

# El manual del KTouch

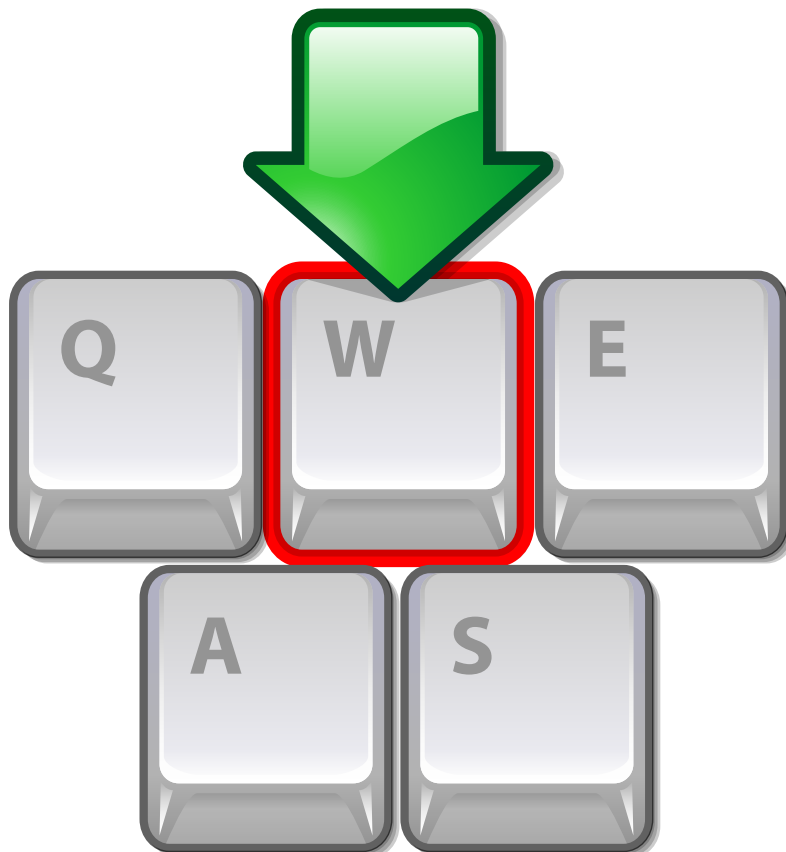
Håvard Frøiland

Andreas Nicolai

Sebastian Gottfried

Traductor: Daniel Fortuny Anguera

Traductor: Antoni Bella



## El manual del KTouch

# Índex

<b>1</b>	<b>Aprendre a teclejar amb l'Entrenador de mecanografia</b>	<b>7</b>
1.1	Introducció	7
1.1.1	Què és l'Entrenador de mecanografia?	7
1.1.2	Característiques	8
1.2	Com començar	8
1.2.1	Crear el vostre primer perfil	8
1.2.2	Escollir una lliçó	9
1.2.3	Entrenar	10
1.2.4	Revisar el vostre progrés	11
1.3	Preparar l'entrenament	12
1.3.1	Barra d'eines de l'Entrenador de mecanografia	12
1.3.1.1	Gestionar els perfils	12
1.3.1.2	El menú de l'Entrenador de mecanografia	13
1.3.1.3	El diàleg de configuració	14
1.3.2	Seleccionar un curs i la lliçó	16
1.3.2.1	Alternar entre els cursos	16
1.3.2.2	Desbloquejar les lliçons	16
1.3.2.3	Entrenar sobre una disposició de teclat diferent	17
1.4	Entrenar de forma eficient	17
1.4.1	Tècniques d'entrenament	17
1.4.1.1	Una velocitat constant	17
1.4.1.2	La precisió és un rei	17
1.4.1.3	La correcció dels errors	17
1.4.2	Fer una pausa durant la sessió d'entrenament	18
1.4.2.1	Automàticament	18
1.4.2.2	Manualment	18
1.5	Seguir el progrés de l'entrenament	18
1.5.1	Estadístiques de la velocitat i exactitud	19
1.5.1.1	Filtrar per lliçó	19
1.5.2	Estadístiques dels errors	20

<b>2</b>	<b>Estendre l'Entrenador de mecanografia</b>	<b>22</b>
2.1	Crear lliçons . . . . .	22
2.1.1	Propietats del curs . . . . .	23
2.1.2	Afegir lliçons . . . . .	25
2.1.2.1	Controls de qualitat a l'editor de text de la lliçó . . . . .	27
2.2	Crear disposicions de teclat . . . . .	28
2.2.1	Propietats de la disposició de teclat . . . . .	28
2.2.2	Afegir tecles . . . . .	30
2.2.2.1	Tecles normals . . . . .	30
2.2.2.1.1	Caràcters de tecla . . . . .	31
2.2.2.2	Modificadors . . . . .	32
2.3	Lliçons personalitzades . . . . .	32
2.4	Compartir els vostres resultats . . . . .	33
2.4.1	Exportar/Importar . . . . .	33
<b>3</b>	<b>Crèdits i llicència</b>	<b>35</b>

# Índex de taules

2.1	Tecles modificadores . . . . .	32
-----	--------------------------------	----

## **Resum**

L'Entrenador de mecanografia és un programa per a aprendre a mecanografiar. L'Entrenador de mecanografia proveeix textos per a practicar i que s'ajusten a diferents nivells en funció de la vostra destresa. Mostra la següent tecla que s'ha de prémer i el dit que hauríeu d'emprar per a aquesta tecla.

# Capítol 1

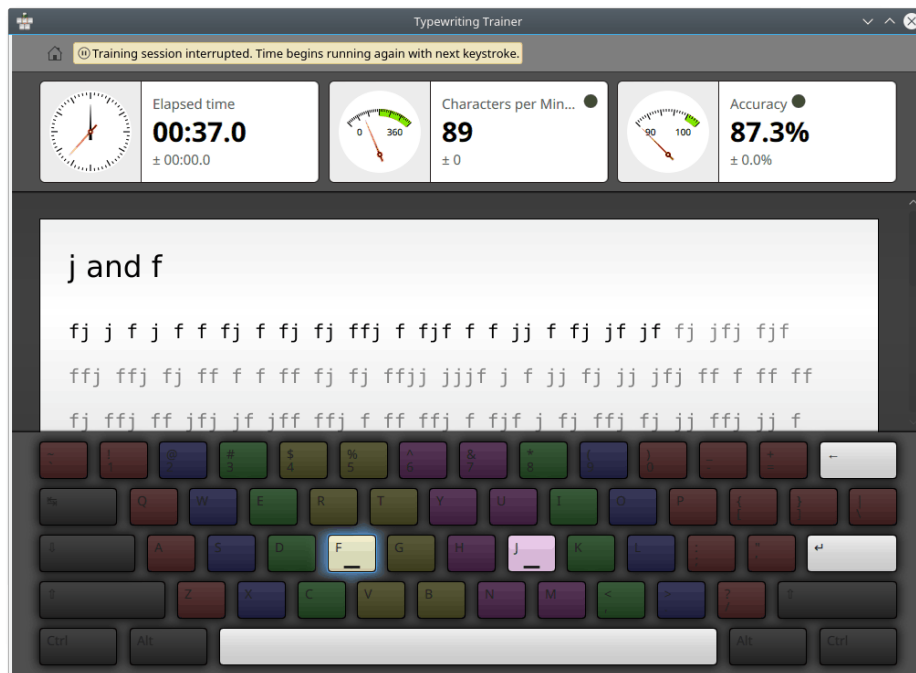
## Aprendre a teclejar amb l'Entrenador de mecanografia

### 1.1 Introducció

#### 1.1.1 Què és l'Entrenador de mecanografia?

L'Entrenador de mecanografia és un programa per a aprendre a mecanografiar.

L'Entrenador de mecanografia proveeix textos per a practicar i que s'ajusten a diferents nivells en funció de la vostra destresa. Es pot veure la següent tecla a prémer i el dit que haurieu d'emprar.



L'Entrenador de mecanografia és un tutor de mecanografia al tacte dirigit sobretot a l'ús personal. Apreneu a teclejar amb tots els dits, pas a pas, sense haver de mirar el teclat en tot moment per a trobar les tecles correctes, el qual frena molt.

## 1.1.2 Característiques

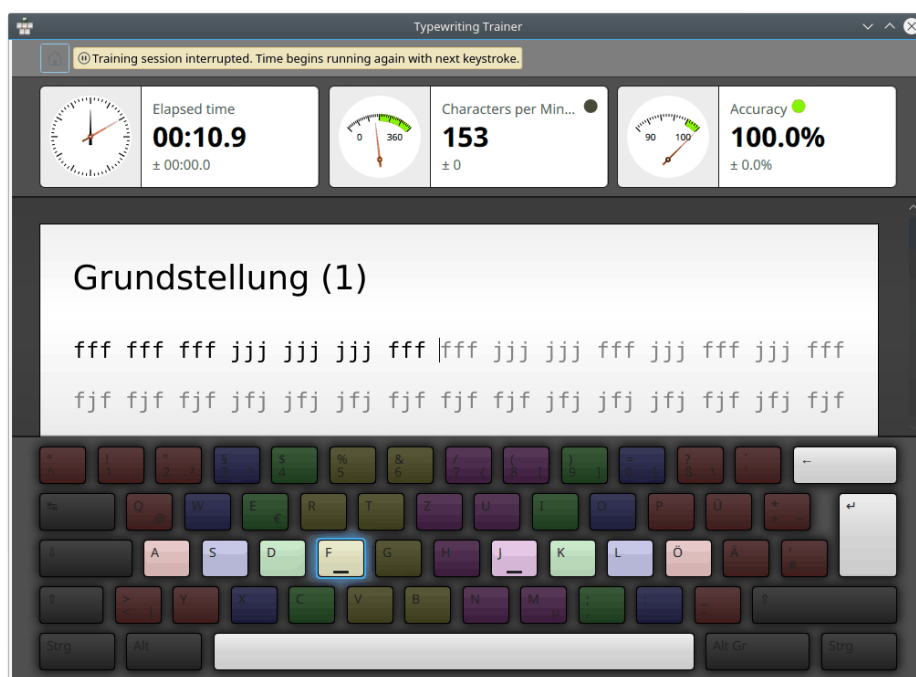
En la versió actual, l'Entrenador de mecanografia té un gran nombre de característiques útils, com:

- Ve amb dotzenes de cursos diferents en molts idiomes i un còmode editor de cursos.
- Suport per a diferents disposicions de teclat amb l'habilitat d'utilitzar i editar disposicions definides per l'usuari.
- Durant la sessió d'entrenament l'Entrenador de mecanografia col·leccionarà comprensibles estadístiques informatives per a ajudar-vos (o al vostre professor) a analitzar el vostre progrés.

S'inclouen moltes altres característiques que es tractaran en els capítols apropiats d'aquest manual.

## 1.2 Com començar

Veiem una altra captura de pantalla de l'Entrenador de mecanografia en acció, aquesta vegada amb un teclat i la lliçó d'entrenament en alemany:



Tot i que aprendre mecanografia amb l'Entrenador de mecanografia i utilitzar el programa hauria de ser molt senzill, a les següents seccions ens hi endinsarem una mica més.

### 1.2.1 Crear el vostre primer perfil

El primer cop que iniciu l'Entrenador de mecanografia s'obrirà una pantalla especial que us ajudarà a crear el vostre primer perfil. Podeu triar el nom del vostre perfil i el nivell de la vostra habilitat tecleant.



