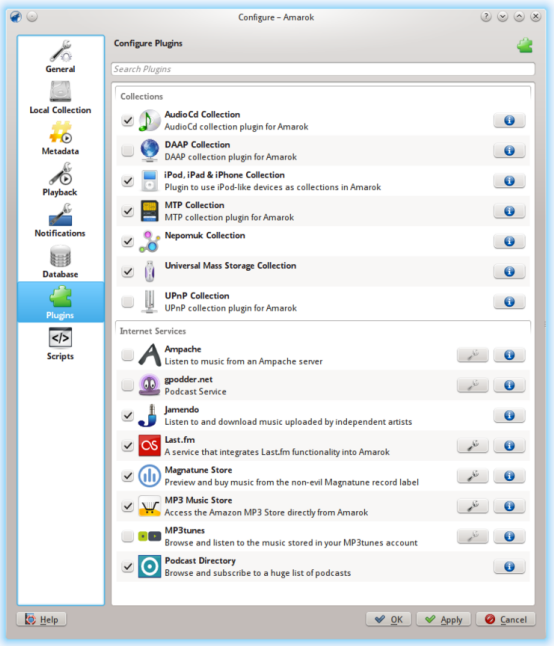
Spesso è molto utile condividere i propri file multimediali attraverso la rete,soprattutto se si desidera utilizzarli su diversi computer. Questo può essere fatto in diversi modi:

- Ampache
- DAAP
- Samba
- UPnP

5.1.6.1 Ampache

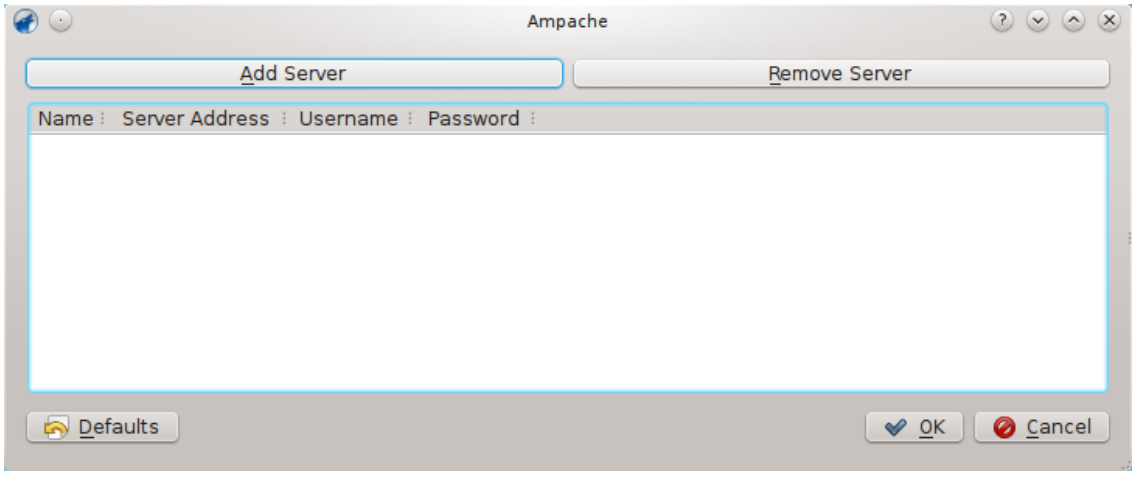
Amarok è in grado di riprodurre musica da un server **Ampache**. Se si desidera installare un server, vedere qui per ulteriori informazioni.

5.1.6.2 Client Ampache

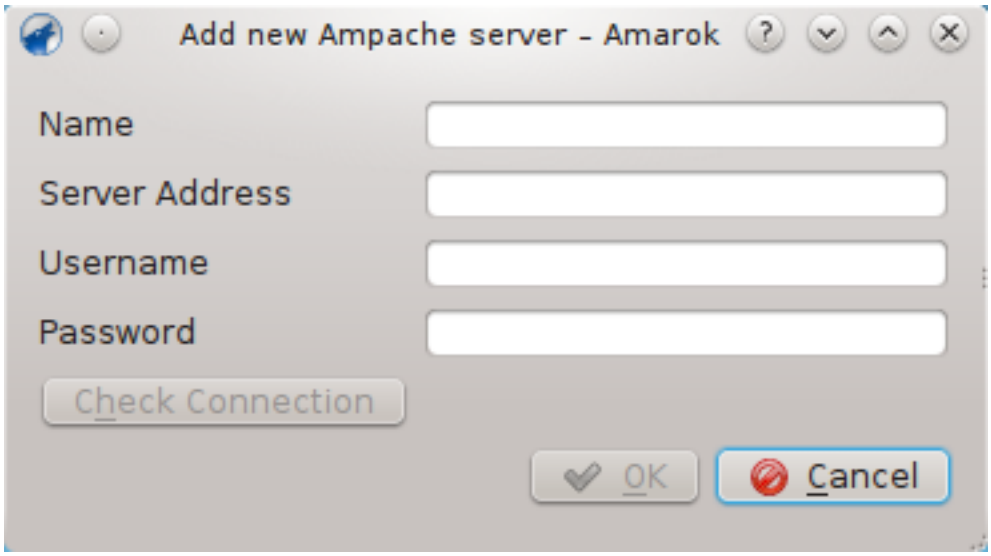


Attivare il servizio **Ampache** utilizzando **Impostazioni** → **Configura Amarok** → **Estensioni**. Fare clic sull'icona per aprire la finestra di configurazione.

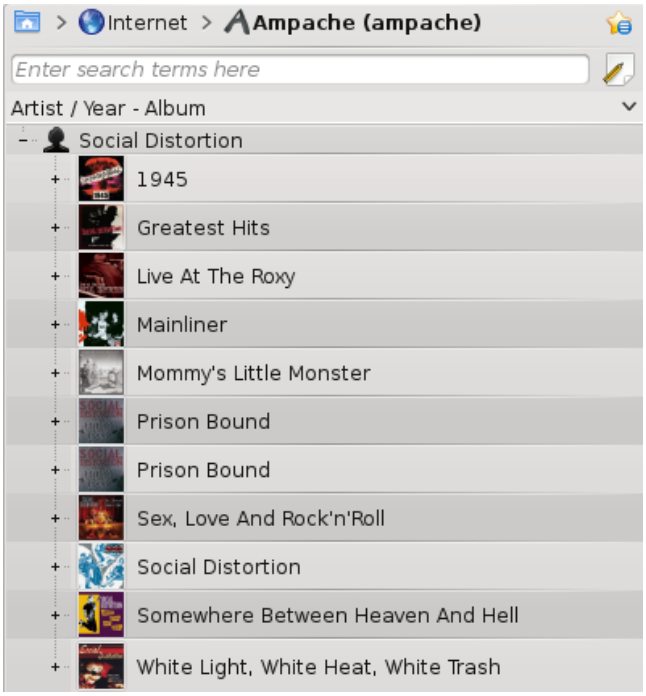
Selezionare **Aggiungi server**:



Configurare il servizio con dati inseriti sul server:



Ora il servizio **Ampache** dovrebbe apparire in **Sorgenti multimediali** → **Internet**.



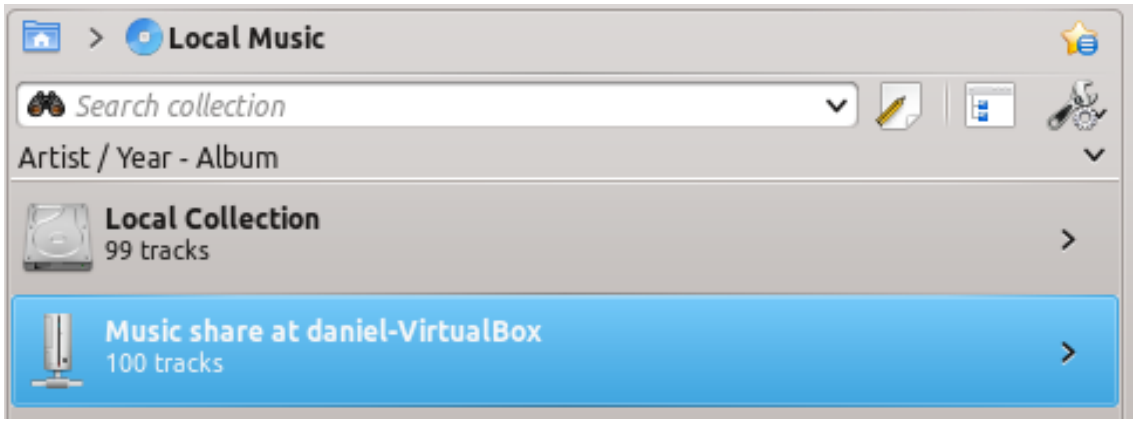
5.1.6.3 Digital Audio Access Protocol (DAAP)

DAAP è un protocollo per condividere file multimediali su una rete. È stato utilizzato inizialmente per il lettore musicale **iTunes**, ma è ora ampiamente utilizzato. Allo stato attuale, l'estensione DAAP non funziona con le versioni recenti di iTunes, ma sappiamo che con il server multimediale Firefly funziona.

5.1.6.4 Client

Amarok mostrerà le tracce dal server nel pannello **Fonti multimediali** → **Musica locale** se si attiva la collezione DAAP in **Impostazioni** → **Configura Amarok** → **Configura estensioni**

→ **Collezioni**. Se la collezione non viene mostrata, fare clic su per essere sicuri di non essere nella Vista unita.



5.1.6.5 Samba

Samba è un'implementazione libera del protocollo *SMB/CIFS* che è utilizzato per condividere file e stampanti in una rete. La maggior parte dei gestori di file moderni come Dolphin e **Nautilus** supportano questo protocollo.

5.1.6.6 Client

È necessario montare la condivisione per utilizzarla in Amarok. Per fare ciò, è necessario installare il pacchetto *smbfs*. Utilizzare il comando

```
sudo mount -t cifs / / host / share /mount-point/
```

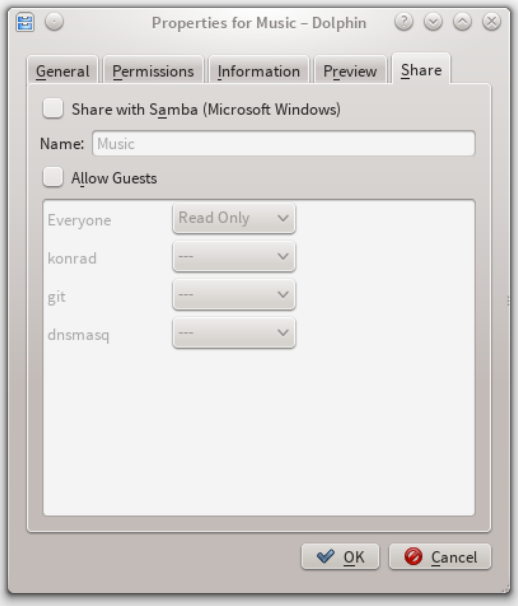
per montare la condivisione. Si potrà quindi utilizzarla come cartella locale e aggiungerla alla collezione locale.

5.1.6.7 Server

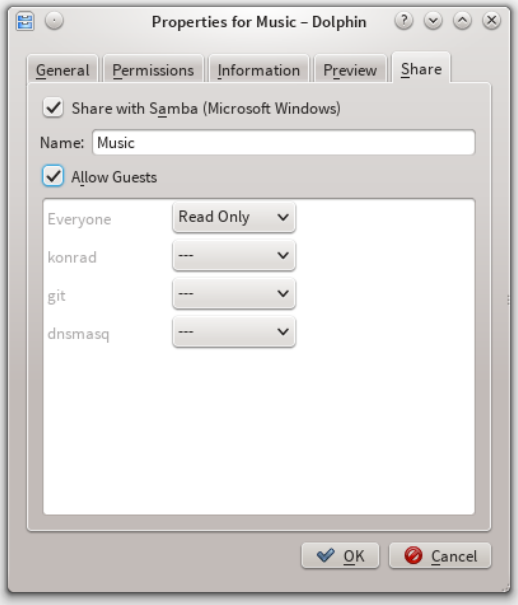
Il modo più facile è utilizzare il gestore dei file. Sulle distribuzioni basate su **Debian** come Ubuntu™, è possibile installare un'estensione di Dolphin per gestire le condivisioni utilizzando

```
sudo apt-get install kdenetwork-filesharing
```

Aprire le proprietà di una cartella in Dolphin e passare alla scheda **Condivisione**.



Per condividere la cartella, basta selezionare **Condividi con Samba (Microsoft Windows)** e impostare il nome della condivisione nel campo **Nome**. Selezionare la casella **Consenti ospiti** consentire agli utenti anonimi di accedere alla cartella.



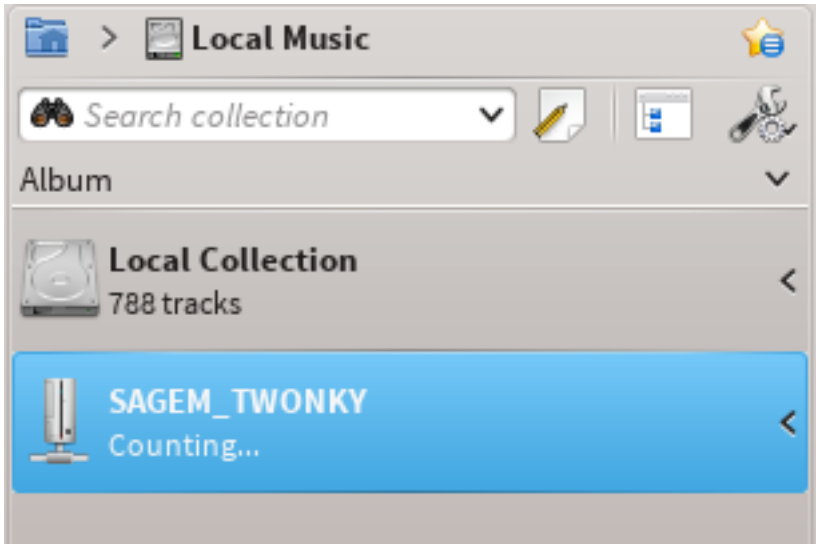
La cartella ora dovrebbe essere accessibile alla rete. Vedere la Sezione Client per i dettagli su come utilizzarla in Amarok.

5.1.6.8 Universal Plug and Play (UPnP) / DLNA

UPnP è un insieme di protocolli per condividere file multimediali sulla rete. È inoltre supportato da una vasta gamma di gateway residenziali e dispositivi di archiviazione collegati in rete. Il supporto UPnP è ora comunemente commercializzato come DLNA.

Amarok ha un client UPnP integrato che permette di riprodurre le tracce condivise in rete. Per abilitarlo, utilizzare **Impostazioni** → **Configura Amarok** → **Estensioni** → **Collezioni** e marcare la casella dell'estensione **Collezione UPnP**.

Quando una condivisione multimediale è rilevata, sarà mostrata in **Musica locale**.



La funzionalità UPnP dipende dal supporto del media server UPnP di **KDE**. Al momento (2015) non è disponibile un kio-slave UPnP funzionante.

5.1.7 Database esterno

Amarok 2.2 e successivi supportano un database esterno **MySQL** come motore.

5.1.7.1 Installare MySQL-Server

Bisogna installare prima un server **MySQL**. Sulle distribuzioni basate su Debian, come Ubuntu, è possibile utilizzare

```
sudo apt-get install mysql-server mysql-client
```

per installarlo. Sarà chiesto di specificare una password per l'account root per la banca dati. Il pacchetto *mysql-client* è necessario per eseguire alcuni comandi in questo documento, ma non è fondamentale per l'uso di Amarok.

5.1.7.2 Configurare il database

Connettersi al database locale utilizzando

```
mysql -u root -p
```

Sarà richiesta la password dell'utente *root* di **MySQL**. Si otterrà quindi il prompt

```
mysql>
```

.

Creare un nuovo utente *amarokuser* con la password *amarokpass* utilizzando il comando

```
CREATE USER 'amarokuser'@'localhost' IDENTIFIED BY 'amarokpass';
```

. Amarok ha bisogno di una propria base di dati, che viene creata con

```
CREATE DATABASE amarokdb;
```

Fornire al nuovo utente accesso alla base di dati digitando

```
GRANT ALL ON amarokdb.* TO 'amarokuser'@'%' IDENTIFIED BY
'amarokpass';
```

comando, dove % è una metacarattere per consentire a tutti gli host di collegarsi al database. Ora utilizzare il

```
FLUSH PRIVILEGES;
```

istruzione per ricaricare varie cache interne utilizzate da **MySQL** . Infine

```
esci
```

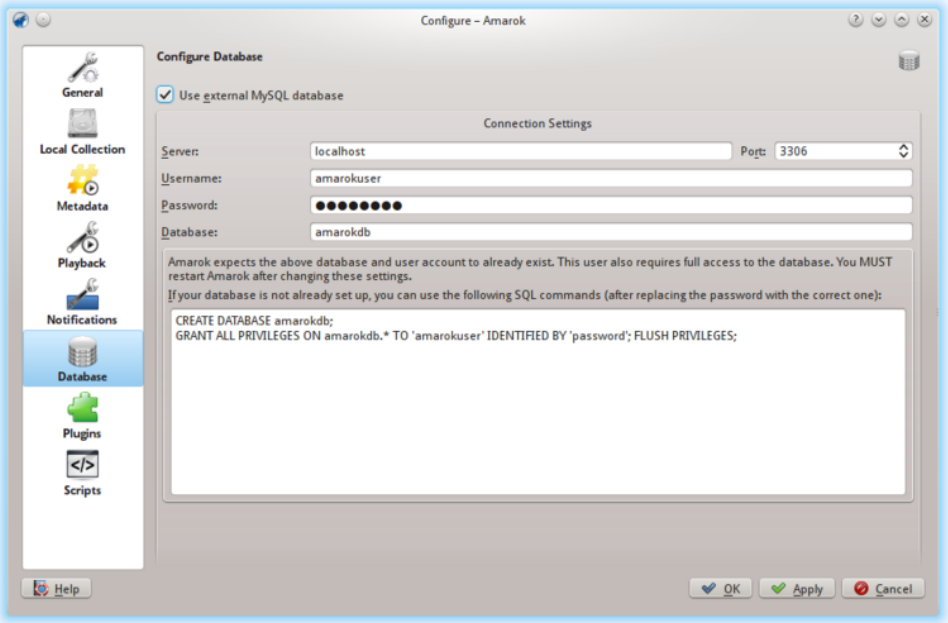
chiude il prompt di **MySQL**.

In modo predefinito, è possibile accedere al server solo dall'host locale. Per cambiare questo, è necessario modificare il file `/etc/mysql/my.cnf` e cambiare l'indirizzo vicino a *bind-address* con quello con il quale il proprio server è in ascolto sulla rete. **0.0.0.0** è in ascolto su tutte le interfacce. Successivamente, è necessario riavviare il server utilizzando

```
sudo service mysql restart
```

5.1.7.3 Configurare un client

Aprire la finestra di configurazione facendo clic su **Impostazioni** → **Configura Amarok** → **Database**. Abilitare la casella di selezione e digitare i dati dell'utente.



Riavviare Amarok affinché le modifiche abbiano effetto.

5.1.7.4 Migrare da MySQL Embedded a MySQL Server

Se si desidera mantenere le statistiche, ecc.. presenti nella banca dati **MySQL** integrata da versioni precedenti Amarok 2.2, è possibile fare quanto segue:

Primo, avviare Amarok 2.2+ almeno una volta per dare alla banca dati la possibilità di aggiornare all'ultima versione dello schema.

Successivamente, terminare il servizio **MySQL** in esecuzione

```
sudo /etc/init.d/mysql stop
```

e avviare un demone **MySQL** dalla cartella `~/.kde4/share/apps/amarok` (--defaults-file DEVE essere la prima opzione!):

```
/usr/sbin/mysqld --defaults-file=`pwd`/my.cnf --default-stor
age-engine=MyISAM --datadir=`pwd`/mysqle --socket=`pwd`/sock
--skip-grant-tables
```

skip-grant-tables indica che è possibile utilizzare qualsiasi password o nome utente per connettersi ad esso. 'localhost' non funzionerà, il client **MySQL** proverà ad utilizzare un socket **UNIX**®. Funziona utilizzando **127.0.0.1** come host. Alcuni sistemi potrebbero limitare questo accesso tramite apparmor o SELinux®. Possono essere temporaneamente disabilitati con

```
sudo /etc/init.d/apparmor stop
```

Ora, avviare mysqldump, passando l'opzione -S per specificare il socket locale. Questo salverà il vecchio DB integrato in un file SQL.

```
mysqldump -S sock amarok > amarok.mysql
```

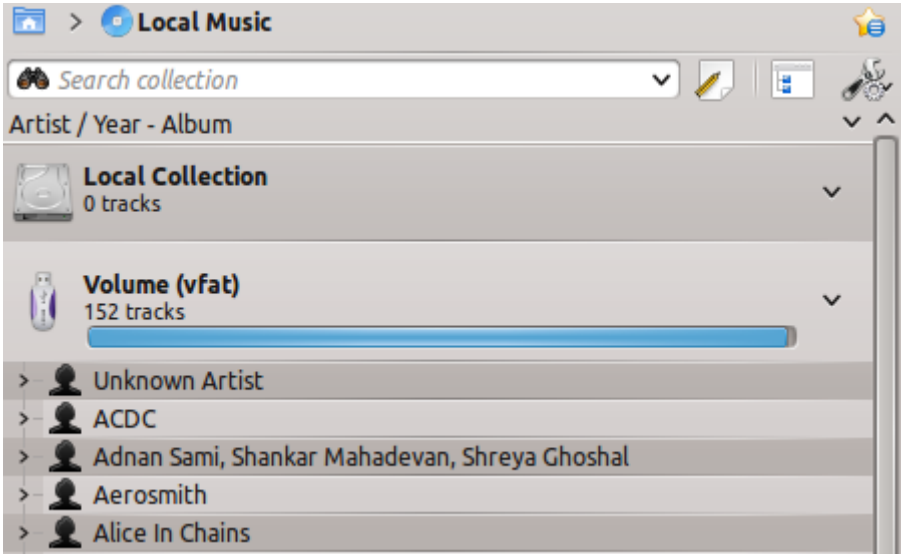
È quindi possibile riavviare il servizio **MySQL** e caricare questo file SQL nel proprio server **MySQL**. Sarà necessario aver già eseguito l'istruzione GRANT sopra e creare una banca dati di Amarok ('CREATE DATABASE amarok;'):

```
sudo /etc/init.d/mysql stop mysql -u amarokuser -p amarok <
amarok.mysql
```

NOTA
Potrebbe essere necessario eseguire una nuova scansione in Amarok dopo aver completato questo.

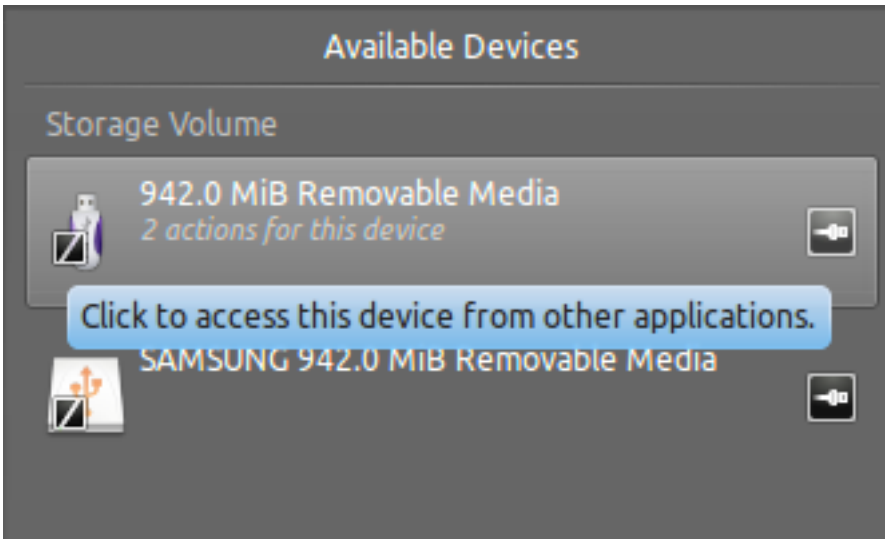
5.1.8 Lavorare con i dispositivi multimediali

Utilizzare Amarok per riprodurre musica dai dispositivi multimediali come dispositivi MTP, iPod e dispositivi USB generici.



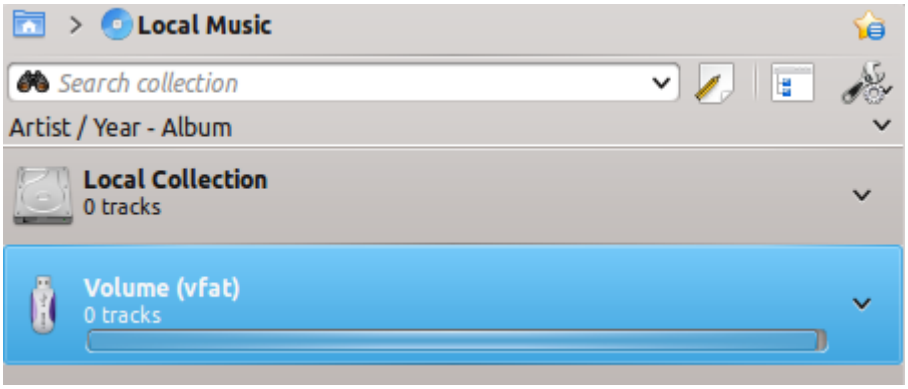
5.1.8.1 Collegare dispositivi multimediali

Collegare il dispositivo multimediale utilizzando il cavo USB. L'applet di notifica dei dispositivi di KDE comparirà con un elenco dei dispositivi disponibili. Fare clic sull'icona per accedere al dispositivo.

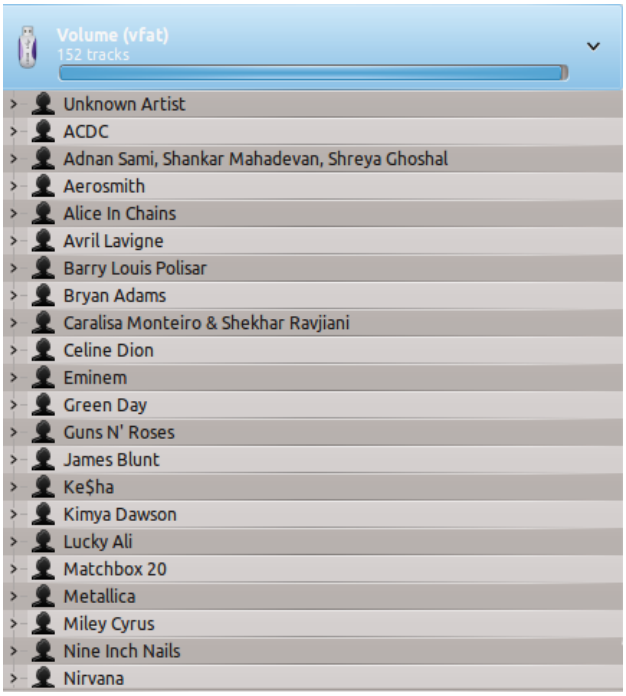


5.1.8.2 Riprodurre musica da un dispositivo multimediale

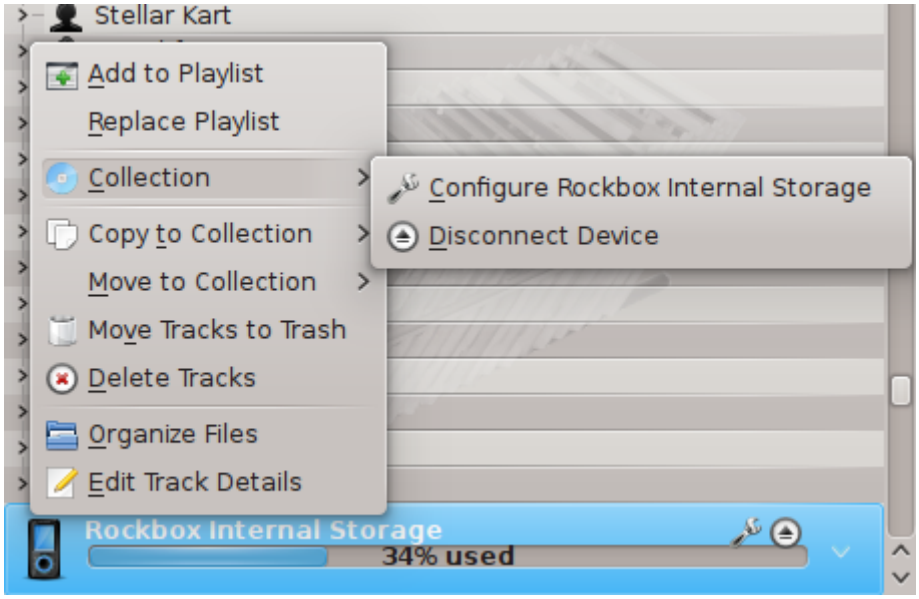
Oppure attendere fino a quando il proprio dispositivo non sarà visualizzato in Amarok, che richiederà da qualche secondo a un minuto o più, per eseguire la scansione del dispositivo alla ricerca di tracce musicali. Fino ad allora il volume vfat mostrerà 0 tracce.



Dopo la scansione, Amarok visualizzerà tutti i brani musicali disponibili nel dispositivo multimediale, che è quindi spostare nella **Scaletta**per riprodurli, copiarli o spostarli nella propria **Collezione locale**.



5.1.8.3 Gestire i media



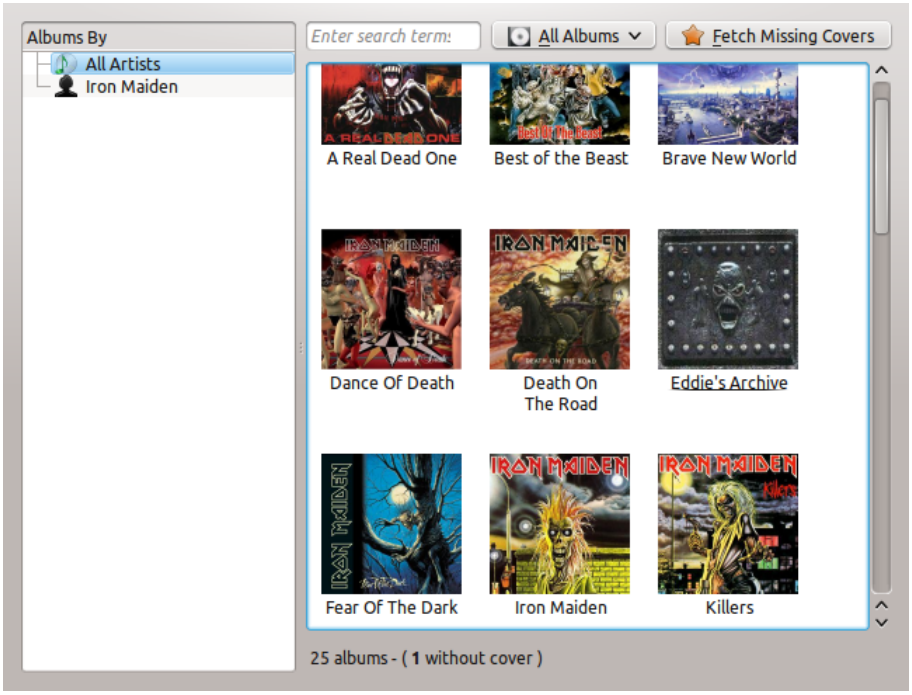
Elemento di menu	Descrizione
Aggiungere alla scaletta	Aggiunge tutte le tracce selezionate dal dispositivo multimediale alla scaletta attuale di Amarok.
Sostituire la scaletta	Cancella la scaletta attuale di Amarok e aggiunge invece tutte le tracce selezionate dal dispositivo multimediale.
Configurare un dispositivo	Apre una finestra per modificare le opzioni di configurazione per il dispositivo.
Disconnettere il dispositivo	Disconnette il dispositivo dal computer.
Copiare nella collezione	Copiare tutte le tracce selezionate nella collezione locale o in ogni altro dispositivo multimediale collegato.
Spostare nella collezione	Spostare tutte le tracce selezionate nella collezione locale o in ogni altro dispositivo multimediale collegato.
Cestina	Sposta tutte le tracce selezionate dal dispositivo multimediale al cestino.
Eliminare le tracce	Elimina tutte le tracce selezionate dal dispositivo multimediale.
Organizzare i file	Organizza le tracce in base alla configurazione per il dispositivo.
Modificare i dettagli delle tracce	Apre una finestra di dialogo per modificare i dettagli delle tracce selezionate dal dispositivo multimediale.

5.1.8.4 Risoluzione dei problemi relativi al supporto dei dispositivi multimediali

A partire da Amarok 2.8. i seguenti dispositivi dovrebbero funzionare con Amarok:

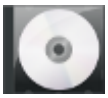
- Lettori multimediali generici connessi tramite il protocollo UMS.
- iPod/iPhone, a seconda del loro supporto da parte della libreria libgpod. Lo stato dipende dalla versione di questa libreria installata sul proprio sistema, fare riferimento all'elenco del supporto libgpod sulla loro pagina principale.
- supporto limitato per i dispositivi che utilizzano il protocollo MTP, il supporto per i nuovi dispositivi Android è attualmente implementato per la prossima versione di Amarok.

5.2 Gestore delle copertine



Il **Gestore delle copertine** è uno strumento per gestire le immagini delle copertine della propria collezione. Consente di cambiare facilmente le copertine, recuperare tutte le copertine mancanti e sfogliarle. È possibile trovare **Gestore delle copertine** in **Strumenti** → **Gestore delle copertine**.

Durante la scansione della libreria musicale locale, Amarok prova a trovare le copertine corrispondenti per gli album. A questo punto, Amarok le cerca solo dal filesystem, non da Internet. Se non ne trova tra i propri file, Amarok utilizza un'immagine segnaposto come questa per la copertina dell'album:



Se un album non ha la copertina o se quella attuale non è corretta, è possibile recuperarne una da Internet con il **Gestore delle copertine**.

5.2.1 Sfogliare le copertine

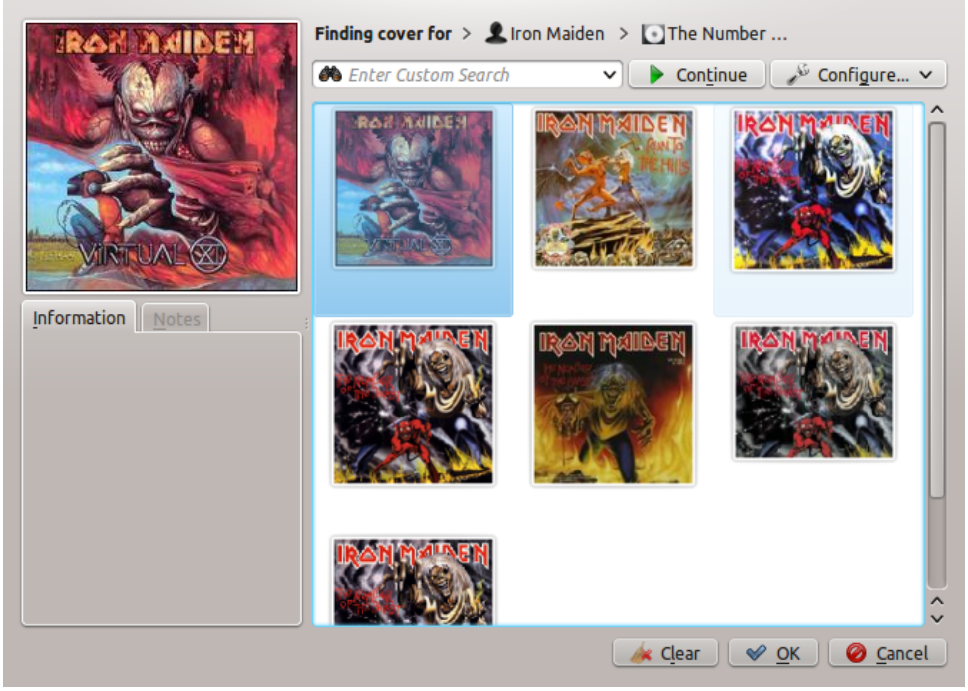
Con il **Gestore delle copertine**, sfogliare le copertine è facile. È possibile visualizzare le copertine per qualsiasi artista selezionando dall'elenco a sinistra o utilizzando la casella di ricerca per trovare l'album giusto. Sulla barra di stato, è possibile vedere quante copertine sono attualmente

elencate e quanti album non hanno la copertina. È possibile inoltre impostare il **Gestore delle copertine** per mostrare solo gli album con o senza copertina. Facendo clic con il tasto destro sulla copertina e selezionando**Visualizza copertina** è possibile visualizzare l'immagine di copertina nelle dimensioni originali.

5.2.2 Scaricare le copertine mancanti

Se sono presenti album con copertine mancanti, è possibile provare a recuperarle tutte automaticamente da Internet. Selezionare **Scarica copertine mancanti** dalla parte superiore della finestra e *Gestore delle copertine* proverà a trovare le copertine. Se mancano molte copertine degli album, il processo potrebbe richiedere del tempo.

5.2.3 Cambiare la copertina



Se è presente un album con una copertina errata, è possibile recuperarne una nuova da Internet. Fare clic con il tasto destro del mouse sulla copertina e selezionare **Scarica copertina**. Si aprirà una finestra per trovare una nuova copertina. Amarok prova a trovare automaticamente la copertina dell'album corretta cercando con il nome dell'artista e con il nome dell'album. Di solito funziona molto bene, come nell'esempio, e molto probabilmente si vedrà una copertina corretta tra i risultati come nell'esempio. Se non è stata trovata la copertina corretta, è possibile provare a inserire una frase di ricerca personalizzata o cambiare la fonte delle immagini facendo clic su **Configura...**. È possibile selezionare dove cercare, tra cui Last.fm, Google Immagini, Yahoo! Ricerca immagini o Discogs. Dopo aver trovato una copertina per l'album, fare clic su**OK** e le modifiche saranno applicate.

È possibile anche utilizzare un'immagine dal proprio disco fisso come copertina di un album. Se si desidera memorizzare l'immagine nella cartella Album, chiamarla `cover.jpg` o `cover.png` per ottenere il miglior risultato. Come prima,fare clic con il tasto destro sull'immagine errata e fare clic su **Imposta copertina personalizzata**.

Se non si gradisce la copertina, è possibile rimuoverla facendo clic con il tasto destro sull'immagine e selezionando **Rimuovi copertina**.

SUGGERIMENTO
È possibile trovare questo menu anche senza **Gestore delle copertine**. Basta fare clic con il tasto destro del mouse sull'album o sul brano dalla scaletta o dalla collezione e passare con il mouse sull'elemento **Album**.

5.3 Editor dei tag

L'*Editor dei tag* integrato consente di mostrare e cambiare i metadati dei file musicali. Per aprire l'editor basta fare clic con il tasto destro su uno o più brani, album o generi selezionati, nella propria collezione o nella propria scaletta, fare clic su **Modifica dettagli delle tracce** e scegliere la scheda **Tag**.

5.3.1 Modificare i tag manualmente

Modificare la riga corretta con il valore richiesto e fare clic su **Salva e Chiudi**. Facendo clic su **Annulla** si eliminano tutte le modifiche non salvate.

5.3.1.1 Tag

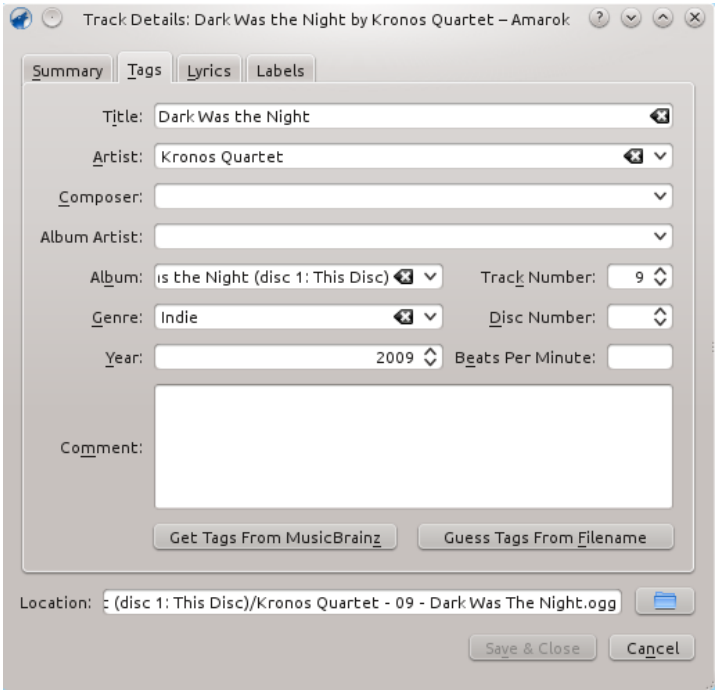
I tag sono metadati come il numero della traccia o l'artista della traccia contenuti nel file. Un tipo molto comune di tag è il *tag ID3*.

Segue un elenco dei tag supportati da Amarok:

Tag	Descrizione
Titolo	Il titolo della traccia.
Artista	L'artista o il gruppo della traccia.
Compositore	Il compositore della traccia.
Artista dell'album	L'artista o il gruppo dell'album.
Album	Il titolo dell'album.
Numero del disco	Il numero del disco dell'album; importante negli album con più dischi.
Genere	Il genere della traccia. Può essere un genere personalizzato, ma, di solito, è utilizzato uno dei generi predefiniti.
Battute al minuto	Il tempo della traccia
Traccia	Il numero della traccia nell'album
Anno	L'anno in cui la traccia o l'album è stata pubblicata.
Commento	Un commento testuale della traccia.

5.3.1.2 Modificare un singola traccia

In questa modalità, è possibile modificare tutti i tag supportati del file scelto.

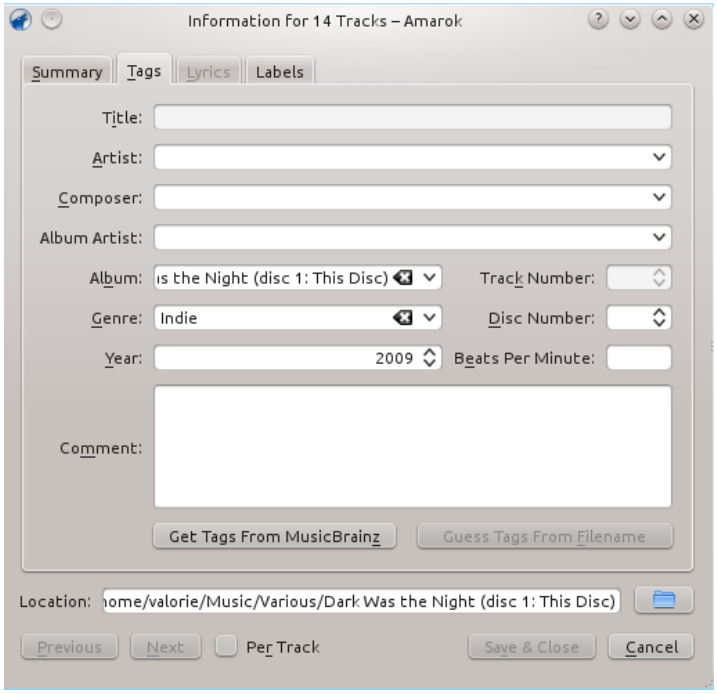


5.3.1.3 Modificare diverse tracce

È possibile selezionare più brani facendo clic sull'artista, sull'album o sul genere nella propria collezione o selezionando più tracce nella scaletta utilizzando il tasto **Ctrl** (non sequenziale) o **Shift** (sequenziale).

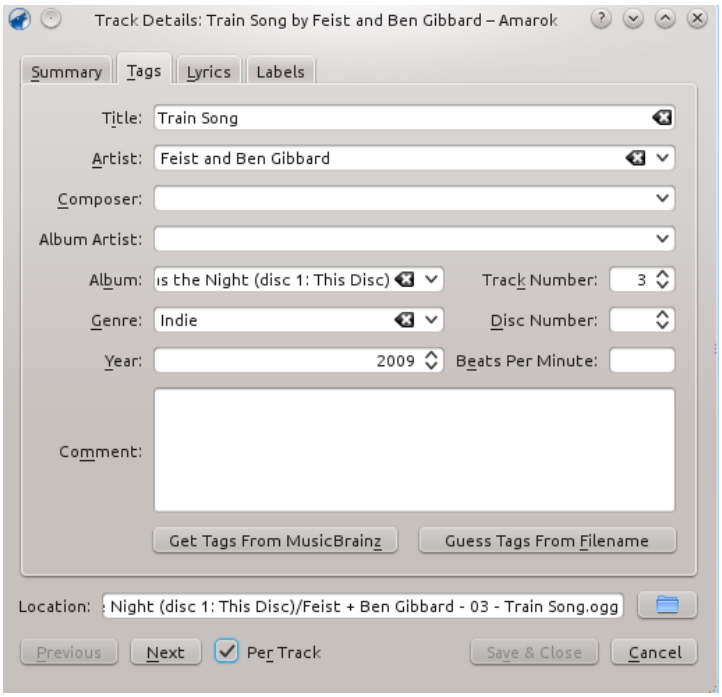
5.3.1.4 Contemporaneamente

È possibile impostare tag più generali per un gruppo di tag contemporaneamente. Funziona proprio come la modalità a traccia singola, ma i tag del titolo e del numero del brano sono bloccati.



5.3.1.5 Traccia per traccia

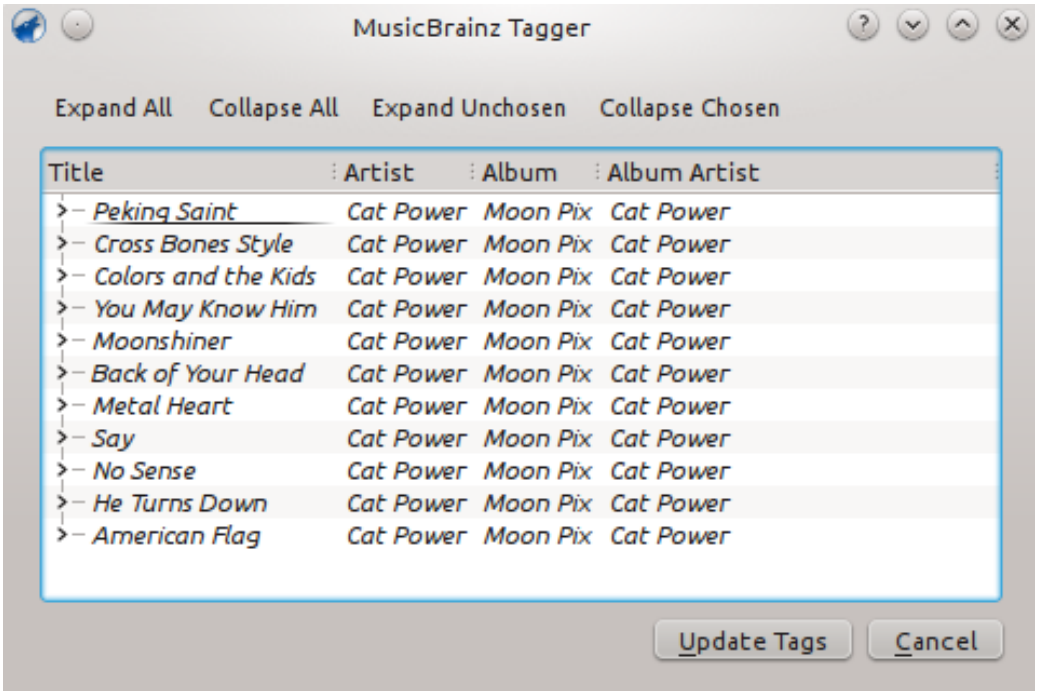
Questa modalità è abbastanza simile alla modalità traccia singola, ad eccezione dell'abilità di passare da una traccia all'altra utilizzando i pulsanti **Successivo**e **Precedente**. Si attiva facendo clic sula casella **Per traccia** nella parte inferiore della finestra.



5.3.2 Ottenere i tag da MusicBrainz

Amarok 2.8 ha la capacità di stimare i tag grazie alla banca dati di **MusicBrainz**. Fare clic su **Ottieni tag da MusicBrainz**, attendere che la banca dati venga analizzata alla ricerca delle corrispondenze e poi **Aggiorna tag** o **Annulla**.

Se si hanno i pacchetti *libofa* e *ffmpeg* installati e Amarok è compilato con loro, **Musicbrainz** sarà in grado di utilizzare 'fingerprinting' (il servizio di *MusicDNS*) per cercare album e tracce senza nomi di file validi o tag esistenti.



Finestra dell'editor dei tag di MusicBrainz

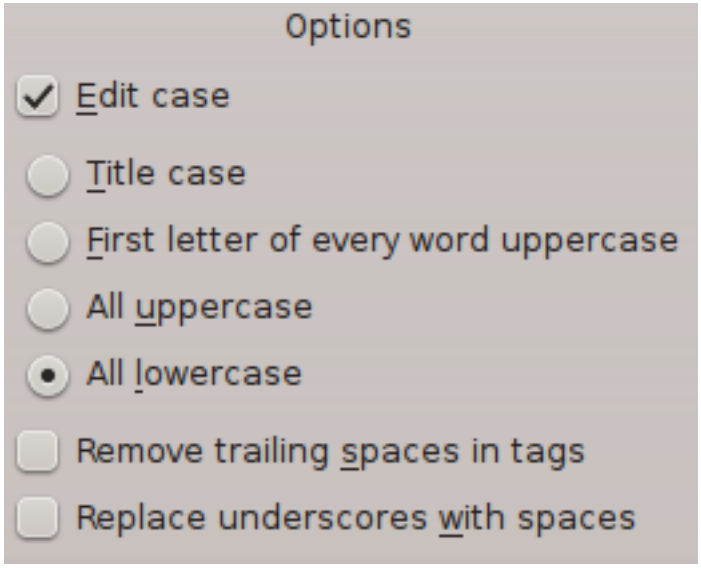
5.3.3 Stima i tag dal nome del file

È anche possibile applicare i tag alle tracce utilizzando le informazioni nel nome del file. Questa è una funzione molto comoda quando si ha a che fare con molti file con uno schema di nomi coerente.

Alcune tracce devono essere modificate manualmente, poiché i caratteri speciali come i singoli apici sono omessi nei nomi dei file. Un'anteprima aiuta a creare il modello corretto.

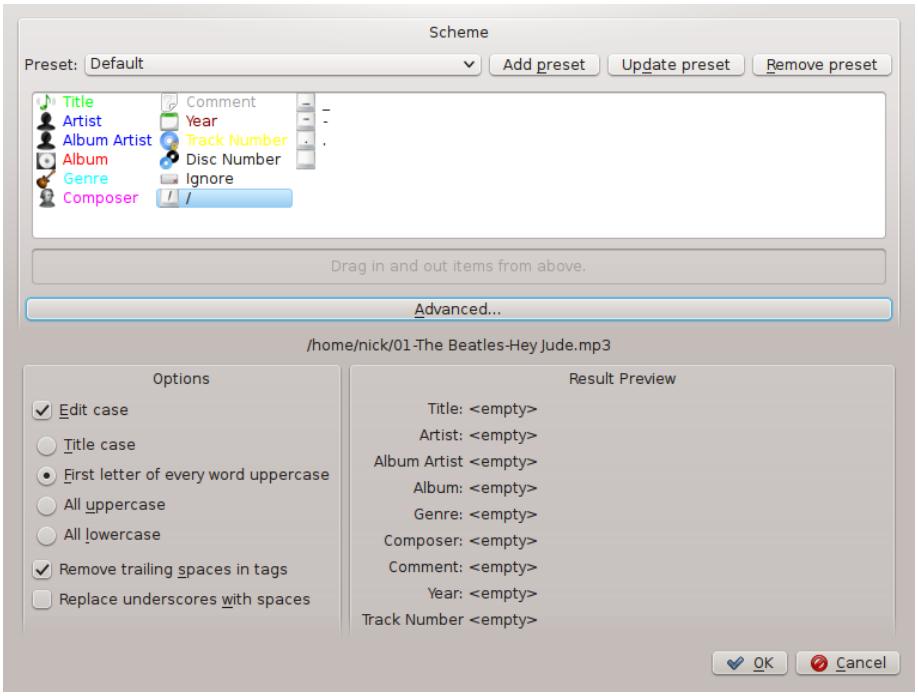
5.3.3.1 Opzioni

Ci sono diverse opzioni per formattare il risultato. Queste opzioni sono auto-esplicative.



5.3.3.2 Base

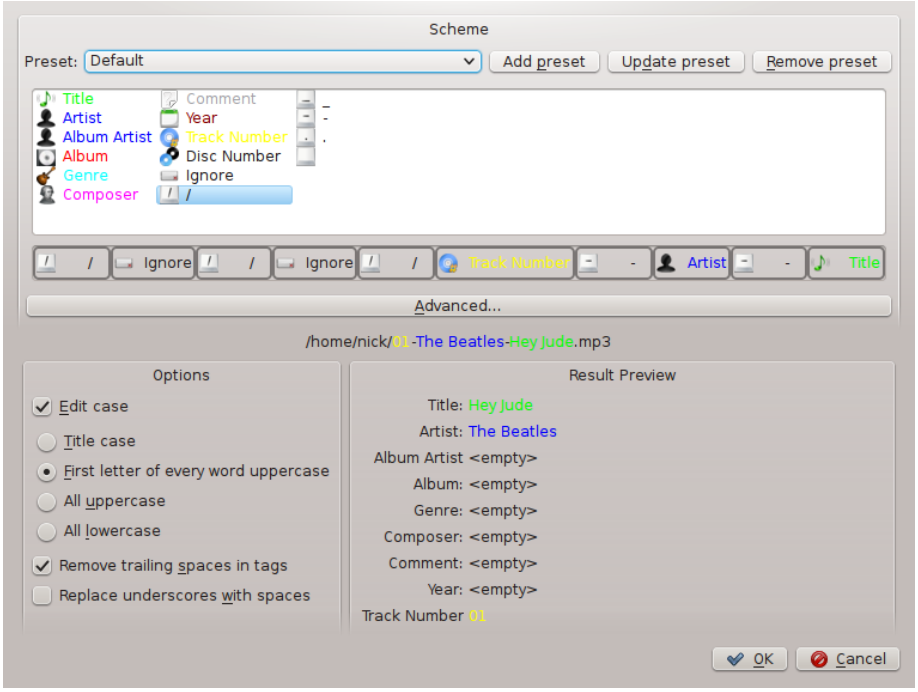
Nella vista di base è disponibile un menu con trascinamento e rilascio per creare il modello per il nome del file.



5.3.3.3 Esempio

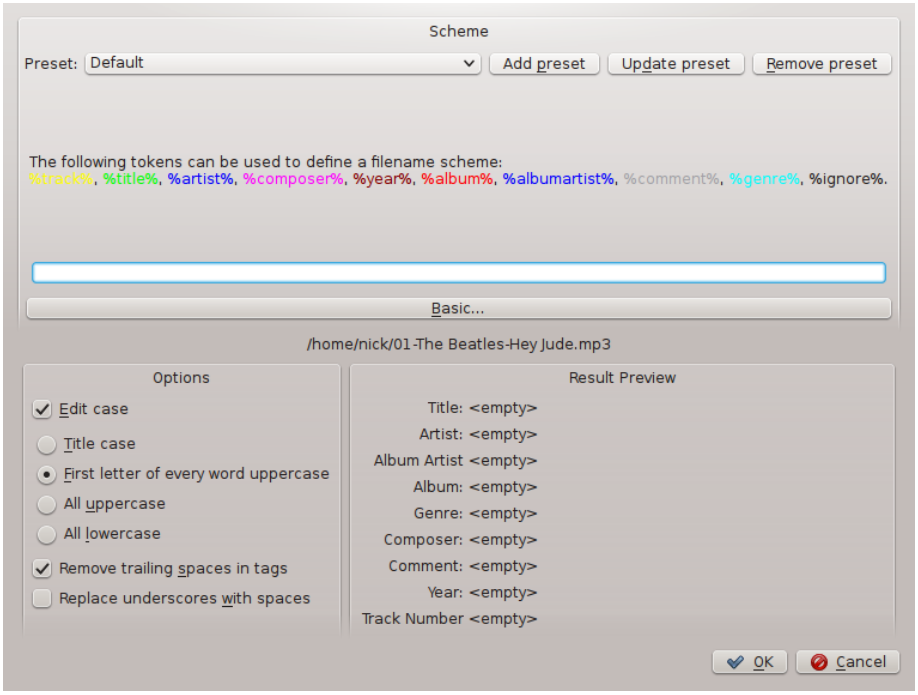
Nome file: 01-The Beatles-Hey Jude.mp3

Numero traccia: 01
Artista: The Beatles
Titolo: Hey Jude



5.3.3.4 Avanzate

Nella vista avanzata, è possibile creare un modello utilizzando marcatori in una stringa.

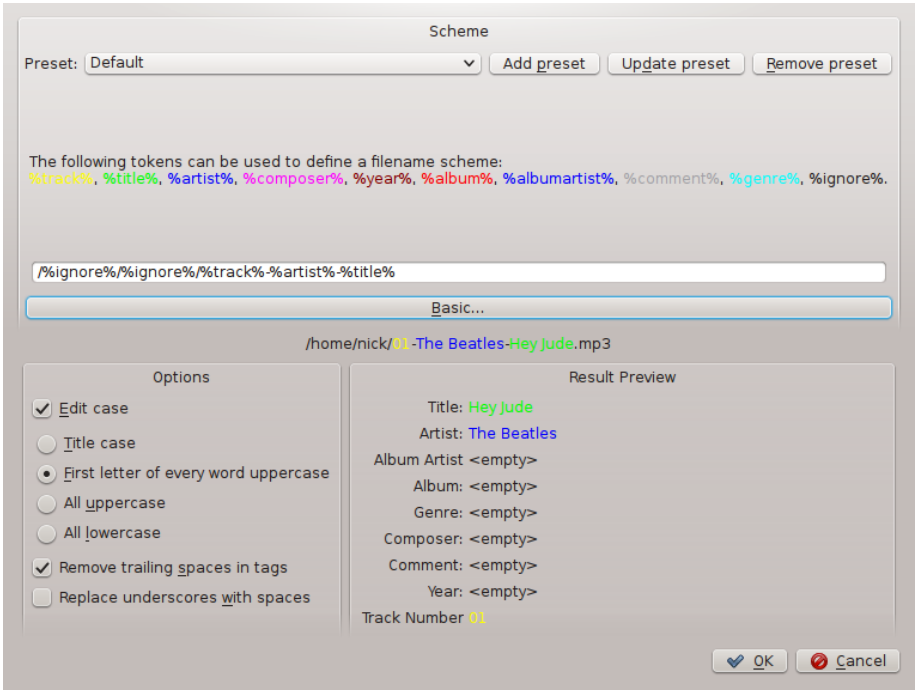


5.3.3.5 Esempio

Nome file: 01-The Beatles-Hey Jude.mp3

Numero traccia: 01

Artista: The Beatles
Titolo: Hey Jude



5.4 Transcodifica

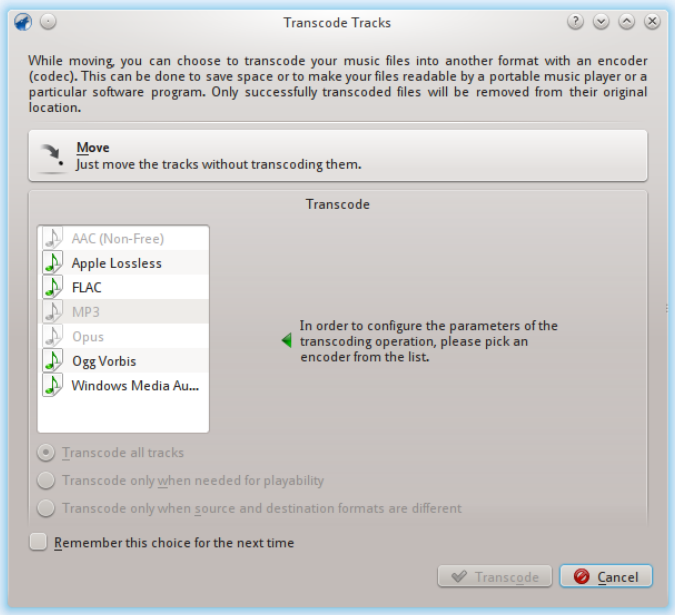
Transcodifica consente di codificare i file multimediali in una varietà di formati durante la copia o lo spostamento in una collezione (**Collezione locale**, **Collezione su archiviazione di massa universale** USB e **Collezione iPod, iPad e iPhone** supportano la transcodifica a partire da Amarok 2.8). Un avvertimento: fare attenzione quando utilizza questa funzione, poiché si lavora con i file effettivi sul proprio disco rigido. Fare una copia di sicurezza!

5.4.1 Interfaccia

La finestra *Transcodifica* apparirà ogni volta che si copia o si sposta le tracce in una delle collezioni che supportano la transcodifica. È possibile anche transcodificare le tracce all'interno della *Collezione locale* utilizzandola funzionalità **Organizza i file**.

5.4.2 Finestra Transcodifica tracce

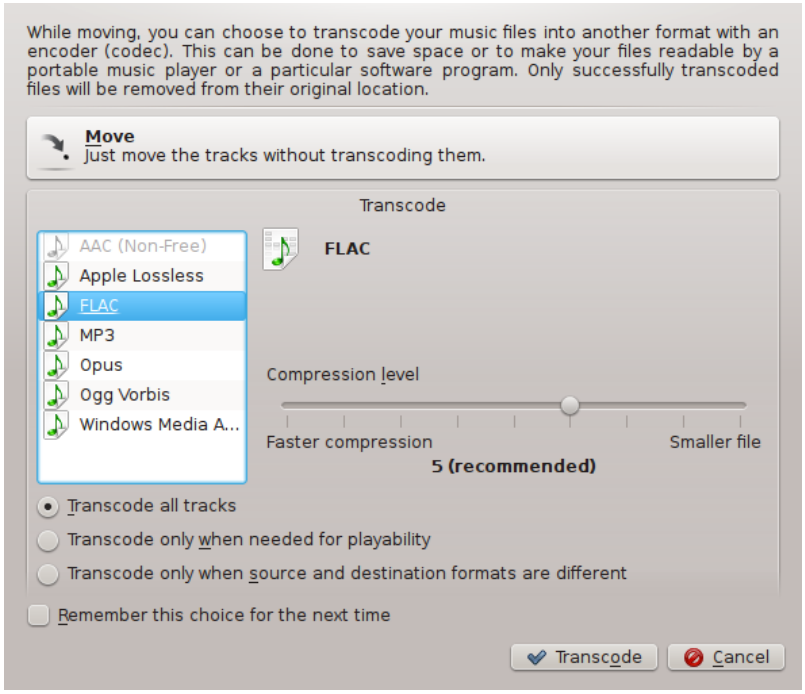
Se si sceglie di copiare o spostare i file in una collezione supportata, apparirà la finestra seguente:



Elemento di menu	Descrizione
Copia	I file multimediali selezionati saranno copiati nella propria collezione senza essere ri-codificati.
Elenco dei codificatori	Elenco di tutti i codificatori installati; scegliere tra questi per poter transcodificare. Se questo elenco è vuoto, è necessario installare *FFmpeg*.
Transcodificare tutte le tracce	Transcodificare ogni traccia selezionata con il codificatore scelto
Transcodifica solo se necessaria per la riproducibilità	Transcodificare solo le tracce che richiedono la transcodifica per essere riprodotte nella sistema di destinazione.
Transcodifica solo se i formati di origine e destinazione sono diversi	Transcodifica solo se i formati dei file di origine e destinazione sono diversi
Ricorda questa scelta per la prossima volta	Salvare la preferenza per la **collezione di destinazione attuale**. Ciò include le preferenze di copia/transcodifica e i parametri di transcodifica.
Annullare	Chiude la finestra **Transcodifica traccia**.

5.4.3 Codifica personalizzata

Sia per risparmiare spazio, per rendere i propri file leggibili da una lettore portatile musicale o un particolare programma software, Amarok può gestirlo. Scegliere un codificatore dall'elenco e un'impostazione personalizzata e fare clic su **Transcodifica**.



Elemento di menu	Descrizione
Transcodifica	Inizia la codifica con i codificatori e i parametri selezionati. Nel caso della **Collezione locale**, si aprirà la finestra **Organizza tracce**. Ulteriori informazioni su Organizza tracce.
Annullare	Chiude la finestra **Transcodifica traccia**.

5.4.4 Salvare le preferenze di transcodifica

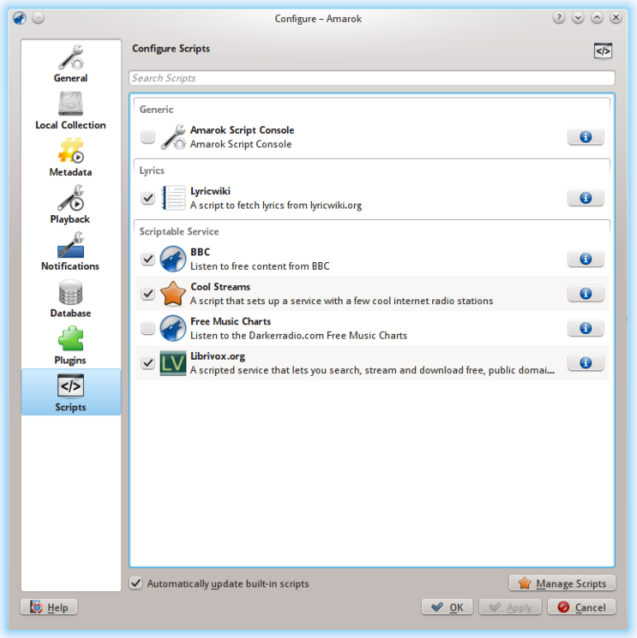
Come menzionato nella descrizione **Ricorda questa scelta per la prossima volta**, Amarok può ricordare le preferenze di transcodifica per ciascuna delle proprie collezioni. La preferenza può essere modificata in qualsiasi momento nella finestra **Configura collezione locale Configura Amarok** per la **Collezione locale** e nelle finestre di configurazione delle collezioni **iPod, iPad e iPhone** e **Archiviazione universale di massa**.