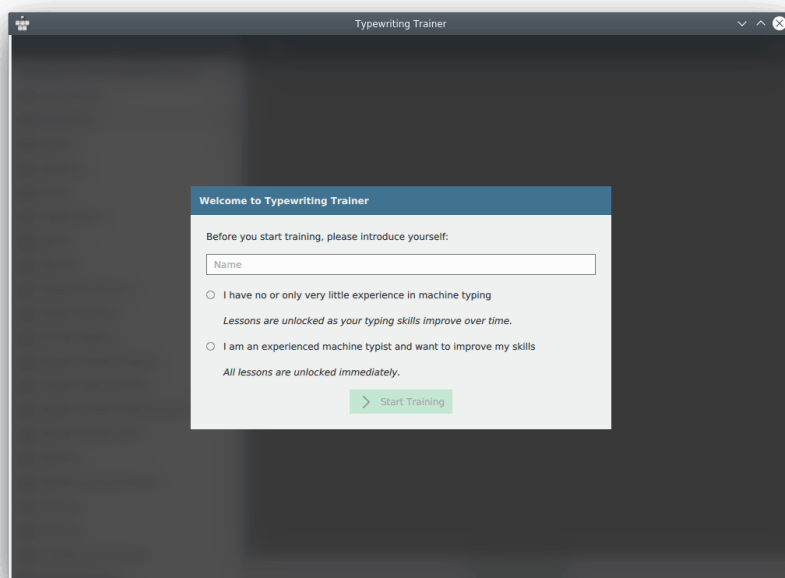
## El manual del KTouch

### SUGGERIMENT

El nivell que trieu determinarà el funcionament general de l'Entrenador de mecanografia. En el mode principiant, les lliçons es desbloquegen una a una, una vegada les passeu, per a un mecanògraf avançat estaran disponibles totes les lliçons des del començament.

### NOTA

Penseu sobre la vostra elecció, més tard no sereu capaç de canviar el tipus d'un perfil. Però sempre en podreu crear de nous per a revisar aquesta decisió.

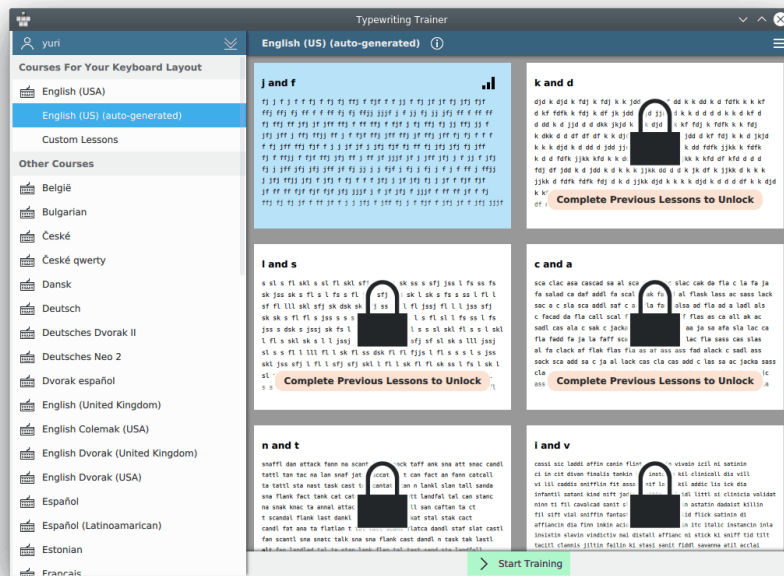


Després de prémer **Inicia l'entrenament** se us presentarà la pantalla inicial. Aquesta pantalla també serà la primera pantalla visible quan executeu l'Entrenador de mecanografia la pròxima vegada.

### 1.2.2 Escollir una lliçó


La pantalla inicial de l'Entrenador de mecanografia consisteix d'una barra d'eines i el selector del curs. Per a obtenir més informació, vegeu Secció 1.3.


## El manual del KTouch




L'Entrenador de mecanografia us mostrarà el primer curs disponible per a la disposició de teclat actual.

Podreu alternar entre els cursos o escollir **lliçons personalitzades** fent clic en les seves miniatures a la part dreta de la finestra.

**NOTA**  
En algunes plataformes, especialment a Microsoft® Windows®, la detecció automàtica de la disposició de teclat no estarà disponible. En aquest cas, haureu de fer clic al botó  de la barra d'eines, seleccioneu el submenú **Configura el teclat...** i escolliu el nom d'una disposició de teclat o alguna disposició de teclat que sigui similar a la vostra. Si el teclat no està inclòs, podeu definir la vostra pròpia disposició de teclat, vegeu Secció 2.2.

Escolliu la lliçó des de la llista a l'esquerra de la finestra. No podreu triar les lliçons tancades amb  atès que són massa difícils per a les vostres habilitats actuals. Aneu passant les lliçons per a desbloquejar les noves. La vista prèvia de la lliçó seleccionada es mostra a la dreta de la llista de lliçons.

**SUGGERIMENT**  
Es pot mostrar i ocultar més informació sobre el curs seleccionat utilitzant el botó  situat al costat del títol del curs.

Per a acabar, seleccioneu **Inicia l'entrenament** per a anar a la pantalla de l'Entrenador de mecanografia per a la formació.

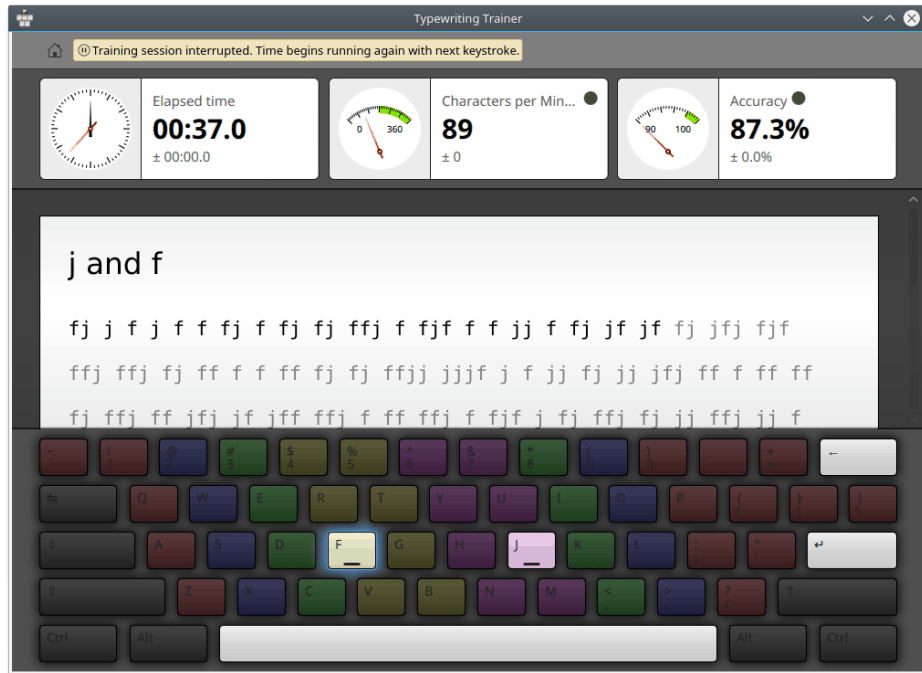
### 1.2.3 Entrenar

La finestra d'entrenament de l'Entrenador de mecanografia mostra tres seccions principals:

1. Algunes estadístiques del teclejat en el rètol informatiu superior.

## El manual del KTouch

2. El text que heu de teclejar
3. La visualització del teclat



### NOTA

La visibilitat de les parts de la pantalla d'entrenament es pot configurar utilitzant el [diàleg de configuració per a l'Entrenador de mecanografia](#).

Col·loqueu els dos dits índex sobre les dues teclat amb les dues petites marques tàctils prop del centre al mig de la fila de caràcters. Un cop fet, els altres dits trobaran les teclat corresponents gairebé de forma automàtica. Els polzes han d'anar sobre la tecla espai, l'única tecla que s'utilitza en mecanografiar. Els altres dits haurien d'anar a les tres teclat adjacents a les teclat marcades a la fila central. Les teclat per al mateix dit s'agrupen pel seu color. Intenteu moure les mans el menys possible i mirar sempre de tornar els dits a la seva posició de repòs després d'haver escrit un caràcter.

Comenceu a escriure el text al centre de la pantalla. La següent tecla a prémer serà ressaltada a la visualització del teclat. Mentre teclegeu podeu cometre errors i prémer la tecla equivocada. En aquest cas els caràcters es mostraran en vermell i haureu de prémer la tecla **Retrocés** tantes vegades com calgui per a esborrar els caràcters mal escrits.

Una vegada completada una línia de text haureu de prémer la tecla **Retorn** per a avançar cap a la línia següent.

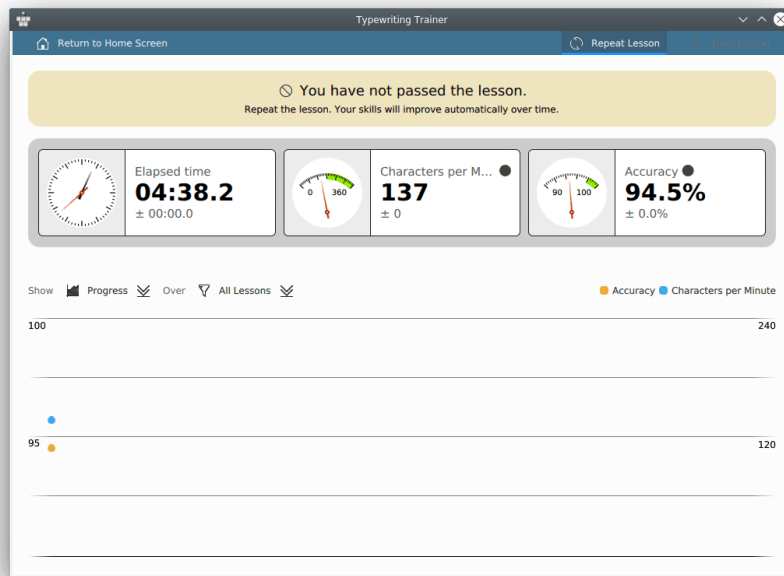
### SUGGERIMENT

La tecla utilitzada per a avançar a la següent línia es pot canviar utilitzant el [diàleg de configuració per a l'Entrenador de mecanografia](#).

## 1.2.4 Revisar el vostre progrés

Quan completeu una lliçó de l'Entrenador de mecanografia, aquest canviarà a la pantalla de puntuacions. Mostra el vostre entrenament actual i les estadístiques de la lliçó, i mostra un historial gràfic de les sessions d'entrenament anteriors.

## El manual del KTouch



Al diàleg de les estadístiques podreu seleccionar mostrar una lliçó en particular o **Totes les lliçons**. Això és útil per a distingir entre el rendiment general i l'habilitat en certes lliçons.

Si us sentiu preparat per a la lliçó següent, premeu el botó **Lliçó següent** a la barra d'eines per a continuar amb la següent lliçó del curs actual o el botó **Repeteix la lliçó** per a provar de nou les vostres habilitats en la lliçó actual. El botó **Lliçó següent** només estarà disponible si aconseguíu completar la lliçó.

Per a canviar a alguna altra lliçó o curs, premeu **Retorna a la pantalla inicial**.

Si no voleu continuar l'entrenament amb l'Entrenador de mecanografia, senzillament tanqueu la finestra de l'aplicació.

## 1.3 Preparar l'entrenament

Gairebé tot a la pantalla inicial de l'Entrenador de mecanografia s'explica per si mateix. La barra d'eines superior està destinada a ser el lloc on podeu veure i configurar les opcions de l'Entrenador de mecanografia. El selector del curs es pot utilitzar per a veure informació sobre els cursos i canviar entre aquests.

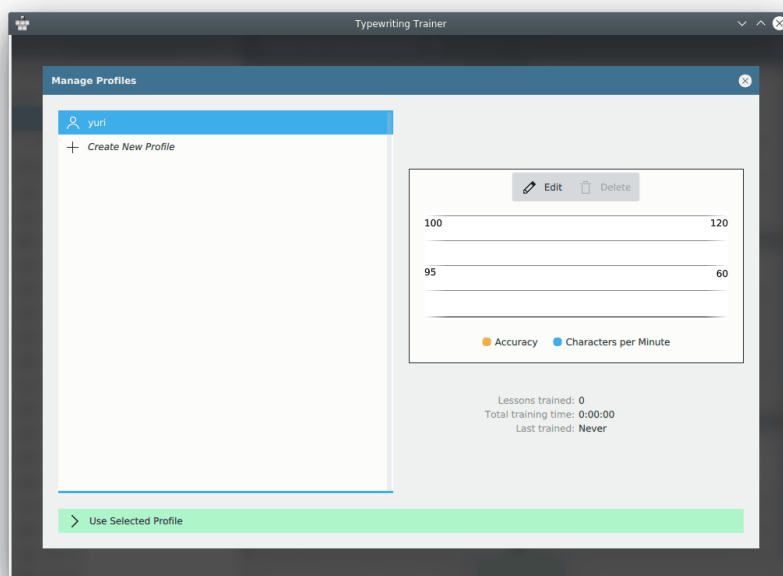
### 1.3.1 Barra d'eines de l'Entrenador de mecanografia

A la barra d'eines de l'Entrenador de mecanografia resideix el botó de perfil a l'esquerra i el botó de menú de l'aplicació a la dreta.

#### 1.3.1.1 Gestionar els perfils

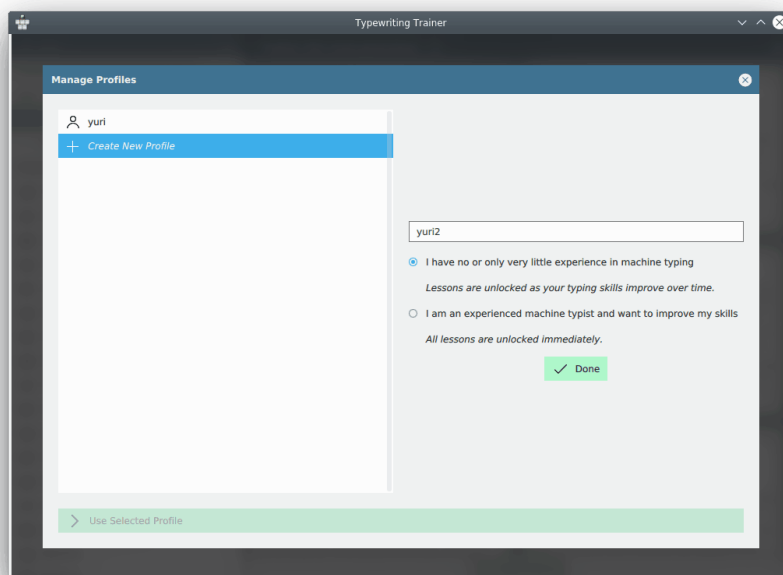
El botó de perfil amb el nom del vostre perfil a l'esquerra de la barra d'eines de la pantalla inicial es pot utilitzar per a gestionar els perfils de l'Entrenador de mecanografia.

## El manual del KTouch




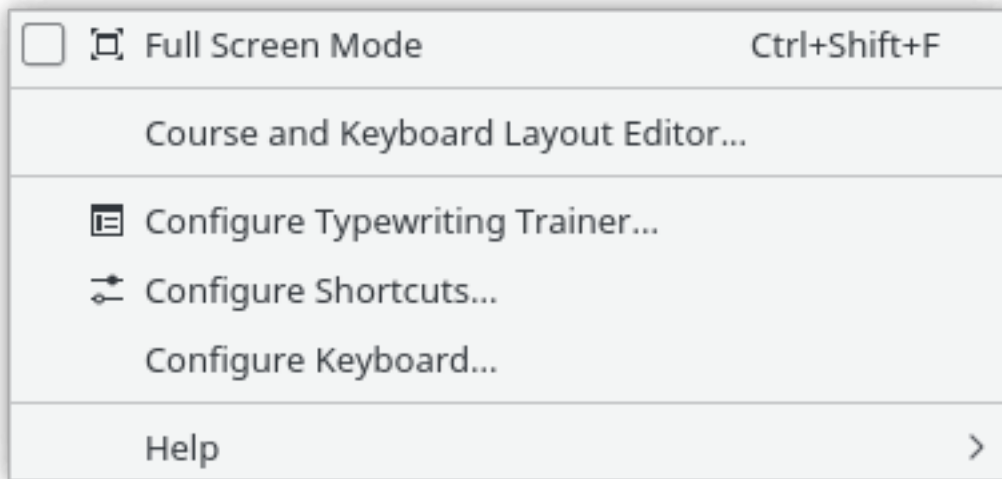
Podeu revisar les opcions dels perfils existents, suprimir o crear un perfil nou utilitzant el botó + .

Per a canviar al mode de revisió premeu **Edita**. Per a seleccionar un perfil i tornar a la pantalla inicial premeu **Usa el perfil seleccionat**.



### 1.3.1.2 El menú de l'Entrenador de mecanografia

El menú de l'Entrenador de mecanografia es pot obrir utilitzant el botó  a la barra d'eines de la pantalla inicial.



A continuació trobareu una llista dels elements de menú amb les seves descripcions curtes.

#### **Mode de pantalla completa (Ctrl+Maj+F)**

Alterna el mode de pantalla completa de l'Entrenador de mecanografia.

#### **Editor de cursos i la disposició de teclat...**

Obre la [finestra de l'editor](#) de l'Entrenador de mecanografia.

#### **Configura l'Entrenador de mecanografia...**

Mostra el [diàleg de configuració](#) per a l'Entrenador de mecanografia.

#### **Configura les dreceres de teclat...**

Configura les dreceres que voleu associar amb algunes accions.

#### **Configura el teclat...**


Una drecera cap al mòdul d'Arranjament del sistema per a configurar les opcions del teclat. D'utilitat per a preparar l'entrenament sobre una disposició de teclat diferent.

#### **NOTA**

Sobre les plataformes que no tenen suport per a la detecció de la disposició de teclat de forma automàtica, especialment Microsoft® Windows®, on aquesta entrada se substitueix per un submenú per a seleccionar manualment la disposició de teclat de l'Entrenador de mecanografia.

L'Entrenador de mecanografia té la configuració comuna al KDE i els elements del menú **Ajuda**. Per a obtenir més informació, llegiu la secció sobre [El menú Ajuda](#) en els Fonaments del KDE.

#### **1.3.1.3 El diàleg de configuració**

Podeu personalitzar força l'Entrenador de mecanografia. Les opcions són d'aplicació globalment a tots els perfils. Obriu el diàleg de configuració prement el botó  a la part dreta de la barra d'eines a la part superior de la pantalla inicial i després escolliu **Configura l'Entrenador de mecanografia**.

### Configuració de l'entrenament

En aquest diàleg podreu seleccionar les opcions que controlen l'aspecte de la finestra del tutor i com es comportarà l'Entrenador de mecanografia durant l'entrenament.



La casella de selecció **Força la correcció dels errors d'escriptura** es pot utilitzar per a controlar si els errors d'escriptura s'han de corregir.

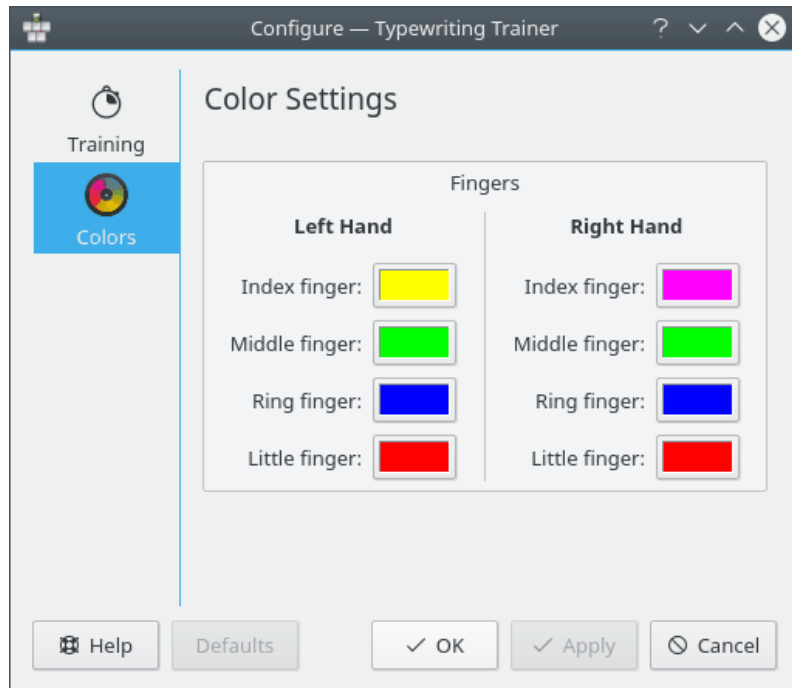
Podeu controlar la visibilitat de les estadístiques i les subfinestres de teclat durant l'entrenament utilitzant les caselles de selecció **Mostra el teclat** i **Mostra les estadístiques en temps real**.

La tecla a prémer per a anar a la següent línia del text d'entrenament es pot triar entre dues opcions, **Retorn** o **Espai**.

Els **Límits de desbloqueig de les lliçons** es poden utilitzar per a escollir les opcions que controlen el desbloqueig de les lliçons de nivell superior. L'Entrenador de mecanografia comprova els límits indicats al final de cada nivell i decideix si ha de desbloquejar la següent lliçó. Si la velocitat de tecleig en caràcters per minut i la correcció estan *ambdues* per sobre o igual que als **Límits de desbloqueig de les lliçons**, l'Entrenador de mecanografia desbloquejarà la lliçó de nivell superior.

### Configuració del color

En aquest diàleg podreu afinar els colors emprats per l'Entrenador de mecanografia.



Podeu seleccionar el color de fons per a la tecla de cada dit.

### 1.3.2 Seleccionar un curs i la lliçó

L'Entrenador de mecanografia detecta automàticament la disposició de teclat i només mostrarà els cursos optimitzats per a aquesta.


#### NOTA

En algunes plataformes, especialment a Microsoft® Windows®, la detecció automàtica de la disposició de teclat no estarà disponible. Utilitzeu el menú de l'aplicació per a seleccionar la disposició de teclat de forma manual.

#### 1.3.2.1 Alternar entre els cursos

Si hi ha més d'un curs disponible per a la vostra disposició de teclat, podreu escollir el vostre preferit utilitzant els botons < i > situats a la dreta de l'etiqueta amb el nom del curs. Si només hi ha un curs, els botons no seran visibles.

#### 1.3.2.2 Desbloquejar les lliçons

Si heu escollit **Tinc poca o nul·la experiència en mecanografia** durant la [creació inicial del perfil](#), trobareu que algunes de les lliçons estan bloquejades. Aquests elements estaran marcats amb una icona  i no s'hi podrà accedir fins a passar per les lliçons anteriors.

#### NOTA

Les opcions per a passar les lliçons es poden canviar utilitzant el [diàleg de configuració per a l'Entrenador de mecanografia](#).



### 1.3.2.3 Entrenar sobre una disposició de teclat diferent

Amb l'Entrenador de mecanografia és possible utilitzar qualsevol disposició de teclat per a l'entrenament. Només heu de prémer els botons que són ressaltats per l'entrenador, independentment de les etiquetes al teclat físic.

Seleccioneu **Configura el teclat...** al menú de l'aplicació per a seleccionar una disposició de teclat diferent. Després d'això, l'Entrenador de mecanografia s'adaptarà en conseqüència i us presentarà els seus cursos per a aquesta disposició.

#### NOTA

En algunes plataformes sense detecció automàtica de la disposició de teclat, especialment a Microsoft® Windows®, primer haureu de configurar el sistema operatiu per a utilitzar la disposició sobre la qual voleu entrenar i després seleccioneu la mateixa disposició a l'Entrenador de mecanografia mitjançant el menú de l'aplicació.

## 1.4 Entrenar de forma eficient

### 1.4.1 Tècniques d'entrenament

D'ara endavant, trobareu alguns consells generals sobre les tècniques per a aprendre a mecanografiar.

#### 1.4.1.1 Una velocitat constant

Per a ser eficient quan s'està aprenent a mecanografiar, és important no limitar-se a intentar teclejar tan de pressa com sigui possible, sinó mantenir una velocitat constant i trobar un ritme natural en prémer les tecles.