5.4.5 Suggerimento professionale: rimuovere l'audio dai file video

Le funzionalità di transcodifica di Amarok possono essere utilizzate per estrarre l'audio dai file video durante la copia o lo spostamento in una collezione. Selezionare il file video nel navigatore dei file incorporato di Amarok, fare clic con il tasto destro e scegliere **Copia nella collezione**. La finestra standard **Transcodifica tracce** apparirà. Scegliere uno dei codificatori, premere **Transcodifica** e la transcodifica inizierà.

5.5 Gestore degli script

Il **Gestore degli script** contiene le opzioni richieste per estendere la funzionalità di Amarok tramite script personalizzati. Si raggiunge dal menu **Impostazioni**, **Configura Amarok** → **Script**. Gli script possono essere installati dai pacchetti di script scaricati o da **Gestisci script** che può recuperare e installare gli ultimi-script forniti dagli utenti da Internet.



Fare riferimento a Configurare Amarok -> Script per ulteriori informazioni.

Capitolo 6

Scaletta

La *Scaletta* è una parte potente di Amarok. È possibile trascinarvi alcune tracce, ma c'è molto altro.

- Scalette salvate
- Filtraggio della scaletta
- Gestore della coda
- Scalette dinamiche
- Generatore di scalette automatizzato

6.1 Scalette salvate

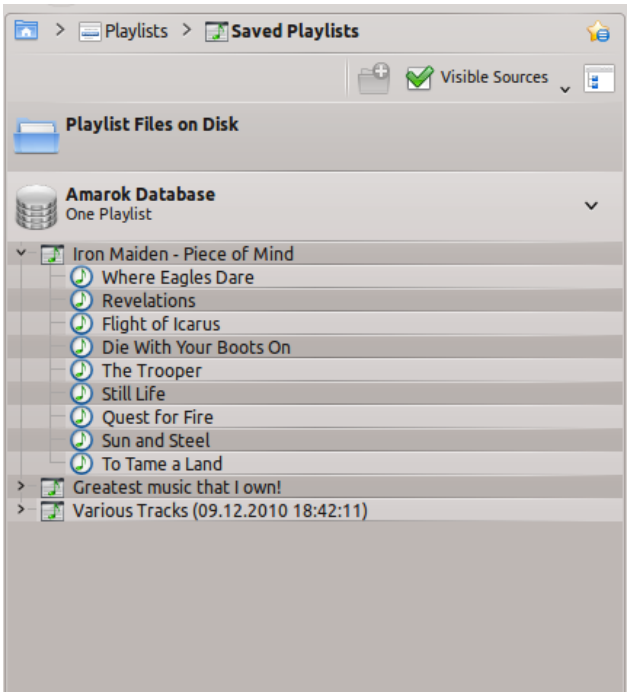
Scaletta salvata è un tipo tradizionale di scaletta. Le scalette salvate funzionano come l'attuale scaletta di Amarok, salvate nella banca dati di Amarok o sul proprio file system per uso futuro. Può essere divertente utilizzarle qualora ci sono brani specifici che si vuole riprodurre.

Creare una scaletta salvata è molto semplice con i brani esatti e ordinarla come si vuole. Per l'uso quotidiano, a volte è più veloce utilizzare scalette dinamiche o Generatore di scalette automatico quando si hanno esigenze meno specifiche per tracce e progressi.

Per navigare e gestire le scalette salvate, portarsi su **Scalette** → **Scalette salvate** nella barra dei menu.

6.1.1 Gestione delle scalette salvate

6.1.1.1 Salvare una scaletta



È possibile salvare la propria scaletta attuale nella banca dati di Amarok facendo clic sull'icona di salvataggio ( ) nella parte inferiore della vista **Scaletta**. È possibile sfogliare le scalette nella banca dati di Amarok portandosi su **Scalette** → **Scalette salvate** nel pannello **Fonti multimediali** ed espandendo la sezione **Banca dati di Amarok**. Nel proprio file system si troveranno qui: `~/.kde(4)/share/apps/amarok/playlists`.

6.1.1.2 Esportare una scaletta

È possibile esportare la scaletta attuale nel file system facendo clic su **Scaletta** → **Esporta scaletta come...** dalla barra dei menu in alto. Dalla finestra di salvataggio che si apre, è possibile modificare il nome, la posizione e il tipo di scaletta. Poi fare clic su **Salva**. Ricordare che i file delle scalette non contengono dati musicali. Se si desidera ascoltare il contenuto della scaletta su un altro computer, sarà necessario portare la propria musica con sé a meno che il computer abbia già le tracce.

6.1.1.3 Importare una scaletta

È possibile importare un file di scaletta in Amarok semplicemente copiandolo su qualsiasi cartella che Amarok conosce come parte della propria collezione musicale. Quando Amarok rileva una nuova scaletta in qualsiasi cartella della propria collezione, lo aggiungerà alla sezione **File di scaletta su disco** di **Scalette** → **Scalette salvate** nel pannello **Fonti multimediali**. Se la scaletta non appare subito, è possibile aggiornare la collezione manualmente facendo clic su **Strumenti** → **Aggiorna collezione**. Se invece di importare la scaletta,si vuole solo ascoltarla, aprirla con **Amarok** → **Riproduci media...** dalla barra dei menu. La scaletta selezionata sarà aggiunta alla scaletta attuale.

6.2 Filtrare la scaletta

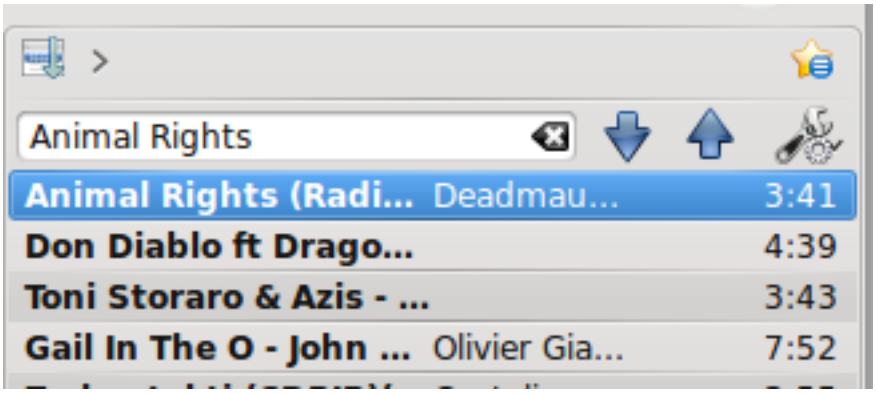
La funzione *Cerca scaletta* in Amarok è molto potente, in quanto consente di cercare tracce diverse in base a vari vincoli. I risultati della ricerca limitano ciò che è possibile effettivamente vedere, che semplifica l'accodamento delle tracce desiderate o la loro rimozione dalla scaletta.

6.2.1 Riquadro di modifica

Quando si digita qualcosa nel campo **Cerca scaletta**,Amarok cercherà nella propria scaletta e contrassegnerà brani, artisti e così via.

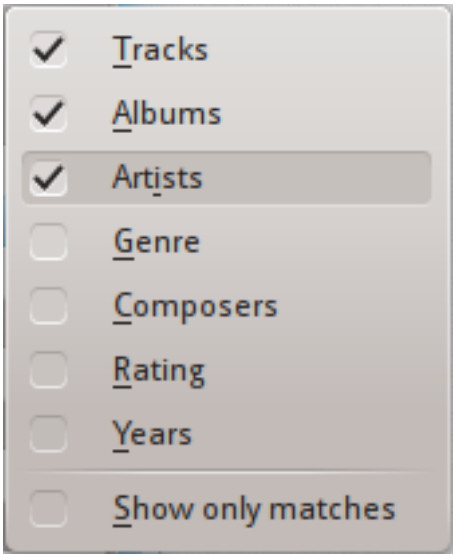
6.2.1.1 Esempi

La prima traccia che corrisponde alla ricerca attuale sarà evidenziata come in questo esempio:



6.2.2 Preferenze di ricerca

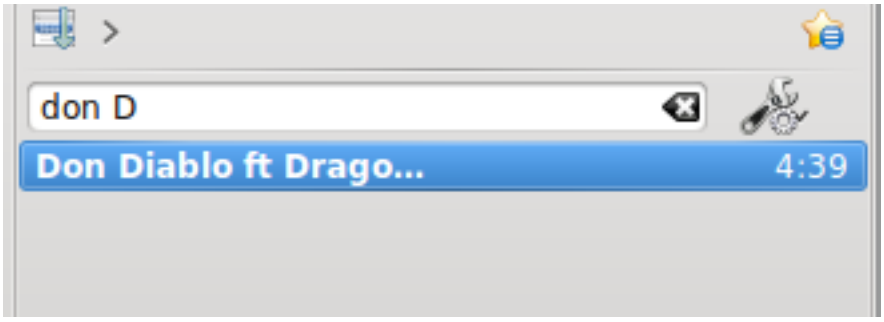
Questo è un piccolo menu a tendina con opzioni per il campo di ricerca, se serve più di una semplice ricerca. È possibile scegliere quali tipi di ricerca si vuole utilizzare in **Cerca scaletta**. Selezionare le caselle in base a ciò che serve per la propria ricerca.



6.2.2.1 Caselle di selezione

Nome	Descrizione
Tracce	Amarok cercherà il testo dal tag: Titoli tracce
Album	Cerca testo dal tag: Titoli album
Artisti	Ricerca di testo nel tag: Artista
Genere	Ricerca di testo nel tag: Genere
Compositori	Ricerca di testo nel tag: Compositore
Valutazione	Ricerca la valutazione di tutti i brani nella propria scaletta
Anni	Ricerca per anno di pubblicazione
Mostrare solo le corrispondenze	Quando questa casella è marcata, Amarok visualizzerà solo le tracce che corrispondono alla ricerca attuale

6.2.2.2 Mostra solo le corrispondenze - esempio



6.3 Gestore delle code

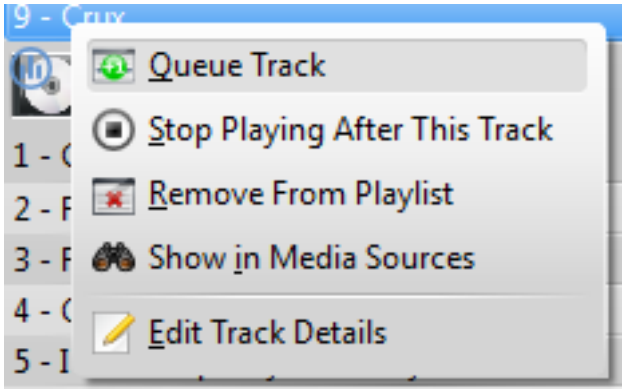
Le tracce sono caricate nella **Scaletta**. Nel caso di normale avanzamento delle tracce, quando un brano è terminato, il successivo è quello sotto il brano appena riprodotto. La *Coda* è un modo per cambiare l'ordine in cui vengono riprodotti brani.

6.3.1 Come creare una coda

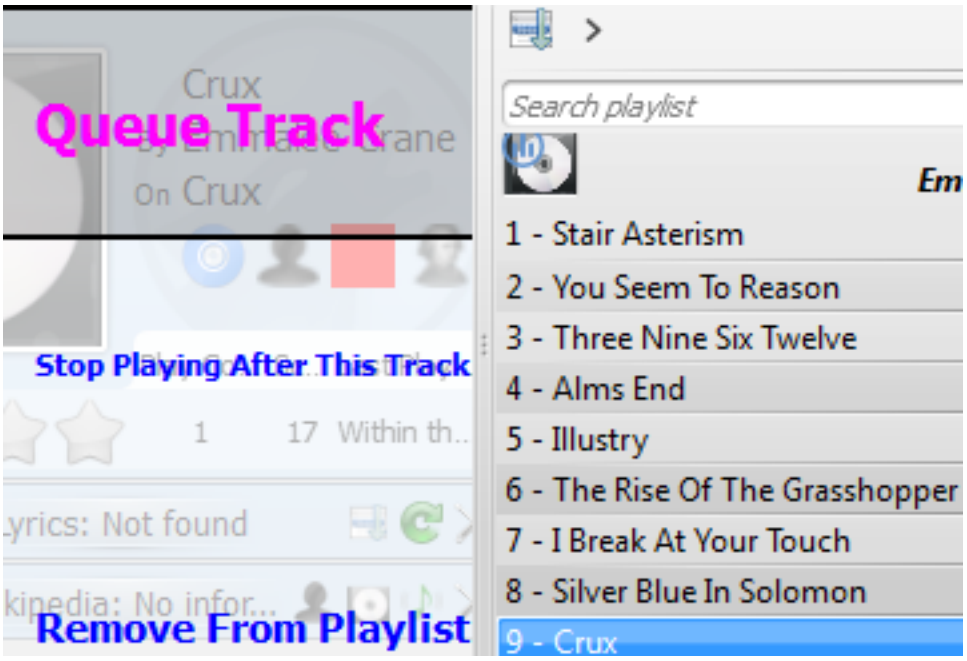
È molto facile creare una coda; basta selezionare una o più tracce e spostarle al centro di Amarok, nell'*Area di rilascio a comparsa* (PUD), oppure fare clic con il tasto destro e scorrere fino a **Accoda traccia**.
Quando si selezionano o aggiungono brani alla coda, ciascuno di essi prende un numero. Il numero indica l'ordine in cui verranno riprodotti i brani.

6.3.1.1 Esempio

Prima, selezionare la traccia



Poi fare clic con il tasto destro per il menu contestuale



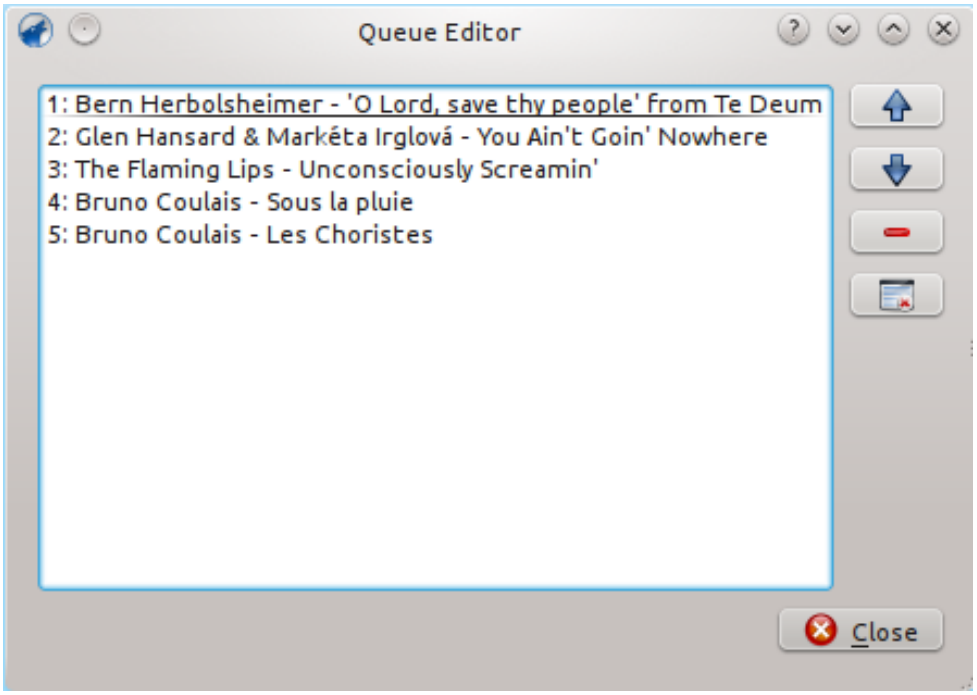
O accodare le tracce trascinando al PUD

Tracce accodate nella scaletta

6.3.2 Come modificare la coda

Se si desidera apportare modifiche nella *Coda*, è possibile utilizzare l'**Editor della coda**. Avviare l'**Editor della coda** dal menu in **Scaletta** → **Modifica coda**.

6.3.2.1 Editore della coda

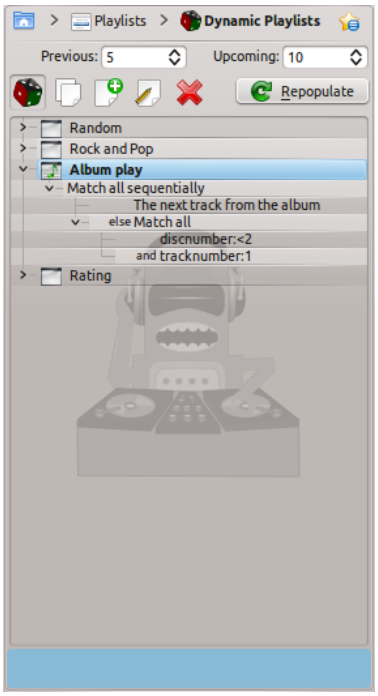


Pulsante	Descrizione
	Sposta la traccia selezionata in cima all'elenco.
	Sposta la traccia selezionata in fondo all'elenco.
	Rimuovere i brani selezionati dalla coda.
	Rimuovere tutti i brani dalla coda.

6.4 Scalette dinamiche

Alcuni lettori multimediali sono progettati per caricare l'intera collezione musicale in una singola scaletta, quindi riprodurla in ordine casuale, o cercare/ordinare, poi accodarla. Con una collezione più ampia, questo modo di gestire la propria scaletta non è efficiente. La **Scaletta dinamica** di Amarok è un modo migliore per esplorare la propria musica.

La **Scaletta dinamica** è raggiungibile da**Scalette** → **Scalette dinamiche** nel pannello **Fonti multimediali**.



6.4.1 Come funzionano le scalette dinamiche

La scaletta dinamica è un elenco che cresce mentre si ascolta la propria musica.

Manterrà un certo numero di brani davanti al brano attualmente riprodotto e pulirà la scaletta rimuovendo i vecchi brani.

I brani che saranno aggiunti all'inizio della scaletta sono determinati dalla scaletta dinamica attualmente selezionata.

6.4.2 Utilizzare una scaletta dinamica

Per abilitare le scalette dinamiche, fare clic sul pulsante nel pannello **Scaletta dinamica**. Una barra sarà visualizzata nella parte superiore d del pannello **Scaletta** che ne indica l'abilitazione. Selezionare quale scaletta dinamica utilizzare dall'elenco di opzioni facendo doppio clic su di essa. La scaletta dinamica attualmente selezionata è evidenziata in grassetto.

È possibile regolare il numero di brani prima e dopo quello attualmente in riproduzione da visualizzare nella scaletta con i campi **Precedenti** e **Successivi**. È possibile impedire che la stessa traccia appaia nella scaletta attuale più di una volta usando il pulsante >. Il pulsante **Ripopola** consente di generare un nuovo insieme di brani. Questo può essere utilizzato insieme a un'impostazione alta di **Successivi** per generare scalette fisse per l'esportazione.

6.4.3 Definire scalette dinamiche

Ogni scaletta dinamica è costruita con soglie. Una soglia definisce un particolare vincolo al comportamento della scaletta dinamica e i nuovi elementi da aggiungere alla scaletta sono selezionati a caso da un elenco di tutti i brani che verificano le soglie. Le soglie possono essere una soglia singola (ad es. la *Cerca*) o un raggruppamento di altre soglie (ad es. la soglia *Verifica tutto*). Sono inclusi alcune scalette di esempio, ed è possibile definire una nuova scaletta con il pulsante

Per modificare il nome di una scaletta, utilizzare il pulsante o fare clic con il tasto destro su di esso e selezionare **Rinomina scaletta**. Una soglia può essere modificata con lo stesso pulsante o facendo clic con il tasto destro e selezionando **Modifica soglia**, e per le soglie che hanno sotto-soglie, è possibile aggiungere una nuova sotto-soglia facendo clic con il tasto destro e selezionando **Aggiungi nuova soglia**.

6.4.3.1 Soglie

Poiché possono essere definite più soglie, Amarok può a volte restituire una scaletta vuota. Ciò si verifica se viene fornito un insieme di condizioni impossibili da soddisfare. Per evitare ciò e comprendere meglio ogni soglia disponibile,insieme a tutte le opzioni necessarie, vedere di seguito:

Ricerca

Questa soglia corrisponde alle tracce trovate da una determinata query di ricerca. Utilizza la stessa stringa di ricerca utilizzata nel navigatore della collezione. È possibile anche utilizzare la soglia **Verifica metatag** per abbinare i tag allo stesso modo dell'editor di ricerca della collezione.

Casuale

Questa soglia corrisponde a ogni traccia, completamente casuale.

E

Questa soglia di gruppo verifica le tracce che corrispondono a *tutte* le sotto-soglie.

O

Questo soglia di gruppo verifica le tracce che corrispondono a *qualsiasi*sotto-soglia.

Partizione

Questa soglia di gruppo corrisponde alle tracce delle sotto-soglie secondari in proporzione. La finestra di modifica per questa soglia ha cursori per ogni sotto-soglia per regolare le proporzioni. Ad esempio, con due sotto-soglie con i relativi cursori di proporzione impostati allo stesso modo, metà della scaletta corrisponderà a una soglia e metà all'altra.

Nota: la scaletta dinamica lavora internamente con più tracce di quanto si possa vedere, quindi dopo aver fatto clic su 'Ripopola' l'elenco potrebbe non contenere una distribuzione 50:50 di brani. Tuttavia, mentre si continua ad ascoltare la musica si vedrà che che alla fine corrisponde effettivamente.

Se Altrimenti

Questa soglia di gruppo corrisponde alle tracce della prima sotto-soglia *a meno che* non ci siano tracce corrispondenti, nel qual caso verifica le tracce della seconda sotto-soglia. Vedere la scaletta di esempio **Riproduzione album** per un esempio pratico.

Verifica meta tag

Questa soglia verifica le tracce che soddisfano determinate condizioni su un tag. L'interfaccia di selezione è la stessa dell'editor del filtro di ricerca nel navigatore della collezione. Selezionare un tipo di tag dal menu a tendina e digitare il vincolo. (Suggerimento: è possibile utilizzare un più di uno in una soglia **E**.)

Riproduzione album

Questa soglia verifica le tracce correlate all'elemento precedente nella scaletta per album. È possibile selezionare i dettagli della soglia dal menu a tendina. Ad esempio, **La traccia segue direttamente la traccia precedente nell'album** viene utilizzata nella scaletta di esempio **Riproduzione album** per garantire che gli album completi siano riprodotti in ordine.

Quiz Play

Questa soglia verifica le tracce per le quali il primo carattere di un determinato tag (titolo, artista o album) è uguale all'ultimo carattere dello stesso tag per il tag precedente. Ad esempio, con l'artista selezionato, è possibile avere la serie seguente: Led Zeppeli**n** -> **N**ine Inch Nail**s** -> **S**antana, ecc.

Artista simile di EchoNest

Questa soglia verifica le tracce simili secondo EchoNest, alla traccia precedente o a qualsiasi traccia della scaletta. Questo permette di riprodurre un insieme di tracce coerenti semplicemente aggiungendo una singola traccia alla scaletta e attivando la scaletta dinamica, piuttosto che definire tutte le regole di corrispondenza a mano.

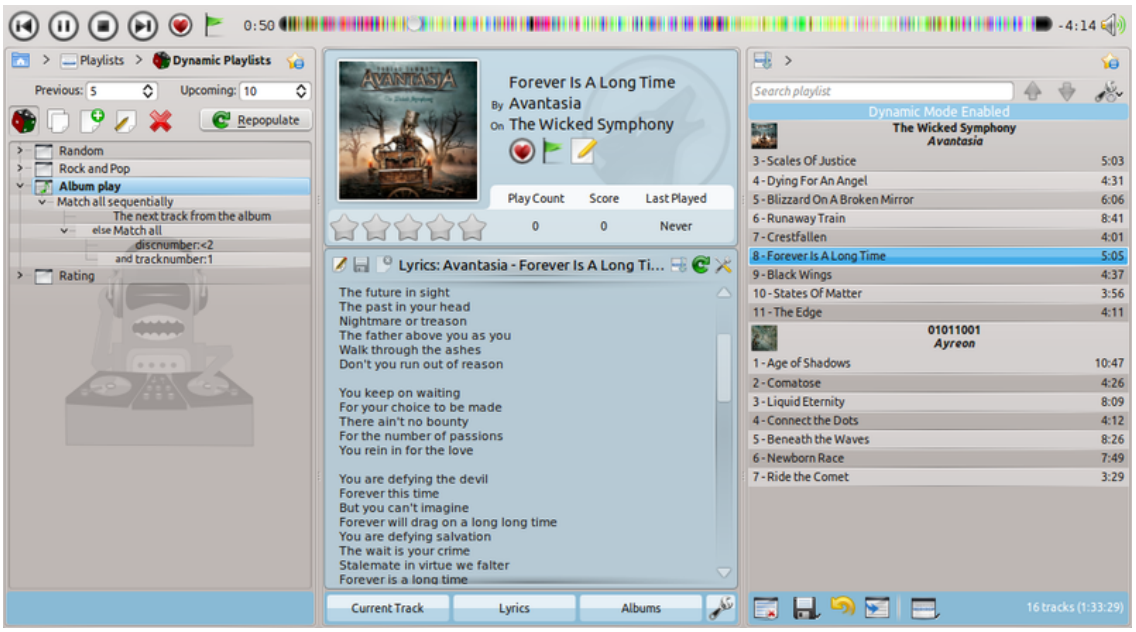
Simili di Last.fm

Questa soglia svolge la stessa funzione della soglia EchoNest, ma utilizza Last.fm per determinare la somiglianza. È possibile anche scegliere la somiglianza con la precedente traccia o con l'artista precedente.

Artista della settimana di Last.fm

Questa soglia verifica le tracce che si trovano nelle classifiche settimanali di Last.fm per un dato periodo di tempo.

6.4.4 Una scaletta dinamica all'opera



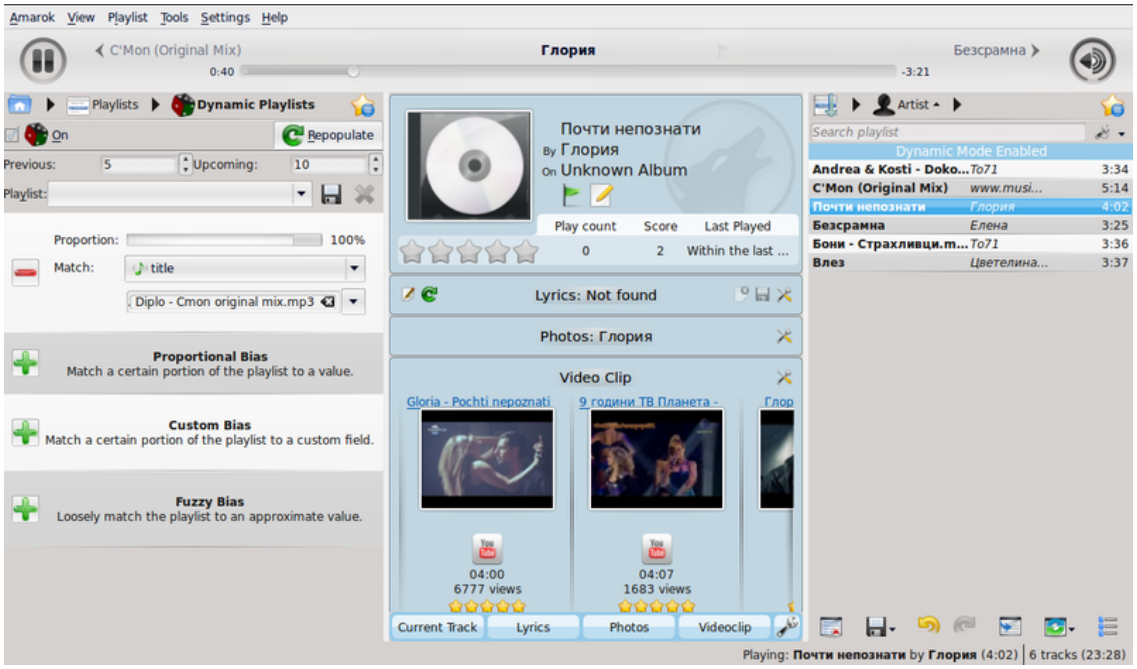
6.4.5 Utilizzare la scaletta dinamica

Per abilitare la scaletta dinamica creata, selezionare semplicemente la casella **Attivo** nell'angolo in alto a sinistra del pannello. Per rigenerare l'intera scaletta in qualsiasi momento, fare clic su **Ripopola**, a destra di **Attivo**.

Il numero predefinito di elementi nella scaletta è costituito dalle tue 5 riproduzioni precedenti più 10 elementi in arrivo. Con la traccia attualmente in riproduzione, questo produce 16 elementi in scaletta in qualsiasi momento. Il numero di tracce può essere modificato appena sotto la casella di controllo **Attivo**.

Di seguito è riportato il menu a discesa per il caricamento di scalette salvate, il button to save playlists, and the button to delete them.

6.4.6 Una scaletta dinamica all'opera



6.5 Generatore di scalette automatizzato

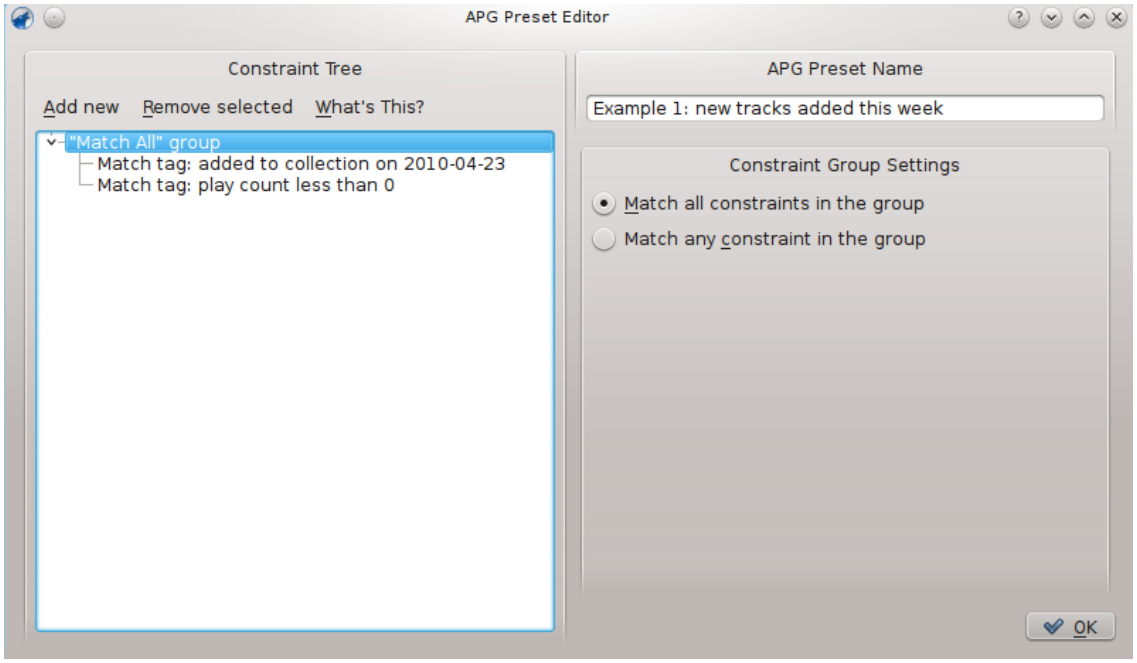
Generatore di scalette automatizzato (APG) genera automaticamente scalette in base ai vincoli impostati. Questi vincoli possono essere impostati in base ai dati dei brani (artista, genere, anno) o al tempo di accesso (ultimo ascolto).Ci sono anche vincoli speciali per determinare come Amarok cercherà i brani. L'*APG* è disponibile nel pannello **Fonti multimediali**, **Scalette** → **Generatore di scalette automatizzato**.

6.5.1 Barra degli strumenti delle preimpostazioni APG

Questa è la barra degli strumenti **Preimpostazioni APG**. Da sinistra a destra sono disponibili i seguenti pulsanti:

- Aggiunge una pre-impostazione vuota che può essere modificata.
- Apre la finestra **Editor delle preimpostazioni APG** per modificare i vincoli delle preimpostazioni attualmente selezionati.
- Rimuove la pre-impostazione selezionata dall'elenco, *non* può essere annullato.
- Importa una preimpostazione da un file .xml. È possibile che sia malformato se modificato fuori da Amarok; utilizzare lo strumento per la verifica dei vincoli.
- Esportare la pre-impostazione selezionata in un file .xml che può essere importato.
- Carica **APG** con la preimpostazione selezionata e automaticamente genera una scaletta.

6.5.2 Lavorare con le preimpostazioni



Finestra editor delle preimpostazioni APG

Le preimpostazioni sono insiemi di regole che l'**APG** di Amarok utilizzerà durante la generazione delle scalette. Queste regole saranno definite come *vincoli* da ora in poi; ogni preimpostazione è determinata dai vincoli che la creano. Gruppi di vincoli gerarchicamente e logicamente organizzati sono chiamati alberi dei vincoli.

6.5.2.1 Vincoli

I vincoli sono i mattoni che costituiscono gli alberi dei vincoli. Sono semplici dichiarazioni che **APG** utilizzerà per aggiungere brani alla scaletta che genera. Per aggiungere un vincolo all'albero dei vincoli attualmente selezionato, fare clic sul pulsante nella **barra degli strumenti delle preimpostazioni APG** e fare clic sull'opzione **Aggiungi nuovo** nella finestra **Editor delle preimpostazioni APG**. Notare che questo aggiungerà il vincolo sotto l'elemento selezionato (vincolo o gruppo di vincoli).

È possibile aggiungere molti tipi di vincoli diversi; ognuno funziona in modo diverso all'interno dell'albero.

6.5.2.2 Tipi di vincoli

L'**APG** di Amarok supporta diversi tipi di vincoli:

Vincolo	Descrizione
Corrispondenza etichette	I vincoli più importanti, perché possono essere impostati virtualmente a qualsiasi tipo di informazione che riguardi il file, tra cui: nome dell'artista, nome dell'album, genere, anno, ultima riproduzione e punteggio.

Durata della scaletta	Impostare l'orario di esecuzione (nel formato HH:MM:SS) che la scaletta dovrebbe avere
Lunghezza della scaletta	Specifica quanti brani dovrebbero essere nella scaletta
Punto di controllo	Indica ad Amarok dove iniziare e fermare la ricerca delle tracce
Prevenire i duplicati	Impedire ad Amarok di selezionare gli stessi brani, brani dello stesso artista,o dello stesso album

Notare che è possibile modificare il funzionamento dei vincoli in vari modi, ad esempio impostazione del cursore fuzzy-exact, che determina quanto strettamente sarà seguito il vincolo.

Un altro modo per modificare i vincoli presenti su **Verifica tag** con un tag testuale si trova nella riga sotto la casella di opzione **Campo**. Nel campo di testo a destra scrivere il testo da abbinare e nella casella delle opzioni a sinistra del valore è possibile selezionare **contiene** (che prenderà in considerazione qualsiasi brano che ha il testo corrispondente nel loro tag), **corrisponde a** (che considererà i brani il cui tag corrispondente verifica esattamente quello nella casella di testo), **inizia con** e **termina con**.

Allo stesso modo, è possibile anche modificare il modo in cui i vincoli basati sul valore (come i vincoli **Lunghezza scaletta** e il numero di riproduzioni **Verifica tag** si comportano modificando l'opzione vicino al testo a impostazioni come **meno di**, **è uguale a** e **più di**.

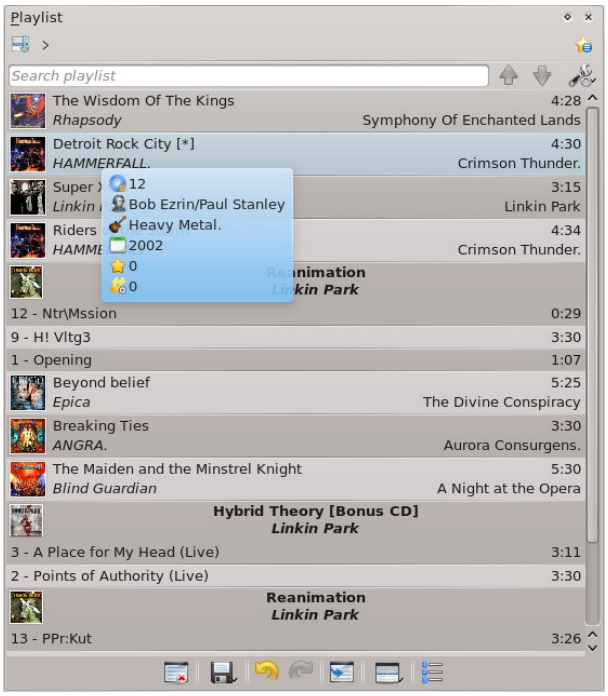
6.5.2.3 Gruppi di vincoli

I gruppi di vincoli possono essere aggiunti dall'opzione **Aggiungi nuovo** dalla finestra **Editor delle preimpostazioni APG**, i vincoli in un gruppo sono logicamente collegati, lo stesso vale per i gruppi dei gruppi.

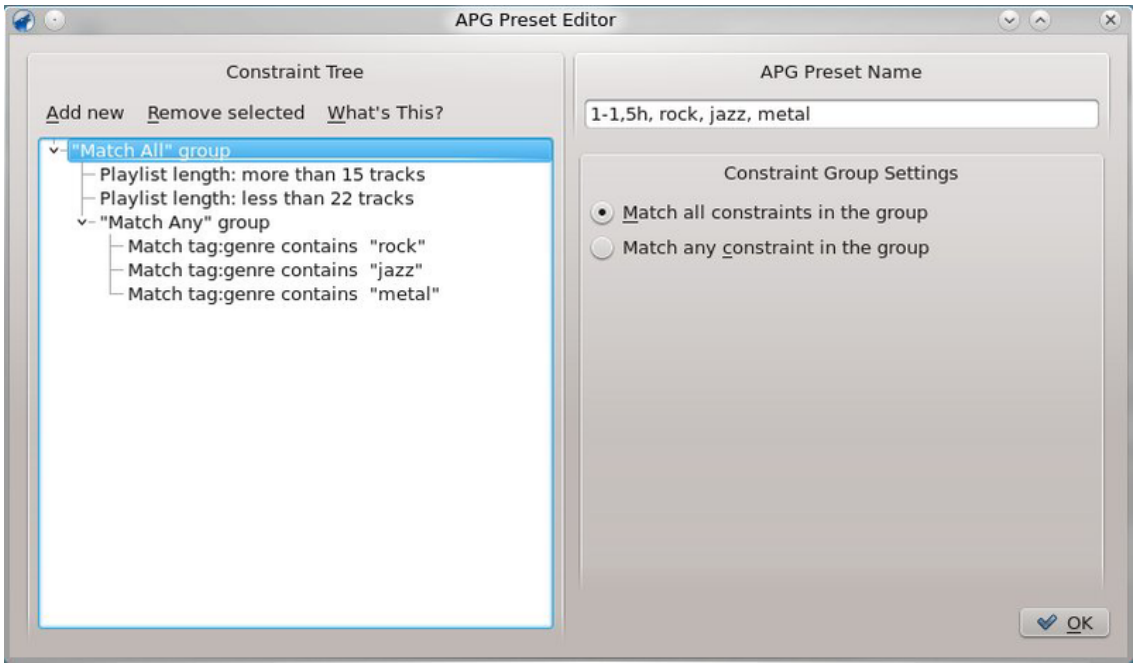
Esistono attualmente due tipi di gruppi di vincoli: 'Verifica tutti' e 'Verifica qualsiasi'. I gruppi 'Verifica tutti' richiedono che tutti i vincoli sottostanti siano soddisfatti dal brano. I gruppi 'Verifica qualsiasi' richiedono che almeno uno dei vincoli sotto di loro siano soddisfatti dal brano. Per aggiungere un vincolo in un gruppo specifico evidenziarlo sull'editor delle preimpostazioni e utilizzare l'opzione **Aggiungi nuovo**.

6.5.3 Utilizzare le preimpostazioni

Una volta configurata una preimpostazione, sarà sufficiente selezionarla nel pannello **Preimpostazioni APG** nel **Generatore di scalette automatizzato (APG)** e fare clic su la barra degli strumenti per eseguire **APG** con la preimpostazione selezionata. Si avrà quindi una scaletta che corrisponde ai propri criteri, in questo modo:



Scaletta generata dall'albero dei vincoli seguente.



Capitolo 7

Varie

Argomenti che non si adattavano altrove, come la barra dell'atmosfera, Amarok su altre piattaforme, risoluzione dei problemi, problemi comuni e domande frequenti:

- Barra dell'atmosfera
- Guadagno di riproduzione
- Amarok su altri desktop e sistemi operativi
  - Desktop diversi da KDE
  - Amarok su Windows
  - Amarok su OS X
- Individuazione dei problemi e problemi comuni
- Domande frequenti

7.1 La barra dell'atmosfera

La *Barra dell'atmosfera* mostra l''atmosfera' di una traccia, che è quindi possibile utilizzare per capire quando qualcosa di interessante succede nel brano.

Affinché Amarok possa visualizzare le barre dell'atmosfera per la propria musica, servirà il programma **Moodbar** (vedere sotto per sorgenti e pacchetti binari).

Il pacchetto **Moodbar** richiede **GStreamer** e varie estensioni a seconda dei tipi di file che si utilizzano (vedere Tipi di file supportati). *Non* sarà necessario il pacchetto phonon-backend-gstreamer per creare file .mood.

Ci sono due parti della nuova implementazione di **Moodbar**: il pacchetto **Moodbar**, che contiene un programma che prende un file musicale e genera un file .mood e il codice di supporto nel sorgente di Amarok, che esegue il binario e visualizza la barra dell'atmosfera. Il pacchetto **Moodbar** dipende dalle librerie *GStreamer*. Senza il pacchetto **Moodbar**, Amarok non può generare le barre dell'atmosfera per la propria musica.

In alternativa, c'è un nuovo script che creerà i file della barra dell'atmosfera per le tracce in una scaletta di Amarok; questa è un'eccezione a quanto detto sopra. Lo script non ha bisogno di altro che Amarok per funzionare, ma crea solo i file .mood quando le tracce sono riprodotte nella **Scaletta**.

Moodbar è frutto del lavoro di Gavin Wood e SimonO'Keefe, che hanno progettato gli algoritmi; il loro documento originale è disponibile qui.

7.1.1 Riepilogo dei requisiti

- Il binario **Moodbar**, nel proprio PATH (dovrebbe essere elencato quando si esegue **`which moodbar`** da una console) — Ricordarsi di configurare il pacchetto **Moodbar** con il percorso corretto, ad es. compilazione e installazione con i comandi **`./autogen.sh --prefix=`pkg-config --variable=prefix gstreamer-1.0` && make && sudo make install`**
- La libreria GStreamer 1.0 e le estensioni per i formati che **Moodbar** dovrebbe poter analizzare. (È ancora disponibile anche una versione precedente basata su GStreamer 0.10 per alcune distribuzioni)
- La libreria FFTW versione 3.0 o successive *Fastest Fourier Transform In The West* (fftw.org) (almeno la versione a virgola mobile a precisione singola - libfftw3f) — Se la propria piattaforma non la fornisce o se è necessario compilare la propria versione, ricordare di configurare il pacchetto FFTW con **`./configure --enable-single`**
- Una versione di Amarok con l'opzione **Usa stati d'animo** nella sezione **Generale** della schermata di configurazione. Questo significa 1.4.4 o versione successiva nella serie 1.4 o 2.2.2 o versione successiva nella serie 2.x.

> NOTA
> I sistemi con gestori di pacchetti dovrebbero installare automaticamente le estensioni di GStreamer e FFTW insieme al pacchetto Moodbar, se disponibile; queste informazioni sono fornite principalmente per le persone che vogliono o devono compilare dai sorgenti o installare manualmente i pacchetti, o dove le istruzioni specifiche della distribuzione sono obsolete e non è ancora disponibile alcun pacchetto moodbar aggiornato.

7.1.2 Utilizzo

Attualmente i file .mood *devono* essere generati manualmente. Amarok non può farlo per te. Per fare ciò per l'intera collezione, utilizzare lo Script di generazione di file Moodbar descritto di seguito.

Per abilitare la visualizzazione della barra dell'atmosfera in Amarok, attivarla nella configurazione: **Impostazioni** → **Configura Amarok** → **Generale** → **Mostra cursore di avanzamento nella barra dell'atmosfera**. Le barre dell'atmosfera appariranno nei cursori della traccia nella finestra del lettore e nella **Scaletta**; ci sarà anche un campo dell'umore che potrà essere aggiunto alle proprie disposizioni della scaletta.

7.1.3 Installazione

7.1.3.1 Scaricamento delle fonti

Ultima versione: moodbar-0.1.4.tar.gz — questo è il pacchetto dei sorgenti di Moodbar, che contiene il programma **Moodbar**(che genera file .mood da file musicali) e un'estensione di GStreamer che fa il lavoro. Il pacchetto Moodbar richiede che GStreamer 1.0.* sia installato, oltre la versione 1.0. * di varie estensioni. Assicurarsi di installare il pacchetto Moodbar nello *stesso percorso* di GStreamer — seguire le istruzioni in il capitolo di riepilogo dei requisiti. 0.1.4 è un fork dei sorgenti 0.1.2 originali, aggiornati per l'utilizzo di GStreamer 1.0. I vecchi sorgenti 0.1.2 non sono più disponibili in linea in modo affidabile, ma i pacchetti potrebbero essere ancora disponibili per alcune distribuzioni.

Nel caso in cui si riscontrino bug, inviare una segnalazione a bugs.kde.org.

7.1.3.2 Pacchetti di Debian

> NOTA
> Questa sezione contiene le vecchie istruzioni per la versione 0.1.2 della barra dell'atmosfera basata su GStreamer 0.10, potrebbero essere obsolete.

Un pacchetto per Moodbar è ora disponibile in Debian unstable. Eseguire semplicemente**`apt-get install moodbar`**. Probabilmente anche tu vorrà installare gstreamer0.10-plugins-ugly, gstreamer0.10-plugins-good e gstreamer0.10-plugins-bad per il supporto dei formati.

7.1.3.3 Pacchetti di Kubuntu e Ubuntu

> NOTA
> Questa sezione contiene le vecchie istruzioni per la versione 0.1.2 della barra dell'atmosfera basata su GStreamer 0.10, potrebbero essere obsolete.

Un pacchetto per Moodbar è disponibile nel deposito ufficiale dei pacchetti; basta assicurarsi che la sezione universe sia attivata (che dovrebbe essere comunque predefinita). Installare il pacchetto moodbar con il proprio gestore dei pacchetti preferito (**Kpackagekit**, **Aptitude**, **Adept**, **Synaptic**). Probabilmente si vorrà installare anche gstreamer0.10-plugins-ugly, gstreamer0.10-plugins-good e gstreamer0.10-plugins-bad per il supporto dei formati.

O, per installare, incollare questo in **Firefox** o Konqueror e premere **Invio**.

`apt://moodbar,gstreamer0.10-plugins-ugly,gstreamer0.10-plugins-good,gstreamer0.10-plugins-bad?section=universe?refresh=yep`

7.1.3.4 Ebuild di Gentoo

> NOTA
> Questa sezione contiene le vecchie istruzioni per la versione 0.1.2 della barra dell'atmosfera basata su GStreamer 0.10, potrebbero essere obsolete.

La barra dell'atmosfera è disponibile in Portage, basta il comando **`emerge moodbar`** Non sono più necessari ebuild non ufficiali.

7.1.3.5 RPM build

> NOTA
> Questa sezione contiene le vecchie istruzioni per la versione 0.1.2 della barra dell'atmosfera basata su GStreamer 0.10, potrebbero essere obsolete

Se si utilizza una distribuzione basata su rpm, è possibile generare un .rpm utilizzando rpmbuild con l'ultimo

gstreamer-plugins-moodbar.spec. Il pacchetto binario sarà presto disponibile per la distribuzione PLD-linux.

7.1.3.6 Fedora

> NOTA
> Questa sezione contiene le vecchie istruzioni per la versione 0.1.2 della barra dell'atmosfera basata su GStreamer 0.10, potrebbero essere obsolete.

In Fedora 7 e successive (fino a 16 al momento della stesura di questo articolo) la barra dell'atmosfera è disponibile nei depositi predefiniti. Basta installarla con l'interfaccia di PackageKit o con il seguente comando yum:

```
yum install moodbar
```

7.1.3.7 Pacchetti di openSUSE

La versione 0.1.4 basata su GStreamer 1.0 è disponibile nel deposito KDE:extra per openSUSE Leap 42.3 e successive. Una precedente versione 0.1.2 basata su GStreamer 0.10 è ancora disponibile nel deposito principale per alcune versioni di openSUSE.

Per i dettagli su come aggiungere depositi, vedere il wiki di openSUSE.

1-Click Install per openSUSE - basta scegliere la versione e la procedura di installazione farà il resto:

- openSUSE Tumbleweed
- openSUSE Leap 15.0
- openSUSE Leap 42.3

7.1.3.8 Pacchetti di Mandriva

> NOTA
> Questa sezione contiene le vecchie istruzioni per la versione 0.1.2 della barra dell'atmosfera basata su GStreamer 0.10, potrebbero essere obsolete.

Prima di tutto, è necessario aggiungere i depositi PLF, quindi visitare easyurpmi.zarb.org e aggiungerli al proprio elenco dei depositi.

Poi installa semplicemente i seguenti pacchetti:

- gstreamer0.10-moodbar
- gstreamer0.10-plugins-ugly
- gstreamer0.10-plugins-good
- gstreamer0.10-plugins-bad

7.1.3.9 Arch Linux®

> NOTA
> Questa sezione contiene le vecchie istruzioni per la versione 0.1.2 della barra dell'atmosfera basata su GStreamer 0.10, potrebbero essere obsolete.

Esiste un PKGBUILD per la barra dell'atmosfera in Arch User Repository (AUR) disponibile qui.

Per ulteriori informazioni su AUR e sul funzionamento dei PKGBUILD, vedere le AUR User Guidelines.

7.1.3.10 FreeBSD

> NOTA
> Questa sezione contiene le vecchie istruzioni per la versione 0.1.2 della barra dell'atmosfera basata su GStreamer 0.10, potrebbero essere obsolete.

Esiste una conversione: audio/gstreamer-plugins-moodbar here.

Per installare la conversione: **`cd /usr/ports/audio/gstreamer-plugins-moodbar/ && make install clean`**

Per aggiungere un pacchetto: **`pkg_add -r gstreamer-plugins-moodbar`**

7.1.4 Script di generazione file della barra dell'atmosfera

Ecco un semplice script bash che aggiungerà i file .mood alla propria collezione. Aggiunge file dell'atmosfera per tutti i file che verificano le estensioni nella cartella attuale e in tutte le sottocartelle, quindi è meglio eseguirla dalla base della propria cartella musicale.

```
#!/bin/bash
 DIR=${1:-.}
 LAST=~/.moodbar-lastreadsong
 C_RET=0
 control_c()         # eseguito se l'utente preme control-c
 {
   echo "" > "$LAST"
   echo "Exiting..."
   exit
 }
 if [ -e "$LAST" ]; then
   read filetodelete < "$LAST"
   rm "$filetodelete" "$LAST"
 fi
 exec 9< <(find "$DIR" -type f -regextype posix-awk -iregex '.*\.(mp3|ogg| ↩
     flac|wma)') # potresti dover aggiungere m4a e mp4
 while read i
 do
   TEMP="${i%.*}.mood"
   OUTF=`echo "$TEMP" | sed 's#\(.*\)/\([^,]*\)#\1/.\2#'`
   trap 'control_c "$OUTF"' INT
   if [ ! -e "$OUTF" ]
     moodbar -o "$OUTF" "$i"
   fi
 done <&9
 exec 9<&-
 exit $C_RET
```

Copiare e incollare quanto sopra in un file di testo chiamato moodbar.sh nella propria cartella musicale ed eseguire i seguenti comandi:

`cd /percorso/alla/musica bash moodbar.sh`

In alternativa, se quanto sopra non funziona, è possibile provare:

`chmod +x moodbar.sh ./moodbar.sh`

Questo potrebbe richiedere molto tempo per le grandi collezioni! Notare che le barre dell'atmosfera non compariranno in Amarok fino a quando Amarok non eseguirà una nuova scansione

della collezione. I file dell'`atmosfera` generati saranno saranno dotfile (cioè, preceduti da un punto) o file nascosti - ricordare questo particolare se non si riesce a trovare i file dell'atmosfera generati.

Basato sullo script suddetto, un'alternativa per CPU multicore:

```
#!/bin/bash
 NUMCPU="$(grep ^processor /proc/cpuinfo | wc -l)"
 find . -type f -regextype posix-awk -iregex '.*\.(mp3|ogg|flac|wma)' |  ↩
     while read i ; do
         while [ `jobs -p | wc -l` -ge $NUMCPU ] ; do
                 sleep 0.1
         done
         TEMP="${i%.*}.mood"
         OUTF=`echo "$TEMP" | sed 's#\(.*\)/\([^,]*\)#\1/.\2#'`
         if [ ! -e "$OUTF" ] ; then
                 moodbar -o "$OUTF" "$i" &
         fi
 done
```

7.1.5 Risoluzione dei problemi

- Se l'eseguibile **Moodbar** restituisce un *errore di bus*, che quasi sempre significa che non è in grado di decodificare (o non riesce a trovare) il file. Dare un'occhiata ai tipi di file supportati di seguito per avere un'idea delle estensioni di GStreamer da installare. È possibile anche provare il comando seguente per verificare se GStreamer può decodificare il proprio file: **`gst-launch-1.0 filesrc location=[file] !decodebin !  fakesink`**
- Se si utilizza l'estensione ffmpeg per decodificare gli mp3, potreste anche ricevere strani errori del bus. La soluzione è non utilizzare l'estensione ffmpeg, in quanto è estremamente piena di bug invece — utilizzare invece mad.
- Se l'eseguibile **Barra dell'atmosfera** dice che non riesce a trovare un elemento — cioè, fornisce un messaggio di errore come

  ```
  Impossibile creare un elemento di tipo fftwspectrum, installalo.
  ```

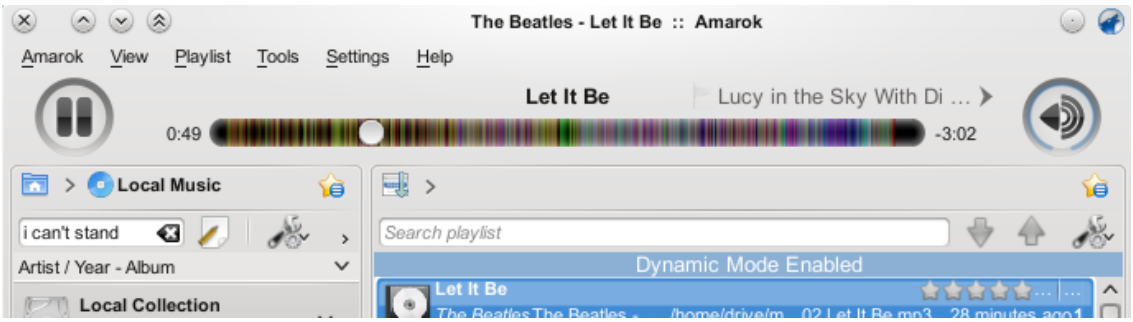
  — di solito significa che o che i plugin richiesti non sono installati (vedere l'elenco dei plugin qui) o che il pacchetto Moodbar non è installato nello stesso prefisso di GStreamer. Se libmoodbar.so e libgstdecodebin.so non si trovano nella stessa cartella, Moodbar non è installato nello stesso prefisso di GStreamer. Leggere il file INSTALL per istruzioni su come configurare il pacchetto moodbar correttamente. In alternativa, *se si è consapevoli di ciò che si sta facendo,* potrebbe essere più semplice dare un'occhiata alla variabile d'ambiente `GST_PLUGIN_PATH`.
- Se vi state chiedendo perché **Moodbar** non funziona, sia che non funzioni affatto o che non funzioni per un determinato file, eseguire il comando di seguito, dove [file] è un file musicale: **`moodbar -o test.mood [file]`** Per generare un'anteprima dell'immagine di prova, si può utilizzare il comando: **`gst-launch-1.0 filesrc location=[file] !  decodebin !  audioconvert !  fftwspectrum !  moodbar height=50 max-width=300 !  pngenc !  filesink location=mood.png`**
- Se si hanno più versioni di GStreamer installate, assicurarsi che tutte le estensioni richieste siano installate *per la versione 1.0. ** - versioni diverse *non possono* utilizzare le estensioni reciprocamente.

7.1.6 Tipi di file supportati

Per abilitare la **Barra dell'atmosfera** saranno necessarie varie estensioni di Gstreamer per analizzare i propri file. Ecco un elenco delle estensioni di cui si avrà bisogno; assicurarsi di installare la *versione 1.0.** di ciascuna estensione:

Tipo di file	Estensione richiesta	Nota
Tutti	gstreamer-1.0.*, gst-plugins-base, gst-plugins-good	
mp3	gst-plugins-mad (in gst-plugins-ugly)	l'estensione ffmpeg ha dei problemi; *non* utilizzarla per gli mp3
ogg	gst-plugins-vorbis, gst-plugins-ogg	
flac	gst-plugins-flac	
mp4	gst-plugins-faad, gst-plugins-bad	
musepack	gst-plugins-musepack	
wma	gst-plugins-ffmpeg	

7.1.7 Schermate



Barra dell'atmosfera nel cursore di avanzamento in Amarok 2

7.2 Guadagno di riproduzione

Guadagno di riproduzione regola automaticamente il volume del brano attualmente riprodotto, relativo ad altri brani, come determinato dalla persona che ha codificato il file audio. Per abilitare il guadagno di riproduzione, vedere menu Impostazioni.

Per gestire questo, Amarok si affida ai metadati integrati nel file audio:

1. Se non è integrata alcuna informazione sul guadagno di riproduzione, Amarok non regolerà il volume
2. Se sono presenti informazioni sul guadagno di riproduzione, saranno scritte nella banca dati di Amarok

Durante la riproduzione, Amarok esaminerà solo la propria banca dati per queste informazioni. Gli aggiornamenti ai metadati del file non saranno sempre scritti nella banca dati durante un aggiornamento della collezione (ad es. il guadagno di riproduzione viene eliminato dal file).

Ciò può portare a comportamenti imprevisti: brani dello stesso artista a diversi livelli di volume ecc.

7.2.1 Il guadagno di riproduzione è utilizzato?

Per capire se il problema di volume sia causato dal guadagno di riproduzione o da una codifica errata:

- Disabilitare l'elaborazione del guadagno di riproduzione (vedere sopra)
- Avviare Amarok in modalità debug e cercare il risultato relativo al guadagno:

```
amarok -d --nofork | grep gain
```

Se il guadagno di riproduzione è attivo per il brano riprodotto, il risultato sarà

Utilizzo del guadagno di -10,28 con picco relativo di -1

7.2.2 Visualizzare le informazioni sul guadagno di riproduzione

Per i file .flac, 'metaflac' può essere utilizzato per visualizzare i dati integrati del guadagno di riproduzione:

```
metaflac --list Millencolin\ -\ Balanced\ Boy.flac
```

Tra le altre cose, questo mostrerà qualcosa del genere:

Blocco METADATI #2

tipo: 4 (VORBIS_COMMENT)

è ultimo: falso

lunghezza: 390

stringa dal produttore: riferimento libFLAC 1.2.1 20070917

commenti: 14

commento[9]: REPLAYGAIN_REFERENCE_LOUDNESS=89.0 dB

commento[10]: REPLAYGAIN_TRACK_GAIN=-1.55 dB

commento[11]: REPLAYGAIN_TRACK_PEAK=0.75894165

commento[12]: REPLAYGAIN_ALBUM_GAIN=-4.19 dB

commento[13]: REPLAYGAIN_ALBUM_PEAK=0.98712158

Per visualizzare le informazioni su questa traccia all'interno della banca dati di Amarok:

```
select id, title, albumgain, albumpeakgain, trackgain, trackpeakgain
from tracks where title like ˝Balanced%˝;
```

Mostrerà:

```
+-------+-----------------+-----------+--------------+-----------+--------------+
| id | title | albumgain | albumpeakgain | trackgain | trackpeakgain |
+-------+-----------------+-----------+--------------+-----------+--------------+
| 10459 | Balanced Boy | 0.53 | -5.60297 | 0.44 | -5.60297 |
```

Notare la differenza nei livelli di volume

7.2.3 Eliminare le informazioni sul guadagno di riproduzione

Prima, eliminare i metadati dal file:

```
metaflac --remove-replay-gain Millencolin\ -\ Balanced\ Boy.flac
```

Successivamente, aggiornare la propria collezione di Amarok. Se sta ancora utilizzando il guadagno di riproduzione, aggiornare la voce del database:

```
update tracks set albumgain=-1,albumpeakgain=-1,trackgain=-1,trackpeak
gain=-1 where id=10459
```

Riavviare Amarok e il risultato del log ora dovrebbe mostrare l'utilizzo dei valori aggiornati.

Sentitevi liberi di provare a modificare manualmente i valori per migliorare i livelli di volume.

7.3 Amarok su altre piattaforme

Amarok è pensato per il desktop KDE, ma funziona anche su altre piattaforme. Nonostante richieda qualche sforzo, Amarok può funzionare su queste configurazioni:

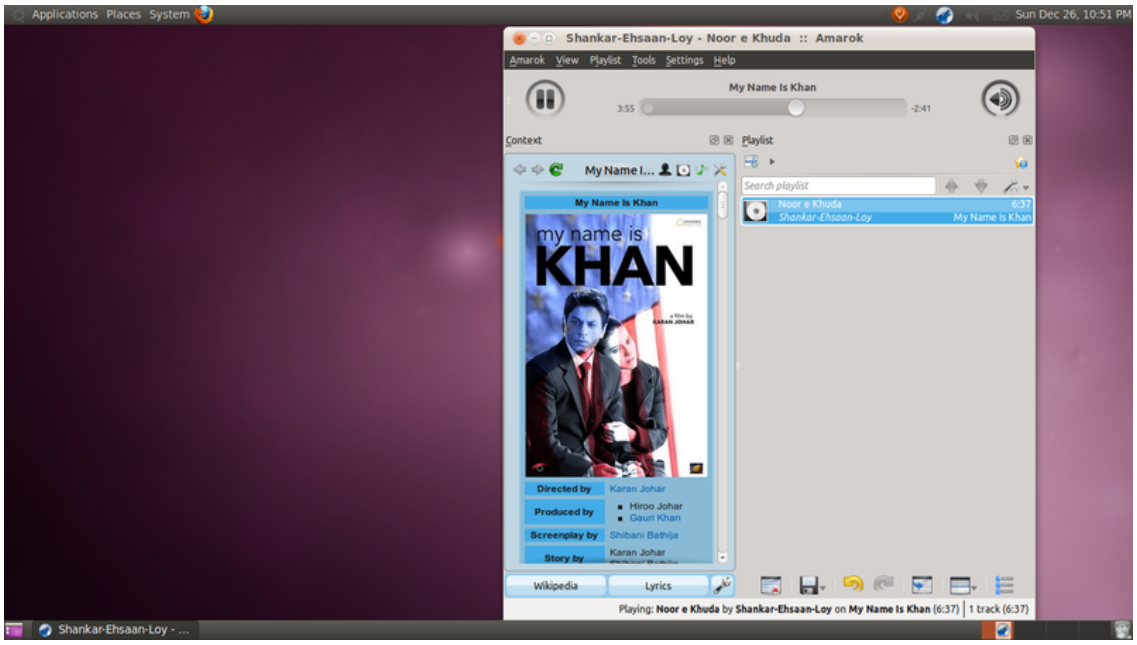
	Desktop diversi da KDE
	Windows
	OS X

7.3.1 Amarok su desktop diversi da KDE

Sebbene Amarok sia una delle applicazioni più conosciute di KDE, può essere eseguito anche su altri ambienti desktop.

Questa sezione mostra come Amarok può essere utilizzato sui desktop Linux® senza KDE. Questi sono esempi; potrebbe esserci altro.

7.3.1.1 GNOME



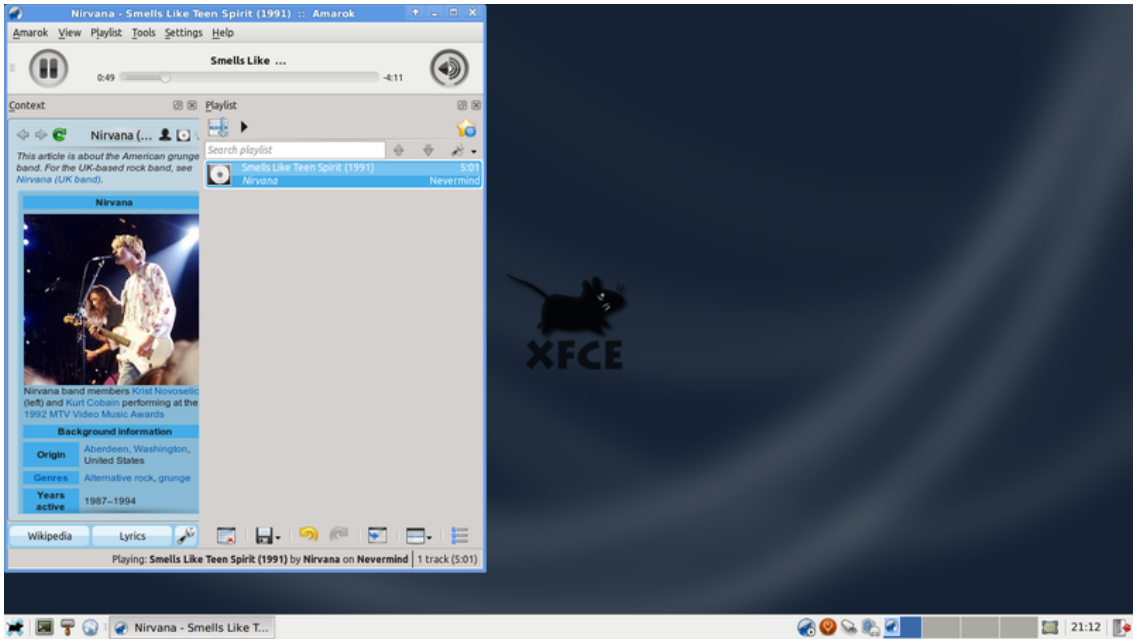
Per configurare il proxy per Amarok su GNOME, modificare e aggiungere questo a `~/.kde/share/config/kioslaverc`

```
[Proxy Settings][$i]
ProxyType=1
httpProxy=http://nomeutente:password@serverproxy:porta/
httpsProxy=http://nomeutente:password@serverproxy:porta/
ftpProxy=http://nomeutente:password@serverproxy:porta/
```

7.3.1.2 Enlightenment

L'icona del vassoio di sistema di Amarok non funziona in modo predefinito con E17. Quindi, si dovrebbe disabilitare **Mostra icona nel vassoio di sistema** da **Opzioni generali** nelle preferenze di Amarok.