#### 1.4.1.2 La precisió és un rei

La següent qüestió important és centrar l'atenció en la precisió. Només si domineu l'ús de les tecles actualment desbloquejades, el qual vol dir que fareu molt pocs errors, a les lliçons següents tindreu l'oportunitat de manejar més tecles. Cal tenir present que us convertireu gairebé automàticament en un mestre si cometeu pocs errors i estalviareu un temps preciós si no n'heu de corregir gaires.

#### NOTA

Aquesta és també la raó per la qual el nivell de precisió predeterminat per a desbloquejar la següent lliçó és del 98%, mentre que els requisits de velocitat són força moderats, amb només 180 caràcters per minut.

#### 1.4.1.3 La correcció dels errors

Si heu comès errors, és important corregir-los de manera eficient. La correcció de caràcters individuals és gairebé sempre més lenta que la correcció de la paraula sencera. En aquest últim cas, només haureu de prémer **Ctrl-Retrocés** i tornar a escriure la paraula. La sobrecàrrega mental per a això és molt petita. Per al primer cas d'ús, primer cal localitzar l'error, suprimir amb precisió la ubicació de l'error i determinar la part que falta de la paraula que tornareu a teclejar. Això requereix molta més concentració que quan es torna a escriure la paraula sencera.

## 1.4.2 Fer una pausa durant la sessió d'entrenament


### 1.4.2.1 Automàticament

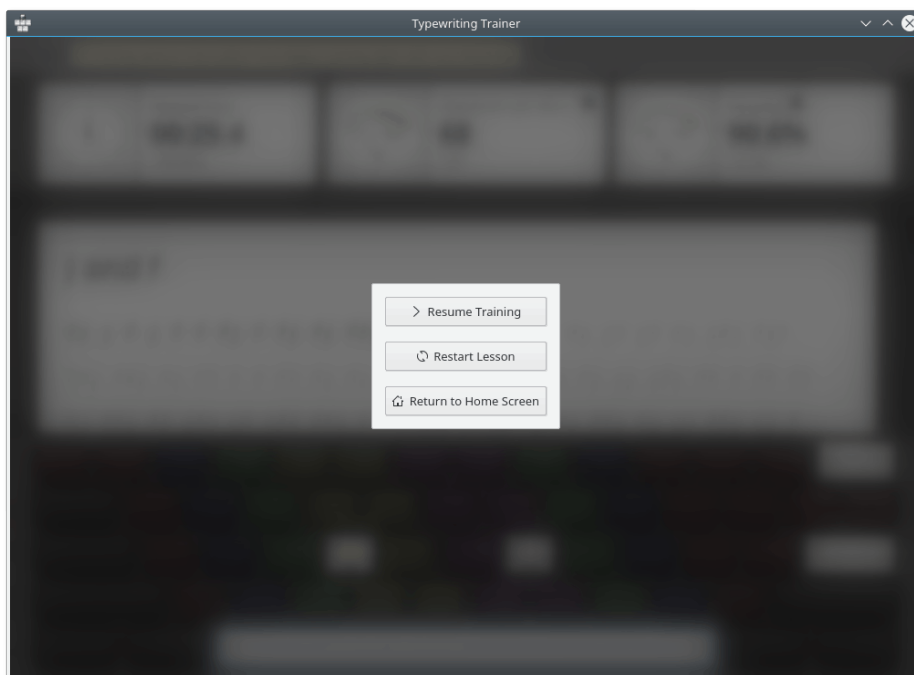
Si obriu qualsevol diàleg o canvieu entre aplicacions durant una sessió d'entrenament, l'entrenament es posarà en pausa i el temporitzador s'aturarà fins que doneu el focus de nou a la finestra de l'Entrenador de mecanografia i premeu qualsevol tecla.

La sessió d'entrenament també es posarà en pausa si no hi ha activitat per part de l'usuari durant cinc segons.

### 1.4.2.2 Manualment

Podeu fer una pausa manualment durant la sessió utilitzant el botó  a la barra d'eines.

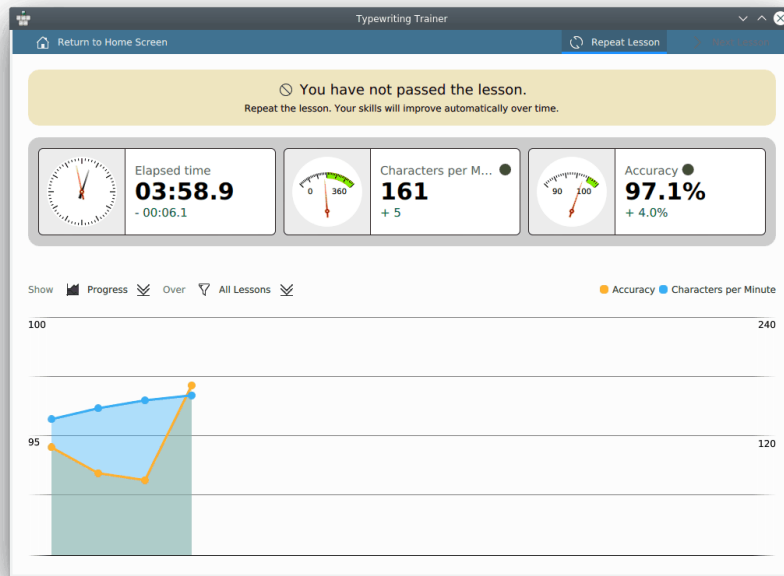
Si feu clic sobre el botó  a la barra d'eines, l'Entrenador de mecanografia farà una pausa en la sessió actual i mostrarà un menú superposat amb algunes accions addicionals.



## 1.5 Seguir el progrés de l'entrenament

Després de completar una lliçó, no tornareu immediatament a la pantalla inicial. En comptes d'això, es mostrarà una pantalla de resum i d'estadístiques especial.

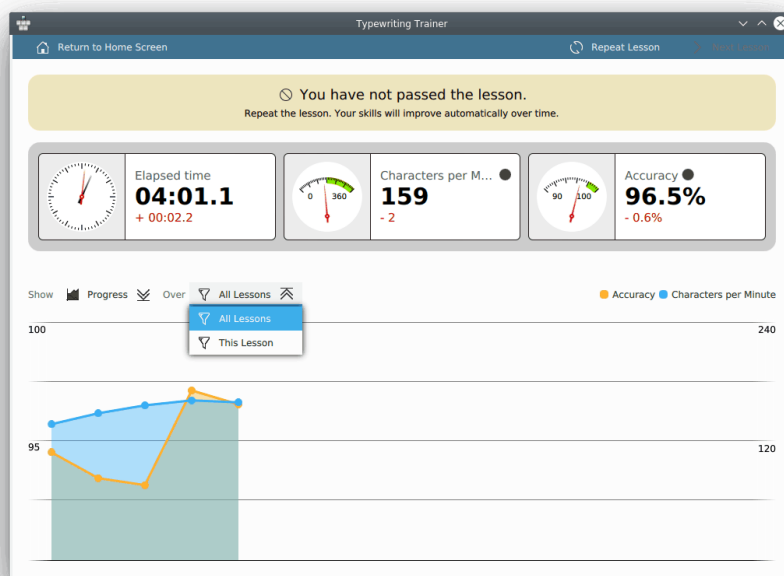
## 1.5.1 Estadístiques de la velocitat i exactitud



### 1.5.1.1 Filtrar per lliçó

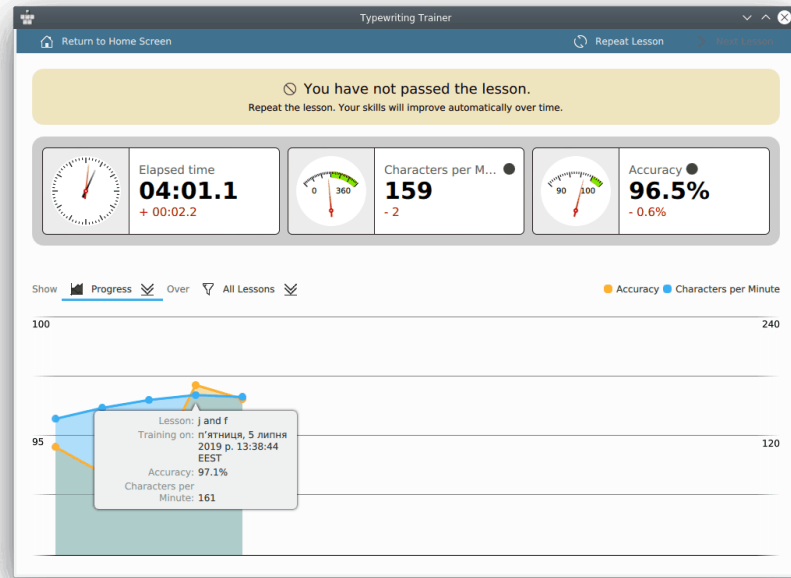
Amb l'ajuda de la pàgina de les estadístiques sobre la velocitat i la precisió podreu revisar el vostre progrés durant l'aprenentatge i identificar els vostres punts febles.

Les dades estadístiques es poden filtrar per lliçó utilitzant la llista desplegable al costat de l'etiqueta **Engloba**. Aquesta característica pot ser útil per a controlar el progrés en la lliçó actual i comparar aquest progrés amb el progrés en altres lliçons.



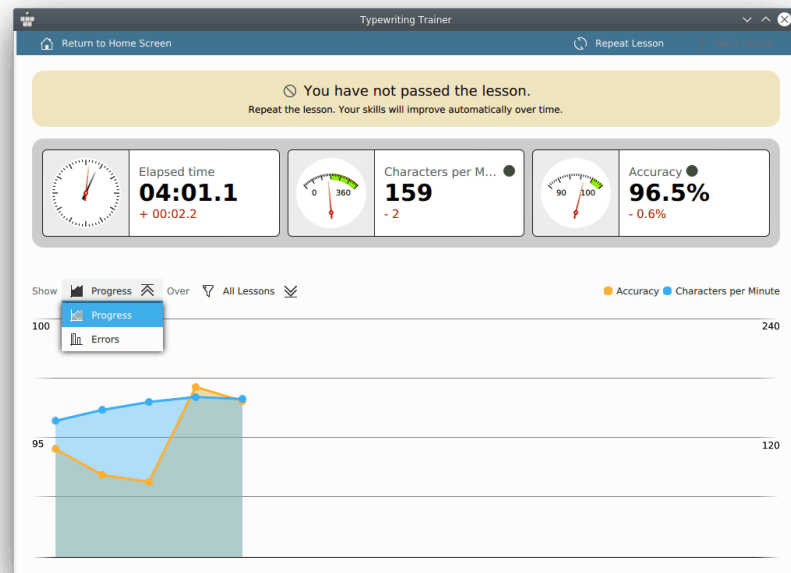
## El manual del KTouch

Les dades addicionals sobre la sessió es poden veure en les superposicions. Si passeu el cursor del ratolí sobre un punt del gràfic, l'Entrenador de mecanografia mostrarà les estadístiques de la sessió corresponent.



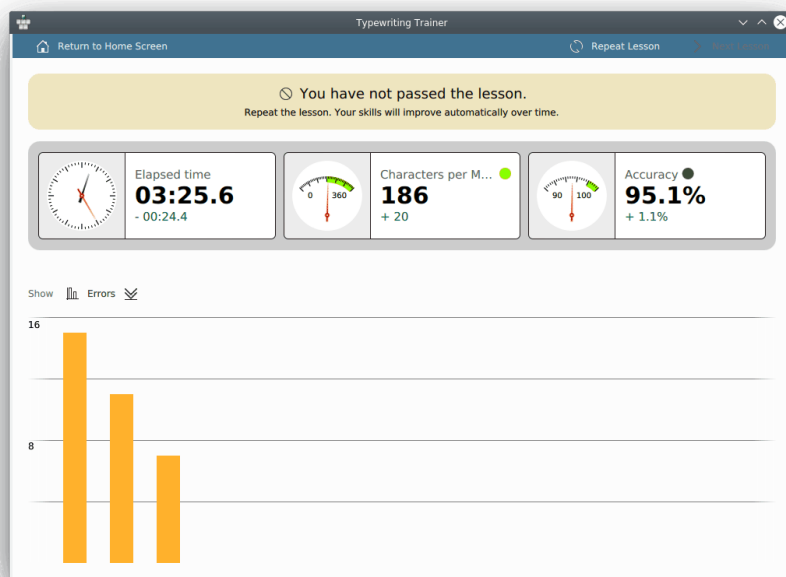
### 1.5.2 Estadístiques dels errors

La pantalla de puntuació es pot alternar per a mostrar la taxa d'errors per a cada tecla amb el menú desplegable al costat de l'etiqueta **Mostra**.