7.3.1.3 XFCE

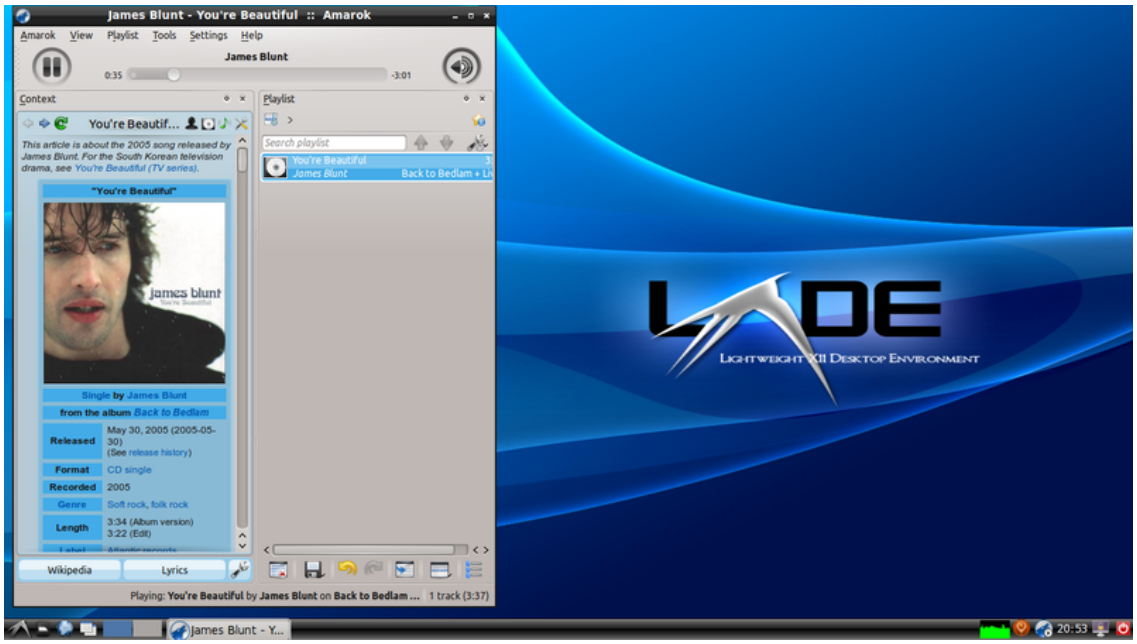


Per avviare Amarok più velocemente, abilitare **Esegui i servizi di KDE all'avvio** andando in **Impostazioni** → **Sessioni e avvio** → **Avanzate** e marcando l'opzione.

7.3.1.4 Fluxbox

Se Amarok impiega troppo tempo a caricare, aggiungere **`exec kdeinit`** a `~/.fluxbox/startup`.

7.3.1.5 LXDE



Nel caso in cui Amarok si avvii lentamente in LXDE, è possibile aggiungere **kdeinit** alle applicazioni di avvio utilizzando il comando**lxsession-edit**.

7.3.2 Amarok su Windows

> ATTENZIONE
> Questa pagina richiede schermate della versione 2.8 di Amarok

Come già noto, una normale installazione di Windows non utilizza KDE, quindi se si vuole installare Amarok, non è possibile scaricare semplicemente il pacchetto di Amarok. È necessario installare prima un compilatore compatibile. Qui viene descritto come scaricare,installare ed eseguire Amarok nel sistema operativo Windows.

7.3.2.1 Come scaricare

In caso di difficoltà, visitare la pagina wiki Amarok su Windows dove saranno tenuti aggiornati gli ultimi collegamenti. Altrimenti, utilizzare gli ultimi ai seguenti collegamenti:

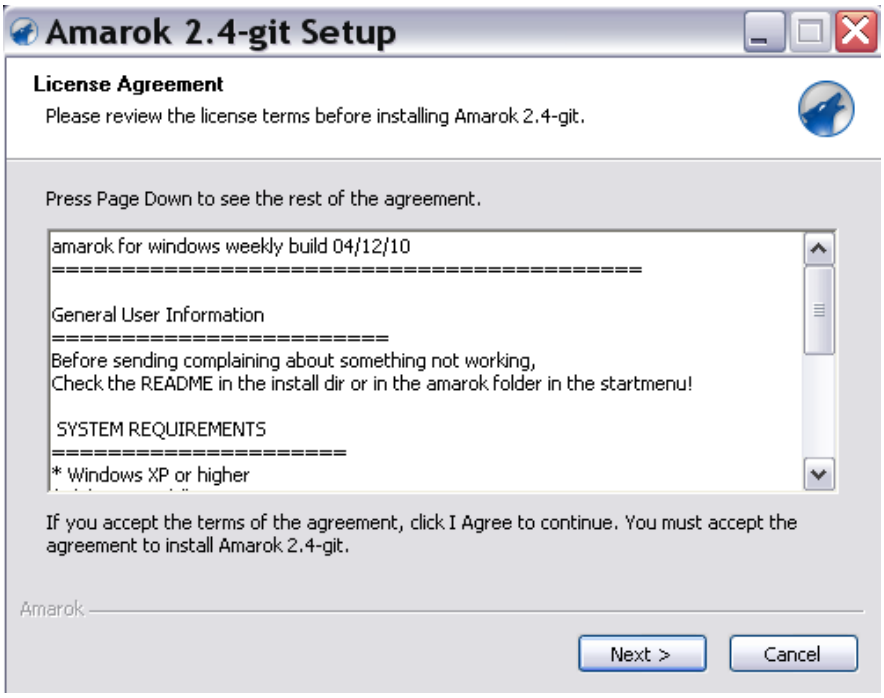
7.3.2.2 Come installare

L'installazione è molto semplice, basta eseguire il file .exe scaricato.

> ATTENZIONE
> Se si intende aggiornare, assicurarsi di rimuovere l'installazione attuale.

7.3.2.2.1 Passo 1

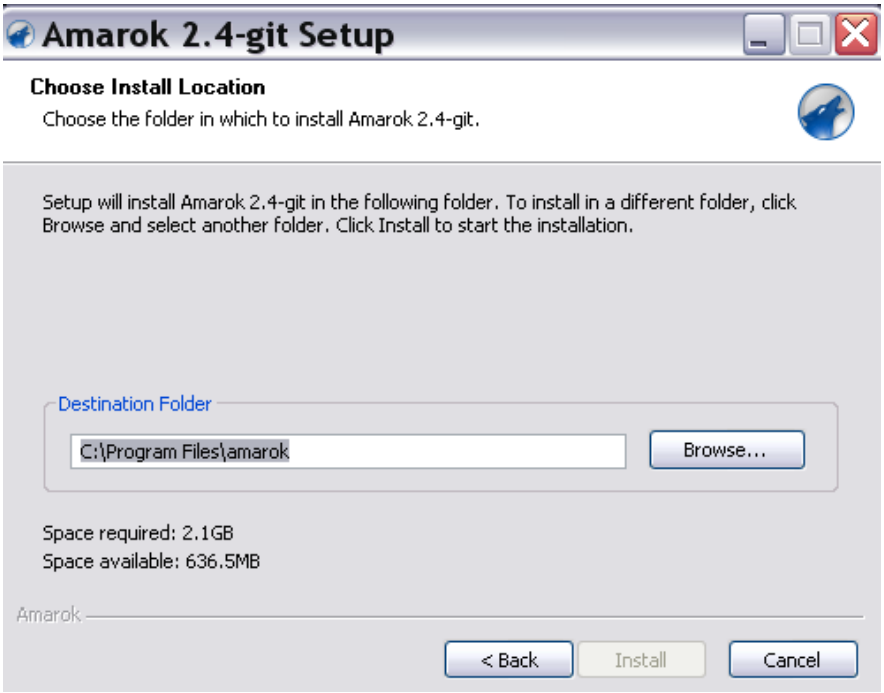
Primo, leggere i termini della licenza.



7.3.2.2.2 Passo 2

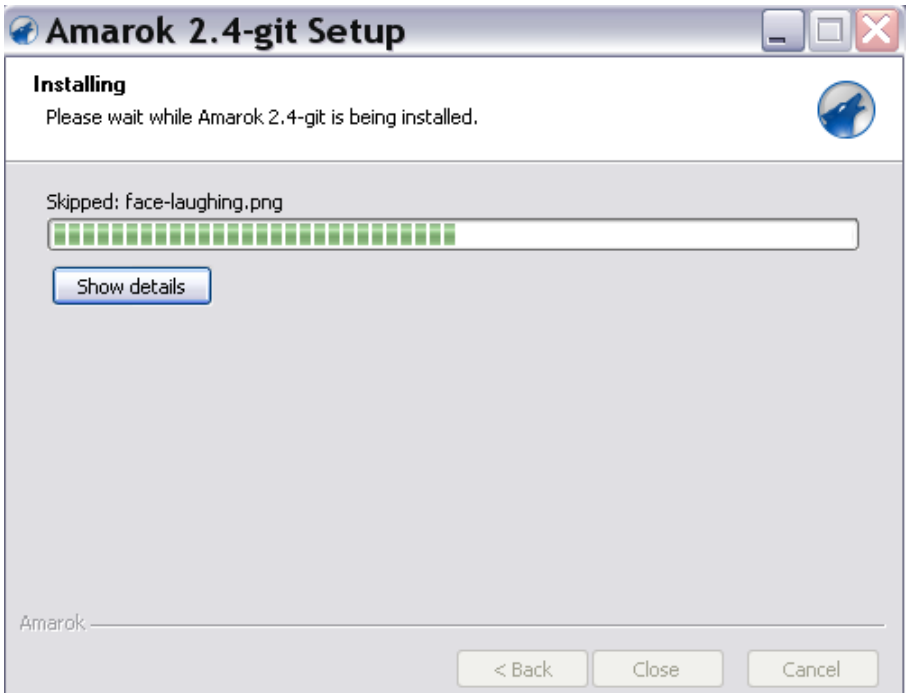
Secondo, scegliere la posizione di installazione.

Se si desidera modificare la posizione predefinita, selezionare **Sfoglia...** e scegliere una nuova posizione.



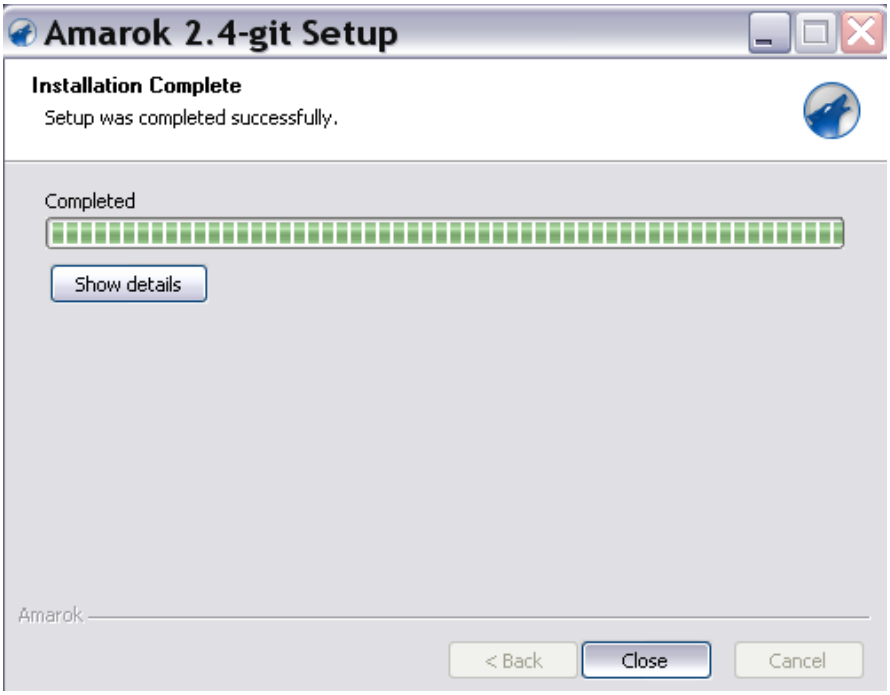
7.3.2.2.3 Passo 3

Attendere alcuni minuti il completamento dell'installazione.



7.3.2.2.4 Passo 4

Quando l'installazione è completata, chiudere la finestra con **Chiudi**. L'installazione di Amarok sarà terminata.



7.3.2.3 Eseguire Amarok

Quando l'installazione termina, sarà disponibile un collegamento ad Amarok sul proprio desktop. Per eseguire Amarok basta fare clic sul collegamento.

7.3.3 Amarok su Mac®OS X

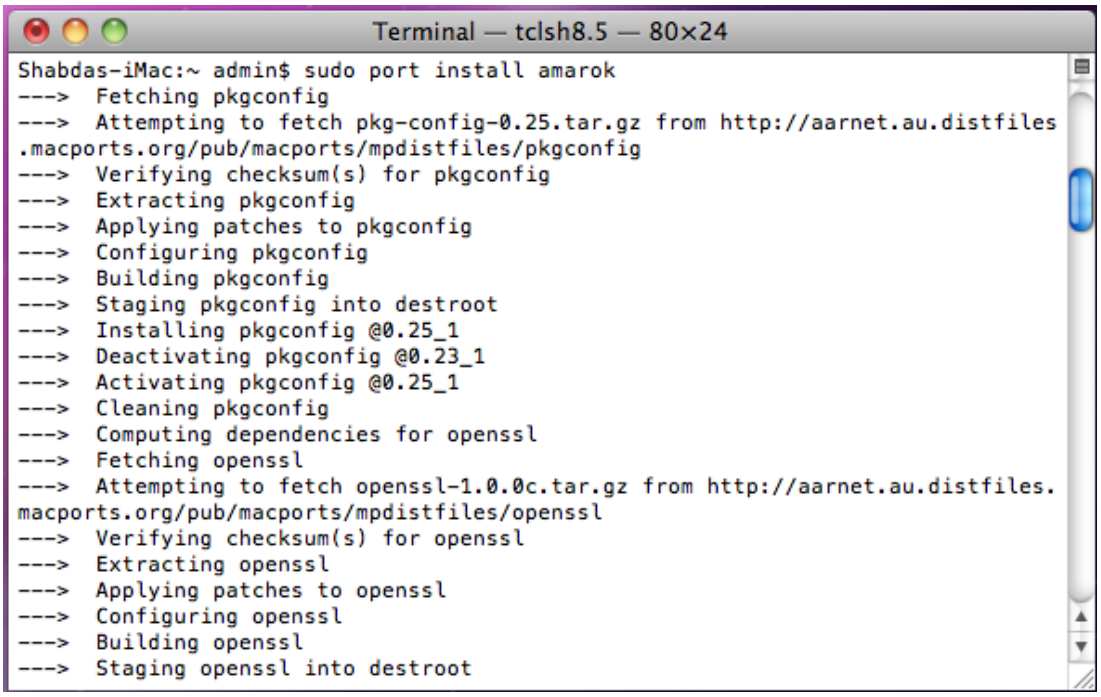
> ATTENZIONE
> L'attuale Macports 2.1.3 fornisce una vecchia versione 2.6.0 di Amarok

Amarok può essere installato e utilizzato su Mac® OS X.

7.3.3.1 Installazione utilizzando MacPorts

Per installare Amarok su Mac® OS X, per prima cosa è necessario installare MacPorts qui. Una volta che MacPorts è installato, è necessario eseguire il seguente comando nel terminale:

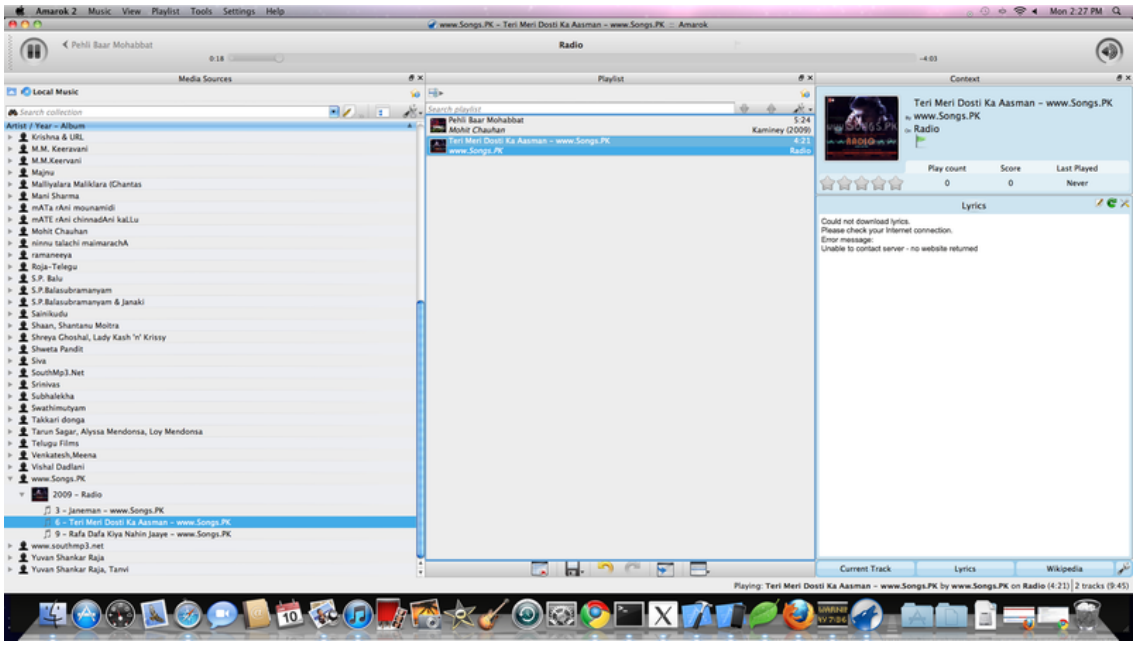
```
sudo port install amarok
```



Il comando `port` recupererà tutte le dipendenze, le compilerà e le installerà. Questo processo potrebbe richiedere del tempo, quattro o cinque ore in un'installazione recente.

7.3.3.2 Schermate

La schermata seguente mostra Amarok in esecuzione su Mac® OS X:



7.3.3.3 Altre risorse

In caso di difficoltà, è presente una pagina di risoluzione dei problemi qui.

7.4 Individuazione dei problemi e problemi comuni

Se si utilizzano le procedure qui descritte, ma senza successo, entrare in IRC (irc://irc.libera.chat/amarok), pubblicare sul forum di KDE sezione Amarok, oppure scrivere alla lista di Amarok .

7.4.1 Problemi di installazione

7.4.1.1 Pacchetti non funzionanti

Occasionalmente, gli utenti potrebbero incontrare in un pacchetto della propria distribuzione non correttamente funzionante; a causa della versione errata di un componente incluso o della mancanza di qualche componente necessaria. Per qualche motivo, ciò accade spesso con le dipendenze di MySQL. Le segnalazioni di bug in questi casi dovrebbero essere fatte alla propria distribuzione, non su bugs.kde.org.

7.4.1.2 Difficoltà a compilare da sorgenti

Per coloro che desiderano contribuire eseguendo test sulle nuovissime versioni di Amarok, si consiglia una compilazione locale. Utilizzare questa eccellente guida: Compilazione di Amarok da GIT a livello locale; un riepilogo completo. Informazioni dettagliate su git sono disponibili qui: Techbase GIT Tutorial.

Se si è compilato correttamente in precedenza e ora si stanno riscontrando errori, provare a rimuovere `CMakeCache.txt` e riprovare. Se si ricevono ancora errori, rimuovere l'intera cartella Build e ri-compilare nuovamente.

L'URL per prelevare da git è stato recentemente modificato. Eseguire **`git remote set-url origin git://anongit.kde.org/amarok`** se si utilizza ancora il vecchio URL. Contattateci se trovate il vecchio collegamento nei nostri documenti in modo da poterlo aggiornare ovunque.

7.4.2 Problemi all'avvio

7.4.2.1 Errori della scaletta

La scaletta attuale può occasionalmente danneggiarsi, il che impedirà ad Amarok di avviarsi. Questo può essere risolto semplicemente rimuovendo il file di scaletta attuale nella cartella di Amarok, `$HOME/.kde/share/apps/amarok/current.xspf`. Si noti che su alcuni sistemi, potrebbe essere `.kde4` anziché `.kde`.

7.4.2.2 Problemi del database

Se la banca dati è danneggiata questo impedisce ad Amarok di avviarsi, è possibile spostare la banca dati in una posizione di backup (o semplicemente eliminarla). Questo comporterà per Amarok la ricostruzione da zero della banca dati. Spostare la `$HOME/.kde/share/apps/amarok/mysqle` in una posizione di backup (come `$HOME/.kde/share/apps/amarok/mysqle~`) e riavviare Amarok.

7.4.2.3 Altri problemi e salvataggio delle impostazioni

Se i due elementi precedenti non aiutano o altrimenti si ha la necessità di ripristinare Amarok a una configurazione pulita, è possibile spostare in una posizione di backup (o eliminare) la cartella di Amarok in `$HOME/.kde/share/apps/amarok` e il file di configurazione di Amarok in `$HOME/.kde/share/config/amarok*` (potrebbero esserci due o tre file corrispondenti a questo modello). Ancora una volta, la cartella potrebbe essere `.kde4` anziché `.kde`.

7.4.3 Problemi di scansione, ordinamento dei file

Amarok esegue una scansione dei propri file musicali al primo avvio e manterrà aggiornata automaticamente la propria collezione, se si sceglie **Impostazioni** → **Configura Amarok** → **Collezione** → **Controlla cambiamenti cartelle**.
Se non si vuole che Amarok esegua scansioni alla ricerca di modifiche, deselezionarla e utilizzare **Strumenti** → **Aggiorna collezione** ogni volta che si apportano modifiche alla propria collezione.

Ulteriori informazioni su Scansione della collezione di Amarok

7.4.3.1 Tag danneggiati

Alcune persone notano che in Amarok sembra manchino alcuni file. Una delle cause può essere la presenza di tag danneggiati, che è possibile verificare utilizzando il l'applicazione di tag kid3. Altro sull'utilizzo dei tag qui.

Per trovare i file errati, eseguire `amarokcollectionscanner` dalla console. I dettagli sono disponibili qui.

7.4.3.2 Impossibilità di scrivere i tag

Se Amarok non sta salvando le modifiche ai tag, potrebbero esserci problemi con i permessi. Assicurarsi che il proprio utente disponga dei permessi di scrittura sulla propria musica. Ad esempio, **`chown -R proprioutente Music/`** per cambiare la proprietà al proprio utente o **`chmod -R +w Music/`** per aggiungere i permessi di scrittura al proprietario.

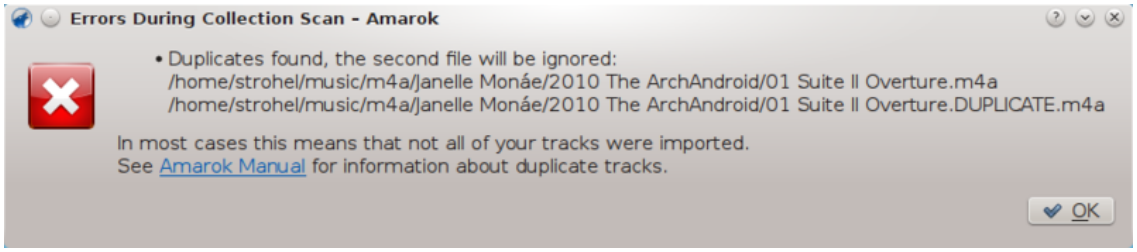
7.4.3.3 Ordinamento non corretto (artisti vari)

A volte le persone segnalano che le tracce sono in Artisti vari quando non dovrebbero o sono ordinate in 'Album sconosciuto '. Ciò che separa gli album e le tracce di Artisti vari e gli album ordinati sotto il rispettivo artista è il tag Artista dell'album. Quando si fa clic su **Mostra in Artisti vari** nel menu contestuale (tasto destro), quel tag sarà svuotato se contiene un valore. Il contrario accade a un file in Artisti vari quando si sceglie **Non mostrare in Artisti vari**, ma il tag Artista dell'album sarà compilato automaticamente dal tag Artista.

Se non è presente alcun tag Album e nessun tag Artista dell'album, Amarok metterà la traccia in Album sconosciuto in Artisti Vari. Se si desidera ordinare le tracce diversamente, applicare i tag nel modo in cui si desidera ordinarle. Se non si conoscono alcune informazioni, provare la nuova funzione *MusicBrainz* nell'editor dei tag o utilizzare un'applicazione di applicazione dei tag.

7.4.3.4 Tracce duplicate

A volte Amarok mostra la finestra seguente durante (forse iniziale) la scansione della collezione:



Questo molto probabilmente significa che un file identico è finito due volte nel propria collezione in posti diversi. È possibile utilizzare il navigatore file di Amarok per controllare i file singolarmente, l'**azione abituale è rimuovere uno dei file duplicati**. Se si è sicuri che le tracce non siano (o non dovrebbe essere) duplicate, potrebbero esserci diversi motivi per cui Amarok potrebbe pensare che lo siano:

1. I file sono identici bit per bit
   - È possibile utilizzare, ad esempio, il comando `md5sum` per verificarlo
   - È possibile modificare i metadati di uno dei file dal navigatore dei file di Amarok per differenziarli in qualche modo, magari modificando (album) artista, anno,compositore o un commento
2. I file hanno lo stesso identificativo univoco AFT di Amarok
   - Questo è spesso il risultato dell'esecuzione di amarok_afttagger e della creazione di più copie di un file con tag; può essere utilizzato un lettore di tag come Kid3 o MP3Diags per verificarlo, cercare la stringa `Amarok 2 AFTv1` nei tag
   - È possibile utilizzare lo strumento da riga di comando `amarok_afttagger` per ripristinare l'ID univoco di una delle tracce: **`amarok_afttagger --newid --verbose percorso/a/una/delle/tracce.mp3`**
   - In alternativa, è possibile rimuovere l'ID univoco da una delle tracce, perdendo-la funzionalità track-even-if-change-from-outside: **`amarok_afttagger --delete --verbose percorso/a/una/delle/tracce.mp3`**
3. (per Amarok prima di v2.7.0-96-g216c18b) I file hanno lo stesso ID MusicBrainz
   - Le versioni rilasciate fino a Amarok 2.7 trattano l'ID di MusicBrainz incorporato nei tag (compilato da un editor dei tag che supporta MusicBrainz come Picard) come identificatori univoci di tracce. Tuttavia, MusicBrainz ha cambiato la semantica dell'ID per indicare 'ID di registrazione' da quando è stato originariamente implementato in Amarok, il che significa che potrebbe essere possibile ottenere falsi duplicati, ad esempio per le tracce che compaiono sull'album originale e sul Best of. Vedere *bug #315329* per maggiori informazioni

- È possibile utilizzare qualsiasi lettore di tag avanzato per verificarlo (cercare la stringa `MusicBrainz` nei tag) e per rimuovere l'ID MusicBrainz da una delle tracce
- Come soluzione alternativa, è possibile utilizzare `amarok_afttagger`per aggiungere un ID AFT di Amarok a una delle tracce affinché Amarok possa poi preferire il proprio ID piuttosto che quello di MusicBrainz:**`amarok_afttagger --newid --verbose per corso/a/una/delle/tracce.mp3`**

7.4.4 Problemi di riproduzione delle tracce

7.4.4.1 Amarok salta le tracce o sembra riprodurle senza suono

Se i file che si sta tentando di riprodurre sono in formato mp3, vedere le istruzioni per abilitare il supporto mp3 sulla propria distribuzione, qui. Nota che se un software è in grado di riprodurre mp3 sul tuo sistema non significa necessariamente che Amarok abbia i codificatori necessari installati.

7.4.4.2 Nessun suono o suono disturbato

Per problemi audio più generali, controllare innanzitutto quale motore Phonon si sta utilizzando in **Impostazioni** → **Configura Amarok** → **Riproduzione** → **Configura Phonon** → **Motore**. Considerare la possibilità di passare a un altro motore; i motori VLC e GStreamer dovrebbero essere disponibili per la propria distribuzione. Gstreamer o VLC sono entrambi motori consigliati, se la propria distribuzione sta ancora fornendo altri motori, non utilizzarli.

Controllare anche se il software indipendente del motore è in grado di riprodurre i file correttamente; in caso contrario, questo è un problema con quel software e dovrebbe essere possibile trovare informazioni nei rispettivi file di aiuto. In altre parole, Gstreamer o VLC possono riprodurre lo stesso file? Sarà riprodotto in Dragon, che usa phonon allo stessi modo?

Se sembra essere un problema di PulseAudio e si desidera fornire un log agli sviluppatori di PulseAudio, la pagina di risoluzione dei problemi è qui.

7.4.5 Problemi con le collezioni su iPod ecc.

7.4.5.1 Amarok non mostra le copertine o le immagini sono perse durante il trasferimento al dispositivo

Molto probabilmente è installata la versione errata di libgpod4. Su Debian ed sulle sue derivate come Kubuntu il pacchetto predefinito è libgpod4-nogtk, che viene fornito senza supporto per le copertine. Installare semplicemente la variante libgpod4: **`sudo apt-get install libgpod4`** Il pacchetto libgpod4-nogtk può quindi essere rimosso senza problemi. Da Kubuntu Quantal Quetzal in poi (rilasciato come 12.10) questo pacchetto è stato rimosso e il predefinito è libgpod4.

7.4.6 Chiusure inattese e bug

- Come eseguire Amarok dalla riga di comando: **`amarok --debug --nofork`**
- Amarok si chiude in modo inatteso, ma **Dr. Konqi** non compare — eseguire in **gdb** il seguente comando: **`gdb -args amarok --debug --nofork`** Nella console di **gdb**, digitare `run` per fare in modo che Amarok riproduca la chiusura inattesa,e quindi in **gdb** digitare `thread apply all bt` per generare il backtrace.

- Segnalare bug: se attivato, **Dr. Konqi** fornirà un'opzione per segnalare un bug e fare la maggior parte del lavoro per voi. In caso contrario, dovrete inviare manualmente il bug su bugs.kde.org. Per i bug relativi a chiusure inattese, incollare il backtrace di **gdb** come commento.
- Come ottenere supporto personalizzato per problemi: IRC (#amarok su Libera Chat IRC), Forum, Mailing list

7.5 Domande frequenti

7.5.1 Cosa è Amarok?

Amarok è un lettore audio. Ulteriori informazioni sono disponibili in un riepilogo delle sue funzionalità e nella galleria delle schermate. Per iniziare a utilizzare Amarok, vedere la Guida rapida. Il manuale di Amarok è qui.

7.5.2 Quali sono le differenze tra Amarok 2 e le versioni precedenti?

Amarok 2 è una riscrittura quasi completa del codice, perciò la base di codice condivide pochissimo con Amarok 1.4. Se si avverte la mancanza di una funzionalità, si può richiederne l'implementazione su Bugzilla.

Qui trovate un breve elenco di alcune nuove funzionalità:

- Forse la più grande novità è il *Service Framework*, che integra direttamente le fonti musicali in rete in Amarok. Questo include negozi di musica in linea, server multimediali, armadietti per la musica web e altro ancora. Grazie a esso si avrà un facile accesso alla musica fornita da *Magnatune*, *Jamendo*, *Last.fm*, *MP3Tunes Locker*, **Ampache** e molti altri. È lecito attendersi che altri nomi grandi (e piccoli) si uniscano durante il ciclo di vita della 2.x. Vedere Fonti multimediali Internet per saperne di più.
- Un'altra caratteristica interessante è il pannello **Contesto**, che occupa il posto centrale della finestra di Amarok, sostituendo il vecchio *Navigatore di contesto* della serie 1.x. Visualizza informazioni contestuali sulla musica che si ascolta, come la copertina dell'album, la valutazione della traccia, le etichette, i testi, le informazioni sull'artista, canzoni e artisti correlati, tablature per chitarra e basso e altro. Grazie alla tecnologia Plasma che utilizza, il pannello **Contesto** può fornire contenuti molto ricchi, come AJAX, video e animazioni, tutto in un modo accattivante. Maggiori informazioni suPannello di contesto.
- Per accompagnare il pannello **Contesto**, abbiamo sviluppato una scaletta nuova ed efficiente in termini di spazio. Al fine di preservare lo spazio orizzontale, raggruppa il nome della traccia, l'artista, il nome dell'album e la copertina, e consente un ulteriore raggruppamento in base ai nomi degli album. Inoltre è possibile riorganizzarla a proprio piacimento! Se si preferisce la vecchia scaletta in stile 1.4, è possibile avere anche quella. VedereModificare la disposizione della scaletta per saperne di più.
- Un'altra grande gemma è costituita dal supporto video. Guardare i propri video musicali dentro Amarok è davvero bello!
- Non possiamo dimenticare le **Scalette dinamiche**, che estendono le vecchie **Scalette dinamiche**. Consentono di definire una scaletta popolata automaticamente, in base a criteri specifici guidati dalle probabilità chiamati 'soglie'. Le **Scalette dinamiche** è affiancato dal nuovo **Generatore di scalette automatico**, utilizzato per generare elenchi per scopi specifici e per di una determinato lunghezza. Vedere Scalette dinamiche eGeneratore di scalette automatico per ulteriori informazioni.