## El manual del KTouch

En aquest mode, l'Entrenador de mecanografia mostrarà un diagrama de barres amb els errors per a cada tecla durant l'última sessió d'entrenament.




Podreu alternar al gràfic de lliçons utilitzant el mateix menú desplegable al costat de l'etiqueta **Mostra**.

Si heu passat la lliçó, podreu optar per començar a entrenar immediatament a la següent lliçó prement **Lliçó següent** a la barra d'eines. En cas contrari, podreu repetir la lliçó actual amb **Repeteix la lliçó** o tornar a la pantalla inicial amb el botó restant.

## Capítol 2

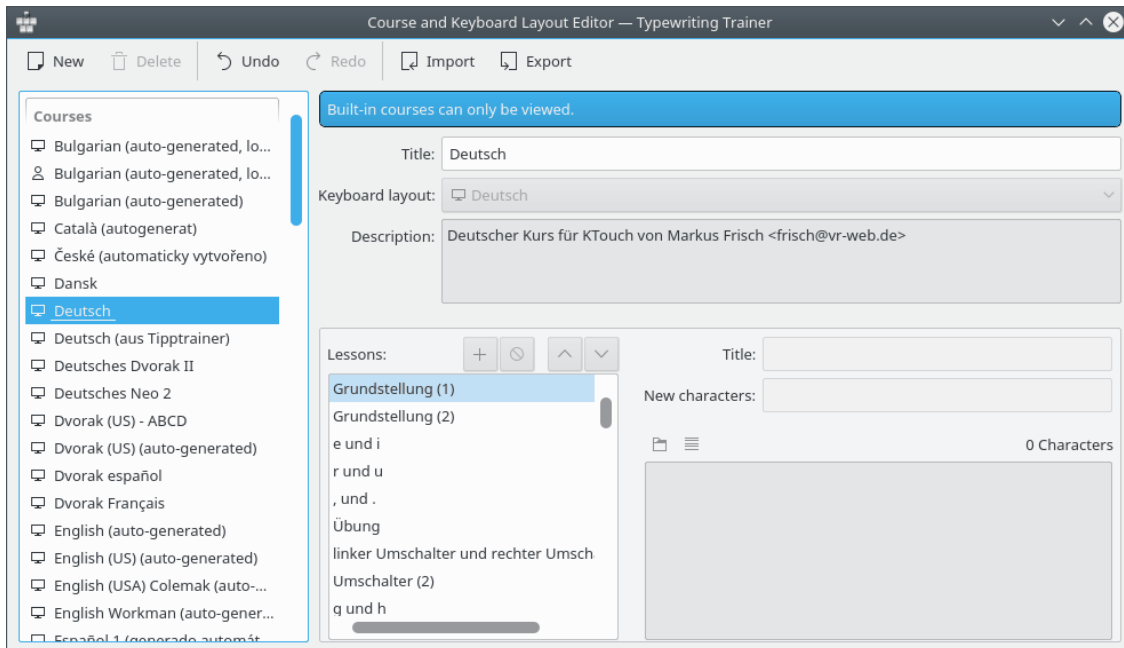
# Estendre l'Entrenador de mecanografia

### 2.1 Crear lliçons


Podem crear amb facilitat el vostre propi curs d'entrenament utilitzant el curs integrat de l'Entrenador de mecanografia i l'editor de disposicions de teclat. Premeu el botó  a la part dreta de la barra d'eines de la pantalla inicial del curs i després escolliu **Editor de cursos i la disposició de teclat...** Podreu escollir obrir un fitxer de curs o crear un curs buit des de zero o mitjançant un curs existent com a plantilla.

#### IMPORTANT

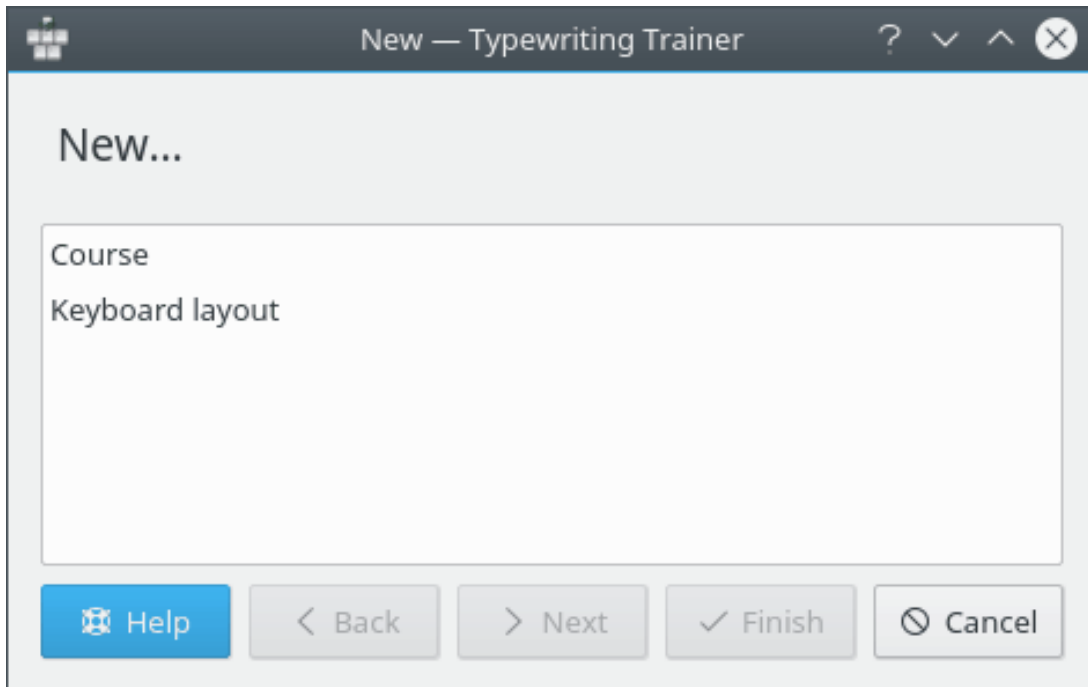
No podreu editar els cursos integrats, fins i tot si teniu accés d'escriptura a la carpeta d'instal·lació.



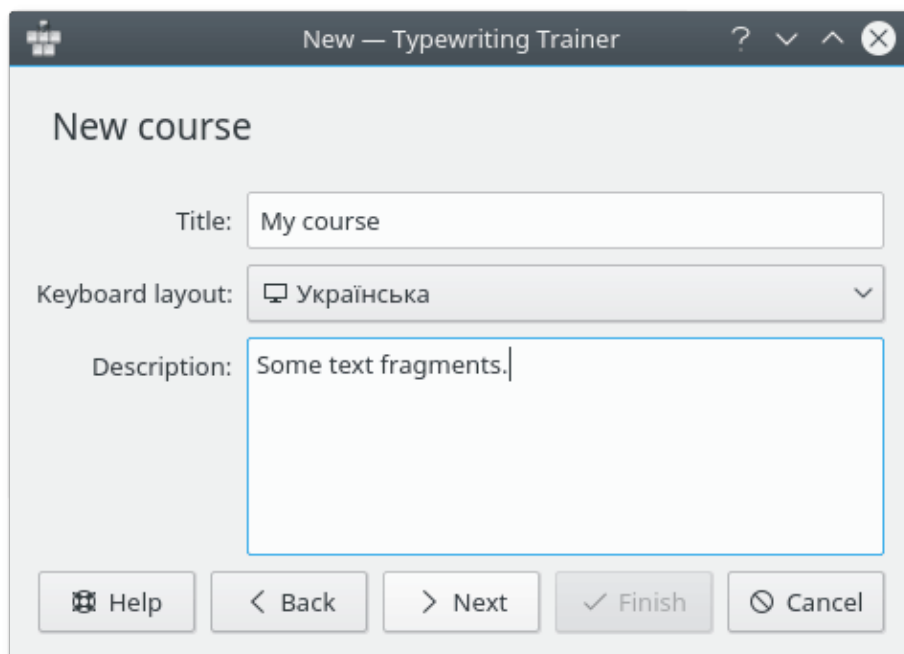
### 2.1.1 Propietats del curs

Les propietats del curs es poden escollir utilitzant l'assistent de creació de cursos de l'Entrenador de mecanografia. Per a invocar aquest assistent, haureu de prémer el botó  a la barra d'eines de la finestra **Editor de cursos i la disposició de teclat**.

La primera pàgina de l'assistent de creació de l'Entrenador de mecanografia permet escollir el tipus de les dades. Seleccioneu **Curs** i premeu **Següent**.




La segona pàgina de l'assistent permet escollir el títol, la disposició de teclat i la descripció del curs.

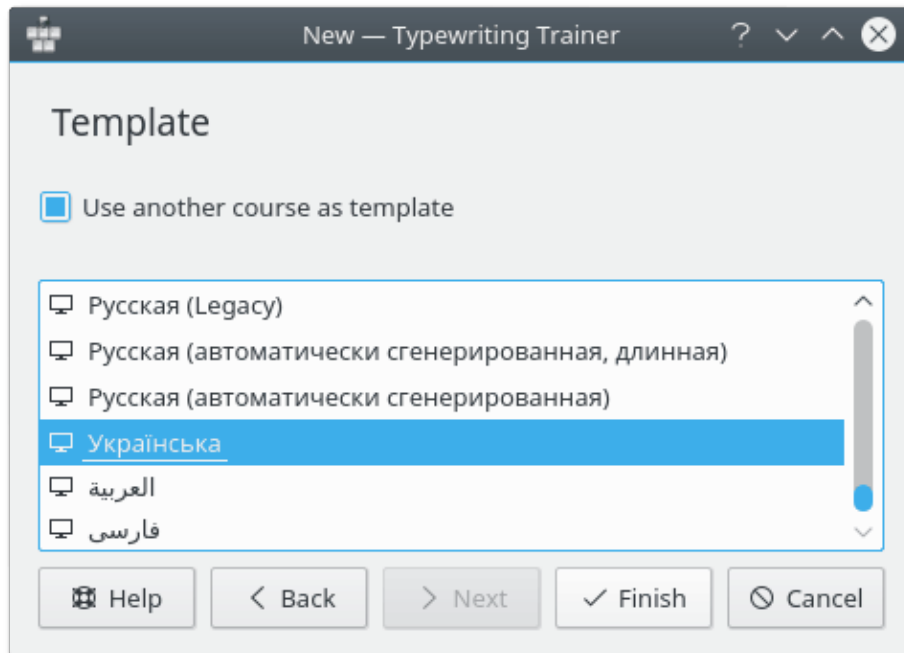


## El manual del KTouch

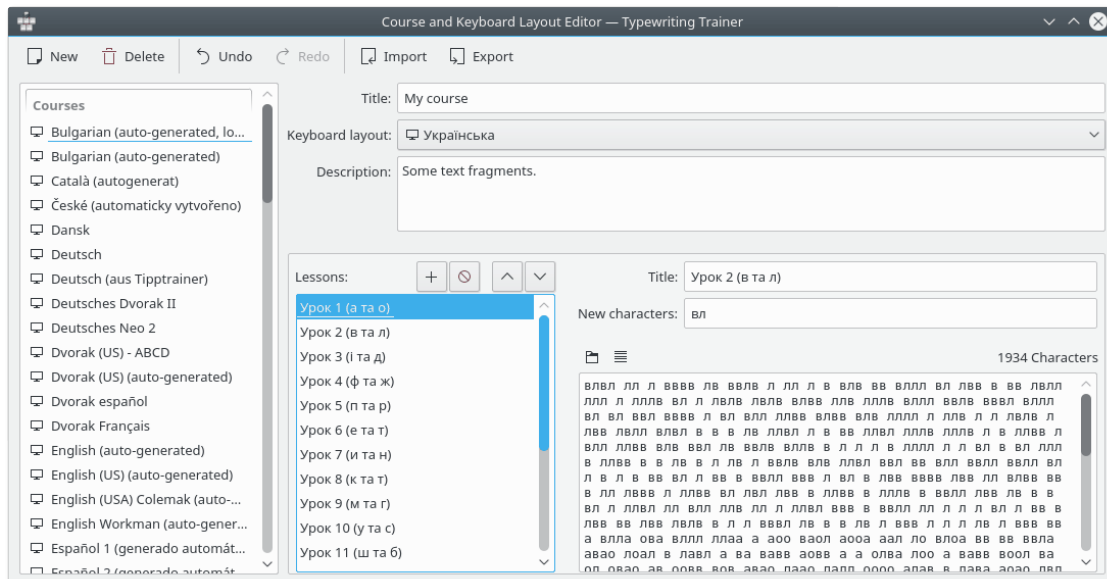
El títol del curs és important per a l'entrada al menú de selecció ràpida en la llista de cursos i per a les estadístiques.