Ci sono molte altre fantastiche funzionalità come la creazione di script avanzati,le collezioni dinamiche, i miglioramenti dell'usabilità, una migliore gestione dei dispositivi multimediali, un nuovo gestore dei podcast, supporto per più piattaforme software e altro.

7.5.3 Installazione

7.5.3.1 Posso utilizzare Amarok senza KDE?

Amarok richiede che parti di KDE siano installate per funzionare, ma funzionerà correttamente in Gnome o altri ambienti desktop, inclusi Windows e OS X. Perché Amarok funzioni, è necessario installare kdelibs e kdebase-runtime.

Affinché alcune funzioni funzionino correttamente, come la visualizzazione a schermo, il proprio gestore delle finestre deve essere configurato per gli standard *freedesktop.org*. Ulteriori informazioni sull'esecuzione di Amarok su altre piattaforme qui.

7.5.3.2 Perché Amarok utilizza le KDElibs?

Siamo impegnati a supportare Amarok su tutte le piattaforme. Usiamo KDElibs e Qt perché forniscono un eccellente ambiente di sviluppo. A parte Linux® e BSD, Amarok funziona su Windows e MacOS, e ci sono programmi di installazione disponibili, ma sfortunatamente non abbiamo (ancora) le risorse per offrire pieno supporto per tali sistemi operativi. Quasi tutti i nostri sviluppatori utilizzano sistemi operativi liberi e quelli hanno la priorità per noi. In ogni caso, saranno benvenuti gli sviluppatori Windows e OS X che vorranno aiutare, e migliorare Amarok su quelle piattaforme.

7.5.4 Utilizzo generico

7.5.4.1 Come posso controllare Amarok dalla tastiera?

Sono disponibili scorciatoie da tastiera; vedere la nostra Pagina di riferimento delle associazioni dei tasti per ulteriori informazioni.

Per controllare Amarok dalla console, digitare **`amarok --help-all`** per un elenco completo dei comandi di controllo disponibili.

7.5.4.2 Dove posso ottenere supporto per Amarok?

Esistono diverse opzioni. Spesso i problemi che si hanno con l'installazione iniziale di Amarok trovano risposta migliore dagli esperti della propria distribuzione UNIX® o Linux®. È possibile chiedere aiuto ad altri utenti e sviluppatori nel forum di Amarok e nel canale IRC di Amarok sul canale #amarok di irc.libera.chat.

Notare che bugzilla non è un luogo per ottenere supporto. Non creare una segnalazione di bug se non si ha intenzione di aiutare a risolvere un bug di Amarok stesso.

7.5.4.3 Come segnalo un bug?

Se si trova un bug in Amarok, inviarlo all'istanza bugzilla di KDE. Per fare una segnalazione completa dei bug, includere sempre le seguenti informazioni:

- La versione esatta di Amarok (la versione è disponibile in **Aiuto** → **Informazioni su Amarok**). Non si dovrebbe segnalare bug per le versioni di Amarok precedenti l'attuale versione stabile in quanto non forniamo correzioni all'indietro.
- La versione precisa di KDE e Qt, anche se non si esegue Amarok in KDE (**Aiuto** → **Informazioni su KDE**)
- Il motore di Phonon. Potete trovare queste informazioni nella sezione di diagnostica (**Aiuto** → **Diagnostica**)

- Se il bug è riproducibile.Non segnalare bug che non è possibile riprodurre poiché sono quasi impossibili da correggere.
- Passi precisi per riprodurre il bug

Se manca una di queste informazioni, la segnalazione bug non è completa.Prepararsi anche a rispondere alle domande degli sviluppatori o degli analizzatori di bug e infine provare altre impostazioni.

7.5.5 Domande sulla scaletta

Ulteriori informazioni sulla scaletta qui.

7.5.5.1 Quando avvio Amarok, vedo una scaletta vuota. Come aggiungo le tracce?

Utilizzare **Fonti multimediali** sul lato sinistro per navigare l'artista/album/brano desiderato. Quindi trascinare i file nella **Scaletta** sulla destra. È possibile utilizzare **Scalette dinamiche** o il **Generatore di scalette automatizzato** per popolare la propria scaletta. Si può anche trascinare i file da qualsiasi gestore file, come Dolphin. È possibile anche fare doppio clic su una traccia, artista o genere in **Fonti multimediali** o file system, oppure fare clic con il pulsante destro del mouse e **Aggiungi a scaletta** o **Sostituisci scaletta**.

7.5.5.2 Come rimuovo le tracce dalla scaletta?

Selezionare le tracce che si desidera rimuovere, quindi premere il tasto **Elimina**. Oppure fare clic con il pulsante destro del mouse sulla selezione e scegliere **Rimuovi da scaletta**.

7.5.5.3 Come posso caricare una scaletta?

Trascinare e rilasciare il file della scaletta nella **Scaletta**,come avviene con qualsiasi altro file. È semplicissimo!

7.5.5.4 Come posso salvare la scaletta attuale?

Fare clic sull'icona nella barra degli strumenti **Scaletta**. Fare clic lentamente sull'icona del disco per scegliere di salvare sul disco rigido o nella banca dati.

7.5.6 Domande di riproduzione

7.5.6.1 Come riproduco i CD audio?

I CD audio sono trattati in modo diverso rispetto ai CD di dati, anch'essi supportati. Quando si inserisce un CD audio, sarà mostrato come una collezione locale. Trascinare sulla scaletta o sul *Pop-Up Dropper* o fare clic con il tasto destro del mouse sui brani selezionati e scegliere **Aggiungi a scaletta** o**Sostituisci scaletta**.

7.5.6.2 Quali tipi di media sono supportati da Amarok?

Amarok non riproduce musica da solo, ma consente a Phonon di fare tale lavoro,in particolare i motori VLC o GStreamer di Phonon. Quindi, qualunque file che possano riprodurre, Amarok posso giocare. Per analizzare i tag dei file, Amarok utilizza Taglib, che supporta la maggior parte dei tipi di file che contengono metadati.

7.5.6.3 Cosa è Phonon? Cosa sono i motori di Phonon?

Phonon è l'infrastruttura multimediale di KDE 4. Potete trovare ulteriori informazioni qui.

Attualmente consigliamo sia il motore Gstreamer che VLC, poiché sono entrambi mantenuti attivamente. Se si desidera riprodurre flussi, è necessario utilizzare il motore VLC perché il motore Gstreamer presenta alcune limiti al riguardo. Assicurati di non utilizzare nessun altro motore poiché sono obsoleti.

Se si utilizza il motore GStreamer di Phonon assicurarsi di usare solo estensioni da un'unica versione di gstreamer, altrimenti il suono sarà compromesso.

7.5.6.4 Amarok non riproduce gli mp3, cosa posso fare?

Probabilmente non si dispone dei codificatori richiesti dal proprio particolare motore Phonon (Gstreamer o VLC). Segnalarlo alla propria distribuzione se non si riceve la richiesta di installarli automaticamente all'avvio di Amarok per la prima volta.

7.5.6.5 Ho i codificatori, ma Amarok continua a non riprodurre mp4 e mka

Quando si utilizza un motore phonon, come quello gstreamer, Amarok potrebbe rifiutare di riprodurre i file `mp4` e `mka`.Questo è un problema noto, vedere il *bug #290168* per ulteriori informazioni tecniche.

Una soluzione molto semplice consiste nel modificare l'estensione del file. Modificare l'estensione `mp4` in `m4a` e per `mka` modificarla in `mkv`. Ovviamente è necessario essere sicuri che i file contengano solo audio. È possibile utilizzare il comando ffprobe per esaminare quali flussi di dati siano presenti nel file. Se il file ha un flusso video che deve essere rimosso. Ci sono molti strumenti in grado di modificare questi formati e la maggior parte di essi si basa su `ffmpeg/libav`, che è possibile utilizzare se si ha familiarità con essi. Se si preferiscono strumenti grafici, una possibile scelta è avidemux.

Questo è un rapido esempio di come è possibile rimuovere un flusso video da un video `mp4` con ffmpeg. L'eliminazione di un flusso video da un file `mkv` è uguale. Controllare prima se c'è un flusso video

```
$ ffprobe esempio.mp4 2>&1 | grep Video
```

```
Flusso #0.1(und): Video: h264 (Baseline), yuv420p, 480x360 [PAR 1:1 DAR ↩
    4:3], 242 kb/s, 25 fps, 25 tbr, 25k tbn, 50k tbc
```

Se l'uscita del comando precedente è null, non è presente alcun flusso video nel file. Per creare un file `m4a` con il solo flusso audio, è possibile utilizzare qualcosa tipo

```
ffmpeg -i esempio.mp4 -acodec copy -vn esempio.m4a
```

È possibile utilizzare anche `avconv` al posto di `ffmpeg` con le stesse opzioni, dove

- l'opzione *-i esempio.mp4* è il nome del file in ingresso

- *-acodec copy* viene utilizzato per non codificare nuovamente il flusso audio, ma solo per copiarlo. Questo per evitare la perdita di qualità, ma è possibile anche codificare, se lo si desidera, in un formato diverso e non si è obbligati a utilizzare un contenitore m4a in questo caso
- *-vn* rimuove il flusso video
- `esempio.m4a` è il nome di destinazione del file

Un'altra possibile soluzione consiste nel cambiare il motore di Phonon. Ad esempio, il motore VLC non soffre di questo problema.

7.5.6.6 Ho una seconda scheda audio e sto utilizzando ALSA. Cosa posso fare affinché Amarok la utilizzi al posto della predefinita?

Configurare questa opzione nel modulo di Phonon delle impostazioni di sistema. **Impostazioni** → **Configura Amarok** → **Riproduzione** → **Configura Phonon**

7.5.6.7 Dov'è l'equalizzatore?

L'equalizzatore è disponibile solo se si utilizza il motore di GStreamer di Phonon. Si può trovare l'equalizzatore nel menu **Strumenti**.

7.5.6.8 Come è possibile controllare il volume in Amarok senza doverlo modificare in KMix?

La maggior parte delle distribuzioni fornisce il demone audio **PulseAudio** che gestisce le impostazioni audio a livello di sistema. Se non si riesce a modificare il volume in Amarok indipendentemente da KMix, le impostazioni di PulseAudio hanno l'opzione

`flat-volume=yes`

abilitata. A seconda della propria distribuzione `$HOME/.pulse/daemon.conf` o nel file di sistema `/etc/pulse/daemon.conf`. Maggiori informazioni sulle impostazioni specifiche di Pulseudio sono disponibili nella pagina man di pulse-daemon.conf.

7.5.6.9 Come attivo le visualizzazioni?

Le visualizzazioni si presentano sotto forma di applet. Per maggiori informazioni, vedere la pagina delle applet. Le visualizzazioni sono attualmente in fase di sviluppo e potrebbero essere difettose in questo momento.

7.5.6.10 Come posso aggiungere i podcast?

Vai alla sezione **Podcast** nel riquadro **Fonti multimediali** e quindi selezionare **Aggiungi podcast...** Aggiungere l'URL del podcast dove indicato. Ulteriori informazioni sui podcast qui.

Abbiamo anche alcuni servizi, come gpodder e Podcast Directory per aiutarvi a trovare grandi podcast. Abilitare i servizi nel menu **Impostazioni**: **Configura Amarok** → **Estensioni**.

7.5.6.11 Come posso utilizzare Amarok per trasmettere la mia stazione radio personale?

Se vuoi trasmettere direttamente su un server icecast o shoutcast la risposta semplicemente è: non è supportato. È possibile utilizzare IDJC per questo.

7.5.7 Domande sulla collezione

7.5.7.1 Cartella non selezionata correttamente

Se trovate che la maggior parte della vostra musica sia riconosciuta da Amarok, ma alcune cartelle non siano rilevate correttamente, aprite una console e digitate

```
touch cartella
```

dove *cartella* è il percorso alla cartella che ha problemi. Selezionare quindi **Impostazioni** → **Configura Amarok** nel menu della finestra principale di Amarok, aprire la pagina **Collezione** e fare clic sul pulsante **Nuova scansione della collezione**. La cartella dovrebbe essere nuovamente visibile.

> ATTENZIONE
> non funzionerà su Windows, poiché il comando touch è proprio dei sistemi Linux® e BSD.

7.5.7.2 Posso usare dispositivi rimovibili in Amarok?

Amarok ha un supporto notevolmente migliorato per i dispositivi multimediali basati su Solid, il livello hardware di KDE, che non richiede molta configurazione. Si dovrebbe riuscire a collegare il proprio dispositivo e accedervi da Amarok. Inoltre, grazie alle *Collezioni dinamiche*, i propri dispositivi multimediali potrebbero diventare parte della propria collezione musicale, ed essere ricercabili e accessibili dalla sezione **Musica locale** del pannello **Fonti multimediali** quando è collegato.

È possibile trasferire i propri brani, album e artisti dalla collezione locale facendo clic con il tasto destro del mouse, selezionando **Copia nella collezione** e scegliere il proprio dispositivo; ed è possibile farlo nell'altro modo: tasto destro e selezionare **Copia nella collezione** → **Collezione locale**. Altro su Amarok e sui dispositivi qui.

7.5.7.3 Posso utilizzare la vecchia collezione di Amarok in Amarok 2? I miei tag, i punteggi e le valutazioni saranno perse?

È disponibile uno strumento di importazione del database. Sarà possibile memorizzare le valutazioni e le statistiche. Altre informazioni sono disponibili qui.

7.5.8 Domande generiche

7.5.8.1 Cosa sono gli script?

Sono piccoli software che aggiungono alcune funzioni ad Amarok. Sono disponibili molti script, reperibili su kde-apps.org oppure trovarli e installarli all'interno di Amarok utilizzando il **Gestore degli script**. Maggiori dettagli sono disponibili qui. Si troveranno **Gestore degli script** dal menu **Impostazioni**, **Configura Amarok** → **Script**.

7.5.8.2 Posso utilizzare gli script di Amarok 1.4 in Amarok 2?

No. È stata creata una nuova e potente API di scripting, che fornisce enormi miglioramenti, ma non permetterà di utilizzare i propri vecchi script. Il nuovo sistema di script si basa su QtScript e ridurrà in modo significativo le dipendenze di Amarok, un grosso problema per gli utenti non tecnici e multi-piattaforma e ridurrà notevolmente la quantità di processi esterni avviati in fase di esecuzione. Un altro vantaggio è che la nuova API consentirà un'integrazione molto più profonda con Amarok rispetto al vecchio sistema di scripting. API di scripting di Amarok.

7.5.8.3 Cosa sono le barre dell'atmosfera?

Le **Barre dell'atmosfera** mostrano l'umore di un brano nella barra di avanzamento. Maggiori informazioni sulla **Barra dell'atmosfera** qui.

7.5.8.4 Posso riprodurre file video?

Amarok è principalmente un lettore musicale, per cui non prevede la gestione e il supporto di collezioni video, la riproduzione di DVD, i sottotitoli o qualsiasi altra funzionalità sofisticata.

7.5.8.5 È Amarok, AmaroK o amaroK?

È Amarok! L'ortografia iniziale era *amaroK*, ma è stata modificata intorno al 2005 a causa della sua strana sintassi.

7.5.8.6 Come sono determinati i punteggi delle tracce?

Amarok assegna un punteggio (un numero tra 0 e 100) a un brano in base a quante volte è stato ascoltato e se si salta il brano senza che finisca.Ogni volta che il brano finisce di suonare, il punteggio viene cambiato.

Qui troverete uno script di esempio che può calcolare i punteggi:

```
if( playcount <= 0 ) # non dovrebbe essere inferiore, ma che diavolo.
        newscore = ( prevscore + percentage ) / 2
   else
        newscore = ( ( prevscore * playcount ) + percentage ) / ( playcount  ↩
            + 1 )
   end
```

È possibile creare il proprio script con il proprio algoritmo. Vedere lo Script-Writing-Howto per ulteriori informazioni.

7.5.8.7 Come cambio manualmente il punteggio di una traccia?

È possibile cambiare il punteggio manualmente nella finestra **Dettagli traccia**, disponibile facendo clic con il pulsante destro del mouse su una traccia, scegliendo **Modifica dettagli traccia** e portandosi alla scheda **Riepilogo**.

7.5.8.8 Vorrei anche un sistema di valutazione con stelle come in altri lettori!

Amarok, ovviamente, supporta un sistema di classificazione definito dall'utente ed è possibile valutare le proprie tracce con un solo clic utilizzando l'applet **Traccia attuale**. È possibile farlo anche nel menu contestuale (tasto destro) **Modifica dettagli delle tracce** → **Riepilogo**. Se si visualizzano le stelle di valutazione nella disposizione della scaletta, è possibile modificarlo anche lì, con un *doppio clic lento*.

7.5.8.9 Posso trascinare e rilasciare le applet di Plasma dalla finestra principale al desktop?

No, ma esistono diversi Plasmoidi disponibili per il desktop, che consentiranno di visualizzare le informazioni fornite da Amarok e di controllare Amarok.

7.5.8.10 Come posso salvare un flusso?

Prima di tutto, caricare il flusso nella scaletta. Ci sono molti modi per farlo: scaricando il file e aprendolo con Amarok; utilizzando il menu**Scaletta** → **Aggiungi flusso**; tra gli altri.

Una volta caricato il flusso, è possibile salvarlo facendo clic su nel pannello**Scaletta**, e assegnandogli un nome significativo. Il flusso sarà quindi aggiunto alla vista **Scalette salvate**per riferimento futuro.

7.5.8.11 Dove trovo le impostazioni di Amarok?

```
`kde4-config --localprefix`/share/apps/amarok
`kde4-config --localprefix`/share/config/amarokrc
```

7.5.9 Risoluzione dei problemi

7.5.9.1 Come è possibile ottenere un backtrace?

Se Amarok si è arrestato in modo anomalo e si desidera segnalarlo, visitare DebuggingHowTo. La segnalazione di bug deve essere fatta in bugs.kde.org dopo aver verificato che non sia già stata segnalata.

7.5.9.2 Amarok si blocca! Come posso aiutare a risolvere il problema?

Per ottenere un backtrace di un'istanza bloccata di Amarok, utilizzare gdb come segue:

```
$ gdb -p `pidof amarok` (gdb) thread apply full bt all
```

Pubblicare quindi il backtrace su PasteBin, come descritto nel Debugging HowTo.

7.5.9.3 Amarok richiede molto tempo per avviarsi

Se ciò accade, è necessario verificare quali script siano installati e quali servizi Internet siano in esecuzione, perché alcuni di essi potrebbero rallentare l'avvio. Inoltre, se si hanno dei flussi nella scaletta quando si apre Amarok, l'avvio può richiedere più di tempo. Lo stesso accade se si ha un gran numero di brani nella scaletta (oltre 300 e oltre).

D'altra parte, se non si utilizza KDE, ma un ambiente desktop diverso, il tempo di avvio può essere leggermente aumentato perché ci sono più librerie da caricare.

7.5.10 Domande relative allo sviluppo

7.5.10.1 Come posso ottenere una versione GIT di Amarok?

Vedere la pagina delle istruzioni Amarok Development build. Verificare qui per una build locale: Building from Git Locally: Full Summary

7.5.10.2 Perché Amarok non è parte di KDE Multimedia?

I pacchetti nella KDE Software Compilation hanno un programma di rilascio che non si adatta al ritmo di sviluppo di Amarok e poiché nessuna delle altre applicazioni di KDE dipende da Amarok non è necessario seguire questo programma di rilascio.

7.5.10.3 Ho trovato un bug / Ho una grande idea per Amarok!

Segnalarlo all'indirizzo bugs.kde.org. Se si ha un elenco di suggerimenti o desideri potrebbe essere meglio inviarlo alla nostra lista di distribuzione: amarok@kde.org. Semplicemente pubblicando l'idea sul nostro canale IRC o su un'oscura pagina wiki o di blog non sarà di aiuto, poiché le informazioni andranno perse.

7.5.10.4 Accettate patch?

Fortunatamente! Il miglior modo di agire è farci sapere cosa si ha intenzione di fare prima di fare qualsiasi lavoro in modo che possiamo discuterne, ma non c'è da preoccuparsi; non abbiamo ancora rifiutato una patch! La discussione è principalmente per aiutare ad applicare correttamente la patch al codice di Amarok. Inviare le proprie patch e i contributi al codice a git.reviewboard.kde.org. Vedere anche Come inviare le patch ad Amarok. Se si ha una correzione di bug, proseguire; questo è l'open source dopo tutto.

7.5.10.5 Perché avete scelto il nome Amarok?

Amarok è un album del compositore britannico Mike Oldfield. Il fondatore del progetto Mark Kretschmann lo adorava, e pensava che il nome suonasse bene. Inoltre, esso contiene la fondamentale **K**.

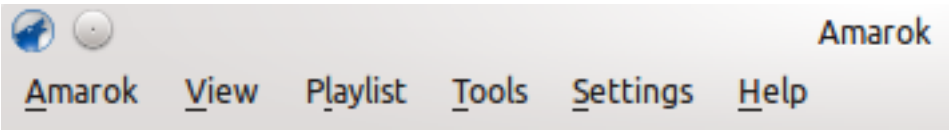
Capitolo 8

Riferimenti

- Guida ai menu e ai comandi;
  - Menu Amarok
  - Menu Visualizza
  - Menu Scalette
  - Menu Strumenti
  - Menu Impostazioni
  - Menu Aiuto
- Riferimento scorciatoie;
  - Scorciatoie globali
  - Scorciatoie di Amarok
- Riconoscimenti e licenza

8.1 Guida ai menu e ai comandi

8.1.1 I menu principali di Amarok

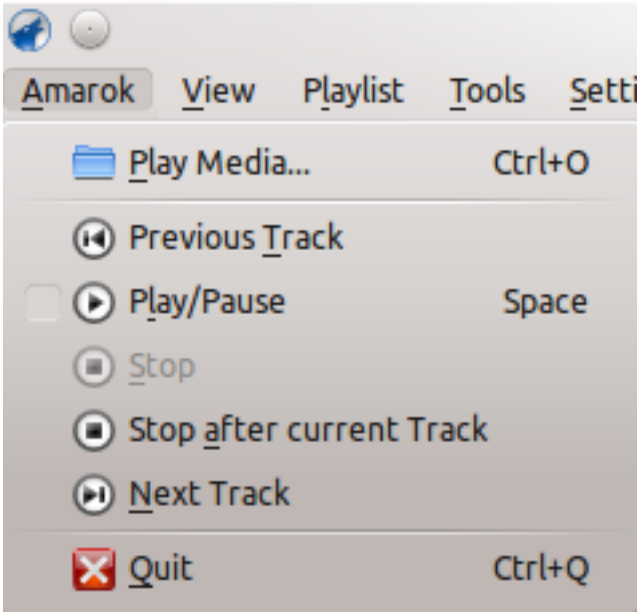


Menu	Descrizione
Amarok	Azioni comuni come Riproduci, Pausa, ecc.
Visualizza	Cambia la disposizione di Amarok
Scaletta	Configurare la scaletta
Strumenti	Avvia strumenti aggiuntivi e script
Impostazioni	Modificare le impostazioni e configurare Amarok
Aiuto	Informazioni importanti su Amarok e KDE

8.1.2 Menu di Amarok

Alcune delle azioni comuni in Amarok si trovano qui, per lo più per controllare la riproduzione.

8.1.3 Contenuti

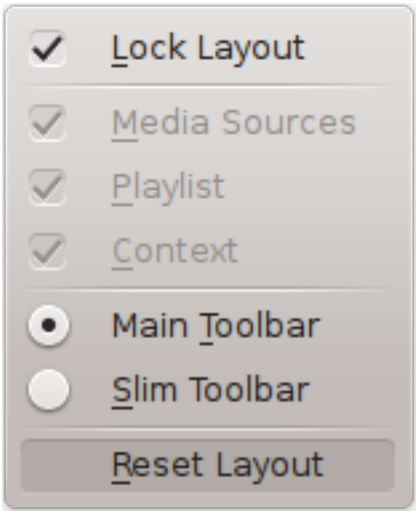


Il menu Amarok

Elemento di menu	Descrizione	Scorciatoia
Riproduci media...	Apre un file multimediale da riprodurre.	**Ctrl-O**
Traccia precedente	Salta indietro all'ultima traccia riprodotta nella sessione attuale.	
Riproduci/Pausa	Avvia o ferma temporaneamente la riproduzione del file multimediale.	**Spazio**
Ferma	Ferma tutte le riproduzioni in corso.	
Ferma dopo la traccia attuale	Attende fino alla fine della traccia attuale prima di fermare la riproduzione. Utile se si utilizza una scaletta.	
Traccia successiva	Passa alla prossima canzone da riprodurre nella scaletta.	
Esci	Esce da Amarok.	**Ctrl-Q**

8.2 Menu Visualizza

Il menu principale contiene opzioni per regolare la disposizione di Amarok e una casella di selezione per bloccare la configurazione; utilizzare questa casella per evitare modifiche accidentali alla disposizione della finestra di Amarok.



Menu Visualizza

8.2.1 Modificare la barra degli strumenti di Amarok

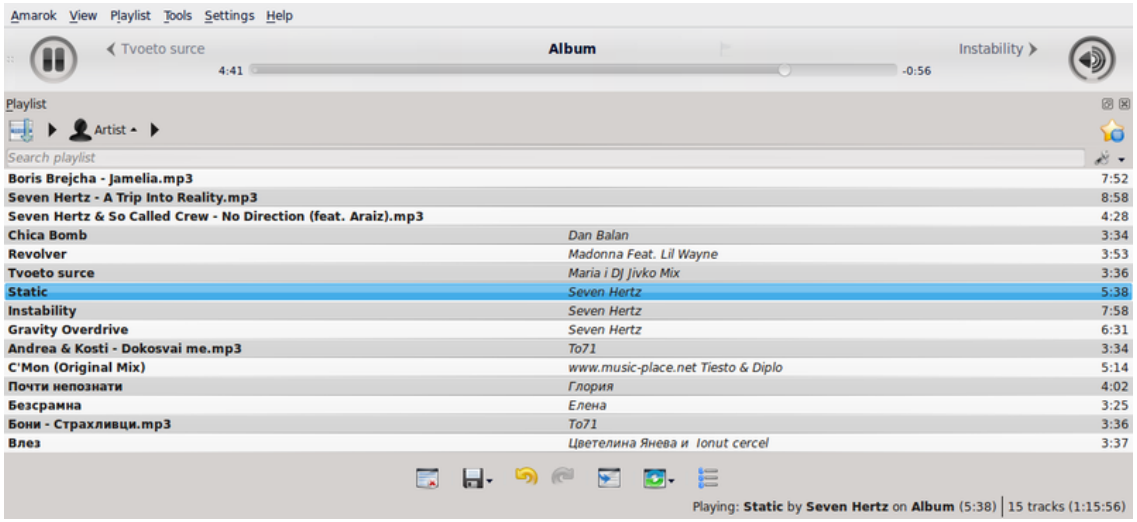
Ci sono anche due pulsanti di opzione in questo menu, che vengono utilizzati per scegliere quale *Barra degli strumenti* Amarok utilizzerà. La *Barra degli strumenti principale* ha un'altezza maggiore e controlli leggermente diversi rispetto ala *Barra degli strumenti sottile*. La *Barra degli strumenti principale* contiene due pulsanti di controllo principali: un pulsante **Riproduci** / **Pausa** e un pulsante per il controllo del volume. Visualizza anche il nome del file multimediale attuale e un cursore per mostrare, oltre a cambiare, la posizione di riproduzione. Ulteriori informazioni su la barra degli strumenti.

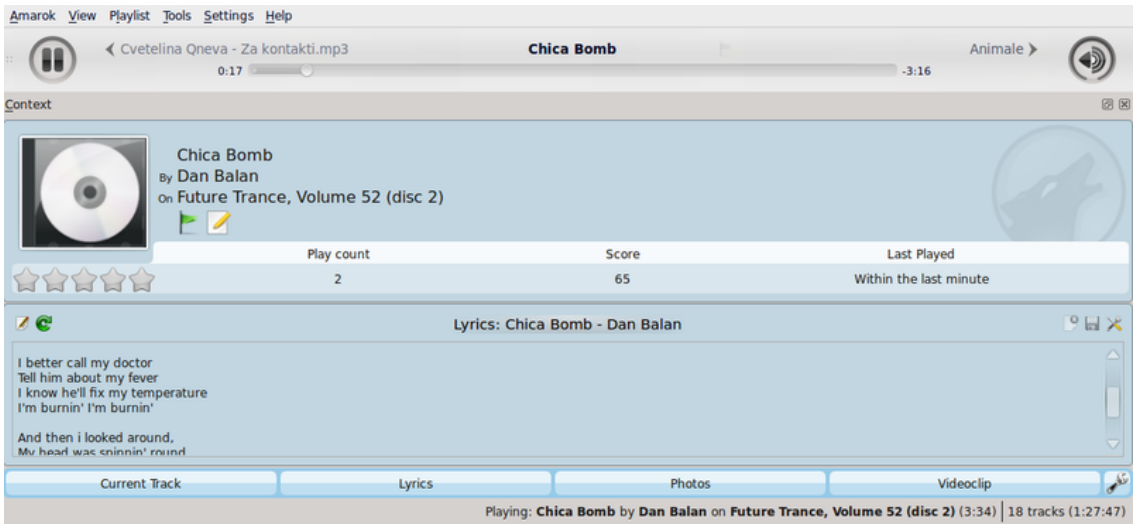
La barra degli strumenti principale

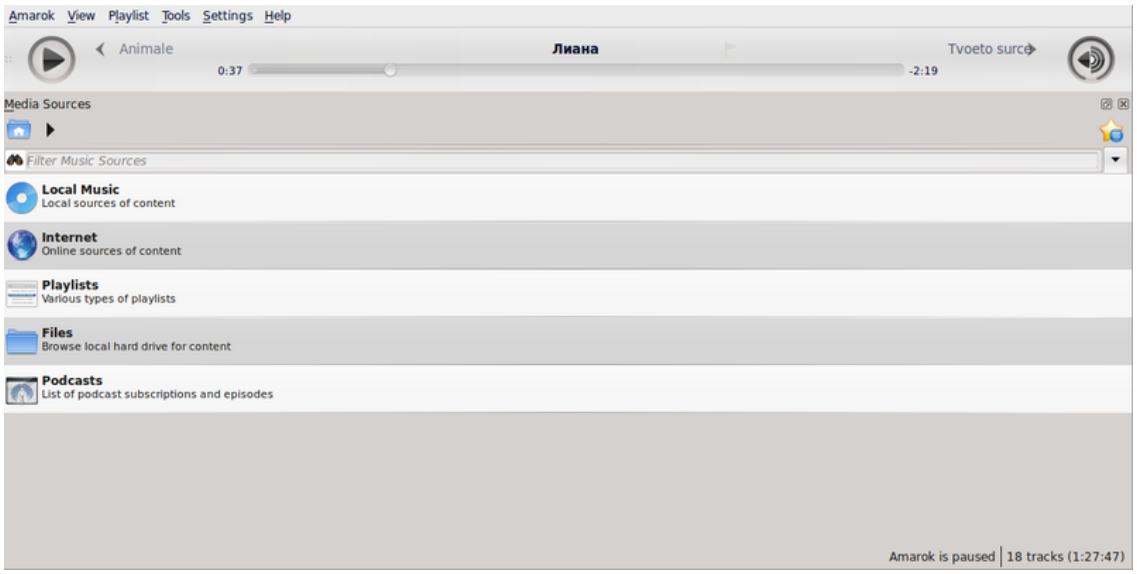
La barra sottile

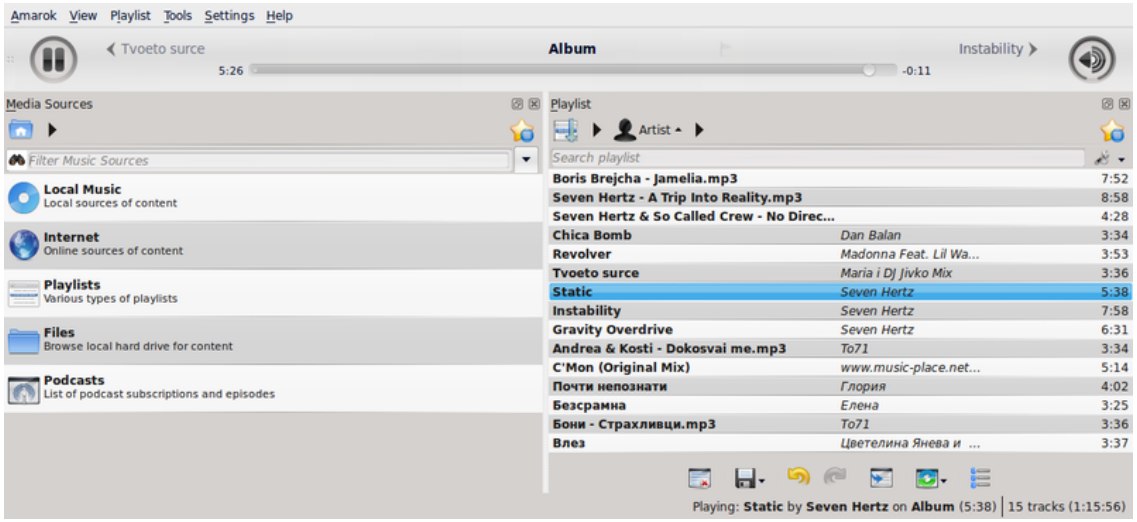
8.2.2 Struttura della finestra di Amarok

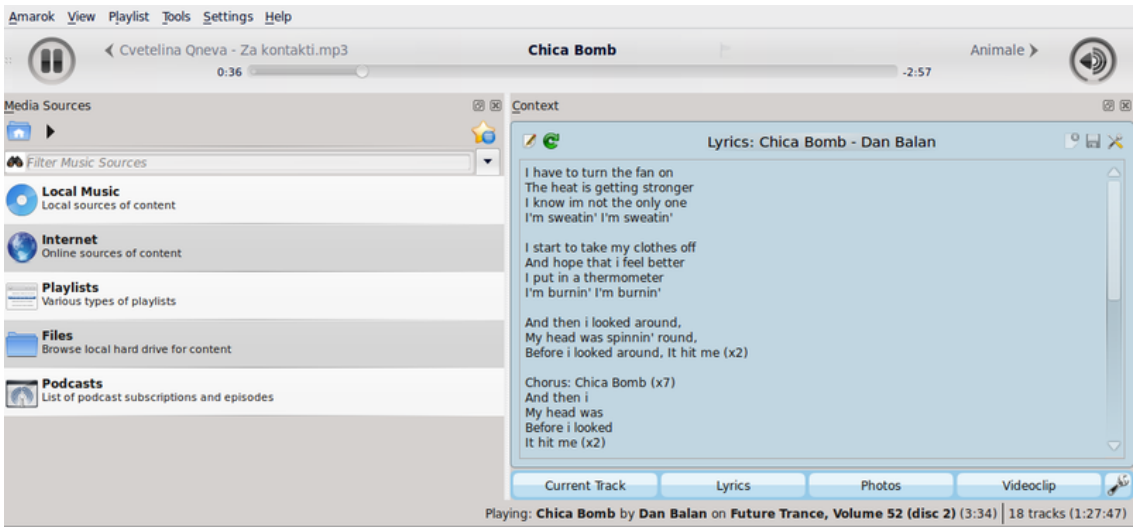
Se il pulsante **Blocca disposizione** è deselezionato, le schede *Fonti multimediali*, *Contesto* e*Scaletta* possono essere attivate e disattivate e molte disposizioni possono essere create come mostrato di seguito:

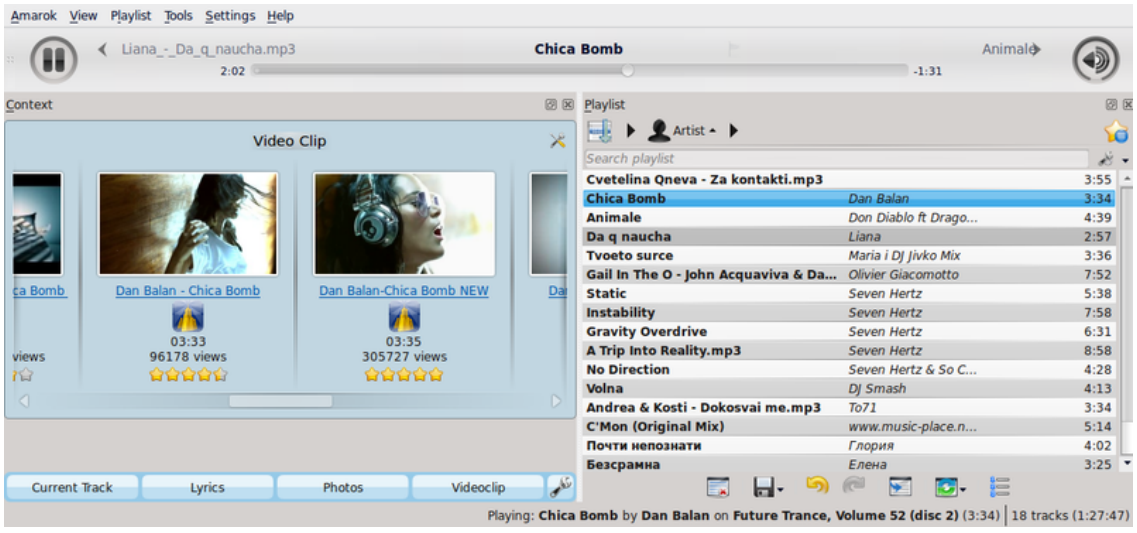

Amarok View Playlist Tools Settings Help
Tvoeto surce
Album
Instability
4:41
-0:56
Playlist
Artist
Search playlist
Boris Brejcha - Jamelia.mp3 7:52
Seven Hertz - A Trip Into Reality.mp3 8:58
Seven Hertz & So Called Crew - No Direction (feat. Araiz).mp3 4:28
Chica Bomb Dan Balan 3:34
Revolver Madonna Feat. Lil Wayne 3:53
Tvoeto surce Maria i DJ Jivko Mix 3:36
Static Seven Hertz 5:38
Instability Seven Hertz 7:58
Gravity Overdrive Seven Hertz 6:31
Andrea & Kosti - Dokosvai me.mp3 To71 3:34
C'Mon (Original Mix) www.music-place.net Tiesto & Diplo 5:14
Почти непознати Глория 4:02
Безсрамна Елена 3:25
Бони - Страхливци.mp3 To71 3:36
Влез Цветелина Янева и Ionut cercel 3:37
Playing: Static by Seven Hertz on Album (5:38) | 15 tracks (1:15:56)

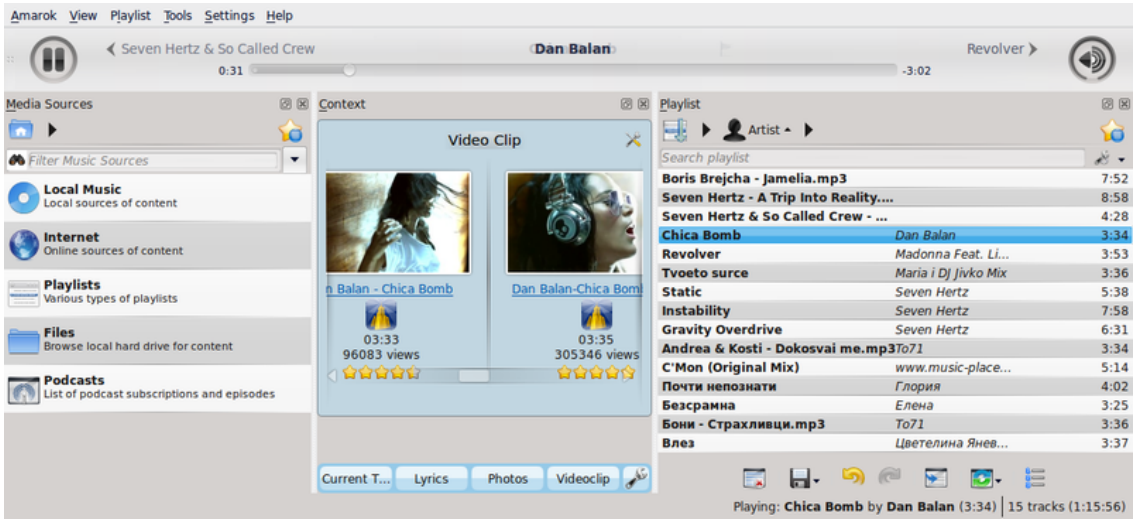

Amarok View Playlist Tools Settings Help
Cvetelina Qneva - Za kontakti.mp3
Chica Bomb
Animale
0:17
-3:16
Context
Chica Bomb
By Dan Balan
On Future Trance, Volume 52 (disc 2)
Play count Score Last Played
2 65 Within the last minute
Lyrics: Chica Bomb - Dan Balan
I better call my doctor
Tell him about my fever
I know he'll fix my temperature
I'm burnin' I'm burnin'
And then i looked around,
Current Track Lyrics Photos Videoclip
Playing: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Volume 52 (disc 2) (3:34) | 18 tracks (1:27:47)

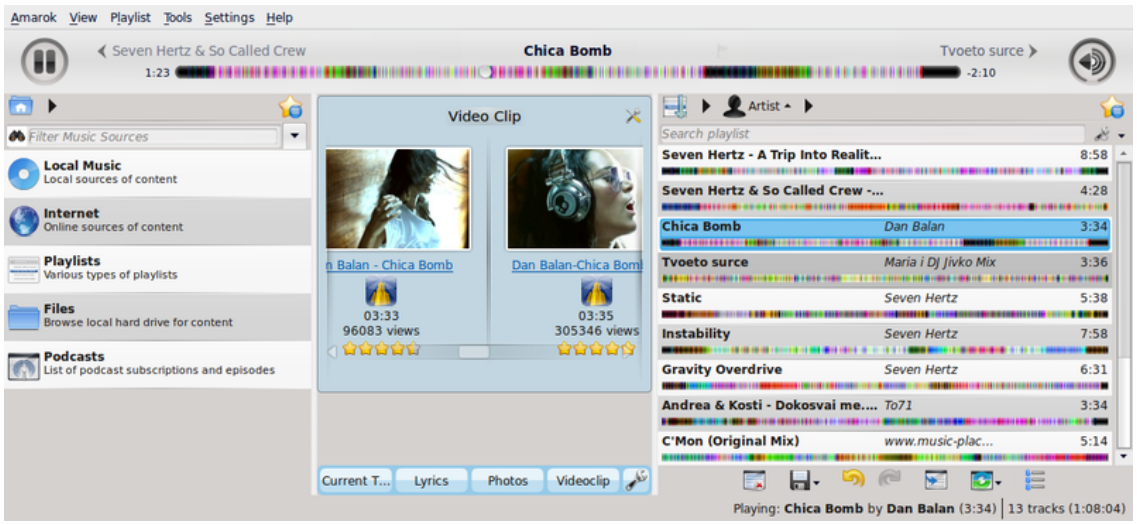

Amarok View Playlist Tools Settings Help
Animale
Лиана
Tvoeto surce
0:37
-2:19
Media Sources
Filter Music Sources
Local Music
Local sources of content
Internet
Online sources of content
Playlists
Various types of playlists
Files
Browse local hard drive for content
Podcasts
List of podcast subscriptions and episodes
Amarok is paused | 18 tracks (1:27:47)

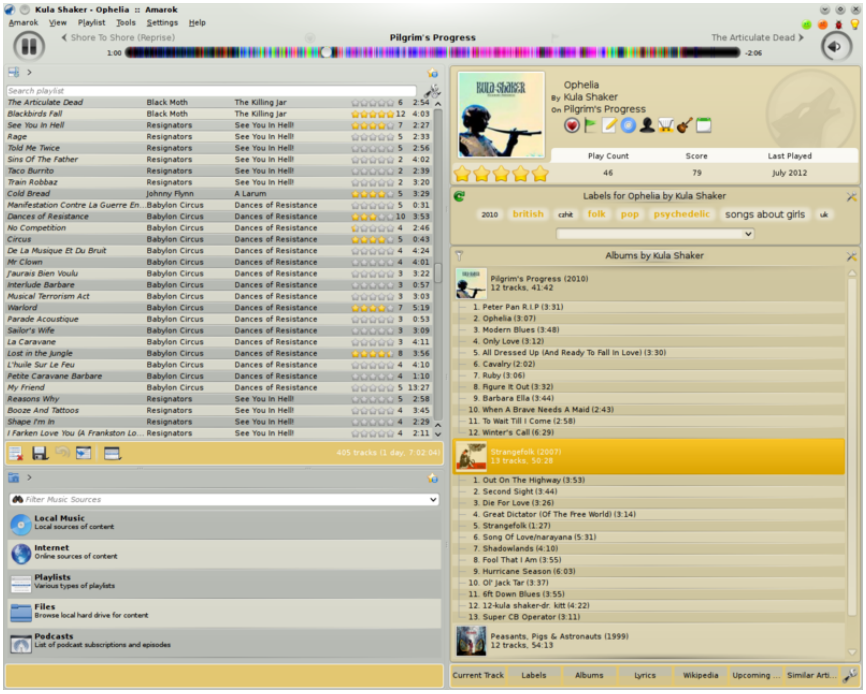

Amarok View Playlist Tools Settings Help
Tvoeto surce
Album
Instability
5:26
-0:11
Media Sources
Filter Music Sources
Local Music
Local sources of content
Internet
Online sources of content
Playlists
Various types of playlists
Files
Browse local hard drive for content
Podcasts
List of podcast subscriptions and episodes
Playlist
Artist
Search playlist
Boris Brejcha - Jamelia.mp3 7:52
Seven Hertz - A Trip Into Reality.mp3 8:58
Seven Hertz & So Called Crew - No Direc... 4:28
Chica Bomb Dan Balan 3:34
Revolver Madonna Feat. Lil Wa... 3:53
Tvoeto surce Maria i DJ Jivko Mix 3:36
Static Seven Hertz 5:38
Instability Seven Hertz 7:58
Gravity Overdrive Seven Hertz 6:31
Andrea & Kosti - Dokosvai me.mp3 To71 3:34
C'Mon (Original Mix) www.music-place.net... 5:14
Почти непознати Глория 4:02
Безсрамна Елена 3:25
Бони - Страхливци.mp3 To71 3:36
Влез Цветелина Янева и ... 3:37
Playing: Static by Seven Hertz on Album (5:38) | 15 tracks (1:15:56)


Amarok View Playlist Tools Settings Help
Cvetelina Qneva - Za kontakti.mp3
Chica Bomb
Animale
0:36
-2:57
Media Sources
Filter Music Sources
Local Music
Local sources of content
Internet
Online sources of content
Playlists
Various types of playlists
Files
Browse local hard drive for content
Podcasts
List of podcast subscriptions and episodes
Context
Lyrics: Chica Bomb - Dan Balan
I have to turn the fan on
The heat is getting stronger
I know im not the only one
I'm sweatin' I'm sweatin'
I start to take my clothes off
And hope that i feel better
I put in a thermometer
I'm burnin' I'm burnin'
And then i looked around,
My head was spinnin' round,
Before i looked around, It hit me (x2)
Chorus: Chica Bomb (x7)
And then i
My head was
Before i looked
It hit me (x2)
Current Track
Lyrics
Photos
Videoclip
Playing: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Volume 52 (disc 2) (3:34) | 18 tracks (1:27:47)


Amarok View Playlist Tools Settings Help
Liana_-_Da_q_naucha.mp3
Chica Bomb
Animale
2:02
-1:31
Context
Video Clip
Dan Balan - Chica Bomb
03:33
96178 views
Dan Balan-Chica Bomb NEW
03:35
305727 views
Current Track
Lyrics
Photos
Videoclip
Playlist
Artist
Search playlist
Cvetelina Qneva - Za kontakti.mp3 3:55
Chica Bomb Dan Balan 3:34
Animale Don Diablo ft Drago... 4:39
Da q naucha Liana 2:57
Tvoeto surce Maria i DJ Jivko Mix 3:36
Gail In The O - John Acquaviva & Da... Olivier Giacomotto 7:52
Static Seven Hertz 5:38
Instability Seven Hertz 7:58
Gravity Overdrive Seven Hertz 6:31
A Trip Into Reality.mp3 Seven Hertz 8:58
No Direction Seven Hertz & So C... 4:28
Volna DJ Smash 4:13
Andrea & Kosti - Dokosvai me.mp3 To71 3:34
C'Mon (Original Mix) www.music-place.n... 5:14
Почти непознати Глория 4:02
Безсрамна Елена 3:25
Playing: Chica Bomb by Dan Balan on Future Trance, Volume 52 (disc 2) (3:34) | 18 tracks (1:27:47)


Amarok View Playlist Tools Settings Help
Seven Hertz & So Called Crew
Dan Balan
Revolver
0:31
-3:02
Media Sources
Filter Music Sources
Local Music
Local sources of content
Internet
Online sources of content
Playlists
Various types of playlists
Files
Browse local hard drive for content
Podcasts
List of podcast subscriptions and episodes
Context
Video Clip
n Balan - Chica Bomb
Dan Balan-Chica Bomb
03:33
96083 views
03:35
305346 views
Current T...
Lyrics
Photos
Videoclip
Playlist
Artist
Search playlist
Boris Brejcha - Jamelia.mp3 7:52
Seven Hertz - A Trip Into Reality.... 8:58
Seven Hertz & So Called Crew - ... 4:28
Chica Bomb Dan Balan 3:34
Revolver Madonna Feat. Li... 3:53
Tvoeto surce Maria i Dj Jivko Mix 3:36
Static Seven Hertz 5:38
Instability Seven Hertz 7:58
Gravity Overdrive Seven Hertz 6:31
Andrea & Kosti - Dokosvai me.mp3 To71 3:34
C'Mon (Original Mix) www.music-place... 5:14
Почти непознати Глория 4:02
Безсрамна Елена 3:25
Бони - Страхливци.mp3 To71 3:36
Влез Цветелина Янев... 3:37
Playing: Chica Bomb by Dan Balan (3:34) | 15 tracks (1:15:56)

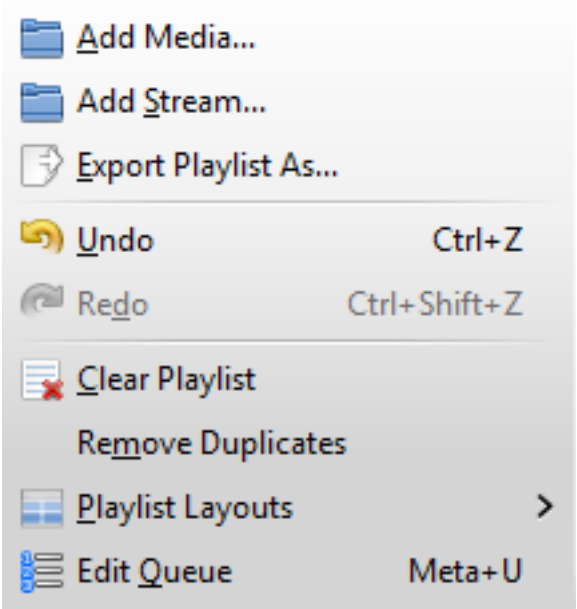

Amarok View Playlist Tools Settings Help
Seven Hertz & So Called Crew
Chica Bomb
Tvoeto surce
1:23
-2:10
Filter Music Sources
Local Music
Local sources of content
Internet
Online sources of content
Playlists
Various types of playlists
Files
Browse local hard drive for content
Podcasts
List of podcast subscriptions and episodes
Video Clip
n Balan - Chica Bomb
Dan Balan-Chica Bomb
03:33
96083 views
03:35
305346 views
Current T...
Lyrics
Photos
Videoclip
Artist
Search playlist
Seven Hertz - A Trip Into Realit... 8:58
Seven Hertz & So Called Crew -... 4:28
Chica Bomb Dan Balan 3:34
Tvoeto surce Maria i Dj Jivko Mix 3:36
Static Seven Hertz 5:38
Instability Seven Hertz 7:58
Gravity Overdrive Seven Hertz 6:31
Andrea & Kosti - Dokosvai me.... To71 3:34
C'Mon (Original Mix) www.music-plac... 5:14
Playing: Chica Bomb by Dan Balan (3:34) | 13 tracks (1:08:04)



8.2.3 Menu Scaletta

Questo è un menu a discesa di livello superiore dove è possibile configurare la propria **Scaletta**. Da qui è possibile aggiungere più tracce, trasmettere canali radio e cancellare la scaletta.

8.2.3.1 Elementi del menu



Il menu Scaletta di Amarok

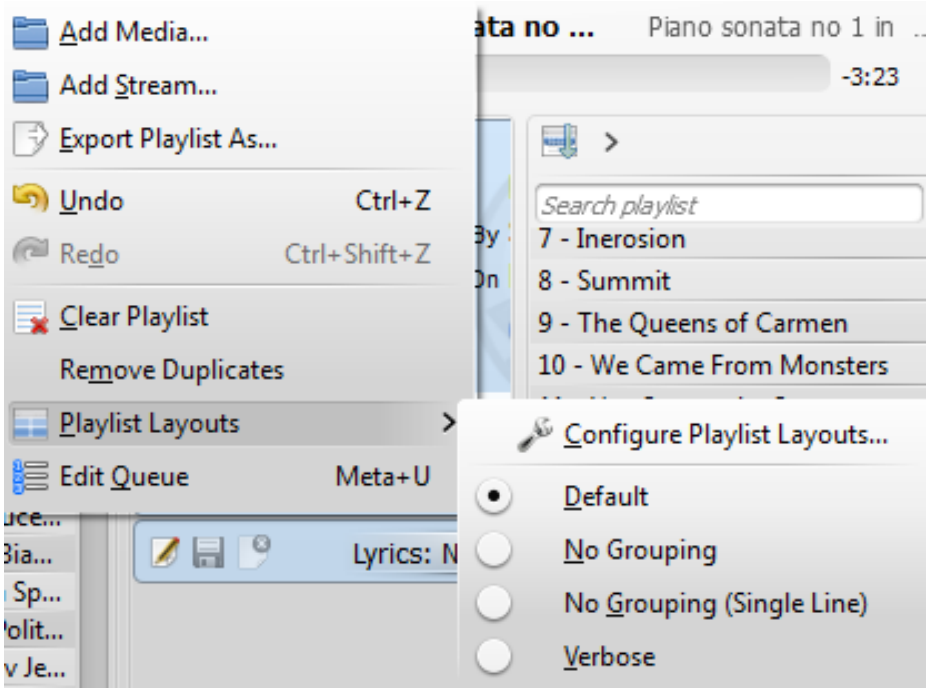
Elemento di menu	Descrizione	Scorciatoia
Aggiungi media...	Apre un file multimediale da riprodurre in Amarok	
Aggiungi flusso...	Scegliere diversi canali radio utilizzando la *barra dell'URL*, incollando o digitando il collegamento	
Esporta scaletta come...	Salvare le scalette preferite in vari formati - trasmissione di mp3, Shoutcast, xspf	
Annulla	Un passo indietro	**Ctrl-Z**
Rifai	Fare clic su 'Rifai' per ripetere l'ultima operazione	**Ctrl-Shift-Z**
Svuotare la scaletta	Cancella la scaletta attuale	
Rimuovi duplicati	Rimuove le voci duplicate nella scaletta	
Disposizioni della scaletta	Cambia lo stile di visualizzazione della **Scaletta**	
Modificare la coda	Consente di modificare l'ordine della coda	

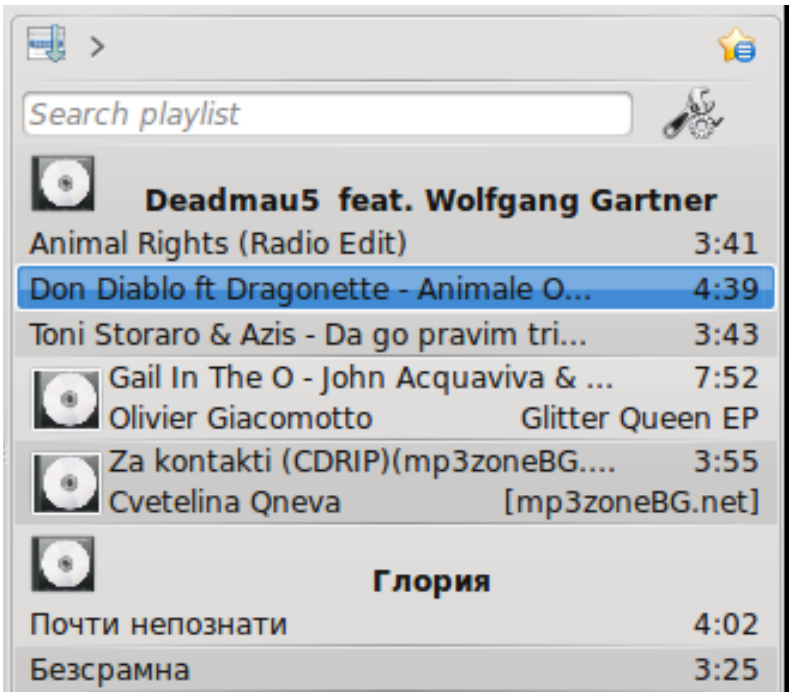
8.2.3.2 Disposizioni della scaletta

Da **Scaletta** → **Disposizioni delle scalette** passare tra le diverse disposizioni con i pulsanti radio e configurare la disposizione personale della **scaletta**.

8.2.3.2.1 Predefinita

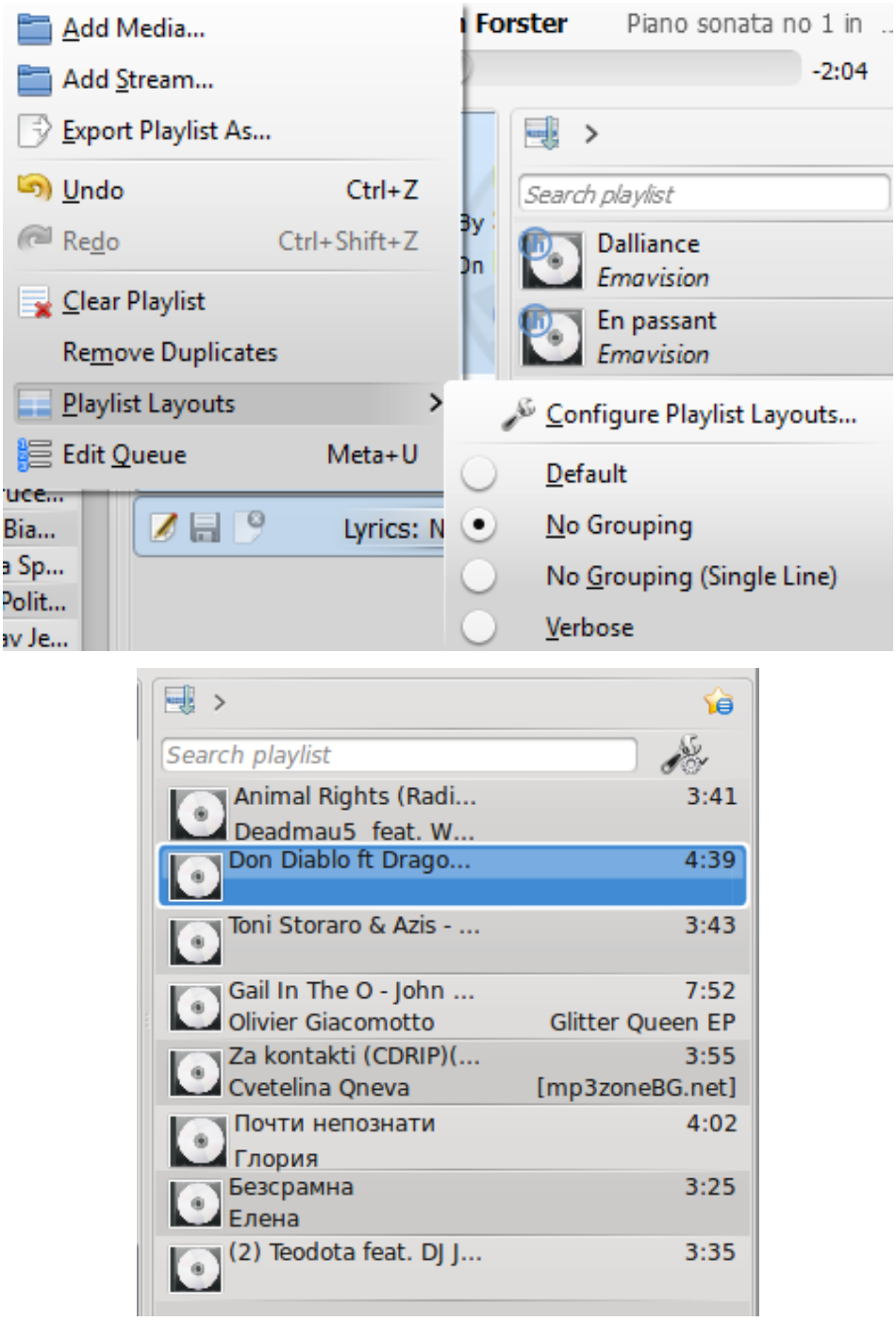
Scaletta → **Disposizioni della scaletta** → **Predefinita**





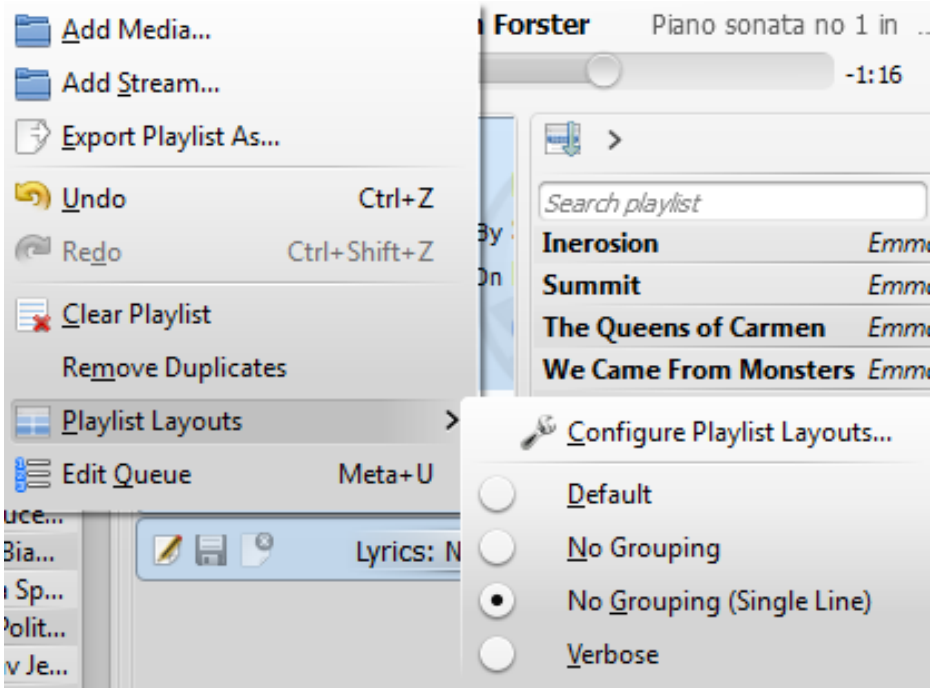
8.2.3.2.2 Nessun raggruppamento

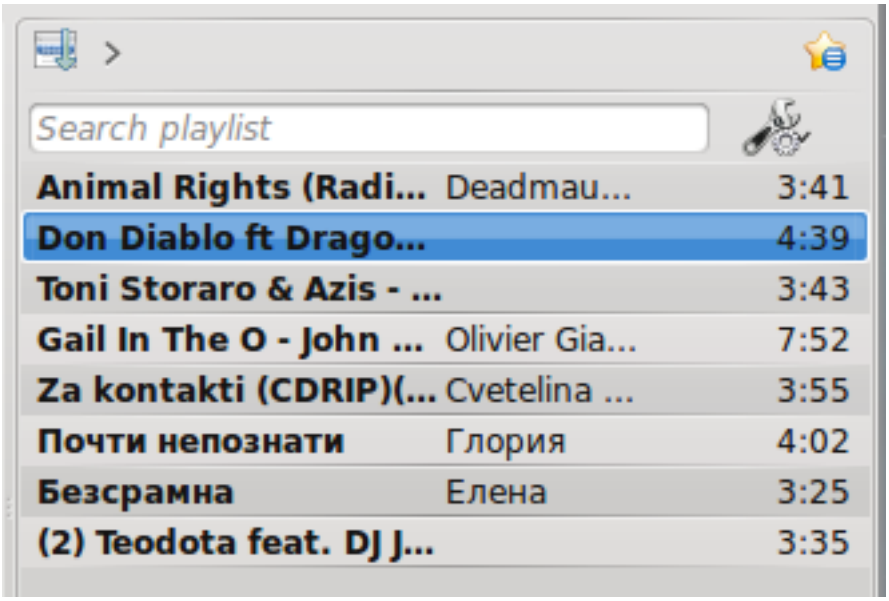
Scaletta → Disposizioni della scaletta → Nessun raggruppamento