La descripció s'ha d'utilitzar per a incloure informació sobre l'autor de la lliçó i la font de les dades de la lliçó, si n'hi ha. Aquesta descripció es pot mostrar prement el botó  a la pantalla inicial de l'Entrenador de mecanografia.

Una vegada hàgiu finalitzat amb la introducció dels valors adequats, premeu **Següent**.



Amb la tercera pàgina de l'assistent, podreu escollir un altre curs com a plantilla per al vostre curs. Seleccioneu el curs des de la llista i premeu **Finalitza**.



L'Entrenador de mecanografia obrirà la finestra de l'editor de cursos preparat per a la introducció de les vostres dades del curs.



## 2.1.2 Afegir lliçons

Un curs és un conjunt ordenat de lliçons. Per a ser eficient en l'aprenentatge de mecanografia, el contingut del curs haurà de complir alguns requisits.

### **Trieu un nom significatiu per a la lliçó**

Per a cada nivell podreu especificar els caràcters nous/tecles que hi ha a la lliçó. Val la pena incloure els caràcters nous en el títol de la lliçó. Feu clic sobre una etiqueta de nom a la llista **Lliçons**: i introduïu un nom significatiu.

#### **EXPOSICIÓ RAONADA**

El text que introduïu com a títol de la lliçó es mostrarà com a text informatiu de la lliçó a la pantalla inicial de la llista de cursos. Serà molt més fàcil per a l'usuari triar la lliçó si té un títol significatiu.

### **La primera lliçó haurà de cobrir les tecles inicials**

En general, un teclat té dues marques hàptiques per a les tecles en la segona fila que pertanyen als dits índex. Aquestes dues tecles i les tres adjacents són les tecles inicials. Aquestes són *asdfjkl*; per a una disposició de teclat EUA.

#### **EXPOSICIÓ RAONADA**

Aquestes vuit tecles són la posició inicial de cada dit. Cal interioritzar la ubicació d'aquestes primeres tecles per a aprendre a mecanografiar amb èxit.

### **Presenteu dues tecles noves per lliçó**

L'ordre de desbloqueig de les tecles no és fix, però usualment les tecles s'introdueixen en parells que pertanyen al mateix dit d'ambdues mans. Seguiu el camí des de les tecles inicials fins a les més llunyanes. Per tant, en la quarta fila s'introduirà l'última. Prefereixo les tecles per a caràcters importants del vostre idioma, d'aquesta manera es pot condicionar una mica el patró d'introducció. Per exemple, en els accents francesos són realment importants, això mereix una lliçó centrada sols en les tecles dels accents.

#### **EXPOSICIÓ RAONADA**

Si s'introdueixen més tecles, l'alumne podria sentir-se aclaparat per la dificultat de la lliçó i perdre la seva motivació. Introduïu primer les tecles més importants per a poder formar abans les paraules.

### **Feu un èmfasi addicional sobre les tecles noves**

Assegureu-vos que els caràcters de les tecles de recent introducció són els més o menys utilitzats amb molta freqüència en el text de la lliçó.

#### **EXPOSICIÓ RAONADA**

Si l'alumne passa una lliçó, ja hauria de dominar les tecles noves. Això només és possible si la lliçó conté una quantitat significativa de caràcters nous.

### **Intercaleu les lliçons amb tecles noves amb les lliçons repetides**

Cada dues o tres lliçons, afegiu una lliçó repetida sense tecles noves. Aquestes hauran de tenir una barreja de caràcters que cobreixi tots els introduïts.

**EXPOSICIÓ RAONADA**

Aquestes lliçons ajuden a reforçar els coneixements adquirits, així com a proporcionar una forma de comprovar el nivell de formació general. També és més adequat repetir l'entrenament per a millorar encara més la destresa general pròpia de la mecanografia.

**Creeu lliçons dedicades a majúscules/minúscules**

Hi haurà d'haver diverses lliçons centrades sobretot a posar en majúscules. Idealment, aquesta s'introdueix en múltiples passos: en un primer moment, només la tecla **Maj** esquerra, després la dreta, després ambdues i tot seguit una o més lliçons repetides.

**EXPOSICIÓ RAONADA**





El domini de posar en majúscula és la part més difícil d'aprendre en la mecanografia. Per tant, cal esforçar-se una mica en aquestes lliçons.

**Cobriu tota la disposició de teclat**

Això inclou els caràcters i símbols accessibles a través d'altres modificadors que **Maj**. De manera ideal, cal cobrir cada caràcter, nombre i símbol que està imprès en un teclat real.

**EXPOSICIÓ RAONADA**


Com més vegades es fa un curs, més pot aprendre un alumne. També manté interessant el curs per als mecanògrafs més avançats.


Utilitzeu el botó  per a afegir una lliçó nova del curs, el botó  per a eliminar la lliçó seleccionada del vostre curs i els botons  /  per a tornar a organitzar les lliçons del curs.

**IMPORTANT**

Aneu amb compte en eliminar les lliçons. Si ho feu, podríeu restablir el progrés de desbloqueig dels usuaris del curs. Si esteu planejant revisar un curs a fons, en general és millor utilitzar el curs existent com a base per a un de nou.

El contingut de la lliçó es pot editar utilitzant el camp d'edició inferior dret. Podeu copiar fragments de text des del vostre editor de text preferit i enganxar-los en aquest camp.

Utilitzeu el botó  per a obrir un fitxer de text genèric que es carregarà al camp de text de la lliçó.

El botó  es pot utilitzar per a condicionar el text de la lliçó. L'editor de l'Entrenador de mecanografia canviarà el text de manera que cada línia de la lliçó no excedeixi dels 60 caràcters recomanats.

Assumirem que voleu afegir una lliçó nova. No obstant això, hi ha algunes directrius que potser voldreu considerar:

**Doneu un títol descriptiu a les lliçons**

Indiqueu els caràcters nous, si n'hi ha, o bé expliqueu com és la lliçó.

**EXPOSICIÓ RAONADA**

Els bons títols simplifiquen trobar el curs correcte si es vol entrenar sobre quelcom específic.

### El text de la lliçó haurà d'estar compost de paraules i frases reals

De manera òptima, una lliçó forma un text contigu comprensible sobre un tema escollit lliurement.

#### EXPOSICIÓ RAONADA

L'entrenament amb paraules i frases reals és més eficaç que amb combinacions de caràcters a l'atzar, ja que està més a prop d'un teclejat real. I és més divertit.

### Eviteu combinacions de caràcters que no siguin paraules

Això pot ser impossible en les primeres lliçons, on només hi ha disponibles uns pocs caràcters, però tan aviat com sigui possible només s'hauran d'utilitzar paraules reals. No utilitzeu mai paraules mal escrites.

#### EXPOSICIÓ RAONADA

Combinacions de caràcters aleatoris són difícils d'escriure i poques vegades es troben en el tecleig del dia a dia. En canvi, les paraules mal escrites són confuses, fins i tot donen un valor negatiu a l'aprenentatge, ja que els alumnes podrien memoritzar una ortografia equivocada.

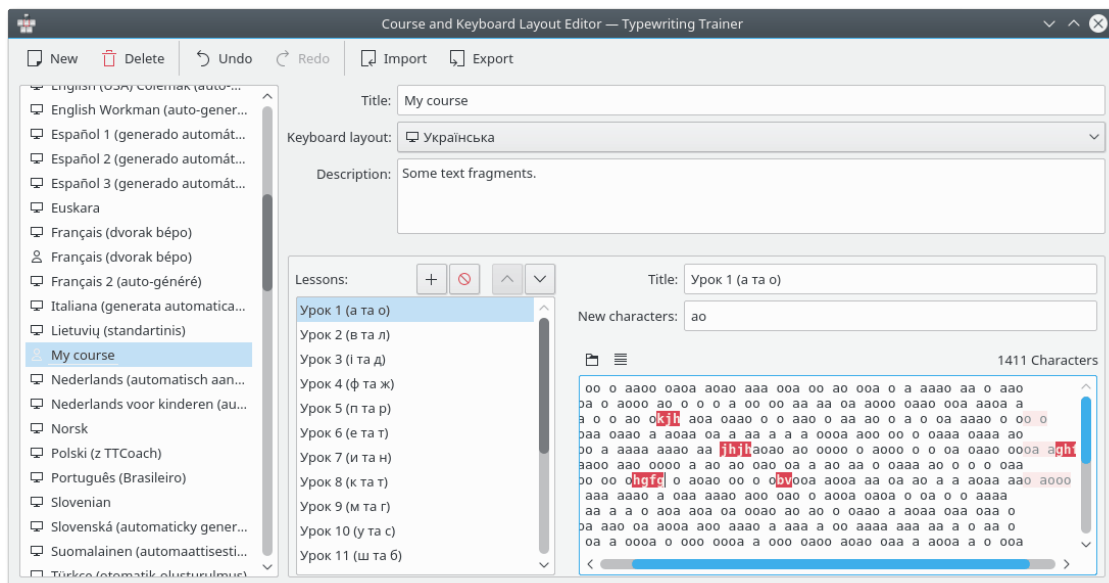
### El text de la lliçó haurà de tenir aproximadament uns 600 caràcters

Poden ser més llargues, fins a 1200 caràcters està bé, però s'han d'evitar lliçons més curtes. Això és especialment cert per a les lliçons repetides.

#### EXPOSICIÓ RAONADA

Mantenir-se dins d'aquest interval assegura que un mecanògraf no entrenat (~120 caràcters per minut) pugui finalitzar una lliçó en cinc o deu minuts. Lliçons més llargues són frustrants, més curtes són ineficaces.

### 2.1.2.1 Controls de qualitat a l'editor de text de la lliçó



A dalt hi ha una captura de pantalla de l'editor de cursos carregat amb una lliçó problemàtica que mostra un dels controls de garantia de qualitat integrat: si una lliçó conté caràcters que no estan disponibles en aquesta lliçó, perquè no es troben entre els caràcters nous configurats en aquesta


lliçó o qualsevol anterior, es ressaltaran en vermell. També hi ha una comprovació per a les línies massa llargues, resultaran en un color apagat per als caràcters després de la columna permesa.

Al costat esquerre hi ha un llistat de tots els fitxers que coneix l'Entrenador de mecanografia, tant els integrats com els creats per l'usuari. Si l'usuari selecciona un recurs integrat a l'editor, aquest esdevindrà un visualitzador senzill. Si l'usuari selecciona una disposició de teclat, el programa s'adaptarà de manera adequada.

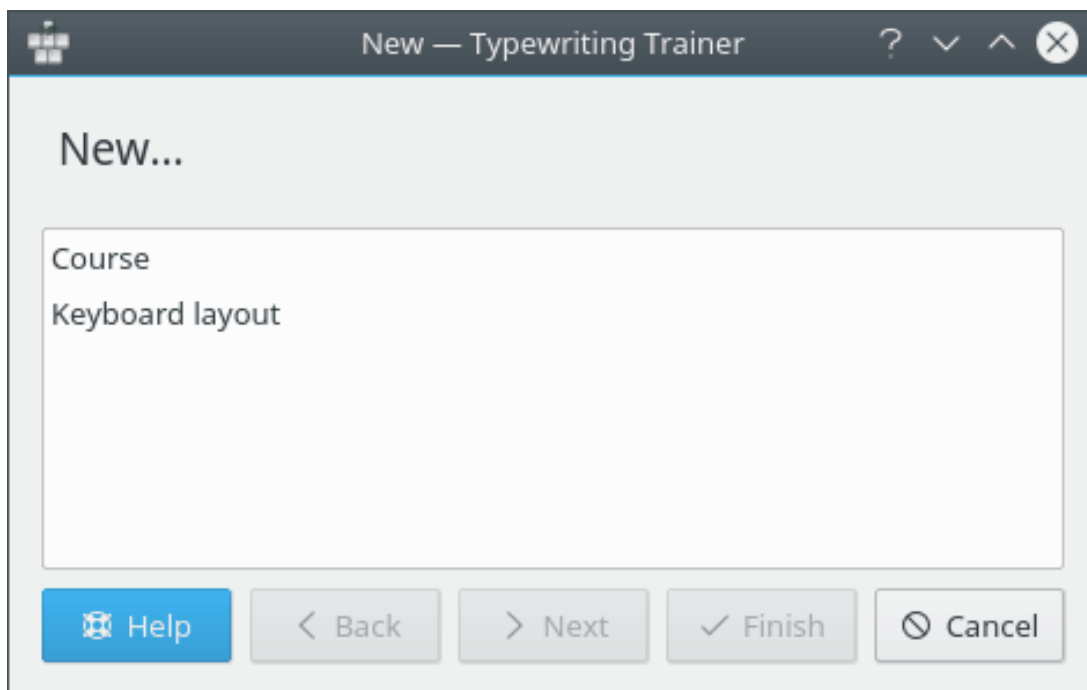
## 2.2 Crear disposicions de teclat

Podeu crear les vostres pròpies disposicions de teclat utilitzant l'editor integrat de l'Entrenador de mecanografia. El millor és començar amb una disposició existent, i utilitzar-la com a base per a una de pròpia. D'aquesta manera us estalviareu un munt de treball.

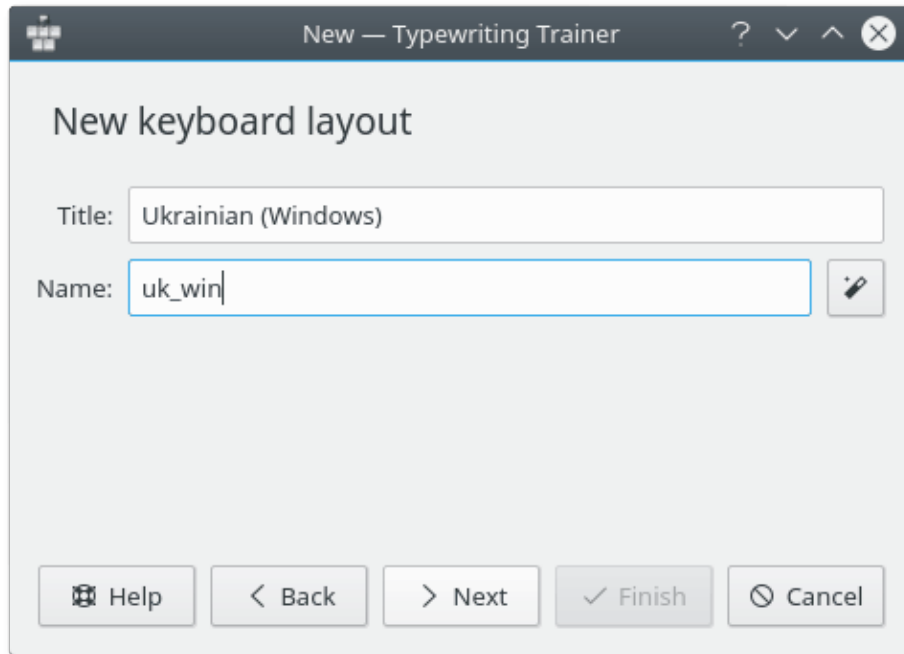
### 2.2.1 Propietats de la disposició de teclat

Les propietats dels cursos es poden escollir utilitzant l'assistent per a la creació de disposicions de teclat de l'Entrenador de mecanografia. Per a invocar aquest assistent, haureu de prémer el botó  a la barra d'eines de la finestra **Editor de cursos i disposicions de teclat**.

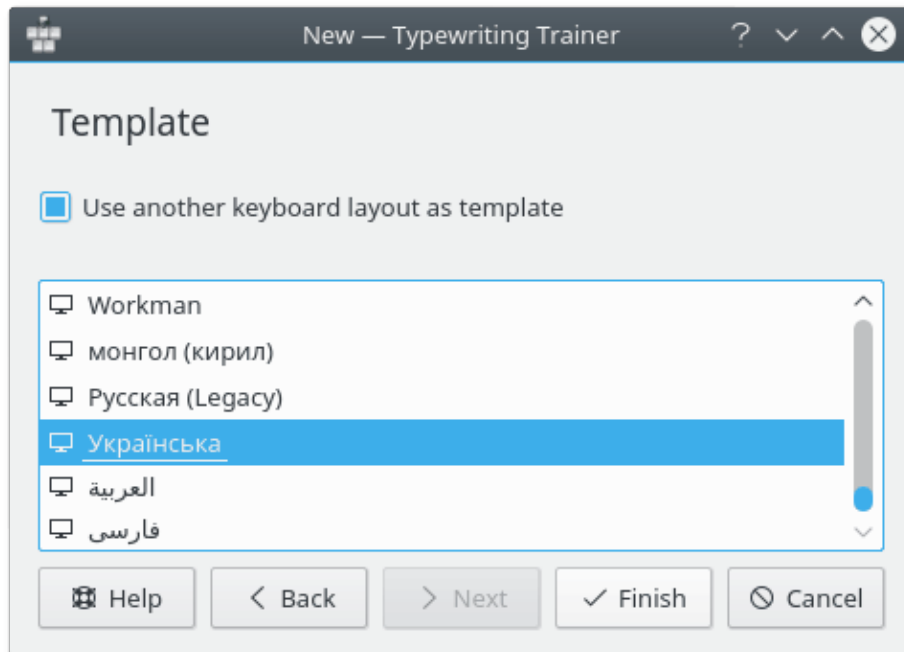
La primera pàgina de l'assistent de l'Entrenador de mecanografia per a la creació, permet escollir el tipus de les dades. Seleccioneu **Disposició de teclat** i premeu **Següent**.



La segona pàgina de l'assistent permet escollir el títol i el nom de la disposició.

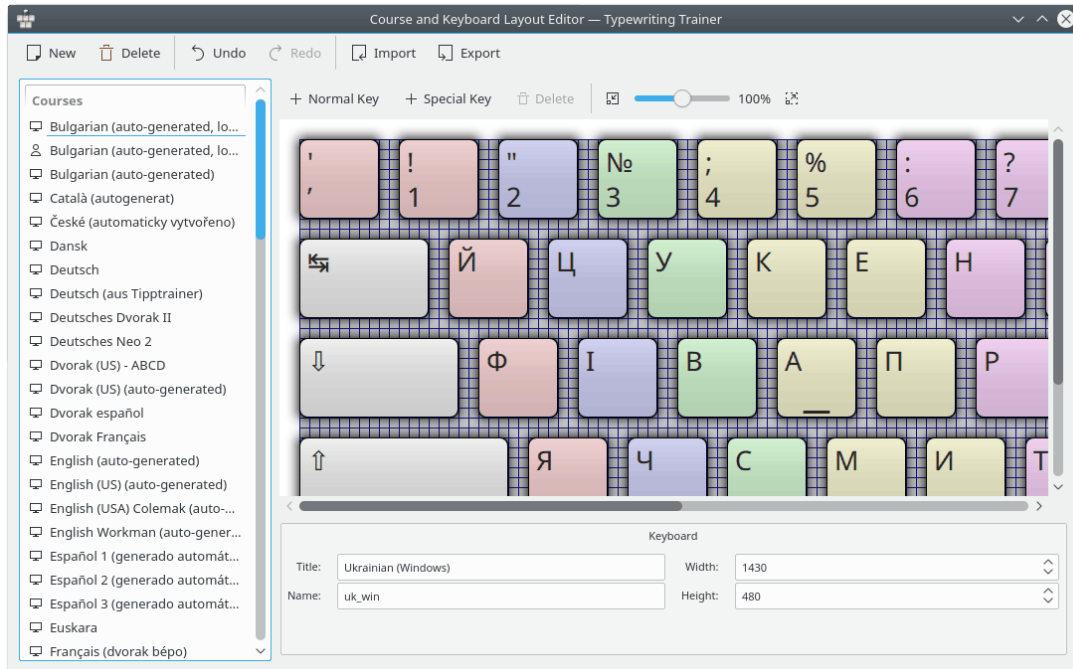


El títol de la disposició és important per a la selecció ràpida de l'entrada del menú a la llista de disposicions del [menú de configuració de l'Entrenador de mecanografia](#) i per a les estadístiques. El nom de la disposició l'utilitzarà internament l'Entrenador de mecanografia com a nom de la disposició.



Utilitzant la tercera pàgina de l'assistent, podreu escollir una altra disposició com a plantilla per a la vostra. Seleccioneu el curs de la llista i premeu **Finalitza**.

## El manual del KTouch



L'Entrenador de mecanografia obrirà la finestra de l'editor preparada per a introduir les dades de la disposició de teclat.

### 2.2.2 Afegir tecles

Utilitzeu el botó **+** **Tecla normal** per a afegir una tecla normal o el botó **+** **Tecla especial** per a afegir una tecla especial (tecles modificadores, **Espai**, **Retrocés**, **Tab**, **Bloq Maj** o **Retorn**) per a la disposició. El botó **✖** **Elimina** es pot utilitzar per a eliminar una tecla seleccionada de la vostra disposició. L'escala es pot canviar utilitzant el control lliscant a la part dreta de la barra d'eines de l'editor.

Les propietats individuals de les tecles es poden editar utilitzant la subfinestra inferior de la finestra de l'editor.

#### 2.2.2.1 Tecles normals

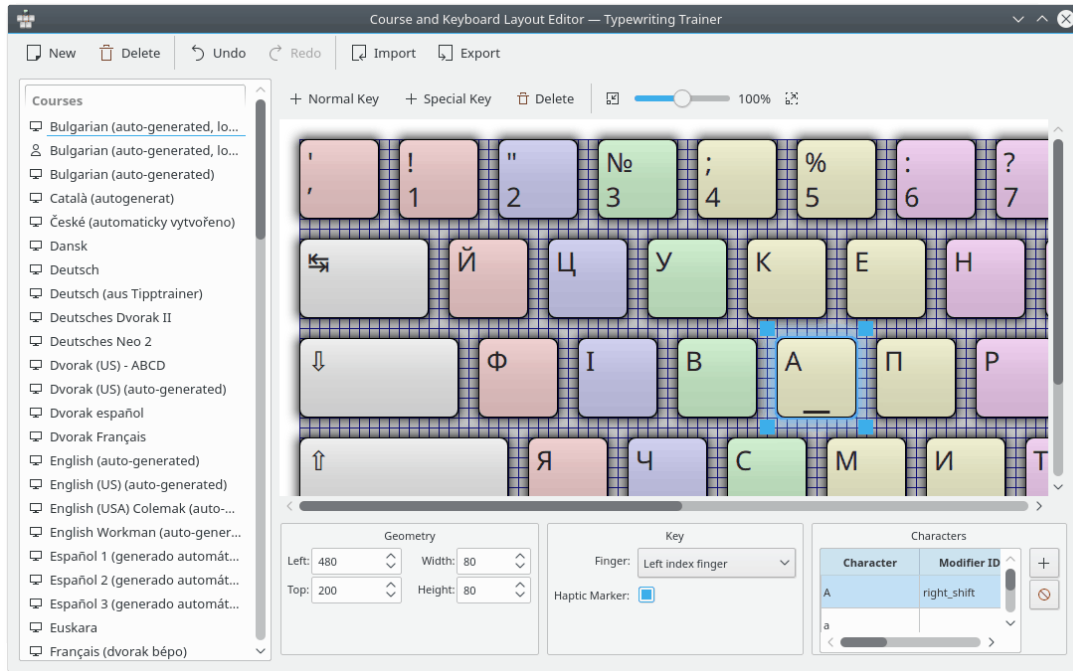
És fàcil canviar la mida o les propietats d'una tecla.