8.2.3.2.3 Nessun raggruppamento (singola riga)

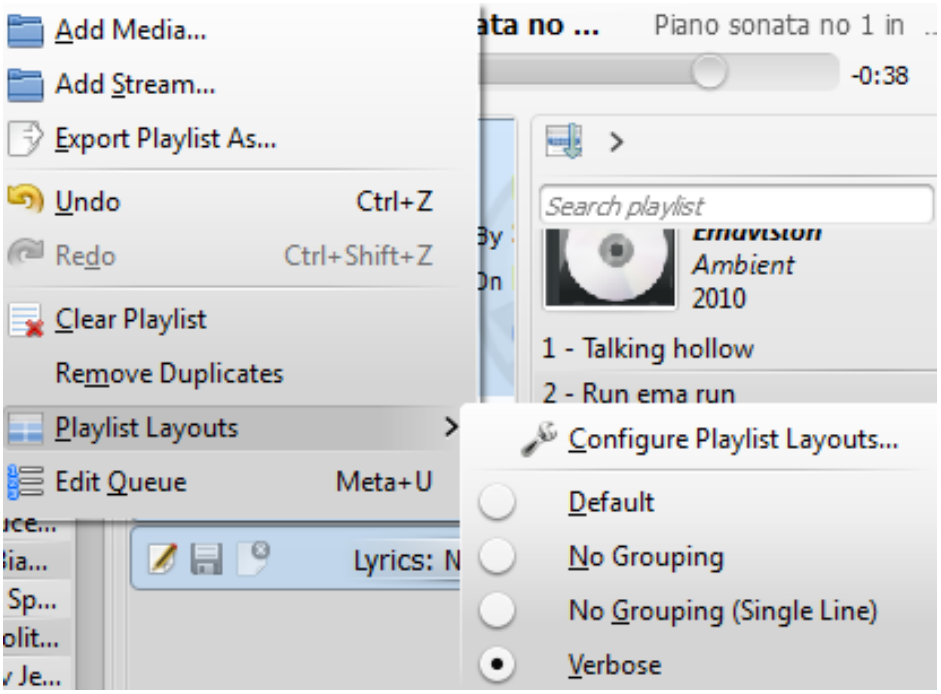
Scaletta → Disposizioni della scaletta → Nessun raggruppamento (singola riga)

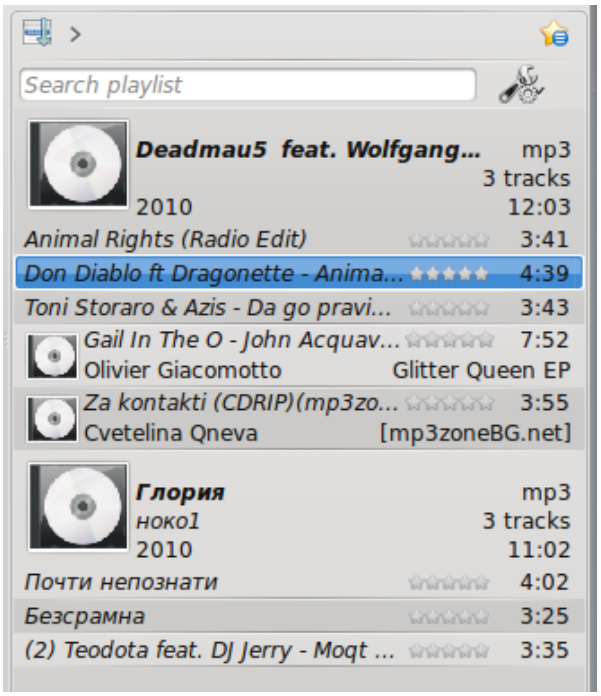




8.2.3.2.4 Verboso

Scaletta → Disposizioni della scaletta → Verboso

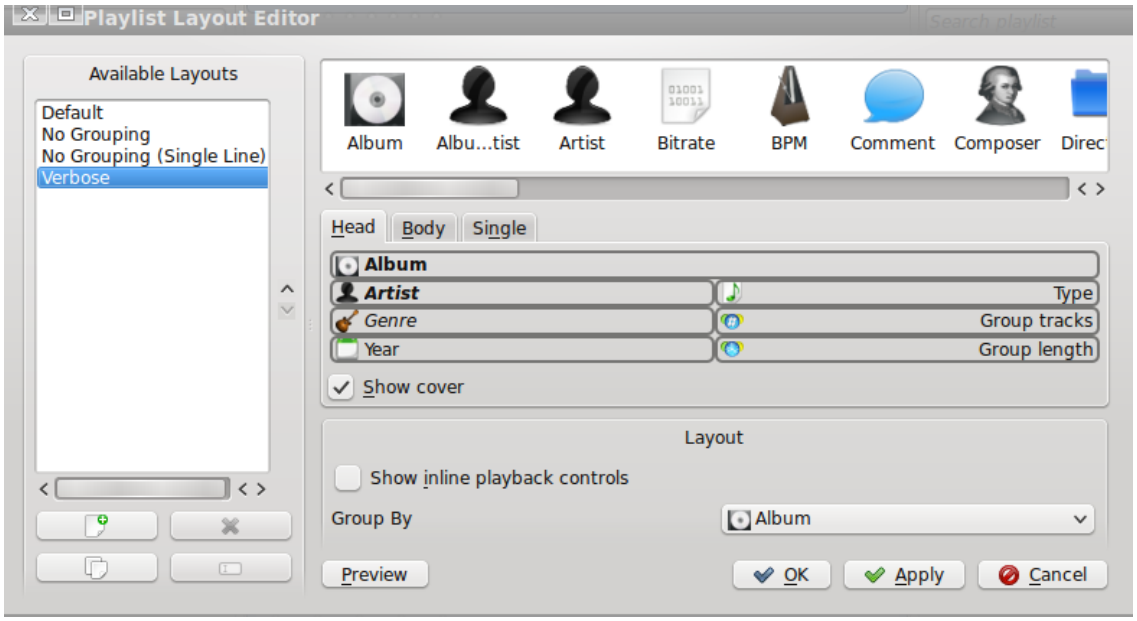




8.2.3.2.5 Configurare la disposizione della scaletta...

Scaletta → Disposizioni della scaletta → Configura la disposizione della scaletta...

Questa opzione consente di creare la propria disposizione della **Scaletta**; visualizzare l'artista, il genere, l'anno i BPM e altro ancora.



Creare la propria disposizione

8.2.4 Menu Strumenti

Da questo menu potrete utilizzare strumenti aggiuntivi e script.

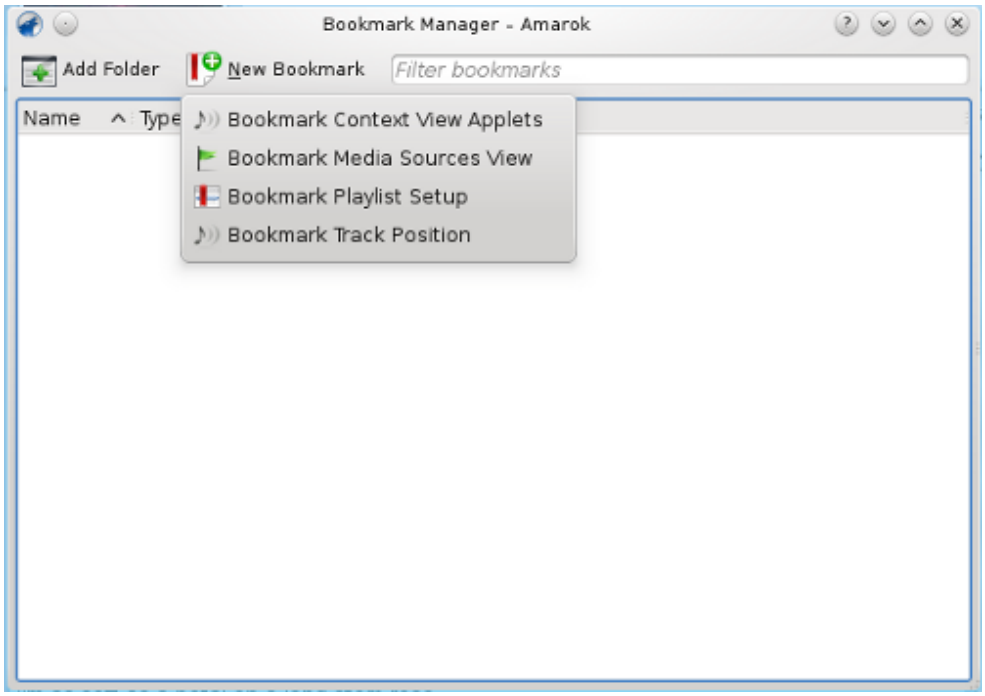
Il menu Strumenti

Il menu Strumenti

Elemento di menu	Descrizione
Gestore dei segnalibri	Consente di salvare segnalibri di vario tipo.
Gestore delle copertine	Consente di visualizzare le copertine degli album e scaricare le mancanti.
Equalizzatore	Mostra l'equalizzatore.
Visore delle richieste di rete	Mostra il visore delle richieste di rete
Aggiorna collezione	Controlla le tracce nella collezione e aggiorna il database.
Sincronizza le statistiche...	Apre la finestra di sincronizzazione delle statistiche.

8.2.4.1 Gestore dei segnalibri

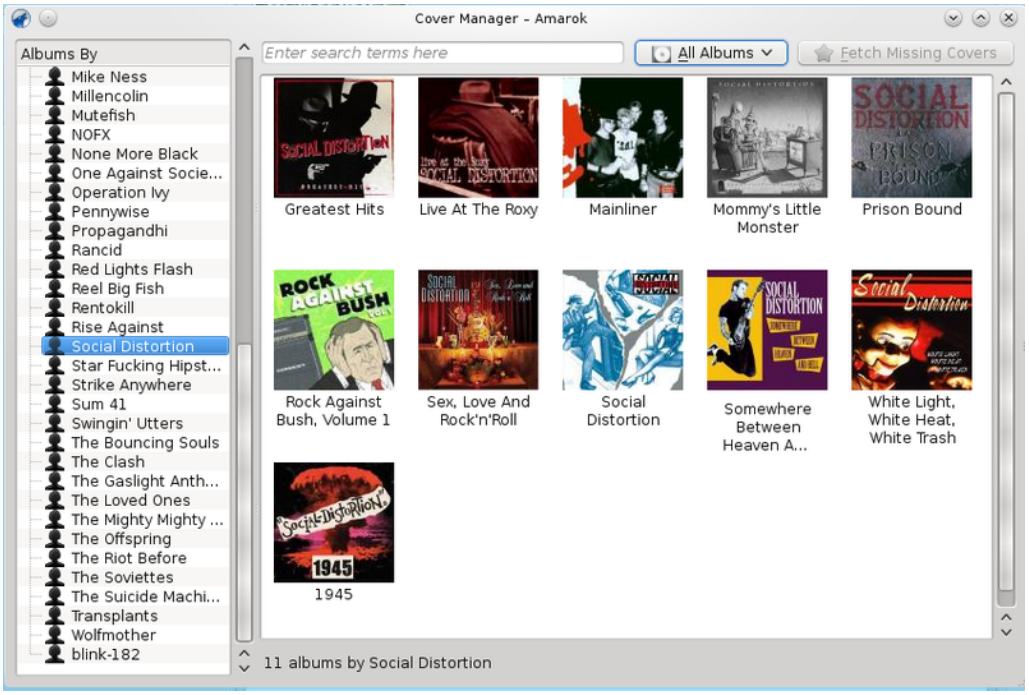
Il gestore dei segnalibri consente di contrassegnare diversi tipi di cose da ricordare più tardi. È possibile anche creare cartelle per organizzare la propria raccolta di segnalibri. La casella di ricerca fornisce un modo conveniente per trovare i segnalibri. Il menu contestuale offre la possibilità di **Caricare** ed **Eliminare** il segnalibro.



Elemento di menu	Descrizione
Segnalibro delle applet della vista di contesto	Salva le applet della vista utilizzate attualmente.
Vista segnalibri Fonti multimediali	Salva la vista attuale dell'albero delle fonti multimediali.
Configurazione segnalibri della scaletta	Salva la configurazione attuale della scaletta.
Segnalibro della posizione della traccia	Salvare la posizione della traccia attuale.

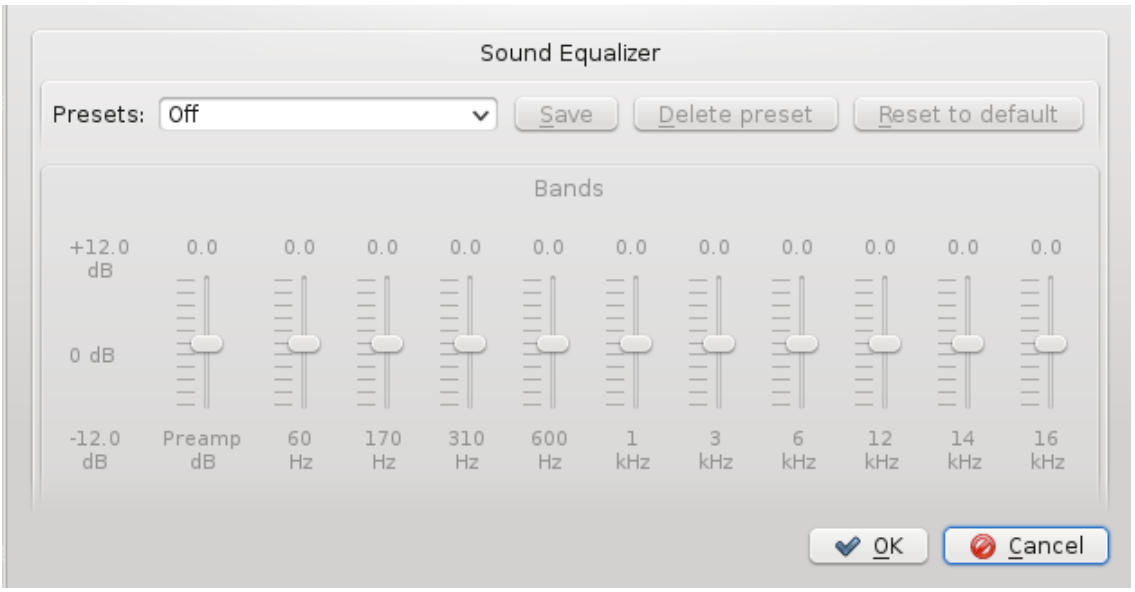
8.2.4.2 Gestore delle copertine

Mostra tutti gli album nella collezione. Qui è possibile impostare le copertine degli album personalizzate e scaricare le mancanti. Ulteriori informazioni sul Gestore delle copertine. sono mostrate in basso.



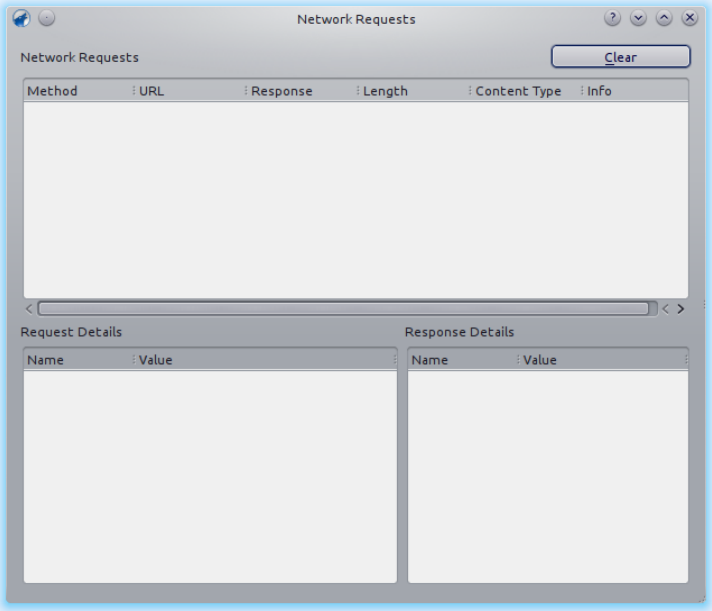
8.2.4.3 Equalizzatore

Fornisce la possibilità di configurare le impostazioni audio. È possibile scegliere tra la regolazione manuale delle impostazioni e l'utilizzo di modelli. In questo momento, *Phonon GStreamer* è richiesto per un equalizzatore funzionale.



8.2.4.4 Visore delle richieste di rete

Il **Visore delle richieste di rete** consente di controllare le richieste di rete generate da Amarok. La selezione di questa opzione aprirà questa finestra:



8.2.4.5 Aggiornare la collezione

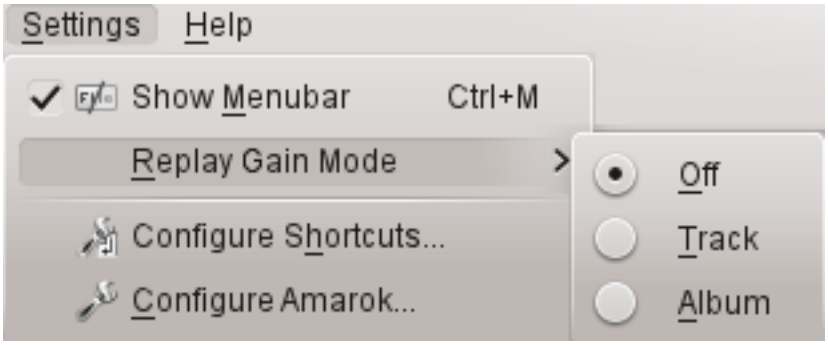
Controllare i file nelle cartelle definite per la collezione. I nuovi file saranno aggiunti e i mancanti saranno rimossi dal pannello sinistro.

8.2.4.6 Sincronizza statistiche

Questa opzioni consente di sincronizzare le statistiche delle varie collezioni. Questa è una nuova funzionalità di Amarok dalla versione 2.7. Per ulteriori informazioni, vedere Sincronizzazione delle statistiche tra collezioni e Last.fm nel manuale.

8.2.5 Menu Impostazioni

Qui è possibile cambiare le impostazioni e configurare Amarok.



Il menu Impostazioni di Amarok

Elemento di menu	Descrizione
Mostra la barra dei menu	Nascondere la barra dei menu. Per mostrarla nuovamente, premere **Ctrl-M**
Modalità guadagno di riproduzione	Consente di impostare la modalità con guadagno di riproduzione; **Spento**, per **Traccia** o per **Album**
Configura le scorciatoie...	Consente di personalizzare le scorciatoie da tastiera
Configura Amarok...	Configurare le opzioni generali, i servizi Internet, la riproduzione, le notifiche e il database.

8.2.5.1 Mostrare la barra dei menu

Un clic su questa opzione nasconderà la barra dei menu.

L'unico modo per mostrare di nuovo il menu è premere **Ctrl-M**, perché non è possibile deselezionare l'opzione di menu quando non viene visualizzata una barra dei menu. Ulteriori informazioni sui Menu nella barra dei menu.

8.2.5.2 Modalità guadagno di riproduzione

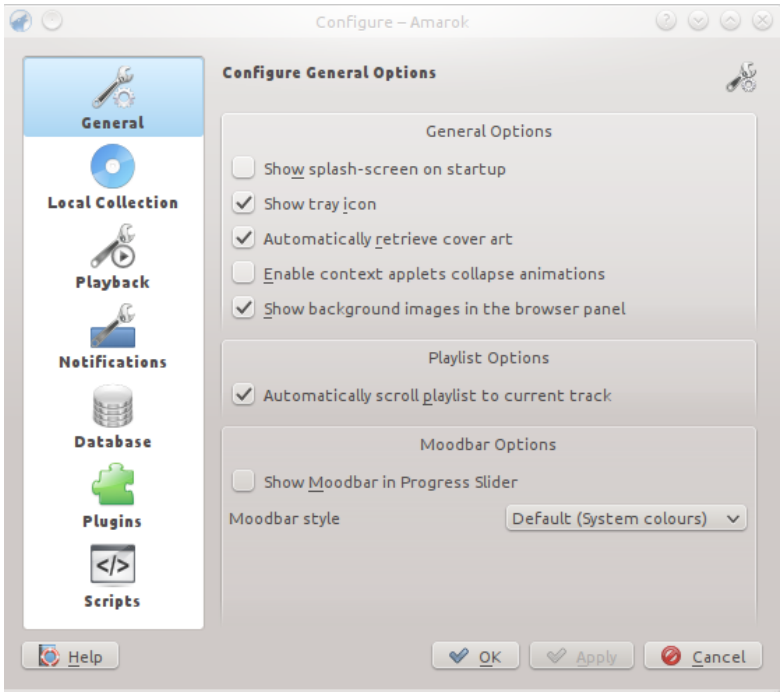
Lo modalità con guadagno di riproduzione cambierà il volume in base alle informazioni aggiuntive della traccia. Ulteriori informazioni sul guadagno di riproduzione: voce di Wikipedia per il guadagno di riproduzione.

È possibile disattivare il meccanismo del guadagno di riproduzione, utilizzare un guadagno di riproduzione basato sulla traccia o sull'album.

8.2.5.3 Configura le scorciatoie...

Cambiare e definire nuove scorciatoie da tastiera, o abilitare i tasti multimediali se la vostra tastiera ne ha. Altre informazioni su Scorciatoie.

8.2.5.4 Configura Amarok...

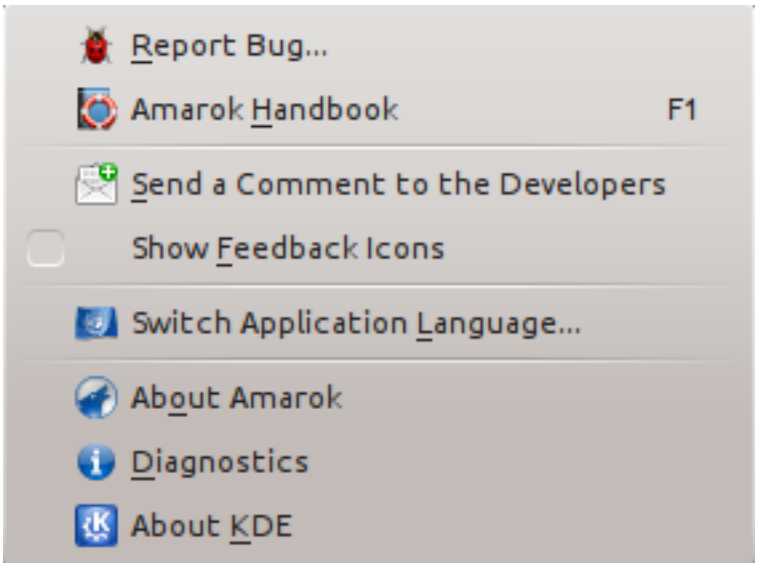


Configura Amarok

Configurare molti aspetti di Amarok. Dettagli in Configurare Amarok.

8.2.6 Menu Aiuto

Informazioni importanti su Amarok e KDE.



Il menu di aiuto di Amarok

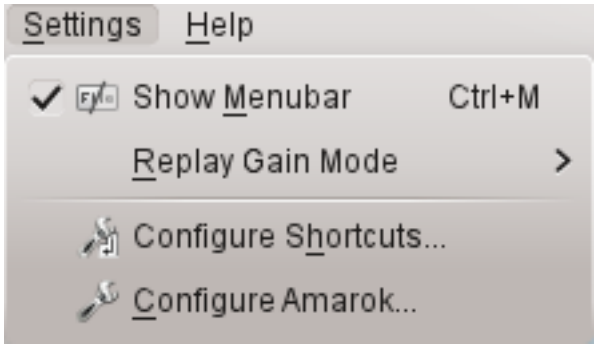
Elemento di menu	Descrizione
Segnala bug...	Segnalare bug direttamente al servizio di tracciamento bug, con molte delle informazioni fornite automaticamente al modulo del database.
Manuale di Amarok	Questo manuale nel formato Docbook.
Inviare un commento agli sviluppatori	Inviare un breve commento agli sviluppatori di Amarok. Da NON utilizzare per segnalare bug.
Mostra le icone di segnalazione	Marcare questa opzione per mostrare le icone di segnalazione in ogni schermata e sottomenu di Amarok.
Cambia la lingua dell'applicazione...	Cambiare la lingua dei menu e delle etichette di Amarok o la lingua di ripiego.
Informazioni su Amarok	Versione di Amarok, sito web, collaboratori e donatori.
Diagnostica	Visualizza le informazioni complete necessarie per l'invio di buone segnalazioni di bug, ad esempio la versione di Amarok, le versioni di KDE, Qt, Phonon e motore Phonon e se PulseAudio è installato o meno, nonché se gli script di Amarok sono installati, e se sono in esecuzione o meno. C'è un pulsante in basso per copiare le informazioni negli appunti.
Informazioni su KDE	Informazioni su KDE, e collegamenti per aderire e contribuire a KDE.

Capitolo 9

Riferimento scorciatoie

9.1 Scorciatoie da tastiera

Le scorciatoie da tastiera ti consentono di accedere rapidamente alla potenza di Amarok. Cambiare le scorciatoie utilizzando **Impostazioni** → **Configura le scorciatoie...**.



Le scorciatoie sono divise in due gruppi:

- Scorciatoie globali
- Scorciatoie di Amarok

9.2 Controllo da console

Per controllare Amarok dalla console, digitare **`amarok --help-all`** per un elenco completo dei comandi disponibili.

9.2.1 Scorciatoie globali di KDE

Le *scorciatoie globali* sono combinazioni di tasti di controllo di KDE. Utilizzarle per controllare Amarok dalla tastiera in alternativa al mouse.

9.2.1.1 Scorciatoie globali predefinite

Azione	Scorciatoia globale predefinita
Aggiungi media...	**Meta-A**
Riduci volume	**Meta--**
Aumenta volume	**Meta-+**
Last.fm: Marca come preferita la traccia attuale	**Meta-L**
Last.fm: Salta la traccia corrente	**Meta-S**
Silenzia volume	**Meta-M**
Traccia successiva	**Media Successivo**
Riproduci/Pausa	**Media Riproduci**
Ferma	**Media Ferma**
Traccia precedente	**Media Precedente**
Valutare la traccia corrente: 1 stelle	**Meta-1**
Valutare la traccia corrente: 2 stelle	**Meta-2**
Valutare la traccia corrente: 3 stelle	**Meta-3**
Valutare la traccia corrente: 4 stelle	**Meta-4**
Valutare la traccia corrente: 5 stelle	**Meta-5**
Posizionamento all'indietro	**Meta-Shift--**
Posizionamento in avanti	**Meta-Shift-+**
Mostrare le notifiche a comparsa	**Meta-O**
Commutare la finestra principale	**Meta-P**

9.2.2 Scorciatoie di Amarok

Controllare Amarok utilizzando le *scorciatoie da tastiera*, che sono combinazioni di tasti che controllano una specifica azione. Amarok ha scorciatoie predefinite, ma è possibile anche crearne di proprie.

9.2.2.1 Scorciatoie predefinite

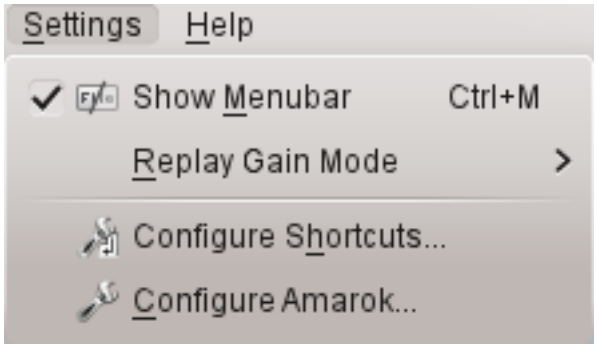
Azione	Scorciatoia
Aumenta volume	**+**
Riduci volume	**-**
Modificare i dettagli della traccia selezionata	**Ctrl-E**
Cercare nella scaletta	**Ctrl-J**
Mescolare la scaletta	**Ctrl-H**
Riproduci media...	**Ctrl-O**
Riproduci/Pausa	**Spazio**
Navigatore precedente	**Backspace**
Copiare l'artista e il titolo in riproduzione negli appunti	**Ctrl-C**
Accodare una traccia	**Ctrl-D**
Esci	**Ctrl-Q**
Rifai	**Ctrl-Shift-Z**
Posizionamento in avanti di 2 secondi*	**Ctrl-Destra**
Posizionamento in avanti di 10 secondi*	**Destra**
Posizionamento in avanti di 60 secondi*	**Shift-Destra**
Posizionamento all'indietro di 2 secondi*	**Ctrl-Sinistra**

Posizionamento all'indietro di 10 secondi*	**Sinistra**
Posizionamento all'indietro di 60 secondi*	**Ctrl-Sinistra**
Attivare la barra di ricerca	**Ctrl-F**
Commutare lo schermo intero	**Ctrl-Shift-F**
Annulla	**Ctrl-Z**
Salvare la scaletta	**Ctrl-S**
Seleziona tutto	**Ctrl-A**
Rinomina	**F2**

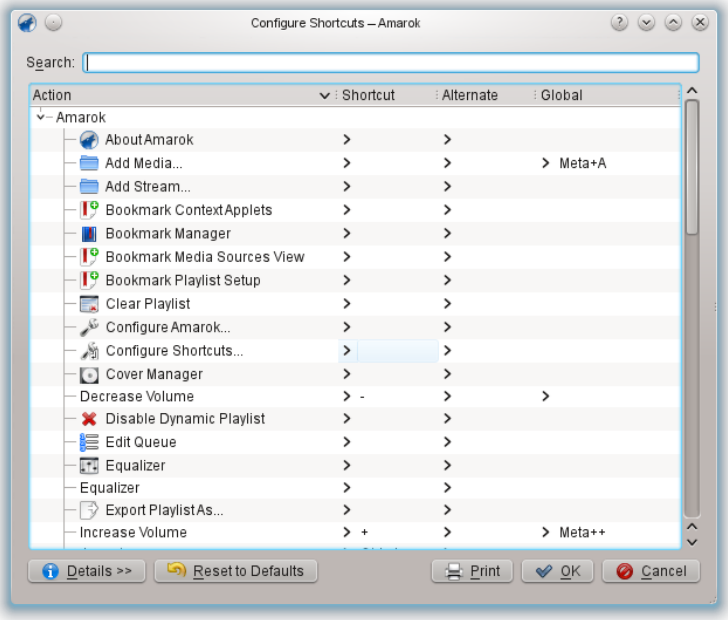
- Queste durate sono configurabili nel file `amarokrc`.

9.2.2.2 Come creare le scorciatoie

Puoi configurare le scorciatoie da **Impostazioni** → **Configura le scorciatoie...** dove puoi modificare o creare nuove scorciatoie.



9.2.3 Come configurare le scorciatoie...



Pulsante	Descrizione
Cerca	Cercare azioni e scorciatoie.
Dettagli	Aggiungere, rimuovere e ottenere ulteriori informazioni sugli schemi di scorciatoie.
Ripristinare ai valori predefiniti	Ripristinare le scorciatoie personalizzate ai valori predefiniti.
Stampa	Stampare l'elenco delle scorciatoie.
OK	Salvare tutte le modifiche.
Annullare	Chiudere la finestra senza salvare le modifiche.

Quando si seleziona un'azione, questa apre una sottofinestra dove è possibile scegliere tra due pulsanti radio, **Predefinita** e **Personalizzata**. Se si sceglie **Predefinita**, si utilizzerà la scorciatoia predefinita. Se si sceglie **Personalizzata**, si configurerà e si utilizzerà la propria scorciatoia per questa azione.

Capitolo 10

Riconoscimenti e licenza

10.1 Copyright del programma

Copyright 2002, 2003 Mark Kretschmann (kretschmann kde.org).

Copyright 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 La squadra di sviluppo di Amarok

10.2 Copyright della documentazione

> NOTA
> Aggiungere il proprio nome qui se si contribuisce al manuale. Si prega di rispettare l'ordine alfabetico.

Abhishek Rane (abhishektux gmail.com)

Adrián Chaves Fernández (adriyetichaves gmail.com)

Caleb Bryant (c.bryant.30 gmail.com)

Daniel Marth (danielmarth gmx.at)

Dima Panov (fluffy freebsd.org)

Dion Moult ()

Emilio Castro González (periliocastrol gmail.com)

eqisow ()

Geoffry Song (goffrie gmail.com)

Jeff Mitchell (mitchell kde.org)

José Antonio Rey (joseeantonior ubuntu.com)

Lydia Pintscher (lydia kde.org)

Mayank Madan (mayankmadan live.com)

Myriam Schweingruber (myriam kde.org)

Nick Adams (runey676 gmail.com)

Paul Ivan (bit.alex001 gmail.com)

Pedro Raimundo (pedrooraimundo gmail.com)

Pete Daniels (pete guerrillatechsupport.com), schermate

Salma Sultana (salma4534 yahoo.com)

Sash Karttunen (sasu.karttunen tpnet.fi)

tris r ()

Valorie Zimmerman (valorie.zimmerman gmail.com)

Walter P. Little (walterplittle gmail.com)

Willem Ferguson (willemferguson zoology.up.ac.za)

10.3 Licenze

Questa documentazione è rilasciata secondo i termini della GNU Free Documentation License.

Questo programma è rilasciato secondo i termini della licenza GNU General Public License.

Traduzione dell'interfaccia e della documentazione: Vincenzo Reale smart2128vr@gmail.com

Traduzione dell'interfaccia e della documentazione: Carlo Maria Laorenza carlo@relazioninet.it

Questa documentazione è concessa in licenza sotto i termini della GNU Free Documentation License.