Comenceu fent clic sobre la tecla que voleu canviar. Això la seleccionarà com la tecla actual.

Ara hi ha 4 quadrats a les cantonades de la tecla. Arrossegant-los, podreu arrossegar la vora de la tecla a una ubicació nova. Arrossegant la tecla sencera podreu canviar la posició clau a la disposició.

Les característiques numèriques de la geometria de la tecla també es poden canviar utilitzant la secció **Geometria** de la subfinestra a la part inferior de la finestra de l'editor.

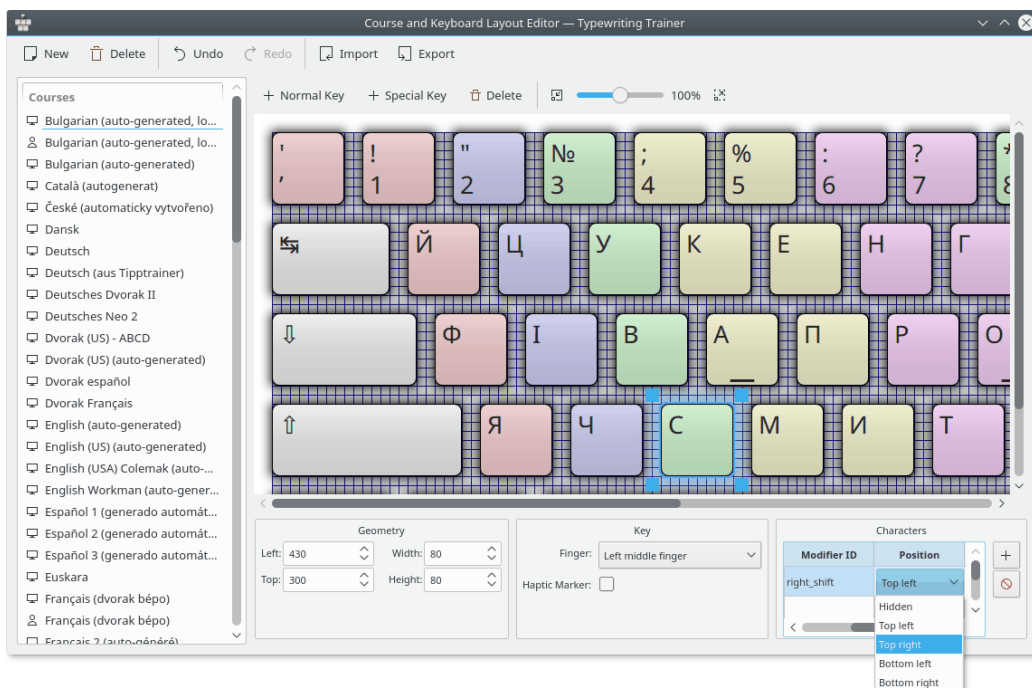
## El manual del KTouch





La subfinestra inferior també es pot utilitzar per a escollir el dit per a prémer la tecla i alternar el marcador hàptic per a aquesta.

### 2.2.2.1.1 Caràcters de tecla

Els caràcters que es mostraran en una tecla es poden canviar utilitzant la secció **Caràcters** de la subfinestra a la part inferior de l'editor.



Podeu afegir un caràcter prement el botó  . Es pot eliminar un caràcter seleccionat prement el botó  .

També podeu seleccionar la posició individual dels caràcters sobre la tecla fent doble clic sobre la columna **Posició**.

### 2.2.2.2 Modificadors

Hi ha diverses tecles modificadores que es poden definir a l'Entrenador de mecanografia. Es poden editar com a tecles normals, però és útil conèixer l'identificador de la tecla modificadora per a utilitzar-lo segons correspongui. La taula d'identificadors de tecles modificadores és la següent.

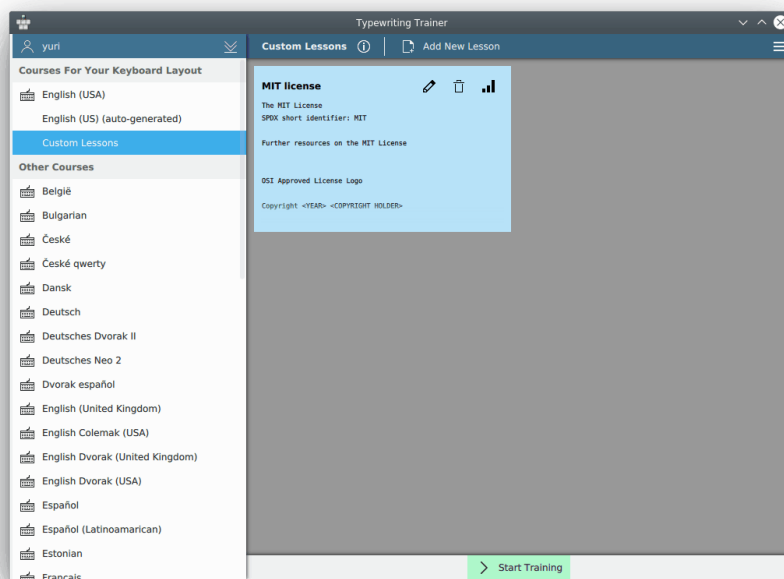
Tecla modificadora	ID del modificador a l'Entrenador de mecanografia
<b>Alt</b>	altgr
<b>Maj</b>	left_shift o right_shift

Taula 2.1: Tecles modificadores

## 2.3 Lliçons personalitzades

La característica de les lliçons personalitzades permet estendre el vostre material de formació d'una manera fàcil però escollint un text arbitrari.

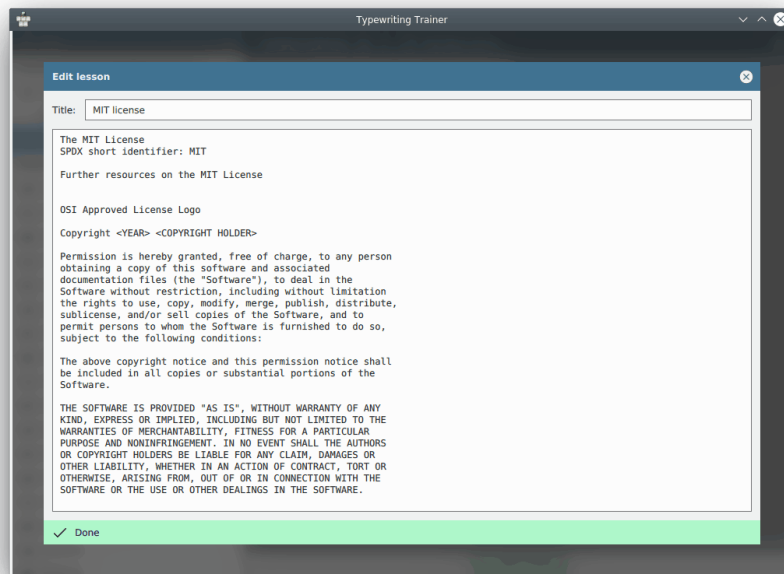
Les lliçons personalitzades estan recollides en un curs especial, el curs **Lliçons personalitzades**, sempre disponible just al costat [dels cursos integrats normals](#).



Aquest curs especial generalment funciona com qualsevol altre, l'entrenament i la recopilació d'estadístiques funcionen com de costum. En fer clic al botó **Afegeix una lliçó nova** o **Edita** (una icona de llapis per a les lliçons existents) us presentarà una versió reduïda de [l'editor de lliçons normal](#).



## El manual del KTouch



L'editor ressaltarà les seccions problemàtiques als textos de la vostra lliçó. Els caràcters que no es poden teclejar en la vostra disposició de teclat es mostraran en un fons vermell fosc, les línies que es consideren massa llargues utilitzen un fons rosa per als caràcters sobrants. L'Entrenador de mecanografia requereix que cada línia de la lliçó no excedeixi el límit recomanat de 60 caràcters.

Utilitzeu el botó **Fet** per a confirmar les vostres edicions o tancar la finestra de l'editor per a cancel·lar-les.

### SUGGERIMENT

Totes les lliçons personalitzades s'emmagatzemen de forma individual per perfil i disposició de teclat. Utilitzeu-ho per a gestionar els diferents conjunts de lliçons en funció de la situació específica de l'entrenament.

## 2.4 Compartir els vostres resultats

És possible desar els vostres cursos i disposicions de teclat en fitxers separats fora de la base de dades local de l'Entrenador de mecanografia.

### 2.4.1 Exportar/Importar

Per a exportar un curs o disposició de teclat en un fitxer separat escolliu l'element corresponent a la llista de la part esquerra de la finestra **Editor de cursos i la disposició de teclat** de l'editor i premeu el botó **Exporta** de la barra d'eines.

L'Entrenador de mecanografia obrirà un diàleg estàndard del KDE per a desar. La descripció d'aquest diàleg en detall es troba en el capítol [Obrir i desar fitxers](#) en els Fonaments del KDE.

Podeu escollir el nom i la ubicació del fitxer XML que voleu desar.

Si trobeu que val la pena compartir els vostres fitxers amb més usuaris, si us plau, envieu-los amb alguna descripció a la [llista de correu del kde-edu](#).

**IMPORTANT**

Les dades han d'estar llicenciades sota la [Llicència pública general de GNU, versió 2](#) per a incloure-les en la instal·lació predeterminada de l'Entrenador de mecanografia.

Per a importar els vostres fitxers de dades a l'Entrenador de mecanografia, premeu el botó **Importa** de la barra d'eines i escolliu el fitxer XML exportat anteriorment utilitzant l'Entrenador de mecanografia.

## Capítol 3

# Crèdits i llicència

Entrenador de mecanografia

El KTouch, Copyright 1999-2007 per

- Håvard Frøiland [haavard@users.sourceforge.net](mailto:haavard@users.sourceforge.net)
- Andreas Nicolai [andreas.nicolai@gmx](mailto:andreas.nicolai@gmx) DOT net

El KTouch, Copyright 2011-2019 per Sebastian Gottfried [sebastiangottfried@web](mailto:sebastiangottfried@web) DOT de.

Col·laboradors:

- Frank Quotschalla, traductor del fitxer de teclat i d'entrenament a l'alemany, així com la traducció.
- Ernesto Hernández-Novich, teclat llatinoamericà
- João Miguel Neves, teclat portuguès
- Henri Girard, teclat francès

*Un agraïment especial a tothom (que no hagi estat mencionat) col·laboradors amb els fitxers de teclat i de lliçó.*

Traductor de la documentació: Daniel Fortuny Anguera [dfortuny@pie.xtec.es](mailto:dfortuny@pie.xtec.es)

Traductor/Revisor de la documentació: Antoni Bella [antonibella5@yahoo.com](mailto:antonibella5@yahoo.com)

Aquesta documentació està llicenciada d'acord amb les clàusules de la [Llicència de Documentació Lliure de GNU](#).

Aquest programa està llicenciat d'acord amb les clàusules de la [Llicència Pública General de GNU](#).